

муниципальное автономное дошкольное об
« Детский сад №8 «Чебурашка» городского
Волгоградской области

А н н о т а ц и я
к рабочей программе
музыкального руководителя
МАДОУ «Детский сад № 8
(образовательная обл
«Художественно-эстетическое ра
раздел «Музыка»)
на 2020-2021 учебный год

С о с т а в и л
музыкальный руко
МАДОУ «Детский сад №8
Кузнецова Марина Б

г . У р ю п и н с к , 2 0 2 1 г .

Полное название программы	Рабочая программа музыкального руководителя МАДОУ «Детский сад № 8 «Че (образовательная область «Музыка» на 2020/2021 учебный год
Уровень программы (базовый / углубленный) (бюджет / внебюджет)	Базовый, бюджет
ФИО разработчика программы	Кузнецова Марина Владимировна
Направленность	Художественно-эстетическая (МУЗЫКА)
Год разработки	2021
Срок реализации	1 год
Цель программы	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Создание благоприятных условий в соответствии с индивидуальными особенностями, склонностями, развитием творческого потенциала субъекта отношений с детьми, взрослыми и миром ➤ Введение ребенка в мир улыбки; ➤ Сохранение и развитие восприятия шума и тишины как к шумовому и к тишине. ➤ Развитие творческих способностей и самовыражение.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Заложить основы гармоничного развития ребенка. ➤ Развивать внимание, чувства. ➤ Развивать индивидуальные способности. ➤ Приобщать воспитанников к традиционной и мировой культуре. ➤ Подготавливать воспитанников к освоению приемов и навыков в музыкальной деятельности. ➤ Развивать коммуникативные способности. ➤ Научить воспитанников воспринимать музыкальные впечатления и передавать их в музыкальной деятельности. ➤ Развивать детское творчество в музыкальной деятельности.
Актуальность, педагогическая целесообразность	<p>Программа направлена на обеспечение благополучия каждого ребенка в воспитании, поддержку традиций (воспитание любви к родителю, формирование традиционных ценностей воспитания и следование им).</p> <p>Актуальность программы заключается в том, что она способствует развитию творческих способностей и самовыражению детей.</p>

	музыкального развития дошкольному развитию его креативных эстетического вкуса, фантазийно-эмоциональной сферы, а также поддерживать интерес к познавательным музыкальным впечатлениям психические процессы (внимательность способствует развитию навыков качества (ответственности, сопереживанию, толерантности)
--	---

Возраст детей	1,5-8 лет
---------------	-----------

Организация образовательной	<p>ООД по художественно-эстетическому (музыка) для детей в возрасте (включительно) организовано</p> <p>Длительность ООД зависит от возраста: 10 минут (1,5-3 года), 15 минут (3-4 года), 20 минут (4-5 лет), 25 минут (5-7 лет), 30 минут (7-8 лет)</p> <p>Музыкальная деятельность в образовательном процессе.</p> <p>Формы работы музыкальной деятельности в образовательном процессе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседы; - слушание с целью ознакомления; - пение, игра на музыкальных инструментах; - инсценирование, драматизация; - музыкально-ритмические упражнения; - экспериментирование со звуками; - подвижные игры с музыкальным сопровождением; - музыкально-дидактические игры. <p>Формы проведения занятий: традиционные, комплексные, интегрированные.</p> <p>Структура музыкального занятия может варьироваться в зависимости от материала (детские песни, танцы, игры, движения, развитие чувства ритма, пальчиковая гимнастика, распевание, чтение стихов, чтение по ролям, чтение с интонацией).</p>
-----------------------------	---

Учебный план реализации программы на 2022 учебный год

Группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
«Аква» 1 младшая группа		9.30-9.40		9.30-9.40	
«Сказка» 2 младшая группа		9.45-10.00		9.45-10.00	
«Знайки» 2 младшая группа	9.30-9.45				9.30-9.45
«Звонючки» Средняя группа	9.50-10.10		9.30-9.50		
«Фантазия» Средняя группа		10.10-10.30			10.00-10.20

«Теремок» Подготовка А	10.15-10.45		10.00- 10.30		
Ожидаемые результаты реализации программы	<p><i>Музыкально - ритмические движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Различает двух частную и общую - Самостоятельно меняет движения музыкальными фразами - Умеет энергично ходить, лезть, прыгать, выполнять различные махи руками, повороты, галоп, танцевальный бег, как «ковырялочку», притопы. - Умеет использовать знакомые пляски, оценивать качества движений. <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Дети должны уметь выложить ритмический рисунок - Могут самостоятельно выложить ритмический рисунок, изобразить ритмически свои движения - Исполняют простейшие импрессионные инструменты. <p><i>Слушание музыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Усвоено понятие «жанры музыки» - Определяет на слух танец, марш - Различает трехчастную композицию - Умеет охарактеризовать музыку по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу. - Умеет отображать свои впечатления. <p><i>Пение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Узнаёт знакомые песни по мелодии - Поёт эмоционально, выразительно - Поют согласованно, все вместе, в паре, соло, дуэтом. - Умеют слушать вступление и репризу. - Поют, соблюдая ритмически - Поют с динамическими оттенками - Правильно берут дыхание. 				
Формы подведения итогов программы	<p>Мониторинг освоения образовательной программы</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие дошкольников»</p> <p>Основные методы сбора информации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - систематическое наблюдение - составление карты наблюдений - навыки и умения (ключевые компетенции) - беседы с родителями, анкетирование 				

	<ul style="list-style-type: none">-общение со специалистом (логопед);-беседы и интервью с ребенком-открытых вопросов, полученных-рассказы детей;-фотографии.
--	--