

**Аннотация к рабочей программе  
музыкального руководителя  
по образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»  
раздел «Музыка»  
МАДОУ «Детский сад №8 «Чебурашка»  
на 2020-2021 учебный год**

Полное название программы	Рабочая программа музыкального руководителя по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка» МАДОУ «Детский сад № 8 «Чебурашка» на 2020-2021 учебный год
Уровень программы (базовый/углубленный) (бюджет/внебюджет)	Базовый, бюджет
ФИО разработчика (автора) программы	Плющенко Тамара Владимировна
Направленность программы	Общеразвивающая
Год разработки программы	2020
Срок реализации программы	1 год
Цель программы	Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ дошкольного общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;</li> <li>• Обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);</li> <li>• Обеспечивать преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);</li> <li>• Создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;</li> <li>• Объединять обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе</li> </ul>

	<p>духовно-нравственных и социокультурных ценностей, и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;</li> <li>• Обеспечивать вариативность и разнообразие содержания Программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программы различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.</li> <li>• Формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;</li> <li>• Обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.</li> </ul>
Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность	Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие у дошкольников предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).
Возраст детей	От 1,5 до 7 лет (включительно)
Организация образовательного процесса	<p>ООД по художественно-эстетическому развитию (музыка) для детей в возрасте от 1,5 до 7 лет (включительно) организуются 2 раза в неделю. Длительность ООД зависит от возраста детей: 1,5-3 года – 10 мин. 3-4 года – 15 мин. 4-5 лет – 20 мин. 5-6 лет – 25 мин. 6-7 лет (включительно) – 30 мин.</p> <p>Музыкальная деятельность в образовательном процессе.</p> <p><b>Формы работы музыкальной деятельности в образовательном процессе:</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> беседы</li> <li><input type="checkbox"/> слушание с дальнейшим обсуждением</li> <li><input type="checkbox"/> исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах и др.), инсценирование и драматизация</li> <li><input type="checkbox"/> музыкально-ритмические упражнения</li> <li><input type="checkbox"/> экспериментирование со звуками</li> <li><input type="checkbox"/> подвижные игры с музыкальным сопровождением</li> <li><input type="checkbox"/> музыкально-дидактические игры</li> </ul> <p><b>Формы проведения занятий:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• традиционное</li> <li>• комплексное</li> <li>• интегрированное</li> <li>• доминантное</li> </ul> <p><b>Структура музыкального занятия:</b> (структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• музыкально – ритмические движения</li> <li>• развитие чувства ритма, музицирование</li> <li>• пальчиковая гимнастика</li> <li>• слушание, импровизация</li> <li>• распевание, пение</li> <li>• пляски, хороводы</li> <li>• игры.</li> </ul>
<p>Учебный план реализации программы на 2020 – 2021 учебный год</p>	
<p>Ожидаемые результаты реализации программы</p>	<p>Согласно пункта 3.2.3 ФГОС дошкольного образования «...при реализации программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);</li> <li>2. Оптимизации работы с группой детей.</li> </ol> <p><b>Музыкально - ритмические движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Различает двух частную неконтрастную музыку</li> <li>• Самостоятельно меняет движения по частям и музыкальным фразам</li> <li>• Умеет энергично ходить, легко бегать, ритмично</li> </ul>

	<p>прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, поскоки, галоп, танцевальный бег, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.</li> </ul> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дети должны узнавать песню, выложенную графически</li> <li>• Могут самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя.</li> <li>• Исполняют простейшие импровизации на музыкальных инструментах.</li> </ul> <p><b>Слушание музыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоено понятие «жанровая музыка» и ребенок может определить на слух танец, марш, песню.</li> <li>• Различает трехчастную контрастную и неконтрастную музыку.</li> <li>• Умеет охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу.</li> <li>• Умеет отображать свои впечатления в рисунке.</li> </ul> <p><b>Пение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Узнаёт знакомые песни по вступлению, мелодии.</li> <li>• Поёт эмоционально, выразительно, передавая характер песни.</li> <li>• Поют согласованно, все вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом.</li> <li>• Умеют слушать вступление и начинают петь сразу после его окончания.</li> <li>• Поют, соблюдая ритмический рисунок песни.</li> <li>• Поют с динамическими оттенками</li> <li>• Правильно берут дыхание.</li> </ul>
<p>Формы подведения итогов программы</p>	<p>Диагностические карты оценки результатов художественно-эстетического развития детей, открытая образовательная деятельность, развлечения.</p>