
Администрация городского округа город Урюпинск Волгоградской области
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 8 «Чебурашка» городского округа город Урюпинск
Волгоградской области (МАДОУ «Детский сад № 8 «Чебурашка»)
город Урюпинск, Волгоградская область, ул. Октябрьская 158, 403116. Тел. 8(84442) 3-65-18,
e-mail: urup-cheburaska@mail.ru ,
ОКПО 10513485, ОГРН 1123457001018, ИНН 3438010505 КПП 343801001

Опыт работы
по теме:
**«МЕТОД СКАЗКОТЕРАПИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С
ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ»**

Подготовил: воспитатель
МАДОУ «Детский сад №8
«Чебурашка»
Самольникова Ирина Викторовна

В настоящее время увеличилось количество детей с нормальным слухом и сохраненным интеллектом, но при этом имеющих различные речевые нарушения. Без своевременного коррекционного воздействия эти отклонения мешают ребятам осваивать социальный опыт, снижают социальную реабилитацию и адаптацию.

В нашем детском саду открыта группа комбинированной направленности, которую посещают как обычные дошкольники, так и дети, имеющие такие нарушения речевого развития.

Общее недоразвитие речи - это сложный процесс. У ребенка нарушаются одновременно речь, состояние общей и мелкой моторики, ориентирование в пространстве, эмоционально-волевая сфера, творческая активность. Если эти нарушения вовремя не исправить, то возникают трудности в общении с окружающими, мешая детям раскрыть свои интеллектуальные возможности и природные способности.

Эти проблемы подтолкнули меня к поиску новых методов и форм развития речи детей с особыми образовательными потребностями. Найти решение помогло изучение, а затем активное применение сказкотерапии, метода достаточно известного в педагогических кругах, но, к сожалению, недостаточно используемого.

Сказкотерапия - это творческая интересная деятельность с элементами музыкотерапии, арттерапии, куклотерапии. Она способна помочь снять у детей чувство страха, тревожности, поднять самооценку, более успешно адаптироваться в социуме.

Сказкотерапия была гармонично включена мною в различные области работы с дошкольниками, имеющими речевые нарушения, так как именно сказка помогает решить главную задачу педагога - окружить ребенка игрой так, чтобы он не заметил, что на самом деле занят исправлением недостатков речи.

Мы постарались создать условия для развития детской фантазии и речевой активности. Уголок художественного творчества, речевого развития, театральный уголок, зоны для сюжетно-ролевых игр переоборудовали таким образом, чтобы все материалы были доступны детям, предоставляя возможность находить занятие по интересам, проявлять инициативу, действовать самостоятельно.

При внедрении метода сказкотерапии в развитие речи детей с ОВЗ совместно с учителем-логопедом и музыкальным руководителем были определены основные направления работы.

В первую очередь - это театрализованная игра. В процессе яркой эмоциональной игры активизируется разговорная речь, пополняется словарный запас, совершенствуется звукопроизношение, грамматический строй речи, а также выразительность и темп. Различные виды театра: би-ба-бо, перчаточный, пальчиковый, теневой, театр живой куклы; костюмы в уголке ряженья, шапочки – маски вызывают у всех детей неподдельный интерес и желание вступать в совместные игры.

Вовлекая ребенка с ОВЗ в театральные игры обязательно нужно помнить о том, чтобы он не чувствовал страха перед ошибкой. Ребёнок должен не бояться сказать то, что хочет, исполнить мимику или движения героя по-своему, так как видит только он. Поэтому, прежде чем предложить «сыграть» какую-то роль или «показать» что-то, мы учитываем реальные возможности каждого ребенка. Порой без слов, только звуками и жестами предлагаем изобразить сказочных героев.

Не менее важно повседневное использование музыкальных подвижных игр и песен с движениями, которые также способствуют активному развитию речи детей. Нами была собрана картотека таких игр. Их мы используем не только в образовательной деятельности как физкультурные минутки, но и в режимных моментах утром и вечером.

Всем известно о важности развития мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Если развитие движений пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Поэтому обязательным моментом развития речи является продуктивная деятельность. В этом вопросе нам на помощь пришла также сказкотерапия в совокупности с нетрадиционными техниками рисования.

Мы с ребятами используем такие техники, как пальцеграфия, печать по трафарету, рисование сыпучими веществами, восковыми мелками, кляксографию, рисование зубочисткой, ватной палочкой, холодный батик, рисование на молоке. Рассматривая свои работы, дети фантазируют, находят много удивительных существ. Они придумывают о них сказочные истории, а это является отличным средством развития разговорной речи, обогащения словаря, проявления творчества.

Таким образом, объединившись вместе с учителем-логопедом, учителем-дефектологом, музыкальным руководителем в сплоченную команду, через элементы сказкотерапии мы смогли передать детям с ОВЗ те знания, умения, навыки, которые необходимы для обучения в школе. Сумели раскрепостить детей, привили им потребность в общении с окружающими людьми, умение налаживать контакты с взрослыми и сверстниками.