



Борисоглебский филиал
Воронежского государственного университета
Отдел образования и молодежной политики
администрации Борисоглебского городского округа

**II Межрегиональный
научно-методический
семинар**

2022

**Современное образование:
нормативные и научно-методические основы,
актуальные проблемы и практика их решения**

25-26 Марта

Борисоглебский филиал
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Воронежский государственный университет»

Отдел образования и молодежной политики
администрации Борисоглебского городского округа
Воронежской области

**Современное образование:
нормативные и научно-методические основы,
актуальные проблемы и практика их решения**

**Материалы II Межрегионального
научно-методического семинара
(25-26 марта 2022 г.)**

Электронное издание

Рецензенты:

Долгова Анна Анатольевна – доцент, кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой психолого-педагогического и социального образования Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»

Комбарова Люмила Алексеевна – доцент, кандидат исторических наук, заведующий кафедрой социальных и гуманитарных дисциплин Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»

Лободина Любовь Владимировна – доцент, кандидат педагогических наук, доцент кафедры естественнонаучных и общеобразовательных дисциплин Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»

Плотникова Екатерина Евгеньевна – доцент, кандидат педагогических наук, доцент кафедры психолого-педагогического и социального образования Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»

Пятибратова Ираида Ивановна – доцент, кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой теории и методики начального образования Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»

С 56 **Современное образование: нормативные и научно-методические основы, актуальные проблемы и практика их решения. Материалы II Межрегионального научно-методического семинара 2022 Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «ВГУ» [Электронный ресурс].** – Борисоглебск: Борисоглебский филиал ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», 2022. – 703 с. с ил. – Электрон. дан. (14,8 Мб).

Минимальные системные требования: Intel от 1,3 ГГц; Windows XP/Vista/10; Adobe Reader.

В сборнике представлен анализ научного и методического опыта решения актуальных проблем развития образования, теории и практики реализации инновационных образовательных технологий.

Сборник адресован педагогическому сообществу образовательных организаций различных уровней образования, представителям органов государственного управления и местного самоуправления, аспирантам и обучающимся в образовательных организациях высшего образования, другим заинтересованным лицам.

Ответственность за аутентичность сведений, представленных в содержании статей, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	13
ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ПЕСЕННО-ТАНЦЕВАЛЬНОМУ ТВОРЧЕСТВУ ВОРОНЕЖСКОГО КРАЯ Е. С. Аверина, О. С. Окунева.....	13
ФОЛЬКЛОР КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВАХ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ О. Л. Адаменко, О. В. Никишина, Е. И. Ерохина	17
РЕАЛИЗАЦИЯ МОДЕЛИ «ЦИФРОВОЙ ДЕТСКИЙ САД» Г. В. Алексикова, Е. М. Сачкова	21
СТОРИТЕЛЛИНГ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ И. В. Бондарева.....	26
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРАКТИКЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ О. В. Борисова, И. В. Колпакова.....	29
ГЕЙМИФИКАЦИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ Т. Г. Боярищева, Н. С. Лаврентьева, Е. А. Лукьянова	33
РАБОТА СО СКАЗКОЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ Е. В. Водяных.....	38
ДИАЛЕКТИКА ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И. Г. Володина, Л. В. Чумакова.....	42
ПЛАНИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО И СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОУ Т. М. Дергунова, Т. П. Гришина, М. В. Логвина, С.А. Родюкова, И. А. Шамина	46
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РЕДЖИО-ПЕДАГОГИКИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА А. А. Долганова, А. В. Шумилина	52
ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ СРЕДСТВАМИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Ю. С. Дощечникова	56
ПРИЁМЫ РАБОТЫ СО СКАЗКОЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ НРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ Н. А. Дубовик	61
СОЗДАНИЕ ДЕТСКИХ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ (МУЛЬТФИЛЬМОВ, ВИДЕО-КНИГ И ДР.) С ПОМОЩЬЮ СОВРЕМЕННЫХ ПРОГРАММ РЕДАКТИРОВАНИЯ А. Б. Егорова.....	65
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ВО ВСЕСТОРОННЕМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА Н. П. Емашова	69
СОЗДАНИЕ ЕДИНОГО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В ДОУ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ О. В. Житенева, И. Л. Романович, Л. В. Скопова ...	75
СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЁРСТВО ДОУ КАК РЕСУРС ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО И СОЦИОКУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА-ДОШКОЛЬНИКА Н. Е. Жукова, И. А. Шамина	79

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ О. С. Жуковская, А. Ю. Тимошкова, Н. В. Гончарова	82
ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К СОЗДАНИЮ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО- ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА «ДАЙТЕ РЕБЁНКУ ВСЬ МИР» С. Г. Клейменова	86
ПЕРЕОСМЫСЛЕНИЕ ВОПРОСОВ НРАВСТВЕННО-ДУХОВНОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ С УЧЁТОМ СОВРЕМЕННЫХ ТЕНДЕНЦИЙ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) Н. В. Ключенович, Е. А. Шевченко, Е. Г. Сушко	91
ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ Ю. В. Коростова	95
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ – ХОРЕОГРАФИИ Ю. Н. Костина.....	100
ВАРИАТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ДОО (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) Т. В. Лукьянова, В. С. Приходько	104
ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ У МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОО И. А. Лунина	107
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ С РОДИТЕЛЯМИ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ РЕБЁНКА МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К УСЛОВИЯМ ДОО И. А. Лунина	110
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ И. Ю. Лыткина	113
ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА Л. В. Ляпина, А. О. Бердугина	116
ЛЕГОКОНСТРУИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОНСТРУКТИВНЫХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА М. Ю. Мельникова	120
ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ Н. В. Михалева	123
РЕАЛИЗАЦИЯ КОМПЛЕКСНОГО ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА «ДЕТСКИЙ САД – ИГРОПАРК» В ПРАКТИКЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МКДОУ БГО ЦЕНТРА РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА – ДЕТСКОГО САДА № 11 Н. А. Мишукова.....	126
МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫЕ ФИЛЬМЫ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА А. В. Молочаева, И. И. Фисюк, Н. В. Ковалёва	131
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Ю. В. Мордвинкова, И. В. Очеретова.....	135
КЛУБНЫЙ ЧАС КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ М. А. Нетесова, Л. Н. Попова	138
ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ МУЛЬТФИЛЬМОВ В РАБОТЕ ПО ЭКОНОМИЧЕСКОМУ ОБРАЗОВАНИЮ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ Н. В. Никулина.....	142

ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ТЕХНОЛОГИИ ТРИЗ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЛОГИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ Е. И. Облова	145
РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ О. В. Пастухова	150
РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ПАЛЬЧИКОВОЙ ГИМНАСТИКИ О. В. Писарева.....	153
ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ С. Н. Платицына	158
ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ СИСТЕМЫ «SOFT SKILLS» ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИИ «ДРУЖНЫЙ КРУГ» С. С. Попова	161
ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДОО Н. Ю. Пышнограева	164
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ МАРШРУТЫ КАК АКТУАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКАМИ ОСОЗНАННОГО ВЫБОРА Е. А. Рощупкина, Л. В. Шаповалова	168
ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ НА МАТЕРИАЛЕ ЭТНИЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ В. Е. Савенков, Л. В. Горбань, Е. В. Алдошина	172
СОЗДАНИЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ОБРАЗА В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА И. Л. Сапрыкина	176
ИГРОВЫЕ ОБУЧАЮЩИЕ СИТУАЦИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ И. Е. Сафронова, М. В. Гришина, Л. А. Колычева	180
МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ РАБОТЫ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ Л. И. Тамбовцева	185
ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ ОДАРЁННОСТИ В ДОУ Н. И. Таранова	188
ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В БЫТУ Н. А. Терникова, О. Ю. Дебчук.....	193
ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ У ДОШКОЛЬНИКОВ ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГАХ Н. И. Тронза, С. В. Морозова, М. В. Чермошенцева	196
РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР Е. А. Чернышова, В. В. Науменко	200
ИНТЕРАКТИВНЫЙ МУЗЕЙ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ Н. А. Шелест, И. М. Каратаева.....	203
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КВЕСТ И ГЕОКЕШИНГ В РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» В ДОУ В. И. Шумилова.....	207

РАЗДЕЛ 2. СОВРЕМЕННЫЕ МЕХАНИЗМЫ РАЗВИТИЯ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	211
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ С РОДИТЕЛЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ Н. В. Андрейко, Ж. Ю. Алексеева	211
СОЗДАНИЕ ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЧАСТЕЙ РЕЧИ МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ С. Ю. Аншакова	214
АНАЛИЗ СОДЕРЖАНИЯ ШКОЛЬНЫХ УЧЕБНИКОВ МАТЕМАТИКИ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ НАЛИЧИЯ ЗАДАНИЙ, СПОСОБСТВУЮЩИХ ФОРМИРОВАНИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ УУД М. А. Бездольная	218
ОРГАНИЗАЦИЯ ВИРТУАЛЬНЫХ ЭКСКУРСИЙ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» М. А. Бездольная, Л. А. Нестеренко	223
ФОРМИРОВАНИЕ ЦИФРОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ М. Н. Белокопытова, А. С. Ольшанникова	226
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КВЕСТ В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Н. В. Белоусова, Н. А. Никитина	230
АРТ-СТУДИЯ «МАЛЕНЬКИЕ ДЕТИ – БОЛЬШОЕ ИСКУССТВО» (ИХ ОПЫТА РАБОТЫ) Ю. А. Владимирова	234
ФОРМИРОВАНИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ В ИНФОРМАЦИОННОЙ СРЕДЕ О. М. Горбунова, А. С. Третьякова	238
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ Л. В. Гребенникова	241
РАЗВИТИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА НА ПРИМЕРЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ (ИМПЕРАТОР ПЕТР I) И. И. Дегтерева	249
МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ Н. Ю. Демченко	253
МОДЕЛИ СМЕШАННОГО ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ Л. Я. Каленик	256
ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ Л. Ю. Колотушкина	260
ПРОЕКТ «ГОВОРЯЩАЯ КЛАССИКА» И. Н. Корнилова	266
ЦИФРОВИЗАЦИЯ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Л. В. Кузовкина	269
ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ПО ВНЕДРЕНИЮ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНО - ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ Н. А. Лепехина	272
ОБУЧЕНИЕ ПИСЬМУ НА ОСНОВЕ УМК «АВТОДИДАКТИКА: КАЛЛИГРАФИЯ» В. Е. Меньшова	276
ФОРМИРОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ О. И. Москаленко, Е. М. Солодовникова	279

РАЗВИТИЕ УЧЕБНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ МОДЕЛИРОВАНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ КУРСА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» Н. В. Мухина.....	282
ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ А. С. Ольшанникова, М. Н. Белокопытова.....	287
ИКТ-КОМПЕТЕНТНОСТЬ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ – ОСНОВА ЦИФРОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ Н. В. Орлова	291
ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Н. А. Павлова	295
JEOPARDYLABS – СЕРВИС ДЛЯ СОЗДАНИЯ ВИКТОРИНЫ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ С. А. Суханова.....	299
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ УЧЕБНОГО КУРСА «УЧУСЬ СОЗДАВАТЬ ПРОЕКТ» О. С. Фуфаева.....	302
РОЛЬ ЧТЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА Е. С. Чачина.....	307
ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ В ХОДЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ Н. В. Шумских	311
ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ Л. А. Хлимоненко.....	316
РАЗДЕЛ 3. МАТЕМАТИЧЕСКИЕ И ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ	320
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ОБОРУДОВАНИЯ И ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЦИФРОВОЙ ЛАБОРАТОРИИ «АРХИМЕД» НА УРОКАХ ФИЗИКИ В. Н. Белюстов.....	320
ПРОГРАММИРОВАНИЕ В СРЕДЕ MINECRAFT Е. В. Березина.....	325
ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА ОБУЧАЮЩИХСЯ К МОДЕЛИРОВАНИЮ, МАКЕТИРОВАНИЮ И ПРОТОТИПИРОВАНИЮ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ И ПРОВЕДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СОБЫТИЙ О. В. Бутко	330
ОРГАНИЗАЦИЯ УРОКОВ ХИМИИ В СЕТЕВОМ ФОРМАТЕ С ПОМОЩЬЮ ПЛАТФОРМЫ CORE О. Н. Гальцева	334
ПОВЫШЕНИЕ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В РАБОТЕ НАД КОМАНДНЫМ ПРОЕКТОМ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ AGILE О. Н. Гальцева, Л. А. Тютина.....	339
ОРИГАМЕТРИЯ – МЕТОД ИЗУЧЕНИЯ ГЕОМЕТРИИ Н. М. Ерова	344
ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ О. В. Захарова	348
ХИМИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА АЛКАНОВ Т. С. Задорожня.....	353
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ ПО ФИЗИКЕ Н. В. Карпенко	358

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ Б. Р. Кодиров.....	362
ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК НЕОБХОДИМЫЙ КОМПОНЕНТ СМЕШАННОГО ОБУЧЕНИЯ С. И. Малоюкова, Ю. С. Грудинина	367
ПРИМЕРЫ ЗАДАЧ НА РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ Т. В. Матвеева	371
3D-МОДЕЛИРОВАНИЕ С ПОМОЩЬЮ ОНЛАЙН-СЕРВИСА TINKERCAD С. А. Мячина	377
ФОРМИРОВАНИЕ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В 5-6 КЛАССАХ Н. Н. Новоселова	380
СПОСОБЫ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЪЕКТИВНОГО КОНТРОЛЯ ПРИ ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ О. И. Одинцова, И. В. Буркова	383
ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ СРЕДСТВАМИ ЦИФРОВЫХ ЛАБОРАТОРИЙ В. А. Роговая.....	388
ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД НА УРОКЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ Л. В. Ряписова	392
ПРОВЕДЕНИЕ ПРОЦЕДУРЫ АПРОБАЦИИ МЕТОДИК ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ В ЛИСКИНСКОМ АГРАРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМ ТЕХНИКУМЕ Н. А. Ряснянская, С. М. Помыкина	396
ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ Н. В. Солодкова	399
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД НА УРОКАХ ИНЖЕНЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ Д. Ю. Хабарова.....	403
ПРИЁМЫ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ Л. О. Чеботарева, И. А. Маслова	407
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПРИМЕНЕНИЕМ ЦИФРОВЫХ ЛАБОРАТОРИЙ RASCO НА ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ХИМИИ Л. А. Шапошников.....	411
РАЗДЕЛ 4. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ.....	415
ТЕХНОЛОГИЯ МИКРОРЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР НА ДОМУ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ РАБОТЫ С СЕМЬЕЙ РЕБЁНКА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ Н. С. Авраменко	415
ПРИЧИНЫ И КОРРЕКЦИЯ ШКОЛЬНЫХ ТРУДНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА Н. С. Авраменко	418
СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К КОРРЕКЦИИ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОГО НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА О. В. Аксенова	422
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА О. В. Аксенова	426

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ ПО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛЕПКЕ ИЗ ГЛИНЫ С ПОДРОСТКАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ МАЛОГО ГОРОДА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) О. В. Губанова	431
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ ПСИХОЛОГА ДОО В. В. Ивашко.....	437
ПРИМЕНЕНИЕ НЕСТАНДАРТНЫХ СПОСОБОВ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ М. А. Косухина.....	441
ФОРМИРОВАНИЕ SOFT SKILLS У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ТЕХНОЛОГИИ СОТРУДНИЧЕСТВА (ИГРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ФОРМИРОВАНИЯ) Т. Г. Ларина.....	444
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ И ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА В СИСТЕМЕ СПО Г. А. Мозгунова.....	448
РЕЧЕВЫЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ ДЕФЕКТОВ ТВЕРДОСТИ И СМЯГЧЕНИЯ СОГЛАСНЫХ ЗВУКОВ У ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ Л. В. Омельченко.....	453
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ ДОО В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ Е. Г. Пасмарнова, Н. Ю. Ратушная, И. Н. Козачок	458
СОВРЕМЕННЫЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА В ШКОЛЕ Е. А. Попова.....	461
ТРАЕКТОРИИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ, СОЦИАЛИЗАЦИИ И ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РАЗНЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ И ПОТРЕБНОСТЯМИ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ) МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОЙ КОМАНДОЙ СПЕЦИАЛИСТОВ В. И. Прорешный	467
ОПЫТ РАБОТЫ ПО МЕТОДУ ПРОЕКТОВ В ПРОЦЕССЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ Л. А. Решетникова, О. В. Кобызева	470
МАСТЕР-КЛАСС «БЕЗГРАНИЧНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ОБЫЧНОГО БУМАЖНОГО ЛИСТА» Г. В. Савина.....	474
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА Е. М. Фролова, Н. А. Христофорова.....	480
ИНТЕГРАЦИЯ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КЛАСС Ю. В. Хелецкая	484
РАЗДЕЛ 5. СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ	487
ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗИТИВНОГО СОЦИАЛЬНОГО ОПЫТА ОБУЧАЮЩИХСЯ В. А. Артюшова, С. В. Курапова.....	487
ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ ЭКСКУРСИЯ КАК ОДНА ИЗ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ РАБОТЫ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ В. В. Болгова ..	492

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ИНТЕГРИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ В МАЛОКОМПЛЕКТНОЙ ШКОЛЕ И. В. Волгина	498
ИНТЕГРАЦИЯ ЦЕННОСТЕЙ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО УРОКОВ ЛИТЕРАТУРЫ С. Н. Воронина	501
ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ Ж. М. Голомазова	505
РАБОТА СО СЛОВАРЁМ УСТАРЕВШЕЙ ЛЕКСИКИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ О. И. Голомазова.....	509
ИНСТРУМЕНТЫ-ПОМОЩНИКИ – РЕАЛИЗАЦИЯ ИНТЕРАКТИВНОГО ЗАНЯТИЯ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ А. В. Гураль	514
АКТИВНЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Е. А. Ермакова	518
РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ С ПРИМЕНЕНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ЧЕРЕЗ ЧТЕНИЕ И ПИСЬМО Н. В. Заводских	524
МЕЖПРЕДМЕТНАЯ СВЯЗЬ УРОКОВ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ И БИОЛОГИИ В ВОСПИТАНИИ И ОБУЧЕНИИ ШКОЛЬНИКОВ С. И. Калашникова, В. А. Артюшова .	527
ПРИМЕНЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ И. Н. Кожушко.....	531
СЕТЕВАЯ ФОРМА РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ Н. О. Корнилова, В. В. Куренкова.....	535
ТЕХНИКА ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ КАК ОДИН ИЗ ЭТАПОВ ПОДГОТОВКИ К УСТНОМУ СОБЕСЕДОВАНИЮ В 9 КЛАССЕ Э. В. Крылова	539
ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД РАБОТЫ С КРАЕВЕДЧЕСКИМ МАТЕРИАЛОМ (НА ПРИМЕРЕ ИЗУЧЕНИЯ ЛИЧНОСТИ Н.Н. РАЕВСКОГО) М. Н. Левченко.....	546
ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ И ПРОГРАММ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ПРИМЕНЕНИЕМ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ И ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ Г. Н. Мамонова, Л. Е. Плехих	550
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОНЛАЙН-СЕРВИСА MENTIMETER В ПРЕПОДАВАНИИ ИСТОРИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН В ВУЗЕ Е. М. Муминова.....	555
СОЦИАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ КАК ФАКТОР УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ Н. А. Никитина, Н. В. Белоусова, Г. Н. Мамонова	559
А ВСЯ ЛИ ЦАРСКАЯ СЕМЬЯ ПОГИБЛА? А. С. Передерина, В. С. Золотухин	562
РУССКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСНЯ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ Е. В. Погорелова.....	566
РОЛЬ, МЕСТО, ВОЗМОЖНОСТИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ Л. А. Попрыгина	570

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЦИФРОВЫХ РЕСУРСОВ (НА ПРИМЕРЕ КУРСА «ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ») О. П. Родная	575
СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ В МЕДИЦИНСКОМ КОЛЛЕДЖЕ К. И. Рощина, В. Н. Ермаков	578
ОРГАНИЗАЦИЯ ЭФФЕКТИВНОЙ ВЗАИМОСВЯЗИ УЧЕБНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ Т. В. Солдатенко.....	583
АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ГУМАНИТАРНАЯ КАНИКУЛЯРНАЯ ШКОЛА» Л. А. Титаренко.....	588
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ ПОДХОДЫ, ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ФОРМЫ, ПРИЁМЫ И ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОБУЧЕНИИ ФИЛОЛОГИЧЕСКИМ ДИСЦИПЛИНАМ И. В. Черёмухина.....	592
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК РЕСУРС ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ШКОЛЕ Н. В. Щербакова, Ю. Ю. Евстратова	595
ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ В РОМАНЕ А.С. ПУШКИНА «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН» И В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ Т. В. Щербакова, М. Н. Лушникова	599
ПОМНИ, ГОРДИСЬ, ПЕРЕДАЙ ПАМЯТЬ О СТАЛИНГРАДЕ С. А. Яковлева	604
РАЗДЕЛ 6. КОНКУРС СТУДЕНЧЕСКИХ РАБОТ В ОБЛАСТИ ОБРАЗОВАНИЯ.....	610
ИНТЕРАКТИВНЫЕ ПРИЁМЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В. А. Аншакова	610
СПОСОБЫ ПРИМЕНЕНИЯ ИСТОРИКО-ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО КОММЕНТИРОВАНИЯ В РАМКАХ ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ «ЗАИМСТВОВАННАЯ ЛЕКСИКА» В СРЕДНЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ А. С. Бахтина	614
МОДЕЛИ РАБОТЫ С ГИПЕРАКТИВНЫМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ В ДОО В. И. Безрукова	619
ИЗУЧЕНИЕ ЗАИМСТВОВАННОЙ ЛЕКСИКИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА: ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ А. А. Бредихина	624
ФОРМЫ РАБОТЫ С ИСТОРИЧЕСКОЙ ВИЗУАЛИЗАЦИЕЙ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ЕГЭ ПО ИСТОРИИ Д. И. Гриднева	629
РОЛЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ИСТОРИИ Е. А. Егорова	632
ДИСКУССИЯ – ОДИН ИЗ САМЫХ ЭФФЕКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ИСТОРИИ К. Г. Ивахненко.....	636
ПРАКТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ С ИСТОРИЧЕСКИМИ ИСТОЧНИКАМИ В ШКОЛЕ П. А. Жулидова.....	641

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ИМИДЖА У БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ МАТЕМАТИКИ Я. А. Калинина.....	645
РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА К ИЗУЧЕНИЮ ИСТОРИИ ЧЕРЕЗ ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ Е. А. Коркина	649
ФОРМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИСТОРИИ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС СОО М. С. Пенькова	653
ИЗУЧАЕМ РУССКИЙ КОСТЮМ С ИНТЕРЕСОМ И ТВОРЧЕСКИ: К ВОПРОСУ ФОРМИРОВАНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В. Н. Пугач, М. М. Кравченко.....	658
КОМПЬЮТЕРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ПО МАТЕМАТИКЕ В ОРГАНИЗАЦИЯХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Д. В. Плешаков.....	663
ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ЧУВСТВА ПАТРИОТИЗМА НА УРОКАХ ИСТОРИИ РОССИИ А. А. Понкратова	668
СПЕЦИФИКА ИССЛЕДОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ СТУДЕНТОВ ВУЗА В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИН СОЦИАЛЬНО- ГУМАНИТАРНОГО МОДУЛЯ Д. Ю. Попов.....	671
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАГЛЯДНОСТИ В СВЕТЕ СОВРЕМЕННЫХ ТРЕБОВАНИЙ УРОКА М. В. Рябова.....	677
ПРИМЕНЕНИЕ ПРОЕКТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ БИОЛОГИИ СТУДЕНТАМИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ К. И. Суздальова	680
ЗАДАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ХАРАКТЕРА КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ А. А. Тарасова	685
НЕТРАДИЦИОННЫЕ УРОКИ И ИХ МЕСТО В СИСТЕМЕ ИСТОРИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ Д. Э. Труфанова.....	691
МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ НА УРОКЕ ИСТОРИИ Г. Л. Цуканова.....	694
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ШКОЛЕ Ю. А. Юрина	698

РАЗДЕЛ 1. ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 373.2

ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ПЕСЕННО-ТАНЦЕВАЛЬНОМУ ТВОРЧЕСТВУ ВОРОНЕЖСКОГО КРАЯ

Е. С. Аверина, О. С. Окунева

МКДОУ БГО Детский сад № 12 общеразвивающего вида

e-mail: ms.sinoshina@mail.ru, okuneva_leya@list.ru

Аннотация: в данной статье рассматриваются вопросы, связанные с использованием регионального компонента в жизни ДОУ. В материалах раскрываются принципы и содержание песенно-танцевального творчества Воронежского края, а также подходы, используемые в работе с детьми дошкольного возраста.

Ключевые слова: региональный компонент; дети; дошкольный возраст; фольклор; танцевально-песенная культура.

Наша страна находится в условиях интенсивного развития, разработке современных технологий. С одной стороны – это великолепная почва для воспитания детей, а с другой – это потеря культурного наследия: начинают забываться, уходить в прошлое традиции и обычаи нашей Родины.

Современные дети отдают предпочтение более ярким, новым сказкам и мультфильмам, а передачи с русскими народными песнями, танцами игнорируют. В связи с этим очень сложно полностью осмыслить, выразить словами и отобразить культуру России в целом и культуру родного края в частности – это является существенной проблемой.

Включение в Образовательную программу регионального компонента, отражающего культурные особенности нашего региона, позволяет сформировать у детей чувство патриотизма, любви к малой родине. Мы, педагоги детского сада, имеем большие возможности для воспитания подрастающего поколения в духе родной культуры, потому что именно живём вместе с детьми, и фольклор становится не предметом изучения, а частью этой естественной бытовой жизни, украшением и одухотворением её. Навыки, умения и специфические знания о культуре воронежского народа формируются незаметно. Работая в детском саду, мы в ходе бесед и наблюдения, выяснили, что дети не знакомы с музыкальным творчеством родного края и начали задумываться, как же все-таки вернуть ребёнка к истокам.

Дошкольное детство – первый и важный этап в личностном становлении ребёнка. В дошкольном возрасте формируются основы нравственности, этические представления, воспитываются

патриотические чувства [2]. У старших дошкольников уже есть определённый запас знаний, а их интересы связаны не только с настоящим, но и с прошлым и будущим. Они проявляют живой интерес к проблемам, происходящим в большом, взрослом мире, стремятся больше узнать о своём родном крае, о его историческом прошлом. Радуется, что в последнее время вырос интерес к народному творчеству, фольклору.

Фольклор, в переводе, означает «народная мудрость, народное знание». Фольклор – очень большое и ёмкое понятие, отражающее жизнь, воззрения и идеалы народа [4]. К фольклору можно отнести народное творчество, художественную коллективную деятельность, включающую в себя обрядовые песни, пляски, без которых не проходил ни один праздник. Русские народные песни тесно связаны с хореографией. Песня и танец с давних времен идут рука об руку. Мелодии лучших песен передаются из поколения в поколение, но в каждом уголке страны манера исполнения остаётся разной. Свой неповторимый образ старались создать и жители Воронежской области.

Для более глубокого погружения дошкольников в музыкальную культуру Воронежского края мы стали активно включать в свою работу традиционные воронежские песни, элементы танцев, проводить народные праздники «Масленица», «Святки», «Троица», «Красная горка» и т.д.

Первым этапом нашей работы стало самообразование – это чтение литературы, подбор музыкального материала. Нужно было расширить репертуар песен, хороводов, спланировать работу с детьми так, чтобы воронежский музыкальный фольклор зазвучал в повседневной жизни, на утренниках, в образовательной деятельности.

Дети проявляют живой интерес к содержанию, быстро запоминают текст, несмотря на то, что в репертуаре встречаются незнакомые или звучащие непривычно слова, а, верно поняв смысл таких слов, быстро находят им синонимы. Чтобы интерес к народному творчеству не ослабевал, используются различные методические приёмы: выразительное исполнение произведения, видео-показ движений, просмотр выступлений народных коллективов.

Живой интерес вызывает использование различных атрибутов и элементов костюма. Стараемся создать игровую ситуацию. Материал повторяется и варьируется для лучшего усвоения. Очень важно дать ребёнку положительную оценку, поддержать интерес. Полюбившиеся хороводы, танцы, игры и песни дети могут закрепить в группе, где в музыкальных уголках есть необходимые иллюстрации, игрушки, детские музыкальные и ударные инструменты для самостоятельной музыкальной деятельности. У детей появляются любимые игры, в которые они играют чаще, стараются сыграть мелодию песни на том или ином инструменте.

Для вовлечения детей в разнообразные виды художественной деятельности можно использовать игры-импровизации на различные сюжеты. Дети могут отправиться в путешествие на ярмарку, где знакомятся со старинными предметами быта, традиционными блюдами, попасть на посиделки и состязаться в пении народных песен. Мы знаем, что песня сопровождается «подыгрыванием» на музыкальных инструментах. Поэтому, предметно-развивающая среда музыкального зала и групповых комнат оснащена разнообразными шумовыми инструментами. Это способствует развитию творческих способностей детей, пробуждает их интерес к самовыражению, создаёт положительный эмоциональный настрой.

Большим интересом и творческим стимулом для детей являются выступления в детском саду на утренниках, развлечениях. Это помогает наиболее полно раскрыть музыкальные и творческие способности, придаёт детям уверенность, развивает желание к дальнейшему освоению песенного и танцевального фольклора.

Традиции воронежских плясок всегда подразумевали невербальное общение с партнёрами в танце, включение в работу с детьми коммуникативных танцев и игр с использованием различной народной музыки, в том числе и старинных и современных воронежских песен [3].

Одним из средств приобщения детей к песенно-танцевальной культуре Воронежской области стало проведение совместных (детей, педагогов, родителей) праздников, таких как Рождество, Масленица, Пасха, яблочный и медовый Спас.

Например, подготовка традиционного на Руси праздника «Масленица» в Воронежском крае дала возможность детям прикоснуться к духовно-нравственным основам, к лучшим образцам устного, музыкального игрового и танцевального творчества региона. Приобщение воспитанников к традициям проведения народного праздника Масленицы проходило через сопереживание и непосредственное участие их в общем действии. Создание атмосферы радости повысило познавательный интерес к изучению краеведческого материала Воронежского края.

Планирование работы включало в себя: организацию творческих разновозрастных групп с учётом их интересов и способностей; работа в группах; разучивание музыкального материала, песен, танцев, закличек, хороводных и обрядовых игр. За время подготовки к празднику дошкольники познакомились с традиционной танцевальной культурой Воронежского края, её обрядовым и игровым характером. Своё исполнительское искусство дети показали на празднике для всех воспитанников ДООУ и родителей.

Анализируя результаты, мы увидели, что дошкольники с большим интересом включаются в различные виды творческой

деятельности и имеют возможность активно проявить свои способности во всех направлениях: в музыке, пении, танце, актерской игре.

Проведённая работа позволила нам сделать следующие выводы:

– вхождение в нашу воронежскую культуру для детей оказывается интересным и развивающим делом, помогает воспитывать, создавать фундамент духовно-нравственной личности;

– в дошкольном возрасте можно эффективно развивать потенциальные возможности ребёнка, и то, что должно быть сформировано в «детсадовском» возрасте, наверстать в школе практически невозможно. Потому дошкольный возраст в силу непосредственности эмоциональных реакций характеризуется наибольшей открытостью.

В результате проведённой работы была сделана первая попытка сформировать у детей ценностное отношение к сохранению и развитию традиций танцевальной и песенной культуры Воронежской области, ведь главной нашей задачей является воспитание в подрастающем поколении высоких нравственных качеств. Важно чтобы дети любили свою Родину, чтобы понимали, что процветание родного Черноземья зависит от каждого из них, чтобы они уважали и развивали традиции народов Воронежской области, чтобы гордились своей принадлежностью, привязанностью к одному из лучших регионов страны.

Список литературы

1. Воронеж. Культура и искусство / под общ. ред. И.П. Чухнова. – Воронеж : Центр духовного возрождения Черноземного края, 2006. – 648 с.
2. Греханкина, Л.Ф. Региональный компонент в структуре содержания образования /Л.Ф. Греханкина // Педагогика. – 1999. – № 8. – С .30-34.
3. Клименко, Н.А. Особенности танцевального фольклора Центрального Черноземья / Н.А. Клименко // Интегральные процессы в хореографическом образовании: опыт, проблемы, перспективы: материалы научно-практической конф. – Тамбов, 2003. – С. 107-119.
4. Некрасова, М.А. Народное искусство России. Народное искусство как мир целостности / М.А. Некрасова. – Москва, 1983. – 257 с.

Аверина Елена Сергеевна, музыкальный руководитель МКДОУ БГО Детского сада № 12 общеразвивающего вида, г. Борисоглебск Воронежской области

Окунева Ольга Сергеевна, педагог дополнительного образования МКДОУ БГО Детского сада № 12 общеразвивающего вида, г. Борисоглебск Воронежской области

ФОЛЬКЛОР КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВАХ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

О. Л. Адаменко, О. В. Никишина, Е. И. Ерохина

МКДОУ БГО Детский сад № 21 комбинированного вида

e-mail: oksana.adamenko.1991@mail.ru, olga.nikishina.1982@mail.ru,
katerinka2910@mail.ru

Аннотация: нравственное развитие ребёнка на современном этапе развития общества рассматривается как одно из приоритетных направлений дошкольного образования. Показана возможность использования фольклора в решении задач нравственного воспитания ребёнка старшего дошкольного возраста. Описаны приёмы и формы воспитательно-образовательной работы с использованием фольклора по приобщению старших дошкольников к общечеловеческим нравственным ценностям, формированию представлений о нравственных качествах.

Ключевые слова: дошкольники; нравственное воспитание; представления о нравственных качествах; фольклор.

Одним из приоритетных направлений в современном дошкольном образовании является нравственное развитие личности ребёнка, формирование нравственных мотивов поведения, приобщение к общечеловеческим ценностям, формирование представлений о нравственных качествах.

Ряд отечественных психологов и педагогов (Л.И. Божович, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, В.С. Мухина, Я.З. Неверович, Д.Б. Эльконин), отмечают сензитивность дошкольного возраста для формирования представлений о нравственных качествах личности.

Старший дошкольный возраст является наиболее ответственным этапом в формировании опыта поведения и деятельности, в становлении личности дошкольника в целом. Дети этого возраста характеризуются особой восприимчивостью к звуковой стороне речи, к языку, к образным выражениям.

В связи с этим расширяются возможности нравственного воспитания старших дошкольников с использованием фольклора, по словам М.В. Абдрахмановой, «обладающего универсальной способностью воздействовать на эмоциональную сферу, раскрепощать человека, способствует активизации его интеллектуально-творческой деятельности, гармонизации отношений со сверстниками, взрослыми. Основанием для активного включения детей в освоение детского фольклора является специфика мышления детей этого возраста – образное» [1, с. 5].

Фольклор как часть народной педагогики и элемент устного народного творчества, обладает большим воспитательным потенциалом и привлекает внимание детей благодаря своему интересному содержанию, богатству фантазии, ярким художественным образам. Знакомясь с различными видами фольклора (поговорками, загадками, пословицами, былинами, сказками), дети через них приобщаются к общечеловеческим нравственным ценностям, у них формируются представления о многих нравственных качествах личности.

Ознакомление детей дошкольного возраста с фольклором происходит через организацию народных праздников («Масленица», «Встреча птиц» и др.), театрализованных представлений.

Мы полностью разделяем точку зрения Л.А. Сидоровой, экспериментально доказавшей возможность использования в нравственном воспитании детей старшего дошкольного возраста народных сказок, поскольку хранящаяся в них, как и в других средствах фольклора, «народная мудрость воздействует на эмоциональную сферу ребёнка при сообщении ему нравственных понятий, формирует устойчивые положительные или отрицательные отношения к действительности» [2, с. 6].

По нашему мнению, важно интегрировать фольклор в различные виды деятельности дошкольников: игровую, художественно-творческую, музыкально-театральную и непосредственно организованную образовательную деятельность, совместную деятельность с взрослым.

Например, при проведении непосредственно образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию (музыка) мы драматизировали народную сказку «Колосок», где учили детей посредством мимики и жестов передавать различные настроения героев (веселые, задорные мышата в начале сказки и грустные, стыдливые в конце). В музыкально-творческой деятельности через музыкальное восприятие старшие дошкольники усваивали представления о таком нравственном качестве, как трудолюбие, (трудолюбивый Петушок и ленивые мышата).

В качестве методических приёмов работы с народной сказкой, направленных на решение задач нравственного воспитания старших дошкольников и формирования у них представлений о нравственных качествах, мы используем следующие:

- выразительное чтение сказки с применением интонации и мимических средств;
- рассматривание иллюстраций к сказке с повторным чтением эпизодов, изображённых на рисунке;
- беседа по сказке, акцентирующая внимание старших дошкольников на морально-нравственных качествах её персонажей;

– рассказывание сказок с придумыванием её продолжения; спасение героя с помощью «волшебной палочки» и др.;

– инсценировка и ролевое проигрывание отдельных сюжетов сказки. Возможность «превратиться» в героев сказки позволяет старшим дошкольникам высказывать «свои» чувства, рассказывать «о себе», что позволяет им оценить различные характеры, ситуации, усвоить нравственные нормы жизни;

– решение проблемных ситуаций по сюжету сказки («Что произошло бы с Колобком, если бы он ушёл от лисы?», «Как помочь Машеньке уйти от медведя?» и др.);

– выполнение коллективных или индивидуальных творческих заданий (рисование по сюжету сказки, изготовление поделок);

– дидактические игры на материалах народных сказок («Узнай сказочного персонажа по его описанию» «Назови героя-помощника», «Оцени поступок», и др.), игры-драматизации.

Например, проведение с детьми дидактической игры «Такая разная лиса» учит их сравнивать поступки лисы в разных народных сказках.

В дидактической игре «Ступеньки доброты» от детей требуется распределить героев сказок по их качествам, используя радугу цвета: отрицательные герои (используются цвета: синий, фиолетовый, голубой, зеленый) и положительные герои (желтый, оранжевый, красный). После распределения героев по ступенькам, ребёнок объясняет свой выбор в соответствии с их поступками, описанными в сказке.

Таким образом, организация воспитательно-образовательной работы на материале фольклора способствует приобщению старших дошкольников к общечеловеческим нравственным ценностям, формированию у них многих нравственных представлений.

Список литературы

1. Абдрахманова, М.В. Фольклор как средство природосообразного воспитания детей в системе «дошкольное образовательное учреждение-начальная школа» : автореферат диссертации на соискание учёной степени кандидата педагогических наук / М.В. Абдрахманова. – Sterлитамак, 2004. – 24 с.

2. Сидорова Л. А. Использование народных сказок в нравственном воспитании детей старшего дошкольного возраста : автореферат диссертации на соискание учёной степени кандидата педагогических наук / Л.А. Сидорова. – Чебоксары, 2001. – 19 с.

Адаменко Оксана Леонидовна, воспитатель МКДОУ БГО Детского сада № 21 комбинированного вида, г. Борисоглебск Воронежской области

Никишина Ольга Валерьевна, воспитатель МКДОУ БГО Детского сада № 21 комбинированного вида, г. Борисоглебск Воронежской области

Ерохина Екатерина Игоревна, воспитатель МКДОУ БГО Детского сада № 21 комбинированного вида, г. Борисоглебск Воронежской области

УДК 373.24

РЕАЛИЗАЦИЯ МОДЕЛИ «ЦИФРОВОЙ ДЕТСКИЙ САД»

Г. В. Алексикова, Е. М. Сачкова

МКДОУ БГО Детский сад № 1 комбинированного вида

e-mail: gv-aleksikova@yandex.ru, bds1kv@mail.ru

Аннотация: в статье рассматривается наработанный опыт по внедрению модели реализации программ дошкольного образования с использованием цифровой образовательной среды детского сада, анализ работы в созданной модели виртуального и реального детского сада.

Ключевые слова: инновационные процессы; инновационный продукт; цифровая компетентность; цифровая образовательная среда; информационная безопасность.

Наш детский сад работает в активном инновационном режиме в рамках региональной инновационной площадки «Разработка и апробация моделей реализации программ дошкольного образования с использованием цифровой образовательной среды («Цифровой детский сад»).

Цель нашего проекта – разработка модели информационно-образовательной среды цифрового детского сада, направленной на всестороннее развитие ребёнка, взаимодействие с семьёй в электронном пространстве и повышение качества управления и образования через активное внедрение современных информационных технологий, обеспечивающих формирование ценности к саморазвитию и самообразованию у участников образовательных отношений, путём обновления информационно-коммуникационной инфраструктуры, подготовки кадров, создания цифровой платформы.

ФГОС ДО ставит перед системой дошкольного образования задачу подготовить порастающее поколение к жизни в быстро меняющемся информационном обществе.

«Реализация данной задачи предусматривает изменение коммуникативной ситуации в воспитательно-образовательном процессе, воплощение деятельностного, компетентного подхода, использование интерактивных технологий взаимодействия с воспитанниками ДОУ. Компьютерные технологии и цифровая образовательная среда предполагает разработку и внедрение современных методов обучения [1].

Для современных детей познавательная, исследовательская, игровая деятельность с помощью цифровых средств является повседневным, привлекательным занятием, доступным способом получения новых знаний и впечатлений.

Ключевая задача повышения качества и доступности образования посредством организации современного цифрового образовательного пространства учитывает потребности и интересы детей.

Актуальность проблемы подчёркивается также преемственностью между школой и детским садом. Современные занятия с «...использованием компьютерных технологий и интернет ресурсов плотно вошли в жизнь школ и высших учебных заведений, и педагоги образовательных организаций отмечают большую заинтересованность обучающихся, повышение интереса к познанию при работе с ними» [1, с. 72]. Они предполагают использование информационных и интерактивных технологий в образовательном процессе и позволяют реализовать разнообразные формы работы с ними.

Дошкольная образовательная организация, которая является первой ступенью образования для ребёнка, не может оставаться в стороне. Чтобы идти в ногу со временем, сделать обучение осознанным и эффективным, научить ребёнка вести себя на просторах интернета, в работе с детьми просто необходимы нестандартные подходы, инновационные технологии. Одними из таких инноваций является внедрение проекта «Цифровой детский сад» в работу нашего ДОУ.

Организация современной цифровой среды способствует реализации ключевых принципов, целей и задач ФГОС дошкольного образования.

В процессе решения виртуальных образовательных задач у детей развиваются творческий потенциал, инициатива, любознательность, настойчивость, трудолюбие, ответственность, что является целевыми ориентирами ФГОС дошкольного образования. Цифровые технологии могут стать важным звеном в организации сотрудничества детского сада с семьёй, в том числе, при организации дистанционного обучения, создания социальных образовательных сетей и сообществ.

Наш детский сад применяет в своей работе принцип вариативности цифровой образовательной среды, который даёт возможность реализации пяти образовательных областей ООП и разных режимов работы ДОУ.

Детский сад работает в реальном и виртуальном пространстве.

Реальный детский сад – это стандартное посещение дошкольниками детского сада.

Виртуальный детский сад – это взаимодействие дошкольников с педагогами, включёнными в виртуальное расписание.

Мы определили для себя два вида режима работы в виртуальном взаимодействии:

– Off-line – местонахождение и время не является

существенным, так как все взаимодействие организовывается в отложенном режиме;

– On-line – воспитанник с родителем (законным представителем) и педагог находится у автоматизированного рабочего места.

Модель виртуального и реального детского сада, каким мы его представляем можно посмотреть на рисунке модели «Цифровой детский сад».



Модель «Цифровой детский сад»

В связи с пандемией, перейдя на режим самоизоляции, наша работа с детьми продолжилась в соответствии с виртуальным штатным расписанием в off-line режиме с использованием банка методических материалов облачного хранения VirtuBox, основанном на сервисе интерактивных досок Padlet, разработанных по тематическим неделям. Для детей в off-line режиме на сайте ДОУ представлены различные материалы: познавательные видео различной тематики (опытническая, продуктивная деятельности, видео познавательного характера), большая виртуальная игротека с играми, созданными нашими педагогами на различных on-line платформах (Thinklink, SMART Netbook, PowerPoint и т.д.). Родители могут подключить своего ребёнка к просмотру видео или к интерактивной игре в любое удобное для них время. Причём интерактивное взаимодействие в этом случае не превысит положенное время нахождения ребёнка за компьютером.

Очень интересный опыт взаимодействия с воспитанниками мы получили при использовании платформы ZOOM, где воспитатели организуют конференции и работают с детьми в on-line режиме. Было проведено анкетирование родителей, где родители простым голосованием и большинством определили время встреч педагогов с детьми. После первых подключений мы проанализировали свою работу и пришли к выводу, что необходимо создать правила общения во время взаимодействия с детьми в прямом эфире не зависимо от

того, какое количество подключений имеется на данный момент у педагога. На последующих zoom-конференциях с детьми были проговорены правила взаимодействия, дети эти правила сами нарисовали и теперь строго их соблюдают. Для педагогов тоже были разработаны определенные правила on-line взаимодействия.

Памятка для педагогов по организации дистанционных занятий с детьми

1. Планируйте занятия с детьми с учётом их возраста и плана мероприятий в детском саду. Так вы сможете придерживаться основных тем, которые должны были пройти с детьми в группе.

2. Обсудите заранее с родителями, в какое время будете проводить занятия (анонсы в социальных сетях).

3. Проводите занятия в одно и то же время, чтобы не нарушать распорядок дня.

4. Следите за тем, чтобы «занятия длились не более 10 минут для детей младшего дошкольного возраста и не более 15 минут для детей старшего дошкольного возраста» [2].

5. Предусмотрите занятия в двух форматах: офлайн – когда родители с ребёнком смотрят готовую видеозапись занятия (сохранить запись и разместить в VertuBox), онлайн – когда родители с ребёнком и педагог общаются в прямом эфире.

6. «Заранее продумывайте план занятия, чтобы удерживать его темп и не растягивать во времени» [2].

7. Заранее готовьте необходимые материалы, чтобы не тратить время прямого эфира и не отвлекаться.

8. Следите за тем, чтобы на экране не было лишних предметов, которые могут отвлечь детей от занятия.

9. Обучающие видеозанятия разбивайте на этапы, говорите громко, чётко, не торопитесь, когда общаетесь с детьми и родителями в прямом эфире или записываете видео.

10. Используйте в речи больше интонационных средств, чем в обычной беседе.

11. Приветствуйте детей и родителей в начале занятия и анонсируйте следующее занятие в конце.

12. Повторяйте инструкцию, чтобы родители и дети поняли, в чём заключается задание.

13. Обязательно хвалите детей за то, что они выполняли задание.

Действуя по этим правилам, участники конференций слышат друг друга и получают больше информации.

На этом наша работа не останавливается и мы, на сегодняшний день, ищем новые пути для эффективной работы с детьми в виртуальном детском саду.

Список литературы

1. Никуличев, Н.В. Внедрение дистанционного обучения в учебный процесс образовательной организации / Н.В. Никуличева. – Москва : Федеральный институт развития образования, 2016. – 72 с.
2. Федина, Н. Практика реализации дистанционных образовательных технологий в РФ / Н. Федина // Дошкольное воспитание. – 2017. – № 10. – С.10-13.

Алексикова Галина Васильевна, старший воспитатель МКДОУ БГО Детского сада № 1 комбинированного вида, г. Борисоглебск Воронежской области

Сачкова Елена Михайловна, заместитель заведующей по УМР МКДОУ БГО Детского сада № 1 комбинированного вида, г. Борисоглебск Воронежской области

СТОРИТЕЛЛИНГ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

И. В. Бондарева

МКДОУ БГО Детский сад № 20 комбинированного вида

e-mail: innochka.bondareva.82@mail.ru

Аннотация: в статье рассказывается о сторителлинге – методе речевого развития дошкольников. Приводятся примеры игр с использованием данной инновационной методики.

Ключевые слова: сторителлинг; рассказывание историй; речевое развитие.

У современных детей очень часто встречаются нарушения в развитии речи. Они неправильно произносят отдельные звуки, не умеют строить диалог и монолог. У них не сформирована культура речи, очень бедный словарный запас. Во многом это связано с тем, что в жизни дошкольников становится всё меньше вербального общения. Дети мало играют во дворе с друзьями. Игры всё больше заменяют всевозможные гаджеты. Да и родителям проще дать ребёнку телефон, планшет или включить телевизор, чем заниматься с ним, общаться.

Как помочь современным детям? Конечно, необходимо больше разговаривать с детьми, гулять с ними, ходить в гости, посещать культурные мероприятия, театры, музеи, читать книги, играть в настольные игры, экспериментировать и многое другое. А ещё можно использовать метод сторителлинга. Он не только помогает развить речь, но и раскрывает творческие способности ребёнка, пробуждает познавательный интерес, помогает поверить в свои силы.

Сторителлинг (от англ. *storitelling* – рассказывание историй) – искусство создавать яркие и запоминающиеся истории. В русском языке есть синоним этого термина – «сказительство» [1]. Методику сторителлинга разработал глава крупной международной компании Д. Армстронг. По его, мнению, истории, рассказанные от своего имени, легче воспринимаются слушателями, они увлекательнее и интереснее, чем книга [1].

Задачи сторителлинга – захватить внимание детей и удержать его в течение всего повествования, вызвать симпатию к герою, донести основную мысль истории. Данный метод не требует затрат и может быть использован в любом месте и в любое время.

Структура техники сторителлинга:

1. Вступление. Его цели – вызвать интерес, увлечь слушателей. Начало рассказа должно привлечь внимание.

2. Развитие события. Слушатели узнают, в чём заключается проблема или конфликт, о которых рассказывается во вступлении.

3. Кульминация. В этой части рассказа напряжение доходит до предела, обстановка максимально накаляется. Происходит поиск разрешения проблемы. Тайна раскрывается. В итоге находятся решение, ответ, как правило, неожиданные.

4. Заключение подытоживает рассказ, как в басне мораль [2].

Данный метод используется в игровой форме.

Приведём примеры игр с применением сторителлинга.

– «Снежинки историй»

Для этой игры необходимо из белой бумаги вырезать снежинки, а с обратной их стороны приклеить предметные картинки (с изображением животных, птиц, растений, насекомых, транспорта и др.) Последние можно вырезать из журналов.

Готовые снежинки раскладывают на полу или столе картинкой вниз, чтобы ребёнок не видел её.

После того как всё будет готово, дошкольник выбирает снежинку, переворачивает её, смотрит на картинку и придумывает историю, героем которой являются изображённые предмет или животное.

Можно придумать одну историю по картинкам, приклеенным на все снежинки, а можно несколько (по каждому изображению). Важно на первых порах не требовать от ребёнка придумывать очень сложные и объёмные истории, а составить несколько предложений. Если ему сложно, начать рассказ могут взрослые.

– «Волшебные комочки»

Здесь можно использовать шарики LOL, внутри которых находятся картинки или небольшие игрушки.

Ребёнок выбирает шарик, достаёт из него картинку с изображением предметов, или животных, или игрушку и придумывает одну или несколько историй, в которых они являются героями.

– «По следам историй»

Для этой игры понадобятся «следы» животных или сказочных героев (их рисуют или вырезают из бумаги). С их обратной стороны приклеиваются картинки. Готовые «следы» кладут на пол картинкой вниз.

Ребёнок подходит к «следу», переворачивает его, смотрит на картинку и придумывает историю, героем которой становятся изображённый предмет, персонаж или животное. Так дошкольник переходит от одного «следа» к другому и составляет рассказы.

– «Кубики историй»

Для игры используются кубики с наклеенными картинками. Ребёнок кидает один кубик. Затем придумывает историю с опорой на картинку, оказавшуюся на его верхней грани.

Играть можно всей семьёй.

– «Истории в яичках»

В один футляр «киндер-сюрприза» кладут мелкие игрушки. Ребёнок открывает его, берёт одну игрушку и придумывает историю.

– «Волшебный сундучок»

Используется сундучок, в который кладут игрушки. Ребёнок открывает его, достаёт игрушку и придумывает о ней историю.

– «Путешествие по сказкам»

Для этой игры нужно нарисовать тропинку на обоях и наклеить по бокам картинки с изображением сцен из сказок или их персонажей. Ребёнок идёт по ней и рассказывает о том, что видит.

– «Дорожные знаки рассказывают историю»

Используются дорожные знаки из бумаги, на обратной стороне которых наклеены картинки. Ребёнок везёт машинку, на пути встречается знак. Дошкольник переворачивает его и придумывает историю с опорой на картинку.

Можно придумать много таких игр, ориентируясь на тему недели или интересы детей: «Волшебный сундук историй», «Калейдоскоп времени», «Музыкальная палитра», «Путешествие по сказочной стране», «Правда или ложь?», «Истории из рюкзака».

Таким образом, сторителлинг способствует обогащению словаря и развитию речи, внимания, мышления, воображения, памяти дошкольников, ведь каждый ребёнок рассказывает историю с позиции своего жизненного опыта, наделяет героев собственными эмоциями, чувствами, мечтами [3].

Сочиняя истории, дети проживают их, приобретают способность мысленно действовать в воображаемых обстоятельствах. Это раскрепощает застенчивых, делает робких смелыми, молчаливых разговорчивыми, повышает настроение, ведь сочинять рассказы – не только полезно, но и очень увлекательно [3].

Список литературы

1. Давыдова, О. И. Осваиваем новый интерактивный метод работы с детьми – сторителлинг / О.И. Давыдова. – URL : <https://nsportal.ru> (дата обращения : 23.02.2022).
2. Жижченко, Ю. Г. Современная педагогическая техника для поддержания активности и инициативности у детей – сторителлинг / Ю. Г Жижченко. – URL : <https://ped-kopilka.ru> (дата обращения : 23.02.2022).
3. Здорова, О.В. Мастер-класс для педагогов ДОУ «Сторителлинг – интерактивный метод работы с детьми» / О.В. Здорова. – URL : <https://infourok.ru> (дата обращения : 23.02.2022).

Бондарева Инна Владимировна, воспитатель МКДОУ БГО Детского сада № 20 комбинированного вида, г. Борисоглебск Воронежской области

УДК 373.2

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРАКТИКЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

О. В. Борисова, И. В. Колпакова

МКДОУ БГО Центр развития ребёнка – детский сад № 19

e-mail: olyavasbor77@mail.ru, istrik77@mail.ru

Аннотация: в данной статье рассматриваются наиболее эффективные виды ИКТ, адаптированные для дошкольного возраста, которые могут быть использованы в рамках музыкальных занятий и при организации детского досуга.

Ключевые слова: информационные компьютерные технологии; музыкальная деятельность; музицирование; мультимедийные презентации; интерактивная доска; сенсорный пол.

Для повышения результата образовательного процесса, важно задействовать все сенсорные системы человека – слуховую, зрительную, кинестетическую. Глубокое обучение, доведение навыка до автоматизма возможно при взаимодействии моторики и восприятия. Здесь нам на помощь приходят информационно – компьютерные технологии. Расширение информационного пространства является непосредственной частью общественного развития. Внедрение в образование информационных технологий становится частью модернизации.

Наиболее доступными и адаптированными для дошкольников являются следующие виды ИКТ: мультимедийные презентации, интерактивные доски, сенсорный пол и сенсорная панель, интерактивная песочница. Наше ДОУ оснащено данными видами ИКТ, и мы активно используем их в своей работе. Всё это является универсальным инструментом, помогающим сделать музыкальную деятельность насыщенной, информационной и активной, а ребёнок в игровой форме осваивает технологии работы с интерактивным оборудованием.

Мультимедийная презентация представляет собой образную форму подачи информации для дошкольников. Она доступна для детского восприятия и состоит из ярких образных картинок, иллюстраций, видеороликов и имеет ряд преимуществ над другими наглядными средствами обучения. Презентации способствуют росту объема усваиваемой информации, развивают интеллектуальные и творческие способности детей. Мультимедийные презентации используются в ходе непосредственно образовательной деятельности, а также при проведении праздников и развлечений и в кружковой работе с детьми. В процессе обучения детей игре на детских музыкальных инструментах активно используем видео партитуры для

детского оркестра. Видео партитура – это синтез музыкального произведения с яркими иллюстрациями. На экране появляются изображения музыкальных инструментов, дети должны исполнить свою музыкальную партию. Это может быть отдельное исполнительство или совместная игра нескольких инструментов одновременно. Величина картинки определяет и задаёт ритмический рисунок звучания. Детям старшего возраста видео партитура помогает освоить игру на диатонических колокольчиках. Каждый колокольчик имеет свой цвет, своё звучание, повторяя расположение клавиш фортепиано. Такое музицирование очень нравится дошкольникам и превращает обучение в игру.

Стимулом творческого и интеллектуального развития ребёнка является интерактивная доска, доступная и увлекательная в использовании. Сенсорные свойства доски позволяют нам создавать самостоятельно интерактивные дидактические игры в специальной программе и использовать их в своей практике. Чаще всего интерактивные игры используются как часть занятия, знакомство с новым материалом, или закрепление пройденного. Рассмотрим более подробно несколько игр для сенсорной доски:

1. «Музыкальная лесенка»

В графическом редакторе создаётся контурное изображение лестницы, с восходящими и нисходящими ступенями, которые размещаются в центре сенсорного поля. Выбирается объект, который будет двигаться по лестнице. Это может быть любая картинка, соответствующая тематике занятия (матрёшка, собачка, кукла и т.д.). Используя указку от доски, ребёнок может двигать изображение вверх или вниз по лестнице, по ходу направления движения мелодии

2. «Кто в домике живёт?»

В центре игрового пространства располагается картинка теремка с пустыми окошками. В хаотичном порядке расположены персонажи игры, детям предлагается послушать отрывок ранее разученной песни, назвать её, пропеть и поселить в персонажа, которому принадлежит песня, в соответствующее окошко.

3. «Музыкальный квадрат»

Игровое поле разбито на квадраты. Если «закрашиваются» квадраты вверху, то звучат высокие звуки, внизу – низкие, в середине – звуки средней высоты. Можно «закрашивать» квадраты как в горизонтальной и вертикальной плоскостях, так и по диагонали. Получается своеобразная цикличная мелодия. Эта игра способствует развитию у детей звук высотного слуха так и может быть инструментом для развития воображения у ребёнка. Каждый ребёнок по своему усмотрению может закрасить любые квадраты, и сам побыть в роли композитора, создавая свою уникальную мелодию.

Использование функции распознавания нескольких касаний, даёт возможность работать у доски сразу нескольким дошкольникам.

Что повышает моторную плотность занятия. Например, игра «Дирижёр». Из представленных интерактивных картинок, дети отбирают, для создания своего оркестра, нужные картинки (оркестр народных инструментов, струнный, симфонический, детских музыкальных инструментов) и т.д. Картинки разбросаны по всей поверхности игрового поля, касанием каждый ребёнок, объединяет по смыслу нужные картинки в одну группу, тем самым создавая оркестр. Также, интерактивная доска позволяет нам использовать дополнительные функции. Так функция «Перо» позволяет выделить, нарисовать, обвести, раскрасить нужный объект. Используя функцию «Заливка», детям предлагается, раскрасить фигуру, определив характер прослушанного музыкального произведения. Тёмными тонами можно отобразить грустную мелодию, светлыми – весёлую. Так у ребёнка пополняется восприятие не только слуховых, но и зрительных образов.

Использование сенсорной панели помогает детям познакомиться с готовыми играми по музыкальному развитию, тематика таких игр велика, от знакомства с музыкальными инструментами и их звучанием, до закрепления жанров музыки. Но это готовые игры, там нельзя изменить ход или тематику игры. Музыкальные игры «Пианино», «Металлофон», «Ксилофон» сенсорного пола помогают маленьким дошкольникам легко пройти адаптацию.

Современным помощником, позволяющим сделать жизнь дошкольников интересной и разнообразной, стал для нас интерактивный пол. Это суперсовременная разработка, основанная на передовых цифровых и проекционных технологиях, и соответствует всем требованиям безопасности. Достаточно ребёнку вступить в зону проекции, и система начнет реагировать на его движения в режиме реального времени. Игры с использованием интерактивного пола охватывают все образовательные области и сопровождаются не только виртуально-иллюстративным материалом, но и музыкальным сопровождением. В своей практике мы включаем такие игры в детские праздники и развлечения. Интерактивная поверхность легко может перенести нас в лес, в пустыню, джунгли, на самые высокие горы мира или берег моря. Такие игры помогают детям раскрепоститься, снять мышечное напряжение и эмоционально разгрузиться [1].

Оригинально, уникально и неповторимо – именно так можно охарактеризовать образовательный процесс и досуг, когда детский сад оснащен новейшим интерактивным оборудованием.

Список литературы

1. Использование интерактивного пола в работе с детьми дошкольного возраста. – URL : <https://nsportal.ru/detskiy-sad/>

[raznoe/2020/01/24/statya-ispolzovanie-interaktivnogo-pola-v-rabote-s-detmi-doshkolnogo](#) (дата обращения : 20.02.22).

Борисова Ольга Васильевна, музыкальный руководитель МКДОУ
БГО Центра развития ребёнка – детского сада № 19, г. Борисоглебск
Воронежской области

Колпакова Ирина Васильевна, музыкальный руководитель МКДОУ
БГО Центра развития ребёнка – детского сада № 19, г. Борисоглебск
Воронежской области

ГЕЙМИФИКАЦИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Т. Г. Боярищева, Н. С. Лаврентьева, Е. А. Лукьянова

МКДОУ БГО Детский сад № 7 комбинированного вида

e-mail: tatyana.boyarishewa@mail.ru, natashalavr1970@mail.ru,
lukyanova-1974@inbox.ru

Аннотация: в статье рассматривается понятие «геймификация». Приводятся конкретные примеры использования игровых технологий в процессе обучения дошкольников, а также достоинства и недостатки данной образовательной технологии.

Ключевые слова: образовательная технология; геймификация; игровые технологии; дошкольное образование.

Понятие «педагогическая технология», закреплённое в образовательном стандарте, означает «совокупность приёмов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве» [2]. Его часто смешивают с понятием «образовательной технологии», одно из значений которого – выявление принципов и разработка приёмов оптимизации образовательного процесса путем анализа факторов, повышающих образовательную эффективность.

В настоящее время в учебном процессе образовательных учреждений разных уровней всё чаще используется образовательная технология «геймификации» (игроизации, игрофикации). Она представляет собой использование подходов, характерных для компьютерных игр, «игрового мышления» в неигровом пространстве с целью повышения эффективности обучения, мотивации обучающихся, повышения вовлечённости в образовательный процесс, формирования устойчивого интереса к решению прикладных задач.

«Игровое мышление» появилось задолго до компьютерных игр и предполагает использование элементов игры в повседневной жизни, для решения рядовых задач [3]. Имеется в виду, например, «прокачивание» умений, которые благодаря подобной форме осваиваются быстрее, на основе возникающего интереса. Так, при превращении задач в квесты, происходит перестройка восприятия, и они уже не кажутся скучными и сложными. Игровая форма также существенно облегчает выстраивание отношений внутри коллектива, помогает легче достигать взаимопонимания.

Игровое мышление снижает страх перед ошибками, позволяет посмотреть на проблему под другим углом, способствует развитию креативности, а соревновательный момент повышает заинтересованность как результатом, так и самим процессом.

Изначально геймификация начала активно использоваться в маркетинговых целях, для привлечения внимания потребителя к продукту или услуге. Её целью было изменение поведения человека.

Хорошим примером является идея «Киндер-сюрприза», когда забавная игрушка является гарантией покупки продукта по завышенной цене.

Внедрение игры в образовательный процесс ДООУ не является новацией, ведь именно она является ведущим видом деятельности дошкольников. Классик отечественной педагогики К.Д. Ушинский, подчёркивая значение игры, писал, что она заменяет действительность и делает её более интересной и понятной. Создавая свой мир, ребёнок погружается в него полностью, в том числе и эмоционально, и управляет им [4].

Однако посредством геймификации в обучении можно гораздо легче решать задачи, которые дети могли проигнорировать или отказаться выполнять.

Специалисты также отмечают, что при использовании визуализации в обучении повышается его эффективность. Это объясняется тем, что информация, полученная сразу и по зрительному каналу, и по слуховому особенно хорошо усваивается: человек запоминает 30% увиденного в отличие от 20% услышанного [1].

Поэтому в процессе обучения на современном этапе некоторые элементы геймифицируют. Простое чтение сказки заменяется увлекательным путешествием с её героями посредством различных компьютерных приложений, курсы образовательных областей перерабатываются в наборы презентаций и видеороликов (иллюстративный материал), флеш-роликов (интеллектуальных игр) и наглядных пособий. НОД состоят из разной деятельности: теории, практики (нескольких задач-головоломок), ролевой игры (командное решение сложной задачи, в которой есть несколько этапов).

Понятие «обучения через игру» – «эдьютейнмент» появилось в 1948 году благодаря студии Уолта Диснея и обозначало «образовательный мультсериал». Активное же использование подобной технологии началось в 90-х гг., с появлением известного сериала «Улица Сезам». Основным принципом является активное вовлечение ребёнка в действие, превращение образовательного процесса в событие, медиа-театр.

Принципы геймификации были разработаны американским учёным Робертом С. Беккером, который считал, что необходимо: обучение сделать весёлым (исподволь включать игровые моменты, которые поддерживают цели обучения); применять награждение за достижения; превращать идеи в материальные объекты; планировать уровень сложности; использовать ролевые игры; организовывать ситуации соперничества; сделать обучение ситуативным (моделирование реальных объектов).

Процесс геймификации не обязательно предполагает использование только компьютерные игры, ведь и настольные,

подвижные, ролевые игры также помогают повысить мотивацию и заинтересовать ребёнка.

Геймификация включает установление и прохождение детьми определённых этапов, визуальное подкрепление (наклейки, бейджи, фишки), использование соревновательных элементов, синтезирование новых знаний.

Например, в среднем дошкольном возрасте при изучении темы «Одежда и обувь» можно скомбинировать костюмированные игры, «Мастерскую одежды», бумаго-конструирование и досуговые мероприятия, такие как «Модный показ», а также квест с родителями. При достаточной оснащённости учреждения также можно использовать специальные компьютерные приложения для «оживления» кукол-моделей (например, Wombo).

При освоении образовательной области «Познавательное развитие» для создания условий становления математических представлений и логического мышления используются следующие элементы геймификации: дети выполняют задания лесных зверей (например, помогают зайцу посчитать, сколько овощей он собрал на зиму и хватит ли их для троих зайчат); помогают лисе перейти речку через разноцветный мостик (выкладывают последовательность фишками разных цветов); помогают сове отгадать загадку (убирают не подходящую к отгадке картинку – «то, что не летает»). Персонажей-зверей можно «оживлять» с помощью компьютерного приложения и подготовить короткие клипы-мультфильмы для их представления. При успешном выполнении заданий дети получают наклейки, которые потом обменивают на ключ от сундучка, в котором находится сюрприз.

Помимо указанной выше образовательной цели в ходе НОД решаются следующие задачи: активизация внимания и памяти; воспитание чувства взаимопомощи, развитие сотрудничества. Всё это достигается в процессе игровой деятельности.

Безусловно, дети «поколения X», которые не обходятся в повседневной жизни без гаджетов, чувствуют себя в своей стихии, когда в процессе обучения активно используются компьютерные технологии и игры. Однако в дошкольном возрасте необходимо помнить о том, что чрезмерное увлечение виртуальной реальностью может нанести ущерб психофизическому развитию личности.

При очевидных достоинствах использования игровых (особенно компьютерных технологий) в процессе обучения дошкольников, у них имеются и недостатки. Выделяются следующие негативные стороны геймификации в данном возрасте:

- не всегда высокое качество игрового материала;
- снижение доли активного общения детей с родителями (нарушение формирования традиций и ценностей);
- утрата детьми социальных навыков;

– торможение развития мелкой моторики.

Поэтому специалисты считают, что необходимо, помимо компьютерных, использовать в образовательном процессе ДОУ и обычные игры: настольные, ролевые, подвижные. Настольные игры способствуют развитию внимания, мышления детей, мелкой моторики. Ролевые игры развивают воображение, способствуют успешной социализации, освоению различных моделей поведения. В процессе такой игры развиваются коммуникативные навыки и качества (способность к установлению и поддержанию контакта, налаживание взаимопонимания, эмпатические способности и др.). Подвижные игры обеспечивают моторное развитие, снимают мышечное напряжение.

Неотъемлемой частью образовательной деятельности в ДОУ являются дидактические игры, которые можно использовать во всех разделах программы. По содержанию они делятся на математические, сенсорные, речевые, музыкальные, природоведческие, для ознакомления с окружающим миром, по изобразительной деятельности. Например, сенсорные игры («Пуговицы для кукол», «Сервиз» и др.) помогают изучать свойства предметов и группировать их, а в играх по ознакомлению с окружающим миром («Что сначала, что потом?», «Кому что нужно для работы?», «В театре») дети знакомятся с различными сторонами жизни и профессиональной деятельности. Традиционные игры можно дополнить новыми элементами (например, за каждый правильный ответ начислять ребёнку «бонусы», которые отображаются в таблице, выводимой на экран), причём ребёнок может сам фиксировать свой результат.

Таким образом, геймификация в образовательном процессе ДОУ является необходимым элементом, позволяющим сделать процесс обучения более увлекательным и эффективным.

Список литературы

1. Адамьянц, Т. З. Проблемы диалога в общении с экраном: миллион картинок экрана – одна «картина мира» телезрителя (семиосоциопсихологический анализ) / Т. З. Адамьянц // Мир психологии. – 2002. – №2. – С. 32-39.
2. Ефремова, Т. Ф. Толковый словарь / Т. Ф. Ефремова. – URL : <http://dic.academic.ru/dic.nsf/efremova/253073> (дата обращения : 14.02.2022).
3. Никитин, С. И. Геймификация, игрофикация, игризация в образовательном процессе / С. И. Никитин. // Молодой учёный. – 2016. – № 9 (113). – С. 1159-1162. – URL : <https://moluch.ru/archive/113/28806/> (дата обращения : 09.02.2022)
4. Ушинский, К. Д. Психологические и логические основы обучения / К. Д. Ушинский // Избр. пед. соч. В 2 т. Т. 2. – Москва : Наука, 1954. – 483 с.

Боярищева Татьяна Григорьевна воспитатель МКДОУ БГО Детского сада № 7 комбинированного вида, г. Борисоглебск Воронежской области

Лаврентьева Наталия Сергеевна воспитатель МКДОУ БГО Детского сада № 7 комбинированного вида, г. Борисоглебск Воронежской области

Лукьянова Елена Алексеевна воспитатель МКДОУ БГО Детского сада № 7 комбинированного вида, г. Борисоглебск Воронежской области

РАБОТА СО СКАЗКОЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Е. В. Водяных

МКДОУ Грибановский детский сад № 3

e-mail: vodyanyh.elena@yandex.ru

Аннотация: в статье отмечается, что формирование основ финансовой грамотности происходит во всех видах деятельности дошкольников: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской. Сказка рассматривается как средство формирования основ финансовой грамотности дошкольников. Описаны основные этапы работы со сказкой экономического содержания.

Ключевые слова: дошкольники; финансовая грамотность; сказка.

Стратегия повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017–2023 гг., утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 25 сентября 2017 г., содержит определение финансовой грамотности как результата процесса финансового образования, который определяется как сочетание осведомленности, знаний, умений и поведенческих моделей, необходимых для принятия успешных финансовых решений и в конечном итоге для достижения финансового благосостояния.

В дошкольном возрасте под финансовой грамотностью понимается воспитание у ребёнка бережливости, деловитости и рационального поведения в отношении простых обменных операций, здоровой ценностной оценки любых результатов труда, а также формирование правильного представления о финансовом мире.

Методические аспекты формирования основ финансовой грамотности дошкольников раскрыты в работах П.О. Абдулвагабовой, Н.Л. Беляевой, Л.Н. Галкиной, Л.А. Голуб, И.Г. Рябовой, Е.А. Сидякиной, А.А. Смоленцевой, А.Д. Шатовой и других исследователей.

Возможности организации работы по экономическому образованию дошкольников и формированию у них основ финансовой грамотности связывают, прежде всего, с такими особенностями данного возраста как появление осознанности действий, интенсивным развитием интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности ребёнка.

Формирование основ финансовой грамотности происходит во всех видах деятельности дошкольников: игровой (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и др.); коммуникативной (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); познавательно-

исследовательской (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними).

Среди разнообразных средств формирования основ финансовой грамотности дошкольников значительное место отводится сказке.

И.Ю. Мельникова и М.Н. Попова отмечают, что «формирование экономических представлений у дошкольников посредством сказки формирует интеллект детей, развивает интерес и любознательность дошкольников. Сказка помогает ребёнку совместно со взрослым увлеченно и активно открывать маленькие экономические истины» [2, с. 66].

О.Н. Дрозд описывает следующие этапы работы со сказкой: «на первом этапе определяются вопросы экономической направленности, беседы, подбираются иллюстрации. На втором этапе дети знакомятся со сказкой. Необходимо целостное восприятие произведения при первичном ознакомлении дошкольников. На третьем этапе происходит освоение детьми «экономического» содержания сказки, развиваются умения высказывать оценочные суждения о поступках героев с «экономических» позиций. Четвёртый этап подразумевает реализацию творческого применения экономических представлений в самостоятельной детской деятельности (игровой, трудовой)» [1, с. 83].

Чтение дошкольникам народных сказок о животных, волшебных или фантастических, бытовых, хранящих в себе вековой экономический опыт народа, способствует, прежде всего, воспитанию таких «экономических» качеств личности, как хозяйственность, трудолюбие, старание, бережливость, прилежность, расчетливость и др.

Почти все народные сказки используются для воспитания таких нравственных качеств личности как старание, трудолюбие, справедливость, честность. Более сложными по своему содержанию являются авторские сказки экономического содержания, поэтому они в основном предназначены для детей старшего дошкольного возраста.

В своей работе по экономическому образованию дошкольников мы применяем сказки, направленные на усвоение следующих понятий:

– «деньги», «доходы», «расходы» (Л.А. Толстой «Приключения Буратино», К. Чуковский «Муха-Цокотуха», русская народная сказка «Волшебное кольцо», грузинская сказка «Чужие деньги»);

– «выгода», «убыток», «прибыль» (народные сказки «Как мужик гусей делил», «Лисичка-сестричка и серый волк», В.И. Даль «Про мышь зубастую да, про воробья богатого» и др.);

– «реклама» (народные сказки «Лиса и козел», «Сказка о молодильных яблоках»; С. Михалков «Как старик корову продавал», Г.Х. Андерсен «Новое платье короля», Ш. Перро «Кот в сапогах» и др.);

– «бартер», «обмен» (народные сказки: «Лисичка со скалочкой», «Зайкина избушка», «Иван царевич и Серый волк»; В. Катаев «Дудочка и кувшинчик» и др.).

Наряду с усвоением детьми экономических понятий в процессе работы со сказкой дошкольники знакомятся с такими «экономическими» качествами личности, как экономичность, предприимчивость, расчётливость, практичность, хозяйственность, бережливость. Для этого дети знакомятся с русскими народными сказками: «Как барин овцу купил», «Чудесный мешочек», «Мальчик-с-пальчик», «Чудесная рубашка», «Как кот ходил с лисом сапоги покупать», «Сынок-с-кулачок», «Хитрая наука» и др.

Покажем анализ экономического содержания сказки на примере произведения В.И. Даля «Про мышь зубастую да, про воробья богатого», направленного на расширение представлений детей об экономических категориях «выгода» и «убыток», воспитание чувства справедливости. Для уяснения детьми экономического содержания сказки мы задаём следующие вопросы:

- Почему мышь пошла на хитрость?
- Зачем воробей обратился к царю?
- Каким образом царь разрешил проблему воробья?
- Выскажите своё мнение по поводу того, что важно иметь человеку для получения выгоды: умение обмануть или хитрость, смекалку?

В результате обсуждения сказки после её прочтения мы подводим дошкольников к выводу о том, что мышь была хитрая и решила получить выгоду, прибегнув к обману воробья. И только царь зверей справедливо разрешил спор между воробьём и мышью.

В самостоятельной игровой деятельности дети закрепляют усвоенных в процессе работы со сказкой экономические понятия, выполняя простейшие операции для получения выгоды, определяя выгодность сделки.

Таким образом, целенаправленная работа со сказкой экономического содержания способствует формированию у дошкольников основ финансовой грамотности.

Список литературы

1. Дрозд, О.Н. Русские и белорусские народные и авторские сказки с экономическим содержанием / О.Н. Дрозд // Дошкольное образование : опыт, проблемы, перспективы. Сборник научных статей XI Международного научно-практического семинара (Барановичи, 26–27 марта 2020 г.). – Барановичи, 2020. – С. 82-84.
2. Мельникова, И.Ю. Роль сказки в формировании у дошкольников элементарных экономических представлений / И.Ю. Мельникова,

М.Н. Попова // Вестник научных конференций. – 2018. – № 7-1 (35). – С. 65-67.

Водяных Елена Владимировна, воспитатель МКДОУ Грибановского детского сада № 3, пгт. Грибановский Воронежской области

УДК 37.013

ДИАЛЕКТИКА ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

И. Г. Володина, Л. В. Чумакова

МКДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 4» пгт. Анна
e-mail: irina_volodina_2013@mail.ru, chumakovalyubov@mail.ru

Аннотация: в статье рассмотрены этапы развития воспитательного процесса и задач в дошкольном образовании за последние 50 лет.

Ключевые слова: воспитание; воспитательные задачи; процесс; дошкольное образование; дошкольники; программа.

Так что же такое воспитание? Кто только не рассуждал о значении данного термина, не пытался раскрыть суть его содержания и не формулировал толкование словами известных педагогов и психологов.

Попробуем разобраться и мы. Несомненно, воспитание – это некий процесс воздействия на человека, как на ребёнка, так и взрослого, с целью привить ему какие-то моральные качества. Следует отметить, что в разные времена к воспитанию и его методам относились по-разному, кроме того, в культурах разных народов требования к воспитанию неодинаковы. Но как бы не менялись времена и нравы, воспитание всегда было неразрывно связано с образованием и начиналось уже в дошкольном детстве [1].

Воспитание как процесс не стоит на месте, постоянно претерпевает изменения. Попытаемся разобраться в том, какие же изменения произошли в системе дошкольного образования и воспитания за последние 50 лет. Если рассмотреть времена СССР, которые многие критикуют, то можно выделить несколько характерных черт: воспитание неразрывно связано со всеми видами деятельности дошкольника, процессы воспитания чётко регламентированы, нацелены на воспитание сплоченного детского коллектива как ячейки общества, где все равны и ко всем предъявляются одинаковые требования. Такая система воспитания имела свои плюсы и минусы. Итак, по нашему мнению, главным качеством можно считать чёткую регламентацию, то есть воспитателю детского сада не надо было что-то выдумывать и изобретать, он просто выполнял свою работу на основе общей для всех детских садов программы, изданной в 1962 году. Данная «Программа воспитания и обучения в детском саду», в течение последующих 30 лет переиздавалась 9 раз, и по ней было успешно подготовлено к школе целое поколение детей. Причем важно отметить, что дети как отдаленного села, так и крупного города имели одинаковые возможности в получении дошкольного образования и воспитания. Уже с раннего детства все дошкольники приучались к

труду в виде дежурств и поручений на прогулочных площадках, мини-огородах, в живых уголках, обеденных зонах, при подготовке и организации стандартных для всех детских садов занятий: музыка, лепка, развитие речи, математика, рисование, аппликация, физкультура [3].

Однако в годы перестройки стали критиковать эту программу, считая, что она совсем не учитывает индивидуальные возможности ребёнка, подавляет естественную любознательность дошкольников, приводит к формализму, неизбежно ограничивает возможности для педагогического творчества. Поэтому в 1989 г. Государственным комитетом по народному образованию СССР была утверждена новая «Концепция дошкольного воспитания» (авторы В.В. Давыдов, В.А. Петровский и др.) с отменой использовать учебно-дисциплинарную модель. Идея воспитания становится ведущей и направлена на развитие индивидуальности, самобытности личности ребёнка, а вот требования воспитания идейности, патриотизма, трудолюбия теперь отсутствовали [2].

Воспитатели детских садов аккуратно спрятали методические пособия советских времен, убрали с полок книги про В.И. Ленина, В. Чапаева, «первомай» и «пяtilетки», перестали планировать коллективный труд в группе и на прогулочных площадках. На первый план вышли задачи по развитию творчества, интеллекта, индивидуальной неповторимости ребёнка. Воспитание, как бы, ушло на второй план и отделилось от обучения и развития. Теперь на титульных листах конспектов занятий в детском саду вместо трёх классических задач появилась одна – образовательная.

С 1989 г. по 2009 г. педагоги детских садов проявляли высокую творческую активность и составляли собственные программы развития и обучения дошкольников. Про воспитательные задачи развития дошкольников в детском саду в эти года и не вспоминали. Стали обращать внимание на иностранные модели дошкольного образования, внедрять и пропагандировать инновационные технологии развития и обучения дошкольников. Министерство образования разработало целый ряд рекомендаций, приказов, нормативных документов в этот период времени с целью правильно организовать дошкольное образование и как-то структурировать многочисленные программы дошкольного образования.

С 1 сентября 2013 года вступил обновленный Закон «Об образовании», в котором был закреплён и понятийный аппарат, ранее он применялся, но не был зафиксирован. К нему относятся такие категории, как «воспитание», «обучение», «уровень образования», «квалификация», «образовательная организация», «организация, осуществляющая обучение». Воспитание опять стало обязательным элементом в ДОУ. Издательства всей страны выпустили

разнообразные методические пособия, авторские программы и технологии для педагогов детских садов.

1 июля 2021 года на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию была утверждена примерная программа воспитания для дошкольных образовательных организаций, на основе которой все организации разработали собственные программы. Теперь воспитание снова вернулось в систему дошкольного образования, стало его неотъемлемой частью. Были определены конкретные ценности и направления воспитания для дошкольников: ценности Родины и природы, лежащие в основе патриотического направления воспитания; ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежащие в основе социального направления воспитания; ценность знания, лежащие в основе познавательного направления воспитания; ценность здоровья, лежащие в основе физического и оздоровительного направления воспитания; ценность труда, лежащие в основе трудового направления воспитания; ценности культуры и красоты, лежащие в основе этико-эстетического направления воспитания.

Особенностью новой программы стала ориентация воспитательных задач не только на культурно-исторические ценности России, но и малой родины. А объединение всех участников образовательного процесса в различные общности (профессиональные, профессионально-родительские, детско-взрослые и детские) является надежным механизмом и источником непрерывного воспитательного процесса.

Педагоги нашего детского сада проектируют воспитательные события в разнообразных формах: детские творческие проекты, игры, досуги и развлечения и др. Несмотря на то, что опыт работы по данной программе невелик, но уже виден результат: дети имеют представления о своей малой родине, с удовольствием включаются в различные социальные проекты и акции, умеют оценивать свои и чужие действия, готовы прийти на помощь.

Таким образом, несмотря на многочисленные перемены в системе дошкольного образования, воспитательные задачи стали основными. Только при таком подходе, по нашему мнению, возможно вырастить настоящего гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Список литературы

1. Абраухова, В.В. Дошкольная педагогика. Воспитание и развитие детей в ДОО / В.В. Абраухова. – Москва-Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 117 с.

2. Козлова, С.А. Теоретические основы дошкольного образования. Образовательные программы для детей дошкольного возраста : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. А. Козлова, Н. П. Флегонтова. – Москва : Юрайт, 2021. – 202 с.

3. Чмелева, Е. В. История педагогики : педагогика дошкольного детства в России конца XIX – начала XX века : учебное пособие для вузов / Е. В. Чмелева. – Москва : Юрайт, 2020. – 194 с.

Володина Ирина Георгиевна, учитель-логопед МКДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 4», пгт. Анна Воронежской области

Чумакова Любовь Валентиновна, старший воспитатель МКДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 4», пгт. Анна Воронежской области

**ПЛАНИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ РАЗВИТИЮ
ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО И СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОУ**

Т. М. Дергунова, Т. П. Гришина,
М. В. Логвина, С.А. Родюкова, И. А. Шамина
МКДОУ БГО Детский сад №7 комбинированного вида
e-mail: ta.dergunova@yandex.ru, tanechka.grishina.2015@mail.ru,
supermaria71@yandex.ru, sveta.rodiukova@yandex.ru,
s.shamin2010@mail.ru

Аннотация: в статье представлено календарное планирование работы по духовно-нравственному развитию в младших и старших группах детского сада. Материал может использоваться воспитателями в дошкольных образовательных учреждениях.

Ключевые слова: дошкольное образовательное учреждение; календарный план; мероприятия; сотрудничество; храм.

Если думаешь о завтрашнем дне – сей зерно,
если на 10 лет вперед – сажай лес,
если же на 100 лет – воспитывай детей.
Народная мудрость

Самое важное, что делает воспитатель в своей жизни – это воспитывает детей. Конечно же, родители и педагоги стараются воспитать в ребёнке высоконравственные чувства. Но без обучения основам православной культуры невозможно быть культурным и полноценно образованным человеком. Для того, чтобы достичь этих целей мы поставили следующие задачи:

– приобщать детей к традиционным православным для России духовно-нравственным ценностям, вводить детей в круг православных праздников;

– формировать у детей первоначальные представления о духовном мире, помочь семье в формировании сферы личности ребёнка на основе приобщения к традициям православной культуры, становлении нравственной здоровой и духовно богатой личности ребёнка;

– организовывать просветительские экскурсии с письменного разрешения родителей.

Мы составили календарный план воспитательной работы на основе инновационной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы [1]. Работа по развитию основ нравственной культуры проводилась с дошкольниками всегда и фиксировалась в календарно-тематическом плане. В связи с изменениями по планированию данного модуля, мы продумываем

мероприятия в соответствии с возрастом дошкольников согласно плану воспитательной работы по месяцам. Здесь мы отражаем работу по развитию основ нравственной культуры и формированию семейных ценностей. По каждому модулю в таблице по воспитательной работе прописываются конкретные мероприятия с указанием целевых ориентиров. Заранее мы продумываем работу с родителями. Работа по каждому мероприятию планируется на конкретную дату или неделю месяца.

Календарный план воспитательной работы
по духовно-нравственному развитию
в младшей и старшей группах(2021-2022 учебный год)

Месяц	Мероприятия в младшей группе	Мероприятия в старшей группе
сентябрь	Благотворительная акция «Белый цветок» Целевые ориентиры: побуждать детей и взрослых проявлять нравственные чувства, эмоционально-нравственное отношение к людям.	
	Беседы «Здравствуй, детский сад», «Как вести себя с игрушками», «Что такое дружба», «Будь всегда вежливым» Целевые ориентиры: помочь понять смысл и значение правил этического поведения человека, в доступной форме раскрыть их, ввести детей в «мир культуры».	
	Наблюдение за видом из окна групповой комнаты (Казанский храм) Целевые ориентиры: познакомить детей с соседним зданием, объяснить для чего оно нужно.	Беседа «Рождество Пресвятой Богородицы», экскурсия в храм. Целевые ориентиры: познакомить детей с православным праздником и традицией его празднования; воспитывать положительное отношение к праздникам, формировать желание участвовать в них.
октябрь	Чтение произведений А. Барто «Уронили мишку на пол», Н. Красильников «Доброе утро» Целевые ориентиры: формировать бережное отношение к игрушкам, воспитывать эмоциональное отношение к окружающему. Словесная игра «Приветствие-прощание» Целевые ориентиры: формировать стремление детей быть культурным	Просмотр презентации «Покров Пресвятой Богородицы» Целевые ориентиры: познакомить детей с православным праздником; воспитывать положительное отношение к праздникам.

Месяц	Мероприятия в младшей группе	Мероприятия в старшей группе
ноябрь	Беседа «Мать и дитя», просмотр презентации о маме. Целевые ориентиры: воспитывать доброе, заботливое отношение к маме, помочь понять, что мама у каждого из нас одна.	Экскурсия в храм, беседа «Праздник Казанской иконы Божией Матери» Целевые ориентиры: побуждать проявлять нравственные чувства, эмоционально-нравственное отношение к храму.
	Чтение р.н.с. «Колобок». Беседа о добре и зле. Целевые ориентиры: познакомить детей с сущностью понятий «добро» и «зло» через чтение р.н.с.	Утренний круг «Что такое гнев?» Целевые ориентиры: воспитывать в детях положительные эмоции, показать на примере, что гнев – это отрицательная эмоция; упражнять детей в регуляции своего эмоционального состояния.
декабрь	Игровая ситуация «Как попросить прощения?» Целевые ориентиры: помочь детям раскрыть содержание понятия «прощение»; воспитывать дошкольников строить отношения в группе на основе взаимоуважения, не обижать, жалеть, мириться, прощать друг друга.	Рассматривание альбомов «Моя родословная» Целевые ориентиры: воспитывать у детей чувство долга и любви к своей семье.
	Изготовление Рождественской открытки. Целевые ориентиры: формировать позитивные эмоции и интерес к православным праздникам и событиям.	
январь	Рассматривание рождественской ёлочки, ангелочков, игрушек. Беседа о празднике. Целевые ориентиры: развивать умение выражать положительные эмоции, познакомить с праздником Рождество Христово.	Православный праздник «Рождество Христово». Экскурсия в храм. Целевые ориентиры: познакомить детей с православным праздником и традицией его празднования; воспитывать положительное отношение к праздникам.

Месяц	Мероприятия в младшей группе	Мероприятия в старшей группе
январь	«В гостях у сказки» литературная гостиная. Целевые ориентиры: помочь детям раскрыть понятие «поступок»; систематизировать знания детей о правилах культуры поведения и культуры общения; воспитывать взаимоуважение, вежливое обращение, способность чувствовать, понимать себя и другого человека.	«Что такое хорошо и что такое плохо» по страницам добрых книг. Целевые ориентиры: формировать умение детей понимать значение добрых дел и добрых слов в жизни человека; учить понимать, что не следует совершать плохие поступки, учить видеть добрые поступки героев сказок и рассказов.
февраль	Праздник «Широкая Масленица!» Целевые ориентиры: воспитывать положительное отношение к православным праздникам, формировать желание участвовать в них; формировать бережное отношение к традициям русского народа.	
	Игровая ситуация: «Жадность и щедрость» Целевые ориентиры: познакомить детей с понятиями «щедрость» и «жадность»; прививать стремление совершать добрые поступки, быть отзывчивыми и щедрыми.	Утренний круг «Какие бывают поступки?» Целевые ориентиры: раскрыть понятие «поступок»; создать опыт таких нравственных понятий, как «доброта», «вежливость», «отзывчивость»; развивать умение оценивать положительные и отрицательные поступки; способствовать чувствовать, понимать себя и других людей.
март	День православной книги в детском саду. Целевые ориентиры: познакомить детей с историей праздника; воспитывать бережное отношение к книгам.	
	Пасхальная открытка. Целевые ориентиры: развивать у детей стремление к дружелюбию по отношению к другим людям; поддержать положительное эмоциональное настроение детей ощущением православного праздника.	

Продолжение

Месяц	Мероприятия в младшей группе	Мероприятия в старшей группе
апрель	Сказка о Пасхальном яйце. Пальчиковые игры по теме «Пасха» Целевые ориентиры: познакомить детей с праздником через православную литературу, воспитывать интерес и уважение к празднику.	«О Светлом Воскресении» экскурсия в храм. Целевые ориентиры: повторить с детьми традиции христианства во время празднования Пасхи.
	Катание яиц. Целевые ориентиры: познакомить детей с православной традицией; воспитывать положительное отношение к празднику, формировать желание участвовать в нём.	
май	Вечерний круг «Скажем спасибо!» Целевые ориентиры: раскрыть детям происхождение слова «спасибо», воспитывать признательность и благодарность конкретным людям.	Игровая ситуация «Упрямый медвежонок» Целевые ориентиры: формировать умение анализировать своё эмоциональное состояние, знакомить детей с правилами доброжелательного поведения.
	Игра «В мире вежливости» Целевые ориентиры: закреплять в сознании детей понятия «вежливость» как неотъемлемой качества личности.	Утренний круг «Что такое ложь?» Целевые ориентиры: воспитывать у детей такие качества, как «честность» и «справедливость»; познакомить с понятиями «правда», «ложь».
		Просмотр мероприятий, посвященных «Дню города» Целевые ориентиры: дать детям первоначальные знания о возникновении родного края, развивать интерес к его истории.

Таким образом, целевые прогулки, экскурсии, наблюдения праздники, тематические встречи и короткий рассказ взрослого

способствуют тому, что ребёнок, не перегружаясь излишней информацией, получает яркие представления об основах православной культуры. В календарном плане по духовно-нравственному развитию дошкольников положительным моментом является наглядный алгоритм планирования и отслеживания результатов, исключение пропуска или нерегулярности какого-либо модуля, а также более тесный контакт всех специалистов ДООУ и сотрудничество с родителями. Опыт работы дошкольного учреждения показал, что необходимо систематическое конструктивное сотрудничество с семьей, направленное на сохранение непрерывности и преемственности духовно-нравственного воспитания в семье и детском саду. Для повышения эффективности работы по духовно-нравственному воспитанию наш детский сад вступает в отношения социального партнёрства с храмом Казанской иконы Божией Матери (экскурсии в храм). То, что мы зложим в душу ребёнка в раннем детстве, в детском саду обязательно проявится, пусть даже позднее, в зрелые годы.

Список литературы

1. Веракса, Н.Е. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. – Москва : Мозаика-Синтез, 2014. – 368 с.

Дергунова Татьяна Михайловна, воспитатель МКДОУ БГО Детского сада № 7 комбинированного вида, г. Борисоглебск Воронежской области

Гришина Татьяна Петровна, воспитатель МКДОУ БГО Детского сада № 7 комбинированного вида, г. Борисоглебск Воронежской области

Логвина Мария Валерьевна, воспитатель МКДОУ БГО Детского сада № 7 комбинированного вида, г. Борисоглебск Воронежской области

Родюкова Светлана Анатольевна, воспитатель МКДОУ БГО Детского сада № 7 комбинированного вида, г. Борисоглебск Воронежской области

Шамина Ирина Алексеевна, старший воспитатель МКДОУ БГО Детского сада № 7 комбинированного вида, г. Борисоглебск Воронежской области

**ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ
РЕДЖИО-ПЕДАГОГИКИ С ДЕТЬМИ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

А. А. Долганова, А. В. Шумилина

МКДОУ БГО Центр развития ребёнка – детский сад № 11

e-mail: dolganovaanastasi@yandex.ru, a-shumilina@bk.ru

Аннотация: в данной статье раскрывается вопрос о реджио-педагогике как инновационном подходе к проведению проекта с детьми старшего дошкольного возраста. Описана созданная в ходе этого проекта развивающая среда. Охарактеризованы продукты деятельности, используемые для создания детьми мультфильмов.

Ключевые слова: реджио-педагогика; проект; центр активности; мультстудия «Анимашка».

Создатель реджио-педагогика – итальянский педагог и психолог Лорис Малагуцци. В современном ФГОСе дошкольного образования прописан один из важнейших принципов – свобода детского выбора, когда сам ребёнок определяет содержание своего образования, выступает субъектом образования. Акцентируется внимание на создание условий для развития творческих способностей и инициативы на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Одним из таких направлений и является реджио-педагогика, многие принципы которой перекликаются с ФГОС ДО, среди из которых: сохранение и развитие всех возможных способов самовыражения ребёнка, возможность выбора, обучения ребёнка через окружающую среду, использование всевозможных материалов, творчество и сотрудничество с воспитателями, родителями, другими детьми [1]. Так родилась идея нашего проекта «Этот животный мир» с использованием реджио-педагогика.

Целью данного проекта является создание условия для свободного выбора детьми видов деятельности – игровой, исследовательской, познавательной, обеспечивая поддержку детской инициативы и эмоционального благополучия ребёнка.

Проект направлен на решения следующих задач:

- создавать условия для поддержки инициативы и самостоятельности при выборе видов деятельности;
- способствовать общению и взаимодействию ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- предоставлять возможность ребёнку выбора материалов и средств в центрах активности, самостоятельно объединяться в группы для совместной деятельности;
- привлекать воспитанников и родителей к созданию совместно с воспитателем развивающей предметно-пространственной среды;

- формировать и поддерживать самооценку ребёнка;
- развивать уверенность в собственных силах и способностях;
- поддерживать спонтанные игры детей, направленные на развитие коммуникативных качеств и социализацию ребёнка;
- развивать у детей способность к самостоятельному выдвиганию идеи, обосновывать свою точку зрения, принимать решения; находить компромисс и разрешать конфликтные ситуации;
- активизировать словарь детей;
- способствовать развитию культуры речи;
- поддерживать двигательную активность, эмоциональное благополучие.

Этапы работы над проектом:

1 этап – подготовительный. Выбор темы (проводится беседа с детьми, задаются вопросы, выслушиваются предложения и желания детей по теме).

2 этап – реализация проекта. Создание предметно-развивающей среды с использованием различного материала по центрам активности, самостоятельная деятельность детей.

В центре активности для познавательного развития находятся цветной картон, клей, наклейки, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, бумага, ножницы, краски гуашь, схемы –картинки с животными, фетровое полотно, силуэты животных, бархатная бумага, мех, иллюстрации животных для игры «Кто как зимует», разрезные картинки зверей на части для игры «Собери целое из частей», листы ватмана для создания коллажей, различные трафареты.

В этом центре дети могут создать различные коллажи с животными: «Кто как зимует», «Чьи следы», «Чей корм». Дети могут вырезать силуэты животных и придумать для них шубку из бархатной бумаги, меха.

В центре для речевого развития располагаются заготовки для книжек – малышек – цветная бумага, различные наклейки, цветные карандаши, фломастеры, мнемотаблицы для составления рассказов «У кого какая шубка».

В этом центре дети могут объединиться с другими детьми в группы и создать коллективный коллаж «Кто как зимует».

В центре для художественно-эстетического развития представлены: пластилин, краски гуашь, акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, ватные палочки, губки, гофрированная бумага, цветная бумага, ватные диски, втулки, пластиковые бутылки, веточки дерева, ножницы, кисточки мягкие и жёсткие для рисования тычком, палочки для коктейля, шаблоны масок, вата, В этом центре дети могут рисовать красками, цветными карандашами, восковыми мелками различные картины как индивидуальные, так и групповые, используя нетрадиционные методы рисования – рисование ватными

палочками, губкой, пальчиками; создать аппликации своему замыслу, объёмные поделки, животных, коллажи.

Центр для физического развития наполнен следующим оборудованием: вертикальная и горизонтальная цель, обручи, модули, маски для подвижных игр, цветная бумага, ножницы, клей.

Дети могут поиграть в подвижные игры, поиграть в настольные игры. Выполнить гимнастику

Центр для театрализованных игр наполнен следующим материалом:

- маски, костюмы зверей, элементы зимних декораций к сказкам «Рукавичка», «Зимовье зверей»;

- различные музыкальные инструменты, в том числе выполненные детьми;

- пальчиковый театр, теневой театр, кукольный театр, картон, цветная бумага,

Дети организуют игры-драматизации, сказки, придумывают свои сюжеты, делают костюмы, маски.

3 этап – завершение проекта (использование продуктов деятельности для создания мультфильма).

А так как в нашем детском саду действует детская мультстудия «Анимашка», мы совместили нашу работу в направлении реджио-педагогике и создания детьми мультфильмов. Тему для мультфильма дети выбирают сами, мы лишь создаём развивающую среду так, чтобы вдохновить ребёнка на деятельность. Также мы беседуем с детьми, выслушивая их предложения по созданию мультфильма. Дети учатся договариваться друг с другом, сами выбирают материалы для изготовления декораций, героев мультфильмов, разрабатывают сценарий или импровизируют в ходе съёмки мультфильма.

Итог проекта.

Результаты документируются и представляются в виде фото, рисунков, поделок и пр. Материалы анализируются, вносятся коррективы для дальнейшей работы. Мультфильмы просматриваем совместно с родителями (на данный момент используем онлайн-платформу Zoom).

Педагоги делают записи, сохраняют детские поделки и рисунки, собирают фото и видео. Это позволяет с одной стороны, отслеживать личные результаты каждого ребёнка, с другой – постоянно учиться, анализируя собранный материал. По-новому оценить свой опыт, вернуться к нему через некоторое время могут и дети. К тому же важен сам факт записи: дети видят, что взрослые прислушиваются к ним и серьёзно относятся к их словам и поступкам [1].

Системный подход в рамках реджио-педагогике касается всех областей развития ребёнка. Реджио-педагогика большое значение придает обучающим возможностям среды, которая окружает ребёнка. Детям предоставляется свобода выбора, поддерживается их

инициатива, учитываются желания. В дошкольном возрасте дети учатся важным вещам: умению действовать в команде, слушать и уважать точки зрения других, формулировать мысли и высказываться, критическому мышлению и многому другому [2].

Список литературы

1. Шибут, Е.В. Внедрение концептуальных идей и элементов педагогики ReggioEmilia в ДООУ как эффективное средство реализации ФГОС ДО – авторская программа стажировки педагогов в рамках конкурса воспитателей владеющих технологиями работы с детьми, соответствующими требованиям ФГОС дошкольного образования / Е.В. Шибут : сайт «Школа Росатома». – URL : old.rosatomschool.ru (дата обращения : 12.03.2022).
2. Богушова, С.Ф. Возможности использования реджио-подхода в организации развивающей предметно-пространственной среды в дошкольной образовательной организации / С.Ф. Богушова, Е.И. Потурнакова, О.Н. Петрова // Молодой учёный. – 2020. – № 4 (294). – С. 280-282.

Долганова Анастасия Анатольевна, воспитатель МКДОУ БГО Центра развития ребёнка – детского сада № 11, г. Борисоглебск Воронежской области

Шумилина Анастасия Владимировна, воспитатель МКДОУ БГО Центра развития ребёнка – детского сада № 11, г. Борисоглебск Воронежской области

УДК 373.24

ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ СРЕДСТВАМИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ю. С. Дощечникова

МАДОУ «Детский сад № 8 Чебурашка» г. Урюпинск

e-mail: krawchenko.iulya2010@mail.ru

Аннотация: в процессе нравственно-патриотического воспитания у дошкольников углубляются и расширяются понятия о родных людях в семье, прививаются навыки доброжелательного общения со сверстниками. Проект «Герой ВОВ в моей семье» затрагивает связь семьи ребёнка с военным прошлым страны. Проект способствует воспитанию у детей чувства гордости за семью, любви и уважения к родителям, к своим предкам, к своей Родине.

Ключевые слова: проект; нравственно-патриотическое воспитание; дошкольник; родители; детский сад; герои ВОВ.

В России нет ни одной семьи, прошлого которой не коснулось Великая Отечественная война. С течением времени память об этих событиях не ослабевает и играет огромную воспитательную роль, осуществляя преемственность поколений в передаче нравственного опыта, в сохранении общечеловеческих ценностей. Дошкольный возраст – очень важный в развитии ребёнка. В этом возрасте ребёнок приобщается к общественным нормам и ценностям. Именно в дошкольном возрасте закладывается основа патриотических ценностей, которая будет определять отношение взрослого человека к миру и его проявлениям во всём его многообразии [1].

У дошкольника происходит формирование основы отношения к себе, к близкому окружению и к обществу в целом. В процессе нравственно-патриотического воспитания углубляются и расширяются понятия о родных людях в семье, прививаются навыки доброжелательного общения со сверстниками, даются представления об окружении [3].

Прошло много времени со Дня Победы нашего народа в Великой Отечественной войне. Дети дошкольного возраста и их молодые родители мало знают об этой страшной странице истории, не задумываются, какой след оставила война в их семьях. С целью приобщения старших дошкольников к данной теме в подготовительной группе Б «Детский сад № 8 Чебурашка» г. Урюпинска был реализован проект под названием «Герои Великой Отечественной войны в моей семье», который позволяет прикоснуться к сохранившимся документам истории семьи, пробуждает мысль ребёнка, вызывает сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям,

сохранению семейных связей. Реализуя проект «Герои Великой Отечественной войны в моей семье», педагоги ставили перед собой цель: сохранить память об участниках Великой Отечественной войны [4].

К сожалению, не многим детям удалось увидеть своих прадедов и услышать истории о подвигах солдат, детей «Войны». Большинство наших воспитанников не знают об участии членов своей семьи в Великой отечественной войне. Именно поэтому стала актуальной разработка проекта «Герой ВОВ в моей семье», затрагивающего именно связь семьи ребёнка с военным прошлым страны.

Проект групповой, межпредметный, краткосрочный, творчески-исследовательский. Участниками проекта являются воспитатели; дети старшей группы, родители. Отправной точкой для создания проекта послужило то, что воспитанники захотели узнать, был ли в семье герой-защитник? Для этого они обратились за помощью к родителям, бабушкам и дедушкам.

В ходе подготовительного этапа происходило изучение методической литературы, составление перспективного плана, создание развивающей среды, подбирались игры и оборудование, были созданы условия для изобразительной и продуктивной деятельности.

Целью основного этапа была реализация мероприятий проекта. Происходил сбор материалов для создания Книги Памяти «Герои Великой Отечественной войны в моей семье». Проведено интервьюирование детей на тему «Что я знаю о войне?», консультирование родителей «Как рассказать ребёнку о войне?». Проводились НОД «Знакомство с участниками ВОВ», «Награды времен Великой Отечественной Войны», цикл тематических бесед с детьми «Вещи войны», «На передовой», «Партизаны», «Решительный бой», происходило прослушивание музыкальных произведений, песен военных лет: «Священная война», «День победы», «Землянка», «Три танкиста» и др. Был проведен досуг «С Днём победы» (рис. 1), лепка: «Военная техника» и рисование по замыслу: «Сирень Победы».



Рис. 1. Досуг «День Победы»

На завершающем этапе проекта проходила выставка методических пособий для педагогов, выставка творческих работ на тему «С Днем Победы». Были созданы: книга Памяти «Герой ВОВ в моей семье» (рис. 2), книга «Награды времен Великой Отечественной Войны» и фото-коллаж «Спасибо за Великую Победу!!!» (рис. 3.), прошла презентация воспитанниками семейных героев, а так же было создано стихотворное видео-поздравление «С Днем Победы».



Рис. 2. Книга Памяти «Герой ВОВ в моей семье»

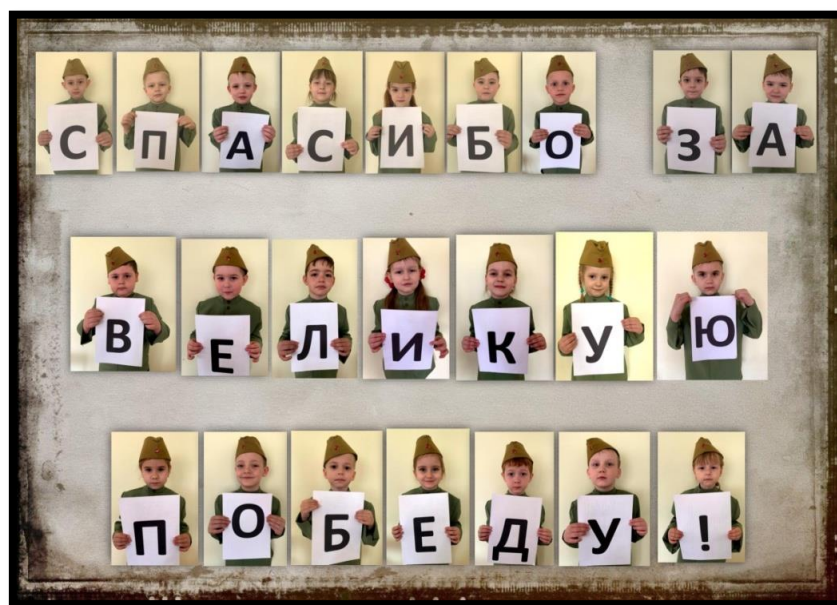


Рис. 3. Фото-коллаж «Спасибо за Великую Победу!!!»

Совместно с детьми проходило участие в конкурсах и выставка рисунков и поделок: Всероссийский конкурс рисунков и декоративно-прикладного творчества «Победный май» – 6 победителей, Всероссийский конкурс «Родина» – 1 место, конкурс чтецов «Великая Победа» – 9 призовых мест, Областной конкурс литературных произведений «Солдаты мая» – 3 место, Всероссийский конкурс «Сталинградская битва: 200 дней и ночей» – 1 место и приз зрительских симпатий (рис. 4).



Рис. 4. Всероссийский конкурс рисунков и декоративно-прикладного творчества «Победный май»

Реализация проекта показала свою эффективность, так как повысился уровень знаний дошкольников об истории России, о своей семье и её вкладе в победу. Проект способствовал воспитанию у детей чувства гордости за семью, любви и уважения к родителям, к своим предкам, к своей Родине. Повысился интерес родителей к педагогическому процессу через активное участие в мероприятиях, творческом оформлении альбомов, создании патриотических уголков, пополнении экспонатами; к историческому прошлому нашей Родины. Для нас было важно, что родители осознали значимость воспитания в детях чувства гражданственности и патриотизма, любви к своей родине, гордости за её героическое прошлое и настоящее.

Постепенно, благодаря систематической, целенаправленной работе дошкольники приобщаются к тому, что поможет им стать людьми ответственными, с активной жизненной позицией, чувствующими причастность к родному краю, его истории, традициям, уважающими Отечество, достижения своего народа, любящими свою семью, готовыми к выполнению своих гражданских обязанностей [2].

Список литературы

1. Алешина, Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников: методические рекомендации / Н. В. Алешина. – Москва : ЦГЛ, 2004. – 252 с.
2. Кондрыкинская, Л. А. Дошкольникам о защитниках Отечества: методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ / Л. А. Кондрыкинская. – Москва : ТЦ Сфера, 2005. – 191 с.
3. Шилова, А. В. Социально-значимый долгосрочный образовательный проект «Ветеран живет рядом» для детей старшего дошкольного возраста / А.В. Шилова. – URL : <https://nsportal.ru/>

detskiy-sad/raznoe/2019/09/03/sotsialno-znachimyy-dolgosrochnyy-obrazovatelnyy-proekt-veteran-zhivet (дата обращения : 26.02.2022).

4. Некрасова, А. Ю. Проект по патриотическому воспитанию старших дошкольников 5-6 лет на тему «Герой истории моей семьи» / А.Ю. Некрасова. – URL : <https://ped-kopilka.ru/blogs/blog78047/proekt-dlja-detei-starshego-vozrasta-5-6-let.html> (дата обращения : 26.02.2022).

Дощечникова Юлия Сергеевна, воспитатель МАДОУ «Детский сад № 8 Чебурашка», г. Урюпинск Волгоградской области

УДК 373.2

ПРИЁМЫ РАБОТЫ СО СКАЗКОЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ НРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Н. А. Дубовик

МКДОУ Б-Казинский детский сад

e-mail: natalidybovik@mail.ru

Аннотация: в статье обосновывается актуальность формирования нравственных представлений дошкольников. Обсуждается вопрос о методах и средствах формирования нравственных представлений дошкольников. В качестве средства формирования нравственных представлений дошкольников рассматривается народная сказка. Предлагаются традиционные и нетрадиционные приёмы работы со сказкой, направленные на усвоение дошкольниками её нравственного содержания.

Ключевые слова: нравственное воспитание; нравственные представления; народная сказка.

Проблема нравственного воспитания дошкольников в последнее время приобретает особую актуальность. На нравственную сферу дошкольников негативно влияют такие тенденции развития современной России, как девальвация духовно-нравственных ценностей, доминирование рыночных ориентаций, пропаганда потребительства, меркантилизация общественных интересов (Л.Г. Ионин, О.Н. Козлова, Н.С. Тимченко, Д.И. Фельдштейн и др.). Всё это приводит к разрушению нравственных устоев, воспитывает равнодушие к нравственным идеалам, ориентирует подрастающее поколение на узколичностные мотивы и интересы, потребительское отношение к жизни, вызывает нетерпимость и ожесточение.

Целевая направленность ФГОС ДО на процесс усвоения нравственных норм и ценностей и следования им на этапе дошкольного детства задаёт ориентир для поиска действенных методов и средств его реализации. Современное образование, выражаясь словами О.В. Куниченко, «призвано помочь ребёнку определить нравственные основы и ориентиры собственной жизни. Развитие нравственной сферы дошкольника является приоритетной задачей уже на этапе столь значимого для развития личности дошкольного детства. Реализация данной задачи способствует приобретению первоначального опыта нравственного поведения» [1, с. 3].

Проблема формирования нравственных представлений детей дошкольного возраста достаточно широко изучена в педагогике и психологии. Направлениями изучения нравственных представлений дошкольников являются:

– возрастная динамика (А. В. Запорожец, Л. Колберг, М. И. Лисина, В. С. Мухина, С. Л. Рубинштейн, Л. Ю. Соломина, Е. В. Субботский, Г. А. Урунтаева и др.),

– гендерные особенности их формирования (А. А. Максимова, Н. Е. Татаринцева, В. Г. Щур, С. Г. Якобсон и др.),

– механизмы перевода в реальное поведение (Г. И. Морева, Е. В. Субботский, Т. И. Фещенко, С. Г. Якобсон и др.).

Однако, не смотря на достаточную изученность рассматриваемой проблемы, по-прежнему широко обсуждаемым среди учёных и практиков остаётся вопрос о методах и приёмах работы, способствующих эффективному формированию нравственных представлений дошкольников.

Традиционно в качестве средства нравственного воспитания дошкольников рассматриваются сказки.

Идея применения фольклора, в частности, народных сказок, в нравственном воспитании детей дошкольного возраста не является новой для педагогической науки и образовательной практики. Её высказывали многие представители зарубежной (М. Йеарсли, Дж. Родари, Р. Таунсенд и др.) и отечественной мысли (В. П. Аникин, А. Н. Афанасьев, Т. В. Зуева, Е. М. Мелетинский, Э. В. Померанцева, В. Я. Пропп, Ю. М. Соколов, В. И. Чичеров, К. И. Чуковский и др.).

Сказки любого народа ставят проблемы воспитания чувства прекрасного, нравственных ценностей и представлений. Развивая эту идею, Л. А. Сидорова отмечает, что «народные сказки – неоценимое богатство каждого народа, его взгляд на жизнь, общество, природу. Они способствует приобщению детей к общечеловеческим ценностям, включают в себя огромное количество информации, устанавливают преемственность между прошлым, настоящим и будущим. Использование народных сказок в воспитательном процессе оказывает существенное влияние на формирование нравственных представлений, сознания, чувств, навыков и привычек поведения детей» [2, с. 8.]. И наиболее значимым в плане освоения норм морали, формирования нравственных привычек, чувств, отношений, по мнению автора, является старший дошкольный возраст.

Сказка как основной жанр народного творчества представляет собой устный рассказ фантастического или бытового характера с участием волшебных сил. Не смотря на разнообразие сюжетов сказок, их объединяет уверенность в том, что восторжествует правда, и зло будет побеждено.

Больше всего детей привлекает сказочный герой, в котором сочетаются такие качества как доброта, сила, справедливость, красота. Каждый ребёнок обязательно хочет подражать главному герою: его уму, смелости, находчивости, самоотверженности, смекалке. Ребёнок учится оценивать с точки зрения соответствия нравственности поступки и качества сказочного персонажа.

Такие особенности, как увлекательность сюжета, образность, и забавность, делают сказку эффективным средством нравственного воспитания детей дошкольного возраста, формирования у них нравственных представлений.

Благодаря сказкам дети учатся сопоставлять простые, доступные их пониманию жизненные явления, которые отражены в художественных литературных образах. Для того, чтобы дети лучше поняли смысл и содержание сказки, заложенную в них нравственную основу, мы используем различные приёмы и формы работы.

Среди традиционных приёмов работы со сказкой отметим следующие:

- чтение сказки,
- рассказывание,
- беседы,
- пересказ,
- драматизация (показ кукольного театра),
- просмотр иллюстраций.

В процессе слушания произведения, дети понимают и переживают его содержание, дают правильную оценку его героям. У них возникают ясные, конкретные образы. В своём воображении они представляют себе, как надо действовать в данной ситуации. При подборе иллюстраций к сказке мы отбираем такие рисунки, на которых изображены герои сказки с ярко выраженными нравственными характеристиками.

Также в работе со сказкой предлагаем дошкольникам выполнить рисование отдельных элементов сказок. Для этого детям предлагаем вообразить себя художниками и рассказать, какие картинки они нарисовали бы к сказке и почему.

Для закрепления знаний полезны следующие методы: дидактические игры на материале знакомых сказок («Из какой сказки фраза?», «Собери сказку по порядку и наоборот», «Какая сказка спряталась?», «Назови сказку по предмету» и др.), литературные викторины. Например, при проведении дидактической игры «Хорошо – плохо» после прочтения сказки «Рукавичка» дети вскрывают позитивные и негативные моменты от происходящих событий или действий персонажей («хорошо», что звери встретились в рукавичке; «плохо» деду без рукавички, бабе нужно шить новую и т.д.).

Наряду с вышеизложенными приёмами мы используем нетрадиционные приёмы работы со сказкой, предложенные Л. Б. Фесюковой: «Интервью», «Волшебная палочка», «Превращения» и др. [3].

Приём «Интервью» заключается в создании ситуации, в которой дети дают интервью «корреспонденту», которого интересует их мнения относительно героев сказки. Например, в сказке «Три

медведя» просим дошкольников рассказать о девочке и медведях. Характеризуя девочку, которая заблудилась в лесу и попала в домик медведей, дети отмечают, что она повела себя очень невоспитанно: без разрешения поела из каждой чашки, посидела на каждом стульчике, полежала в каждой кровати.

Приём «Волшебная палочка» заключается в предоставлении детям возможности спасти любимого героя или превратить злого персонажа в доброго. Например, злую ведьму, являющуюся персонажем многих сказок, дети превращали в добрую старушку.

С помощью приёма «Превращения» дети перевоплощались в сказочного героя и делились тем, какие чувства они испытывают. Этот приём позволяет ребёнку говорить правду о своем герое, даже если он отрицательный. Дети думают, рассуждают, оценивают различные характеры, ситуации, тем самым усваивая нравственные нормы.

Таким образом, применение в работе со сказкой различных приёмов способствует усвоению дошкольниками её нравственного содержания и формированию нравственных представлений.

Список литературы

1. Куниченко, О. В. Особенности воспитания нравственного поведения старших дошкольников средствами мультипликационных фильмов : автореферат диссертации на соискание учёной степени кандидата педагогических наук / О. В. Куниченко. – Волгоград, 2015. – 223 с.
2. Сидорова, Л. А. Использование народных сказок в нравственном воспитании детей старшего дошкольного возраста : автореферат диссертации на соискание учёной степени кандидата педагогических наук / Л. А. Сидорова. – Чебоксары, 2001 – 19 с.
3. Фесюкова, Л. Б. Воспитание сказкой : для работы с детьми дошкольного возраста / Л. Б. Фесюкова. – Харьков : Фолио; Москва : АСТ, 2000. – 460 с.

Дубовик Наталья Андреевна, воспитатель МКДОУ Б-Казинского детского сада, с. Большая Казинка Воронежской области

**СОЗДАНИЕ ДЕТСКИХ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ
(МУЛЬТФИЛЬМОВ, ВИДЕО-КНИГ И ДР.) С ПОМОЩЬЮ
СОВРЕМЕННЫХ ПРОГРАММ РЕДАКТИРОВАНИЯ**

А. Б. Егорова

МКДОУ БГО Центр развития ребёнка – детский сад № 19

e-mail: Eg23an@rambler.ru

Аннотация: в данной статье рассматриваются вопросы использования современных программ для редактирования мультфильмов, видео-книг, видеороликов. Значительное внимание автор уделяет этапам реализации детских творческих работ. В статье затронуты вопросы пользы современных гаджетов.

Ключевые слова: мультфильмы; видео-книги; гаджеты; программы для редактирования.

В последние годы остро встаёт вопрос об использовании гаджетов детьми дошкольного возраста. Могут ли такие гаджеты стать вредными для детей? Это сложный вопрос, на который есть свои минусы и плюсы. Жизнь современных людей неразрывно связана с медиапространством. Дети, вслед за взрослыми, совершают веб-серфинг на просторах сети Интернет. С помощью современных устройств дети уже умеют создавать презентации, мини-ролики, слайды из фото, короткие видеофильмы со звуком, которые затем размещают в социальных сетях.

В нашем ДОУ мы обучаем дошкольников современным технологиям создания творческих цифровых продуктов с помощью различных инструментов. Мы используем ноутбуки и другие гаджеты с программами.

В рамках учебных программ и кружковой работы изучаются все стадии создания мультфильмов. Дети создают свои авторские творческие работы: видео-книги или ролики, которые оказывают большое эмоциональное воздействие на них. Например, мультфильмы способствуют возникновению изобразительной и музыкальной деятельности, стимулируют интерес к книгам [1]. Чтобы создать даже короткий фрагмент мультфильма детям необходимо приложить усилия: это достаточно трудоёмкая работа, тем более детям в дошкольном возрасте.

Как же можно создавать анимационные мультфильмы и какую программу для этого использовать? Анимация – это технология, которая позволяет при помощи неодушевленных неподвижных объектов создавать иллюзии движения.

Реализация наших творческих работ проходит определённые этапы.

1. Составление списка детей, которые будут участвовать в создании мультфильма.

Это может быть небольшая группа дошкольников – 5-7 человек.

2. Выбор произведения или придумывание своей истории, то есть, о чем будет мультфильм

3. Написание сценария. После обсуждения с детьми темы педагог пишет сценарий, от которого будет зависеть 70% успеха вашего продукта.

4. Подготовка иллюстраций, рисунков, лепка героев будущего мультлика, рисуем или готовим другие атрибуты. Здесь стоит отметить, что на этом этапе помогают те дети, у которых хорошо развит художественный вкус, которые хорошо рисуют.

5. Покадровая съёмка. Это может быть зафиксированный на штативе телефон, видеокамера или другое устройство. Во многих образовательных учреждениях в настоящее время имеется цифровая мультстудия, с помощью которой также покадрово можно снимать творческие работы.

6. Озвучивание мультфильмов и подбор музыки. Для этого педагог заранее распределяет роли между детьми, чтобы подходил голос для озвучивания. С детьми идёт обсуждение эмоционального состояния героев, тренировка над выразительностью речи.

7. Монтаж ролика на любом цифровом устройстве.

Рассмотрим некоторые программы. Интересная игра-конструктор для детей «Мульти – пульти». Эта программа легко скачивается на цифровой носитель, и дети могут на ней самостоятельно, без помощи взрослых создавать короткие мультики. Перед детьми на экране появляется красочная, яркая панель с кнопками в видео предметов. Дети по своему желанию обдумывают сюжет, выбирают фон мультфильма, героев, меняют действия актеров, накладывают им траекторию движения, звуки, музыку, элементы композиции, добавляют текст. Музыка добавляет настроение, а использование шумов придаёт целостность звучания, гармоничность всех компонентов звукового сопровождения. После редактирования легко посмотреть продукт деятельности и сохранить на устройстве.

Рассмотрим, как можно создать мультфильмы в программе Movavi. Для начала необходимо открыть лицензионную программу на устройстве, заранее подключить микрофон и видеокамеру. На экране проявляется рабочая панель, где имеется много кнопок. Следует нажать «Запись видео», после чего можно увидеть фон мультфильма. Здесь уже находятся готовые фигурки для сказки. Далее идёт покадровая съёмка героев мультфильма или сказки. Для этого необходимо нажимать кнопку «Фото» и перемещать фигуры на определённом расстоянии. Все снимающиеся файлы будут сохраняться в папке, которую заранее нужно выбрать. Для создания

одного полноценного мультика или сказки требуется огромное количество кадров. Это достаточно длительный процесс, поэтому фон и видеокамера должны быть хорошо зафиксированы в течение всего периода съёмки. После того, как отснят ролик, можно открыть папку с записями или вернуться в редактор, где фото автоматически будут загружены. После этого следует выделить все кадры, можно нажать «Ctrl A» и настроить время в секундах [2].

Чтобы записать голос ребёнка, выбираем кнопку «Импорт файлов», далее «Запись аудио», «Начать», и дети озвучивают мультфильм. Останавливаем запись, и она автоматически сохраняется на звуковой дорожке. Для детей лучше микрофон закрепить, чтобы не было шумов. Можно предварительно всё посмотреть. После этого добавляем музыку. Если видеоролик будет выкладываться на канал ЮТУБ, то музыку, которую вы загружаете, должна быть лицензионная. Чтобы найти такую музыку, надо в любом поисковике нажать «Музыка СС», или в программе выбрать имеющуюся лицензионную мелодию. На рабочей панели можно выбрать различные переходы, добавить текст, обрезать картинку, увеличить длительность кадров, громкость. После этого мультфильм нужно сохранить, нажав на кнопку «сохранить видеофайл». После сохранения, мультфильм можно открыть в папке для просмотра. Предлагаю отрывок мультфильма «Репка», созданный с детьми старшего дошкольного возраста.

Какие еще можно использовать программы для редактирования? Всем известная «Киностудия» также проста в пользовании. Это программа установлена практически на всех современных устройствах, в более старых вариантах можно увидеть упрощенную версию, которая называется Windows Movie Maker. В этой программе, как и в любых других, можно создать видео-книгу с детьми.

Что такое видео-книга? Это современный медиа формат, похожий на диафильм, которые мы смотрели в детстве на плёнке. Видео-книга – интеграция разных видов деятельности: художественное творчество, сочинительство, актерское мастерство, умение работать в программе. Для начала также выбираем сказку, рассказ, в нашем случае это переделанная считалочка. Далее мы делаем раскадровку – это рисование кадров на листе бумаги, подбор музыки, сопутствующих звуков (шум воды, стук в дверь), написание слов за кадром. Далее дети самостоятельно рисуют героев сказки, записывают свой голос, после чего идёт монтаж в программе. Также можно добавить анимацию, различные переходы, закадровый текст, музыкальное сопровождение и другие эффекты.

Таким образом, мы используем различные программы для создания творческих проектов в стенах дошкольного учреждения. На просторах сети Интернет имеются и другие современные программы, которые можно использовать в своей работе. Очевидно, что без таких

современных устройств мы не сможем полностью реализовать свои задачи, поэтому в нашем случае роль умных гаджетов высока.

Список литературы

1. Красный, Ю. Е. Мультфильм руками детей : книга для учителя / Е. Ю. Красный, Л. И. Курдюкова. – Москва : Просвещение, 2007. – 176 с.
2. Фролов, М. И. Учимся анимации на компьютере. Самоучитель для детей и родителей / М. И. Фролов. – Москва : Лаборатория Базовых Знаний, 2002. – 288 с.

Егорова Анна Борисовна, воспитатель МКДОУ БГО Центра развития ребёнка – детского сада № 19, г. Борисоглебск Воронежской области

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ВО ВСЕСТОРОННЕМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Н. П. Емашова

Филиал «Колосок» МБОУ «Жердевская СОШ № 2»

e-mail: emashova.nina@mail.ru

Аннотация: в данной статье описывается опыт работы по использованию средств художественной литературы во всестороннем развитии детей дошкольного возраста, а также рассмотрены методы, способы, нетрадиционные технологии развития и привлечения ребёнка к детской литературе.

Ключевые слова: художественная литература; всестороннее развитие; ребёнок; дошкольник.

Цель современного дошкольного образования – это всестороннее развитие личности ребёнка. Основываясь на своём опыте работы, я хочу рассказать о таком важном развивающем средстве, как художественная литература и о том, как наши педагоги используют его в работе с детьми. Ведь приобщение дошкольников к литературному искусству – это одно из условий реализации ФГОС дошкольного образования.

В основе ознакомления детей с художественной литературой решается целый комплекс взаимосвязанных задач нравственного, умственного, эстетического воспитания. В образовательной программе дошкольного учреждения художественная литература взаимосвязана с содержанием образовательных областей: «социально-коммуникативное развитие», «речевое развитие», «познавательное развитие», «физическое развитие».

Всестороннее развитие дошкольников путём ознакомления с художественной литературой осуществляем в различных видах деятельности: во время проведения организованной образовательной деятельности, проведения культурно-досуговой деятельности и свободной деятельности детей. Фрагменты литературных произведений включаем в режимные моменты: одевания, умывания, приёма пищи. Во время прогулки используем во время наблюдения за явлениями природы и др.

Детские писатели создали много литературных произведений о проявлениях всех нравственных качеств. Каждый раз при знакомстве с ними дети познают всё больше нового. Художественные произведения содержат описание взаимоотношений героев, которые мы используем в целях формирования нравственных чувств, норм нравственного поведения. Ребёнок мысленно становится на позицию героя, прослеживает ход его действий, сочувствует его успехам и

неудачам, вместе с героем он стремится достигнуть определённых целей. И здесь используются нами элементы адаптированной для дошкольного возраста ТРИЗ: технологии, тризовская игра «Хорошо-плохо» [4].

Анализируя с детьми художественное произведение, уточняем, что хорошего произошло в сказке или другом произведении, а что плохого?

Например, при знакомстве детей с русской народной сказкой «Заяц – хвастун» дети приходят к выводу о том, что зайцу летом жилось хорошо – это «хорошо», а зимой голодно – «плохо», заяц пошёл снопы воровать и хвастаться перед другими зайцами – «плохо», тётка ворона говорила зайцу, что хвастаться это некрасиво – «хорошо», заяц послушался ворону – «хорошо», ворона похвалила зайца – «хорошо» [1].

Научиться видеть хорошие и плохие поступки, явления – это и есть первый шаг в формировании доброты.

И неслучайно детский поэт И. Токмакова называет детскую литературу первоосновой воспитания. Она помогает расширить знания ребёнка об окружающем мире, воздействует на личность ребёнка, заставляет детей волноваться, переживать за героев, рассуждать об их поступках, учит осуждать плохие поступки и защищать слабых.

Дети не хотят быть похожими на неряшливую бабушку Федору из «Федорино горе» К. Чуковского, а хотят быть похожими на Вовку из стихов «Вовка – добрая душа» А. Барто, понимают смысл волшебного слова «пожалуйста» и смысл благородных и смелых поступках героев из рассказа «Волшебное слово» В. Осеевой, добродушно относятся к трусливым мальчикам Володе и Вадику из юмористического рассказа («Живая шляпа» Н. Носова) [1].

Нравственный урок преподают детям и дразнилки. Дразнилки высмеивают отрицательные качества личности. Вот, например, дети не любят жадных, и они дразнят жадных детей такой рифмовкой: «Жадина – говядина, солёный огурец, по полу катается никто его не ест».

Дети любят дразнить тех, кто плачет: «Плакса, вакса, гуталин, проглотил горелый блин».

Смеются над «упитанными» детьми, теми, кто много кушает, приносит сладости в детский сад: «Наш Лёнчик-пончик съел батончик, поросёнка и быка, выпил кринку молока, ещё клеть поел хлебов, три корзины пирогов».

Шуточно обмануть своего друга, обман в который ребёнок поверил: «Обманула простака – на четыре кулака, на щелбан и на подушку, на зелёную лягушку».

Дразнилками дети себя воспитывают и учат товарищей. Учатся сами быть честными, справедливыми, добрыми.

Считалки используем для распределения ролей в игре. Они организуют детей, поддерживают строгий порядок в играх: «На золотом крыльце сидели: царь, царевич, король, королевич, сапожник, портной, кто ты говори поскорей незадерживай добрых и честных людей». И дети подчиняются этому порядку.

Основой многих считалок является счёт. Не задумываясь о содержании, дети механически его запоминают, что приводит к развитию математических способностей.

Очень велико значение художественной литературы в речевом развитии ребёнка. Начиная с младшего дошкольного возраста, мы учим детей различать жанры художественного произведения, развиваем навык совместного слушания, умения задавать и отвечать на вопросы. В среднем дошкольном возрасте учим детей анализировать небольшое произведение, т.е. беседуем о прочитанном. Беседа после прочтения рассказа или сказки по вопросам воспитателя является одним из методических приёмов обучения детей рассказыванию и помогает запоминанию текста.

На решение проблем устной речи направлены методы и приёмы, которые способствуют воспитанию красивой речи. В этом плане достаточно большое значение имеет конструирование слов, словосочетаний и предложений. Вместе с детьми мы придумываем однокоренные слова, рифмуем слова, используем фразеологизмы и пословицы в речи детей, учимся по цепочке составлять достаточно длинное предложение, например, игра «От каждого по словечку». Используем игровые упражнения для развития связной речи, такие как: «Исправь ошибку», «Сочинялки», «Узнай произведение по предметам», игра «Чьи это слова?» и т.д. [1].

Особое внимание обращаем на уровень развития воображения ребёнка, важно чтобы ребёнок различал реальную жизнь и фантазию.

Один из методов развития мышления, воображения и речи – объединение двух коротких рассказов или сказок в одну с новым сюжетом. Ребёнку предлагаем знакомую сказку рассказать по-новому. Например, добавить новый персонаж, привнести новую информацию т.е. «салат из сказок». А также рассказать её по своим рисункам, по кругу, «я начну, а ты продолжи», «с помощью картинок». Пересказ сказки по ролям («У солнышка в гостях») и др., предлагаем детям изменить в сказке любую деталь. Например, в сказке «Золушка» – это туфелька, т.е. Золушка потеряла не туфельку, а что-то другое». Как её найдёт принц? Начинается пересказ новой сказки [1].

В старшем дошкольном возрасте детей интересуют персонажи больших художественных произведений, исследователи, путешественники экспериментаторы. Поэтому события, происходящие с героями, мы используем для интересной деятельности с детьми. То есть включаем детей в познавательно-исследовательскую и проектную деятельность. Произведения

подбираем с таким содержанием, на основе которого можно развернуть детское исследование или проектную деятельность. где был бы интересный сюжет, загадки, недосказанности, по следующим темам: «Живая природа» (растения и животные как живые организмы, строение, функции и назначение их частей и др.). «Неживая природа» (воздух, вода, почва и др.). «Физические явления» (свет, звук, магнетизм и др.). «Рукотворный мир» (материалы и их свойства).

Например, сказка «Золотой ключик или Приключения Буратино» подводит к мысли использования магнитов из ларца, которые обладают свойством притягивания металлических предметов. Предлагаем провести эксперимент и посмотрим, как действует магнит: обладает ли он такой «волшебной» силой на самом деле? С помощью магнитов дети находят металлический мусор и ключ от сундука Карабаса-Барабаса, подтверждая свойство магнита притягивать металлические предметы.

По сказке В. Бианки «Пузырь, соломинка и лапоть», испытываем на плавучесть предметы: лист бумаги, металлическую пластину, кусочек ткани и кусок дерева и наблюдаем, что тонет по мере намочения, а что не тонет вообще. Делаем вывод: почему один предмет тонет, а другой – нет?

По рассказу Б. Житкова «Что я видел», мы выясняем на каких видах транспорта путешествовал Алеша-Почемучка?

В этой работе руководителями и организаторами являются взрослые.

Для запоминания незнакомых слов, при составлении описательных рассказов, пересказах художественных произведений, творческого рассказывания, заучивании стихов, отгадывании загадок в своей практике используем методы наглядного моделирования, мнемотехники и коллажа [2].

Дидактическим материалом в работе служат нам таблицы с элементами мнемотехники. Вместе с детьми осуществляем перекодирование информации, т.е. заменяем героев на символы. Символическому обозначению героев пересказа по предложенным признакам-моделям. А также используем метод коллажа. В таблице-коллаже наклеены в хаотическом порядке картинки, буквы, цифры, геометрические фигуры. Наша задача соединить, связать все изображения и символы в единый сюжет. Сюжетный метод помогает лучше запоминать и с помощью заместителей понимать и рассказывать литературное произведение.

Ещё один дидактический приём обучения детей старшего дошкольного возраста, который мы используем – это метод Синквейн.

Это нерифмованное стихотворение из пяти строк, которое строится по правилам. Существует алгоритм синквейна для детей-дошкольников, которые пока не умеют читать. С детьми дошкольного возраста строгое, чёткое соблюдение правил составления синквейна

необязательно. Так, в четвертой строке синквейна предложение может состоять не из четырёх слов, а из трёх. Также можно вспомнить с детьми пословицу, крылатое выражение или афоризм на заданную тему. А в пятой строке также обязательно одно слово, может быть два или три.

Для овладения детьми данной технологией работу ведём поэтапно, используя разные способы работы с синквейном:

«Синквейн-загадка». Воспитатель читает стихотворение, не называя первой строки, предлагает ребёнку догадаться по содержанию текста, о каком предмете или явлении идёт речь.

«Нарисуй предмет-отгадку». Все дети одновременно рисуют отгадку. Затем рисунки вывешиваются на доске, и воспитатель видит, насколько у каждого ребёнка есть знания о данном предмете.

«Найди ошибки в стихотворении». В третьей и четвертой строчке педагог намеренно допускает ошибку в подборе признака или действия, нехарактерного для данного предмета.

«Чужое слово». «Один начинает, другой продолжает». Называется предмет. Один ребёнок составляет вторую строку стихотворения, второй – третью. Третий – четвертую, четвертый – пятую.

Эти игровые приёмы помогают детям составлять более качественные тексты и поддерживать интерес к работе. После того, как дети научатся составлять нерифмованные стихи, мы переходим к третьему этапу работы.

Чтение художественной литературы вызывают у ребёнка эмоции, он стремится передать свое отношение к сюжету в лепке, рисовании, аппликации. Например, рисует Жар-птицу к сказке П. Ершова «Конёк-горбунок» [3].

Художественное слово используется нами и в организации физического развития дошкольников и их оздоровлении. Использование художественного слова во время проведения пальчиковой, артикуляционной, дыхательной гимнастики, гимнастики пробуждения, при релаксации в минуты отдыха позволяет формировать позитивное отношение к физкультуре и спорту. Литературному развитию и воспитанию детей, также способствует проведение праздников, вечеров развлечений: «Русские народные сказки», «Советские поэты – детям», «Зарубежные сказки» и т. д.

Таким образом, художественная литература является универсальным развивающим и образовательным средством, обогащает не только интеллект, словарный состав, она заставляет думать, осмысливать, формирует образы, позволяет фантазировать, развивает личность многосторонне и гармонично.

Список литературы

1. Гербова, В. В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации / В. В. Гербова. – Москва : Мозаика-Синтез, 2008. – 80 с.
2. От рождения до школы. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. К. Комаровой, М. А. Васильевой – Москва : Мозаика – Синтез, 2014. – 368 с.
3. Пантелеева, Н. Г. Приобщение дошкольников к литературному искусству как одно из условий реализации ФГОС дошкольного образования / Н. Г. Пантелеева // Современное дошкольное образование. – 2015. – №8. – С. 52-60.
4. Страунинг, А. М Программа по ТРИЗ-РТВ для детей дошкольного возраста. – Обнинск : Принтер, 1995. – 202 с.

Емашова Нина Петровна, старший воспитатель филиала «Колосок» МБОУ «Жердевская СОШ № 2», с. Шпикулово Тамбовской области

**СОЗДАНИЕ ЕДИНОГО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО
ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В ДОУ
ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ**

О. В. Житенева, И. Л. Романович, Л. В. Скопова

МКДОУ БГО Центр развития ребёнка – детский сад № 11

e-mail: pedagog69@bk.ru, oly-1973@yandex.ru, lazowskajai@mail.ru

Аннотация: статья посвящена проблеме духовно-нравственного воспитания, формирования у детей дошкольного возраста нравственных чувств, основ моральных качеств, представлений о нравственности в условиях сетевого взаимодействия.

Ключевые слова: духовно-нравственные ценности; партнеры; педагоги; взаимодействие; музейная педагогика; студенты; Борисоглебский техникум промышленных и информационных технологий; мультстудия.

Сегодня современная педагогика обратило свое внимание на духовно-нравственные ценности образования и воспитания [1]. В настоящее время это направление является перспективным, потому как связано с возрождением традиций, уклада жизни, исторической связью поколений, поддержанием и развитием национальных культур, воспитанием бережного отношения к истории российского народа.

На современном этапе взаимодействия с дошкольниками остро стоит проблема поиска и освоения новых форм работы. Актуальной является работа с окружающей общественностью. Именно при тесной работе дошкольного учреждения с образовательными организациями социальными партнерами, можно добиться предполагаемых результатов в реализации современной модели образования [2].

Таковыми социальными партнёрами нашего дошкольного учреждения с 2016 года по сегодняшний день являются: Борисоглебский филиал Воронежского государственного университета, Борисоглебский техникум промышленных и информационных технологий, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств №1, Борисоглебский центр внешкольной работы, Борисоглебская детско-юношеская спортивная школа, храм иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» Борисоглебской епархии, Детская городская библиотека им. Ю. Ф. Третьякова, Борисоглебская картинная галерея имени П. И. Шолохова, Центр занятости населения.

Педагоги, воспитанники дошкольного учреждения и их родители систематически участвуют в социальных акциях, проектах, конкурсах и марафонах, организованных социальными партнерами.

Детская городская библиотека им. Ю. Ф. Третьякова является одним из партнеров по сетевому взаимодействию нашего детского сада. Бич современного ребенка – снижение интереса к чтению, и это стало одной из точек соприкосновения в сотрудничестве детского сада с библиотекой. План мероприятий с коллективом библиотеки был составлен с учётом памятных дат и наших тематических проектов. Такая совместная деятельность позволяет создать у ребёнка целостное представление об окружающем мире, познакомить с народными традициями и культурой родного края.

Дети старшего дошкольного возраста становятся постоянными участниками всех мероприятий, которые проводят сотрудники библиотеки: тематические занятия, театрализованные представления, где знакомят детей с творчеством детских писателей, рассказывают о народных праздниках и традициях, о героях Великой Отечественной войны. Воспитанники нашего дошкольного учреждения приняли участие в таких мероприятиях как: «Читающий рюкзачок», акция «Пусть всегда будет детство», сетевая акция «В стране весёлого детства», «Читаем Пушкина вместе».

Тесное взаимодействие с работниками Центра социальной адаптации молодежи и Центра внешкольной работы позволяет принимать участие в мероприятиях, организованных ими: окружном фестивале «Семья – формула успеха», «Семья года», открытых турнирах, окружных краеведческих конкурсах. Под чутким руководством сетевых партнеров и педагогов ДОУ наши воспитанники и их семьи занимают призовые места.

Наш партнер храм иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» Борисоглебской епархии помогает детям узнать и усвоить, принятые в нашем обществе нормы и ценности: уметь общаться с взрослыми и сверстниками, развивать отзывчивость, сопереживание, формировать уважительное отношение к близким, семье, друзьям и окружающим людям. Наше дошкольное учреждение организует совместное с храмом участие в акциях «Белый цветок», «Праздник куличей», «Пасхальная открытка» и других тематических мероприятиях. Педагоги повышают свою компетенцию по духовно-нравственному воспитанию принимая участие в ежегодных Митрофановских церковно-исторических чтениях, публикуют свои материалы в сборниках. В преддверии новогодних праздников педагогами, воспитанниками и их родителями были изготовлены рождественские сувениры для прихожан храма Казанской иконы Божией Матери, а в рамках «Весенней недели добра» изготовлены куклы для кукольного театра и собран канцелярский материал для воскресной школы.

В практике работы с дошкольниками используются элементы музейной педагогики, имеющие не только образовательное значение, но и воспитательное. Занятия, мастер-классы, экскурсии,

организованные сотрудниками Борисоглебской картинной галереи имени П. И. Шолохова позволяют расширить представления дошкольников об искусстве, учат видеть и любить прекрасное. Материал по краеведению помогает детям в освоении социальной, культурной, природной среды родного края и осознанию своего места в окружающем мире.

Благодаря выставкам, которые посетили наши воспитанники, они познакомились с художественными произведениями наших земляков: А. П. Рябушкина, А. В. Куприна, Н. М. Чернышева, П. И. Шолохова. В рамках познавательно-творческого проекта «Город мой, Борисоглебск!» воспитанники ДОУ познакомились с историческим прошлым и настоящим родного города, совершили виртуальную прогулку по его улицам, приняли участие в мастер-классе по изготовлению открытки «Старый город» в технике скрапбукинг (скрапбукинг – вид рукодельного искусства, заключающийся в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоальбомов), который подготовили сотрудники галереи.

С целью ознакомления с народной игрушкой дети посетили музей «Воронежская заманка», после посещения, которого педагоги совместно с родителями и воспитанниками создали народный музей в детском саду.

Студенты и преподаватели Борисоглебского техникума промышленных и информационных технологий, Борисоглебского филиала Воронежского государственного университета частые гости в нашем детском саду. Они организуют с детьми тематические мероприятия, направленные на развитие духовно-нравственных качеств. Совместно с ними прошли мероприятия: «День семьи», «День России», виртуальный проект «Живая память». Вместе с педагогами, воспитанниками и их родителями студенты приняли активное участие в театральной неделе, где все вместе придумывали и разрабатывали сценарии сказок, изготавливали декорации, костюмы, подбирали музыкальное оформление. Студентами Борисоглебского техникума промышленных и информационных технологий и педагогами детского сада, была организована и работает детская мультипликационная студия «Калейдоскоп». Мультфильмы создаются по сюжетам, придуманными детьми, и куклами, изготовленными их собственными руками. С целью расширения знаний детей о народных праздниках и обычаях были созданы мультипликационные фильмы: «Рождественские колядки», «Волшебная каша». А для расширения знаний детей о родном городе мультфильм «Путешествие по Борисоглебску», который занял 2 место в окружном краеведческом конкурсе «Город Бориса и Глеба».

По итогам взаимодействия дошкольного учреждения с образовательными и духовно-просветительскими организациями, можно сделать вывод, что результатом работы стало: приобщение

детей к основам традиций семьи, общества и государства, установление доверительных отношений между детьми, родителями, педагогами, социальными партнерами, развитие навыков сотрудничества родителей с детьми.

Список литературы

1. Маркова, В. Нравственное воспитание в отечественной педагогике / В. Маркова // Дошкольное воспитание. – 2006. – №12. – С.104-110.
2. Штольц, Х. Как воспитать нравственное поведение? / Х. Штольц, Р. Рудольф. – Москва, 2011. – 200 с.

Житенева Ольга Вячеславовна, старший воспитатель МКДОУ Центра развития ребёнка – детского сада №11, г. Борисоглебск Воронежской области

Скопова Людмила Владимировна воспитатель МКДОУ Центра развития ребёнка – детского сада №11, г. Борисоглебск Воронежской области

Романович Ирина Леонидовна воспитатель МКДОУ Центра развития ребёнка – детского сада №11, г. Борисоглебск Воронежской области

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЁРСТВО ДОУ КАК РЕСУРС ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО И СОЦИОКУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА-ДОШКОЛЬНИКА

Н. Е. Жукова, И. А. Шамина

МКДОУ БГО Детский сад № 7 комбинированного вида

e-mail: detskiisad7.3@yandex.ru, s.shamin2010@mail.ru

Аннотация: в статье представлен опыт социального партнёрства детского сада и православного прихода храма в честь Казанской иконы Божией матери.

Ключевые слова: социальное партнёрство; дошкольная образовательная организация; мероприятия; сотрудничество; храм.

Дошкольное образование сегодня претерпевает существенные изменения, следствием которых становятся как позитивные тенденции в его развитии, так и проблемы, требующие скорейшего разрешения: обеспечение нового качества образования, привлечение социально-педагогических сил, ориентированных на приобретение воспитанниками комплекса ключевых компетенций в соответствии с ФГОС ДО.

Достаточно ясным представляется, что дошкольное учреждение в условиях внедрения ФГОС ДО должно привлекать к процессу функционирования дополнительные образовательные ресурсы и имеющиеся резервы. Одним из таких резервов является институт социального партнёрства, чьи возможности для решения задач социализации подрастающего поколения, задач воспитательно-образовательной работы является на сегодняшний день потенциальным [1].

Учитывая особенности расположения нашего ДОУ, уже сложившейся системы методической и воспитательно-образовательной работы, традиций, а также требований программных документов, работа по социальному партнёрству стала на сегодня приоритетной.

В образовательной практике нашего ДОУ мы успешно реализуем модель взаимодействия с Борисоглебской Епархией по вопросам духовно-нравственного и патриотического воспитания детей дошкольного возраста через институт социального партнёрства. Договор о социальном взаимодействии реализуется с 2010 года.

Одним из направлений работы по социальному партнёрству с Борисоглебской епархией являются занятия по православной культуре «Уроки добра и милосердия». Основой тематического плана занятий является календарь: природный, гражданский и православный, в соответствии с которым строится воспитательно-образовательная работа. Эти занятия проходят в виде кружковой работы по

ознакомлению детей с азами православной культуры. Формы проведения разнообразны: это и информационные занятия, занятия-беседы, познавательные рассказы, экскурсии, просмотр видеоматериалов, а также практические занятия в виде художественно-продуктивной деятельности.

Нашим главным социальным партнёром от Борисоглебской Епархии является православный приход храма в честь Казанской иконы Божией матери, настоятелем которой является протоирей Виктор Федорович Цокало. Исторически сложилось так, что наше ДООУ расположено рядом с храмом. Мы ежедневно наслаждаемся прекрасным видом из окна на золотые купола и слушаем переливчатый звон колоколов. Отец Виктор, преподаватели и учащиеся воскресной школы при приходе частые гости в нашем детском саду. Информационные занятия, связанные с Библейскими сюжетами, ознакомление детей с житием святых проводит педагог Воскресной школы при Приходе, имеющая педагогическое образование и прошедшая курсы повышения квалификации по курсу «Духовно-нравственное просвещение». Наставления и поучения, нравственно-этические беседы проводят клирики храма. Занятия по художественно-продуктивной деятельности с религиозной тематикой ведут педагоги ДООУ.

Кроме занятий, проводимых в ДООУ, наши дети очень часто посещают Храм, где дошколята могут почувствовать атмосферу спокойствия, радости, благодати и величия. Так уже стало доброй традицией, ежегодное посещение Храма 4 ноября, когда Православная церковь отметит праздник чествования иконы Казанской Божьей Матери, а гражданское общество – праздник День народного единства. У чудотворной иконы Отец Виктор интересно и доступно рассказывает о чудодейственной силе иконы Казанской Божьей Матери, любит беседовать с детьми о добром и вечном.

Наиболее яркие впечатления остаются у детей после посещения Храма в канун Рождества, когда церковь облачается в новогоднее убранство, а у иконы Рождества Христова сооружают Рождественский вертеп – неповторимую изюминку, присущую только этому празднику.

Ежегодная организация выставок православных книг для детей и родителей в ДООУ, которая проводится 14 марта, когда русская православная церковь отмечает День православной книги, учрежденный в память о первой книге «Апостол» первопечатника Ивана Федорова, в далеком 1564 году, позволяет решать задачи духовно-нравственного и патриотического воспитания через печатное слово. Кроме современной православной литературы для детей дошкольного возраста на выставке можно увидеть издания вековой давности, хранящиеся в библиотеке Храма. Вся литература, которая представлена на выставке и с которой знакомятся дети, допущена к

чению и распространению Издательским Советом Русской Православной Церкви.

Очень яркой и интересной формой работы сотрудничества с храмом является совместное проведение мероприятий, поддерживающие народные православные традиции. В процессе мероприятий знакомят детей с народным фольклором, народными играми – богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

В преддверии Великих православных праздников ежегодно наш детский сад совместно с Приходом реализует проект «Созидание и творчество», целью которого является возрождение духовности, становление творческой личности ребёнка как созидателя и преобразователя, развитие навыков художественного творчества. Этот проект – прежде всего совместная работа педагогов, воспитанников ДОУ, их родителей, которые активно участвуют в тематических праздниках, благотворительных акциях: «Белый цветок», «Рождественская открытка», «Пасхальная открытка».

Таким образом, тесное сотрудничество нашего ДОУ и Православного прихода – это интересная, увлекательная работа, духовно-обогащающая всех участников образовательного процесса. Работая в условиях социального партнерства, мы создаём возможность расширять воспитательную и культурно-образовательную среду и влиять на широкий социум, получая определенные социальные эффекты образовательной деятельности.

Список литературы

1. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (ред. от 21.01.2019) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384). – URL : <https://fgos.ru> (дата обращения : 13.02.2022).

Жукова Наталья Евгеньевна, заместитель заведующей по УМР МКДОУ БГО Детского сада №7 комбинированного вида, г. Борисоглебск Воронежской области

Шамина Ирина Алексеевна, старший воспитатель МКДОУ БГО Детского сада №7 комбинированного вида, г. Борисоглебск Воронежской области

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

О. С. Жуковская, А. Ю. Тимошкова, Н. В. Гончарова
МКДОУ «Богучарский детский сад комбинированного вида
«Родничок»

e-mail: anutatim-8@mail.ru, oksana_zhukovskay@mail.ru,
goncharova.nadezhda10@mail.ru

Аннотация: дошкольный возраст рассматривается как значимый период для нравственного воспитания ребёнка. Важная роль в решении задач нравственного воспитания дошкольника отводится художественным средствам. Подчёркивается необходимость комплексного использования художественных средств воспитания в работе по формированию нравственных ценностей у старших дошкольников.

Ключевые слова: дошкольники; нравственное воспитание; нравственные ценности; художественные средства воспитания.

Кризисы и реформы в постсоветском российском обществе и связанное с ними социальное расслоение привели к девальвации нравственного воспитания, отчуждению подрастающего поколения от институтов воспитания. Возникший ценностный вакуум, бездуховность, обусловленная отчуждением человека от культуры как способа сохранения и передачи ценностей, ведут к трансформации понимания добра и зла у подрастающего поколения.

Хотя в духовно-нравственной сфере современного общества и налицо позитивные изменения, по-прежнему является актуальной проблема нравственного воспитания подрастающего поколения.

На протяжении всей истории образования и педагогической мысли проблема нравственного воспитания детей была в фокусе внимания. К её изучению обращались такие известные классики зарубежной и русской педагогики, как Я. А. Каменский, А. С. Макаренко, И. П. Песталоцци, Н. И. Пирогов, Ж. Ж. Руссо, К. Д. Ушинский, Л. Н. Толстой, В. А. Сухомлинский и др.

Среди современных учёных, внёсших свой вклад в изучение научных и методических основ рассматриваемой проблемы, следует отметить Р. С. Буре, Н. Ф. Виноградову, Е. Н. Водозову, Л. М. Денякину, С. А. Козлову, Т. С. Комарову, Л. Д. Короткову, А. А. Люблинскую, Л. А. Сидорову, И. И. Стукалову и других.

Дошкольный возраст является наиболее значимым периодом в процессе нравственного воспитания личности. Это период активного освоения ею норм морали, формирования нравственных привычек,

чувств, отношений. Осознание ребёнком нравственных ценностей происходит к старшему дошкольному возрасту.

Возраст 5-6 лет, по словам Т. В. Харенко, – «благоприятный период для закладывания основ моральности, культуры, развития человеческих личностных качеств, приобщения к общечеловеческим ценностям. Это связано с повышенной восприимчивостью детей к социальным воздействиям, «впитыванием» в себя способов общения, поведения, усвоением требований морали в форме нравственных ценностей» [2, с. 375].

По мнению Н. В. Космачевой именно в дошкольном возрасте берёт начало процесс формирования нравственных ценностных ориентаций «как специально организованный процесс является объективной необходимостью и может осуществляться в старшем дошкольном возрасте на основе психологических механизмов интериоризации, оценки, выбора и экстериоризации устойчивых общечеловеческих ценностей, имеющих нравственное содержание и доступных для восприятия дошкольников» [1, с. 10].

В решении задач нравственного воспитания, в ходе которого формируются нравственные ценности, важная роль отводится художественным средствам, к которым относятся художественная литература, изобразительное искусство, музыка, кино- и видеопродукция и др. Возможности их воздействия на нравственную сферу дошкольника связаны с эмоциональной окраской познаваемых моральных явлений.

Средством нравственного воспитания дошкольников является собственная деятельность детей: игра, труд, непосредственно образовательная деятельность, художественная деятельность. Каждый вид деятельности имеет свою специфику, выполняя функцию средства нравственного воспитания ребёнка.

Одним из эффективных средств формирования нравственных ценностей дошкольников, на наш взгляд, является художественная литература. Решение задач нравственного воспитания дошкольников обеспечивается за счёт правильного подбора литературных произведений и умения взрослого донести до них замысел, вызвать эмоциональный отклик, передать своё отношение к героям.

Приобщая детей к художественной литературе, мы подбираем такие произведения, героями которых можно восхищаться, подражать, которые помогают в формировании нравственных чувств у детей: товарищества, доброты, честности, правдивости, уважения к труду взрослых, ответственности за свои поступки, справедливости, смелости, сочувствию, состраданию, уважению к чужому труду, ответственности за свои поступки, умению видеть добро и зло.

Круг чтения дошкольников подбирается в соответствии с возрастными особенностями детей. Для формирования нравственных ценностей старших дошкольников считаем важным соблюдать

тематическое и жанровое многообразие литературных произведений. Подборка произведений осуществляется по следующим темам: детской игры, животного мира, взаимоотношений детей и взрослых, взаимоотношений в детском коллективе и семье, долга перед родителями, родственниками; чести и долга и другим.

Знакомство детей с художественной литературой мы начинаем со знакомства с малыми фольклорными формами (потешками, народными песнями, прибаутками), приобщающими их к истокам русской культуры. Содержание небольших произведений народного поэтического творчества многопланово. Транслируемая ими информация не только поэтична, но и образна. Персонажи обладают многими нравственными качествами: они трудолюбивы, честны, ласковы и заботливы (собачка не лает, чтобы деток не пугать, а котик качает люлечку, баюкает младенца и др.).

Большое место в работе по формированию нравственных ценностей старших дошкольников отводим сказкам. Значение сказок трудно переоценить: они знакомят детей с окружающим миром, нравственными нормами, законами жизни и учат жить по этим законам. Сказка является одним из самых доступных средств нравственного воспитания ребёнка, которое во все времена использовали и педагоги. Слушая их, ребёнок узнаёт о добре и зле, происходит формирование гуманных чувств и социальных эмоций.

Для того чтобы дети уяснили нравственный смысл произведения проводится беседа. Цель такой беседы – научить оценивать поступок литературного героя и те переживания, которые он испытывал при совершении поступка. Задаваемые в ходе беседы вопросы помогают детям точнее охарактеризовать нравственные качества героев произведения, понять её главную идею.

В старшем возрасте для уяснения детьми нравственного смысла прочитанного произведения предлагаем проблемные ситуации. Например, как поступили бы они, как можно было помочь тому или иному герою литературного произведения, рассматриваем ситуации, взятые из жизни самих детей.

Большое внимание уделяем знакомству детей с народными пословицами. Пословицы содержат мораль, выношенную поколениями, метко определяют жизненные события, всегда дают им эмоциональную оценку, приобщают ребёнка к человеческой мудрости.

На наш взгляд, решение задач нравственного воспитания старших дошкольников обеспечивается за счёт комплексного использования художественных средств воспитания (художественная литература, изобразительное искусство, музыка) и собственной деятельности детей (игры, общения, продуктивных видов деятельности). Например, работа по формированию у старших дошкольников таких нравственных ценностей, как патриотизм;

героизм; чувство долга; ответственность; совесть; долг; веру; терпение; коллективизм организуется следующим образом. После беседы «День защитника Отечества» организуем просмотр картины В. М. Васнецова «Богатыри». Затем детям предлагаются: музыкальное произведение М. Мусоргского «Богатырские ворота», сказка-былина «Илья Муромец».

Для работы по формированию нравственных ценностей старших дошкольников важно наличие в ДОО развивающей предметно-пространственной среды. В книжном уголке имеется подборка книг для детского чтения (Э. Мошковская «Кто самый добрый?», Д. Пантелеев «Честное слово», В. Сухомлинский «Почему Серёже стало стыдно» и др.), которая регулярно пополняется. Также имеется подборка мультфильмов по нравственному воспитанию дошкольников, сгруппированных по темам (о доброте, о честности, о трудолюбии, о смелости и др.).

Кроме того, важным аспектом работы считаем постоянное обновление информации, касающейся нравственного воспитания детей, на стендах для родителей.

Таким образом, комплексное использование художественных средств воспитания способствует формированию нравственных ценностей у старших дошкольников.

Список литературы

1. Космачева, Н. В. Формирование нравственных ценностных ориентаций у дошкольников / Н. В. Космачева. – Коломна, 2009. – 23 с.
2. Харенко, Т. В. Формирование общечеловеческих нравственных ценностей у старших дошкольников / Т. В. Харенко // Актуальные вопросы развития профессионализма педагога в современных условиях. Материалы международной электронной научно-практической конференции / под ред. Л. А. Деминской, Т. Б. Волобуевой. – Москва : Истоки, 2019. – С. 371-375.

Жуковская Оксана Сергеевна, воспитатель МКДОУ «Богучарский детский сад комбинированного вида «Родничок», г. Богучар Воронежской области

Гончарова Надежда Вячеславовна, воспитатель МКДОУ Богучарского детского сада комбинированного вида «Родничок», г. Богучар Воронежской области

Тимошкова Анна Юрьевна, воспитатель МКДОУ Богучарского детского сада комбинированного вида «Родничок», г. Богучар Воронежской области

**ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К СОЗДАНИЮ
РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ
СРЕДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА
«ДАЙТЕ РЕБЁНКУ ВСЬ МИР»**

С. Г. Клейменова

МБДОУ Центр развития ребёнка – детский сад № 5 г. Лиски
e-mail: ds5kl@mail.ru

Аннотация: в статье описываются этапы разработки модели проектирования развивающей среды для детей раннего дошкольного возраста. Рассмотрены аспекты создания развивающей предметно-пространственной среды для детей раннего возраста. Определены ожидаемые результаты внедрения модели и предполагаемые риски.

Ключевые слова: развивающая предметно-пространственная среда; дети раннего дошкольного возраста; игра; насыщенность; полифункциональность; трансформируемость; вариативность; доступность и безопасность.

Грамотно организованная развивающая предметно-пространственная среда группового пространства в группе для детей раннего дошкольного возраста является одним из элементов, влияющих на всестороннее развитие ребёнка. Первостепенной задачей в современной педагогике выступает реализация в воспитательном процессе самооценности периода раннего возраста, как базисной основы всего последующего развития ребёнка. Именно в первые годы жизни закладываются наиболее важные и фундаментальные человеческие способности – познавательная активность, любознательность, уверенность в себе, доверие к другим людям, целенаправленность, настойчивость, воображение, творческая позиция и многие другие.

Дошкольное образовательное учреждение – это место, где ребёнок-дошкольник проводит большую часть времени. Ранний дошкольный возраст – это особенный период в жизни ребёнка. Он характеризуется насыщенностью овладения детьми навыками и умениями, то есть это самый продуктивный период в жизни ребёнка-дошкольника, который не имеет себе подобного в последующие периоды. Развивающая среда, в которой растёт и развивается ребёнок, влияет на его физическое, эмоциональное, интеллектуальное и психическое развитие. Вся деятельность ребёнка в раннем возрасте подчинена одной ведущей потребности – познанию окружающего мира и себя в нём. Ведущий вид деятельности это предметно-игровая деятельность.

Игра является универсальным методом воспитания для маленьких детей. Педагог создаёт в среде группового пространства

специальные условия, в которых ребёнок будет полноценно проживать дошкольное детство. Именно грамотно организованная развивающая среда, поможет решить поставленные перед педагогом задачи, главной из которых является воспитание всесторонне развитой личности. Деятельность ребёнка в раннем возрасте подчинена одной ведущей потребности – познанию окружающего мира и себя в нём. В раннем возрасте ребёнок овладевает элементарными игровыми действиями, которые способствуют его психическому развитию. Но здесь возникают противоречия между развитием потребности в действии с предметами и способами осуществления действий. Как же грамотно научить детей игровым действиям, чтобы игра несла развивающий потенциал [1].

На основании этого в нашей дошкольной организации разработали модель по созданию развивающей предметно-пространственной среды для детей раннего возраста «Дайте ребёнку весь мир». Это обусловлено тем, что «маленькие дети обладают способностью научиться чему угодно. Поэтому мы поставили цель: стимулировать развитие у ребёнка исследовательской, игровой, двигательной и познавательной активности через предметы и объекты окружающего пространства.

При проектировании развивающей среды мы учли следующие правила:

- дети изучают мир разнообразными способами.
- дети познают мир при помощи всех органов чувств,
- дети познают мир самостоятельно, но сохраняют при этом тесную связь с окружающим,
- дети исследуют окружающий мир исходя своих индивидуальных задач.

Для себя мы поставили следующие задачи:

- действовать в зоне ближайшего развития, опираясь на детские смыслы и стимулируя освоение новых способов действия
- создавать условия для развития самостоятельности и инициативности у детей в разных видах деятельности
- создавать условия для развития у детей продуктивного взаимодействия в больших и малых группах.

Среда должна быть насыщена тем многообразием игрового и дидактического материала, который действительно оставляет за ребёнком свободу выбора.

Но мы столкнулись с проблемой: как сделать так, чтобы образовательная система могла бы трансформироваться для удовлетворения «голода» познания ребёнка раннего возраста.

Миссию данной модели мы видим в том, чтобы показать реализацию возможностей и личного потенциала ребёнка в первые три года жизни на качественно новом уровне организации дошкольного образования.

Важная роль здесь принадлежит организации предметной среды и игровых зон. Наличие в группе больших модулей из лёгких материалов позволяет строить дома, лабиринты, пещеры и играть всем желающим. Воспитатели постоянно меняют элементы интерьера, привлекая внимание малышей и вызывая эмоциональный отклик, стимулируя их двигательную, познавательную активность. Предметно-развивающая среда организуется по принципу небольших полужамкнутых микропространств для того, чтобы избежать скученности детей. Игры, игрушки, пособия размещаются таким образом, чтобы не мешать свободному перемещению детей, не создавать «перекрещивание путей передвижения».

Организуемая образовательное пространство, учитываются принципы его построения: насыщенность, полифункциональность, трансформируемость, вариативность, доступность и безопасность.

Освоение культурных практик невозможно без участия взрослого. Воспитатель – это проводник, стимулирующий у детей процесс познания. У детей есть «много путей и способов выразить себя». Роль взрослого заключается в правильном моделировании такой среды, которая способствует максимальному развитию личности ребёнка. Именно поэтому наш педагогический коллектив испытывает повышенный интерес к обновлению РППС дошкольного учреждения, которая будет обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех детей [2].

В соответствии с этими представлениями, содержание образовательной деятельности построено на включении детей в самостоятельные и совместные со взрослым действия с разнообразными предметами, экспериментирование с водой, песком, пластическими материалами, красками, вовлечение в разнообразные игры со взрослыми и сверстниками, в процессе которых у малышей развиваются познавательные способности, речь, мелкая и крупная моторика, разнообразные умения и навыки.

Важное условие при создании развивающей среды – это дать детям возможность выбора деятельности по интересам, проявления индивидуальности, самостоятельности и инициативы, обеспечение условий для самореализации через различные виды детской деятельности.

Среда модульная, в ней предусмотрены многофункциональные зоны. Она безопасна, легко трансформируется в соответствии с замыслом детей, что способствует развитию игры, инициативы, воображения. Педагог в этой среде носитель культурного образа, он стимулирует процесс познания.

Мы расширили игровое поле для детей, за счёт пространства спальной комнаты и приёмной. Тем самым высвободив место для свободной игры.

Все игрушки в свободном доступе. Все предметы в группе должны провоцировать ребёнка на действие с ними. Дети раннего возраста любопытны, им все интересно, они познают мир через тактильные ощущения, при помощи рук. Мы разложили в группе предметы, которые можно взять в руки, встать на них, унести куда-то, разобрать, собрать. Большинство материалов – в доступе и в зоне видимости. С материалами можно играть и творить по-разному, их можно и нужно смешивать создавая новые и новые игры.

Часть центров детской активности мы разместили в контейнерах на колесах так, чтобы ребёнок без проблем мог перевезти его в удобное для себя место. Это даёт возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности, стимулировать познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей. Задействовали подоконники, чтобы убрать часть мебели и высвободить стены. Мы прикрепили на стены магнитные доски, струнонатяжки, чтобы ребёнок при помощи прищепок или магнитов мог размещать своё творчество, а воспитатель дополнял эти стены фотографиями с актуальным результатом творчества детей («голос ребёнка»).

В двигательной зоне мы использовали оборудование для развития у детей игровых действий, таких как равновесие, прятанье предметов, падение предметов, места для прыжков с разной поверхности, скольжение, перемещение предметов, катание, движение по указанному маршруту, (наклеенная на полу лента). С помощью больших строительных фигур и матов дети строят свои «горы», «норы», в которых дети играют. Маленькие дети хотят быть большими, (позиция повыше), поэтому в групповом пространстве мы предусмотрели горку, кубы, лесенку. Чтобы реализовать двигательные потребности, в свободном пространстве на полу оформлена шахматная доска.

Театрализованная деятельность в раннем возрасте имеет кардинальные отличия – в этом возрасте дети не могут быть зрителями. Они все участники. Поэтому атрибутов должно быть в достаточном количестве. Мы взяли идею Егора Бахотского. Это ткань разной фактуры, цвета и размера, ленточки, платки, шарфы, верёвки, шляпки, шапки, бусы, маски и др. Дети сами создают свой образ. Дети раннего возраста любят создавать звуки. Дети получают удовольствие от ударов по металлическим, деревянным предметам. Поэтому игровая зона насыщена деревянными палочками, металлической посудой с крышками, деревянными кубами и т.п. В групповом пространстве присутствуют музыкальные инструменты, которыми дети пользуются не только на музыкальных занятиях, но и в самостоятельной деятельности. Способность ребёнка воспринимать сложные музыкальные формы, вместить безграничный объём

информации даёт возможность организовать слушание классической музыки (комплект аудиозаписей классической музыки) и слушание произведений на английском языке (комплект аудио записей-сказки, песенки, стихи).

Мы предусмотрели места для ролевых игр, экспериментирования, строительства, занятий с песком и водой, релаксации, уединения т.к. в группу приходят дети с разными интересами и разным настроением. Одни любят рисовать, другие – экспериментировать или конструировать – важно каждому ребёнку дать возможность реализовать свою потребность, поддержать его интерес.

Дети раннего возраста с удовольствием принимают участие в общем деле (наводят порядок), но с условием, каждая вещь имеет своё место. Т.е мы предусмотрели маркеры игрового пространства (каждой машинке по цвету в шкафу своё место, на коробках нарисованы предметы содержимого).

Результатом практики является максимальная реализация образовательного потенциала группового пространства для организации детской деятельности детей раннего возраста. Создаётся пространство детской реализации, которое обеспечивает развитие личности ребёнка, поддержку его индивидуальности, предоставляет свободу способов реализации, открывает путь для самостоятельного творческого поиска.

Список литературы

1. Крежевских, О. В. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации: учебное пособие для академического бакалавриата / О. В. Крежевских. – Москва : Юрайт, 2016. – 165 с.
2. Нищева, Н. В. Предметно-пространственная среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации / Н. В. Нищева. – Санкт-Петербург : Детство-пресс, 2014. – 156 с.

Клейменова Светлана Гаригиновна, старший воспитатель МБДОУ Центра развития ребёнка – детского сада № 5, г. Лиски Воронежской области

**ПЕРЕОСМЫСЛЕНИЕ ВОПРОСОВ
НРАВСТВЕННО-ДУХОВНОГО ВОСПИТАНИЯ
ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ С УЧЁТОМ
СОВРЕМЕННЫХ ТЕНДЕНЦИЙ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

Н. В. Ключенович, Е. А. Шевченко, Е. Г. Сушко

МКДОУ БГО Детский сад № 7 комбинированного вида

e-mail: nvkluch2014@rambler.ru, shewchenko2008@yandex.ru,
evgnia84@mail.ru

Аннотация: в статье описано современное нравственно-духовное воспитание детей дошкольного возраста. В работе изложены признаки изменяющегося нравственно-духовного восприятия, а также те аспекты, на которые необходимо обратить особое внимание в работе с детьми дошкольного возраста.

Ключевые слова: нравственно-духовное воспитание; ребёнок; нравственное восприятие; нравственно-духовное становление личности.

В настоящее время большое внимание уделяется нравственно-духовному воспитанию подрастающего поколения.

Современное нравственно-духовное воспитание наследует обычаи и традиции всех времён и народов. Каждое новое поколение строит свою жизнь на основе того, что создало старшее поколение. Меняются манеры, вкусы, привычки, но сохраняются ценности, правила человеческого общения, правила этикета. Спустя много веков люди всё ещё ценят и вежливость, и такт, и умение быть приятным собеседником.

Культура поведения человека, его нравственные принципы возникают и развиваются в процессе жизненного воспитания. Уже в раннем детстве наблюдаются такие особенности поведения, которые с полным основанием можно считать предпосылкой будущих нравственных качеств. Однако, недостаточное внимание уделяется этой важной проблеме со стороны образования и родителей.

Жизнь в её нравственно-духовных проявлениях сложна, многообразна и противоречива. Как воспринимаем мы этот богатейший мир нравственно-духовных явлений? Наше нравственное восприятие действительности можно охарактеризовать целым рядом тесно связанных друг с другом признаков. Во-первых, это восприятие всегда объективно по своему содержанию, то есть оно отражает такие явления и свойства действительности, которые существуют независимо от нашей воли и сознания, а не созданы ими.

Во-вторых, нравственно-духовное восприятие субъективно в том смысле, что оно возникает и существует в сознании познающего человека и тем самым зависит от степени развития его социального

окружения. Субъективность восприятия связана также с его общим культурным уровнем.

В-третьих, восприятие нравственных основ морали отличается образностью, наглядностью; в нём сохраняется конкретно-чувственный, индивидуальный облик этих явлений.

В-четвёртых, оно всегда эмоционально, то есть связано с выражением чувств человека, его личного положительного отношения к людям, вещам и предметам, а также и к своей собственной деятельности [1].

И, наконец, полноценное нравственно-духовное воспитание имеет всегда осмысленный характер, оно направлено на формирование нравственных норм и правил.

Жизненные условия, в которых находится ребёнок (влияние радио и телевидения, литературы, музыки, общения), требуют постоянного внимания к подрастающему поколению. Существенного изменения можно достичь, применяя и развивая методы и формы нравственного воспитания, используя для этого инновационные технологии.

Сегодня, когда на телевидении много агрессивности, на книжных полках продают псевдолитературу, популяризуется музыка, которая способствует нервным заболеваниям, как никогда остро стоит вопрос о нравственном воспитании.

Нравственно-духовное воспитание в современных условиях может быть успешным лишь как сознательный, организованный процесс.

Общество заинтересовано в том, чтобы личность усваивала не вообще любые нравственные нормы и принципы, а общественно ценные, соответствующие его целям и идеалам. При организации работы с детьми необходимо помнить, что важное значение для нравственно-духовного воспитания личности имеет формирование и развитие её духовных потребностей в труде, творчестве, в красоте, в общении. На основе потребностей и интересов создаётся целый мир чувств. Воспитание любых чувств должно включать в себя и формирование их нравственных компонентов. Возьмём, например, чувство любви к родителям. Если последние стараются вызвать это чувство частыми подарками, неумеренными ласками и т.д., то оно приобретает эгоистичный характер, в нём не разовьётся нравственный элемент, а это отрицательно скажется на отношении ребёнка к родителям, а затем вообще к людям, на всём его поведении [2].

Сама практика нравственно-духовного становления личности на каждом шагу убеждает, что чем содержательнее и идейно осмысленнее то или иное нравственное восприятие, тем богаче и глубже чувства, которые заключаются в нём.

Нравственно-духовное воспитание всегда связано с выражением активного, заинтересованного и избирательного отношения человека

к действительности. Это неизбежно накладывает на них печать живой человеческой индивидуальности. Жизненный опыт человека, богатство и индивидуальное своеобразие социального отношения между людьми, личные интересы и склонности – всё это активно влияет на нравственно-духовное становление личности, придаёт ему черты индивидуальной неповторимости.

Нравственно-духовное становление личности нельзя свести к какой-либо схеме или заставить развиваться по стандарту. Тем не менее в формировании нравственно-духовных основ далеко не всё зависит от индивидуальных особенностей человека. Как и все другие способности, способность человека чувственно оценивать и различать прекрасное, возвышенное, трагическое, комическое, в которой и заключается эстетический вкус, не является врождённой, так как нравственно-духовные основы личности формируются и развиваются в человеке под воздействием социальной среды, эпохи, нации. А поэтому оно обязательно содержит в себе нечто общезначимое и не является, вопреки широко распространённому мнению, только личным делом каждого человека. В зависимости от общественных условий и характера воспитания нравственно-духовные ориентиры людей могут быть истинными или ложными, здоровыми или извращёнными. Следовательно, о них не только можно, но и нужно спорить. Мало того, необходимо вести активную борьбу против дурного и извращённого формирования псевдонравственности [3].

Практика показывает: чем раньше начинается работа по формированию культуры общения, тем эффективнее будет эта работа и тем прочнее будут сформировавшиеся знания, умения и навыки.

Результаты внедрения работы в ДОУ показали её целесообразность, позволили раскрыть для ребёнка новую сторону общения. Основные результаты докладывались и обсуждались на педагогических советах, консультациях и семинарах ДОУ. Дети свободно общаются между собой и со взрослыми, эмоционально раскрепощены. Отличается их более высокий уровень общения: они внимательны, добры и вежливы.

Понимание необходимости хороших манер имеет значение не только для уяснения важности правил поведения, но прежде всего для побуждения к их изучению и соблюдению. И задача воспитателей состоит в том, чтобы знание правил этикета позволили ребёнку чувствовать себя уверенно в любой ситуации.

Список литературы

1. Виноградова, Н.Ф. Воспитание нравственных качеств детей дошкольного возраста в семье / Н.Ф. Виноградова – Москва : Просвещение, 1995. – 190с.

2. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А. М Кондаков, В. А. Тишков. – Москва : Просвещение, 2009. – 24 с.
3. Лифинцева, Н. И. Психологические аспекты и проблемы воспитания в ситуации метамодерна : «при условии отсутствия души» / Н. И. Лифинцева // Учёные записки. – 2019. – № 1(49). – С. 265–274.

Ключенович Наталья Валерьевна, воспитатель МКДОУ БГО Детского сада № 7 комбинированного вида, г. Борисоглебск Воронежской области

Шевченко Елена Александровна, воспитатель МКДОУ БГО Детского сада № 7 комбинированного вида, г. Борисоглебск Воронежской области

Сушко Евгения Геннадьевна, воспитатель МКДОУ БГО Детского сада № 7 комбинированного вида, г. Борисоглебск Воронежской области

УДК 159.922.72

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ю. В. Коростова

МКДОУ БГО Детский сад № 12 общеразвивающего вида

e-mail: korostova1998@mail.ru

Аннотация: в данной статье анализируется сущность детского творчества. Рассматриваются особенности развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста. Изучаются основные методы развития их творческих способностей.

Ключевые слова: детское творчество; дошкольники; творческие способности; особенности развития; игра; воображение; активность.

Как известно, во все времена развитие творческих способностей человека было важнейшим этапом его становления, но в последнее время все чаще отмечается важность формирования творческих способностей в дошкольном возрасте, потому как устремление к творческой деятельности очень характерно детям именно в этом возрасте и проявляется практически во всех аспектах их жизни [1].

Важно отметить, что уже с трёхлетнего возраста при гармоничном развитии активируются процессы воображения, которые продолжают развиваться на протяжении всего последующего школьного детства, а также подросткового и юношеского возраста, сохраняя свое значение у взрослых людей, вовлеченных в творческую деятельность. При этом происходит преобразование процессов воображения в соответствии с возрастным периодом и его закономерностями. Для детей 3-5 лет центральной частью творческого образа становятся определенные элементы реальности. После 6-7 лет дети, как правило, начинают оперировать образами, возникающими в их собственном воображении, что обеспечивает более оригинальные и продуктивные решения. В этом возрасте дети не только творчески создают содержание образа, но и ищут новые формы его воплощения [4].

Различные индивидуальные и психологические особенности каждого ребёнка в процессе его развития способствуют овладению творческих действий, с которыми он успешно справляется; помогают находить новые, креативные решения во многих жизненных ситуациях. Помимо этого, важнейшую роль в развитии творческого потенциала старших дошкольников играют их волевые проявления, среди которых инициативность и самостоятельность.

Творческая активность представляет собой такой вид творчества, который проявляется при интенсивной психической деятельности личности старшего дошкольника, а новизна новых открытий дает ребёнку массу положительных эмоций, что, в свою

очередь, представляется реальным движущим фактором для развития творчества. Все это, по своей сути, определяется за счет изучения поведения детей в разного рода видах искусства [6].

Исходя из всего вышесказанного, в психологии и педагогике принято говорить именно о детском творчестве, выделяя в нём характерные особенности:

1. Новизна детских открытий и творческой деятельности весьма субъективна.

2. Процесс по созданию нового продукта, чаще всего, доставляет дошкольнику даже большее удовольствие, чем при итоговом результате создания нового продукта, и, в целом, оказывается для него более важным, нежели сам результат.

3. Всем более-менее осмысленным действиям дошкольника с материалом предшествует ориентировочная деятельность, некое спонтанное экспериментирование, которое зачастую кажется совершенно бессмысленным, но, чаще всего, увлекает ребёнка в достаточной мере и приводит к положительным результатам.

Все вышеперечисленные особенности дошкольного творчества показывают некоторый уровень несовершенства психических процессов, что, при этом, вполне характерно для детского возраста. Таким образом, всю педагогическую практику важно выстраивать именно с опорой на такие особенности, что позволит добиться наилучшего результата в развитии у старших дошкольников творческого начала.

К существенному параметру можно отнести и понимание того, что развитие творческой активности у старших дошкольников, прежде всего, связано с целенаправленным обучением, в котором ключевые позиции отдаются воображению, потому как доведенное до абсолюта творческое воображение зарождает в творчестве новые образы [2].

Для выявления творческих наклонностей личности дошкольников чаще всего применяют стандартные критерии, выдвинутые Дж. Гилфордом и Э. Торренсом, к которым относят:

- беглость (скорость творческого мышления);
- гибкость (способность выдвигать разнообразные идеи);
- оригинальность;
- точность (показатель логичности творческого мышления);
- склонность к риску.

Многие исследователи справедливо отмечают, что творческие способности характерны каждому индивиду, потому как они развиваются, по сути, в процессе повседневной деятельности в течение всей человеческой жизни, но, при этом, с возрастом у человека утрачивается такая способность под воздействием среды: она становится менее востребована в процессе жизнедеятельности, а вся деятельность перерастает в автоматизированную, отточенную работу.

При этом, именно дошкольному возрасту соответствует сенситивный период, когда творческие способности развиваются наиболее быстро и ярко. Дети всегда отличаются гораздо большей любознательностью, воображением, большим желанием познавать окружающий их мир. При этом, воображение является одним главенствующих новообразований в таком возрасте, выступает ключевыми элементом в творческих способностях, благодаря чему и создается что-то новое, что-то интересное.

Также, необходимо отметить и тот факт, что процесс развития воображения неизбежно взаимосвязан с памятью, потому как дошкольник всегда воображает на базисе имеющихся у него в сознании образов, которые, со своей стороны, проявляются не на интеллектуальной, а на эмоциональной основе [5].

По сути, развитие творческих способностей представляется одной из ключевых задач всего дошкольного воспитания, и вся организация жизнедеятельности детей должна стимулировать их к творческой деятельности. Все окружающие дошкольников взрослые должны создавать необходимую творческую атмосферу через свое отношение к детям, через внимание к их самостоятельной, свободной деятельности. Также, созданию подходящей для творчества атмосферы помогают:

- поощрение экспериментирования;
- «подталкивание» детей к самостоятельности в их деятельности;
- одобрение новых, креативных творческих решений; и так далее.

Особенности формирования творческих способностей у детей дошкольного возраста заключаются в том, что данный возраст имеет благоприятное значение для становления всех личностных способностей, когда детям характерны:

- высокая чуткость к образным впечатлениям от увиденного ранее;
- богатое воображение, которое проявляется в играх, рисовании, конструировании, театрализованных представлениях, сказках и так далее.

Так, например, изобразительная деятельность в старшем дошкольном возрасте включает в себя широчайшие творческие возможности. По наблюдениям множества исследователей детского изобразительного творчества, оно, чаще обычного, представляется средством для интеллектуального, графомоторного, эмоционально-эстетического и волевого развития детей. В ходе изобразительной деятельности улучшаются разного рода психические функции дошкольников, среди которых:

- зрительное восприятие;
- представление;

- воображение;
- память;
- мыслительные операции.

Можно сказать, что применение различных нетрадиционных методов и материалов в рисовании как средства для развития творческого потенциала старших дошкольников совершенно не случайно. Большое число таких приемов относится к спонтанному рисованию, в ходе которого рисунок является не итогом применения специальных приёмов, а итогом игровой манипуляции. В таком случае ребёнку неизвестно то, каким получится его рисунок, что увеличивает его интерес к изобразительной деятельности и позволяет простимулировать воображение [1].

Обращаясь к иным методам развития творческих способностей дошкольников через различные виды деятельности, не стоит забывать и про игровую деятельность, в которой воображение развивается наиболее активно. Игра дошкольника – это не просто воспоминание о пережитом опыте, это, по своей сути, некая творческая переработка пережитых им впечатлений в общей их сумме, это построение из таких впечатлений новой реальности, которая по всем параметрам отвечает нуждам самого дошкольника.

По сути, в процессе воображения в моменты творческой деятельности старший дошкольник может самостоятельно придумывать новые образы и идеи, которые перерастают в совершенно оригинальные результаты деятельности, представляющие ценность не только для него самого, но и для общества в целом. Однако, если творческие способности не развивать, как не развивать и воображение, то возможен и полный регресс таких способностей [5].

Особое место в развитии творческого потенциала ребёнка дошкольного возраста занимает сказка как жанр литературы и фольклора. Среди наиболее широко используемых методов известны такие, как «пересочинение-перевирание» сказки, создание сказки «наоборот», придумывание продолжения сказки или изменение ее конца [4].

В дошкольном возрасте ребенок считает своё восприятие единственно возможным и абсолютно правильным. Однако при восприятии окружающего мира старший дошкольник ориентируется формирующиеся свойства восприятия – предметность, структурность, целостность. Восприятие ребёнка становится более осмысленным, происходит формирование зависимости восприятия от содержания психической жизни, особенностей личности. Также происходит интенсивное развитие сложных форм восприятия, а именно – восприятие пространства, движения, времени, – которые ребёнок начинает использовать в качестве ориентира в различных жизненных ситуациях [3].

Таким образом, рассмотрев все ключевые характерные особенности развития творческих способностей детей, можно сказать о том, что старший дошкольный возраст – это самый благоприятный возраст для развития творческих способностей в целом, а огромное число исследований, которые демонстрируют снижение уровня творческих способностей у дошкольников во всем мире, свидетельствуют о необходимости проявления особого внимания к этой проблеме, в том числе и к организации предметно-пространственной среды, в которой происходит формирование творческих способностей, а также к методам и средствам развития способностей.

Список литературы

1. Драгункина, О. Особенности развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста / О. Драгункина. – URL : <https://www.maam.ru/detskijsad/statja-osobenosti-razvitiya-tvorcheskih-sposobnostei-u-detei-starshego-doshkolnogo-vozrasta.html> (дата обращения : 24.02.2022).
2. Кондратьева, Н. С. Особенности развития творческих способностей дошкольников / Н. С. Кондратьева. – URL : <https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/osobennosti-razvitiya-tvorcheskih-spo/> (дата обращения : 23.06.2021).
3. Пирогова, К. В. Специфика развития творческих способностей детей дошкольного возраста / К. В. Пирогова // Молодой учёный. – 2021. – №4 (346). – С. 133-135.
4. Рычкова, Л. С. Особенности творческого развития детей дошкольного возраста / Л. С. Рычкова, М. В. Сапранкова, Н. Д. Ботова // Учёные записки университета им. П. Ф. Лесгафта. – 2020. – №12 (190). – С. 366-371.
5. Севостьянова, А. В. Особенности развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста / А. В. Севостьянова, О. Н. Струкова // Молодой ученый. – 2020. – №19 (309). – С. 161-163.
6. Шинкарева, Н. А. Особенности и условия развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста / Н. А. Шинкарева, Г. В. Богослова // Балтийский гуманитарный журнал. – 2018. – Т.7. – №3 (24). – С. 154-158.

Коростова Юлия Вячеславовна, воспитатель МКДОУ БГО Детского сада № 12 общеразвивающего вида, г. Борисоглебск Воронежской области

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ – ХОРЕОГРАФИИ

Ю. Н. Костина

МКДОУ БГО Центр развития ребёнка – детский сад № 19

e-mail: j.kostina2013@yandex.ru

Аннотация: в данной статье описывается эффективное применение в ДОУ новых информационных и коммуникационных технологий в целях повышения качества образования.

Ключевые слова: информационные компьютерные технологии (ИКТ); хореография; коммуникативные технологии; методы обучения; интерактивное оборудование; мультимедийные презентации.

В настоящее время применение ИКТ-технологий в педагогическом учебном процессе занимает едва ли не ведущую роль. Система образования ставит перед педагогом цель – использовать новые информационные и коммуникационные технологии для формирования у учащихся знаний, умений и навыков в той или иной области. Хореография обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребёнка, его гармоничного духовного и физического развития. Занятия хореографией способствуют расширению у детей границ представления о разнообразии хореографических образов и танцевального искусства в целом, что ведет к развитию творческого мышления и эстетической отзывчивости.

В этой связи необходим и ряд условий, которые помогут эффективно использовать ИКТ в целях повышения качества образования:

- обеспечить воспитанникам и педагогам доступ к цифровым технологиям и интернету;
- предоставить высококачественные цифровые учебные ресурсы, имеющие общекультурное значение;
- привнести в педагогический процесс дополнительные знания и умения в целях поддержания высоких стандартов обучения дошкольников.

Современная реформа образования в России изменила практику обучения и воспитания детей, внедрив новые технологии, грамотно обеспечивающие развитие личности ребёнка. Так, педагогические технологии дополнительного образования детей ориентированы на решение непростых психолого-педагогических задач: научить обучающихся самостоятельной работе и самоанализу; прогнозировать результаты своего труда; коммуницировать со сверстниками и взрослыми; преодолевать затруднительные ситуации;

нацеливать на поиск новых творческих решений для достижения высоких результатов.

В дополнительном образовании к ИКТ относятся технологии, использующие специальные технические информационные средства. Такие как, мультимедийное и интерактивное оборудование, ноутбуки, видеокамеры, телевизоры, магнитофоны и др.

Аббревиатура ИКТ включает два блока технологий: информационный и коммуникативный.

Информационные технологии (ИТ) – широкий класс областей деятельности, который создает, сохраняет, распространяет информацию с помощью мультимедийных средств, Интернета, компьютерного оборудования и т.п.

А коммуникативные технологии определяют методы, способы и средства взаимодействия человека с окружающим миром. Применение ИКТ на занятиях хореографией – это своего рода органическое соединение музыки, игры, двигательного воображения, фантазии, и отображение этого всего в четком готовом продукте – танце.

Так, например, использование видеоматериалов (видеоролика с танцевальной постановкой) даёт возможность познакомить детей с хореографическими произведениями, которые вошли в мировое культурное наследие. Полученный опыт на этом занятии в будущем окажет положительное влияние на духовное становление ребёнка. В целом, занятия хореографией, помимо положительных эмоций, дают ребёнку уверенность, раскрепощают его, способствуя гармоничному развитию личности и раскрытию его способностей.

Я работаю по дополнительной общеразвивающей программе А.И. Бурениной «Ритмическая мозаика». Программа рассчитана на детей дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста. В своей работе я ставлю перед собой следующие ориентиры:

- понимание образного строя танца;
- выразительное исполнительство («вживаться» в определенный образ);
- избавление от зажимов;
- развитие творческого потенциала каждого ребёнка.

Занятия состоят из доступных для возраста тренировочных и ритмических упражнений, заданий, дидактических и развивающих игр. Занятия по хореографии построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим: ритмическая разминка; партерная гимнастика; тренинги и игры на развитие актерского мастерства; постановочная работа с использованием информационных компьютерных технологий [1].

Это позволяет сделать работу в зале динамичной, насыщенной и интересной для детей. На каждом занятии осуществляю

дифференцированный и индивидуальный подход к каждому ребёнку, учитывая при этом особенности физического развития и уровень танцевальной подготовленности.

Анализируя свой педагогический опыт, я пришла к выводу, что с появлением возможности использования ИКТ появился наглядный метод изучения танцевальной техники, построения и разучивания танцевальных комбинаций, что существенно облегчает систему подачи нового материала педагогом. Создание определенной презентации и показ ее на смарт-доске даёт возможность сделать процесс обучения более доступным и интересным для детей. Например, тема «Танцы народов мира» требует наглядного изучения костюма, обычаев, традиций конкретного народа, чтобы создать представление об этом народе в целях постановки нового хореографического номера. Также, наглядный метод помогает лучше изучить упражнения из классической хореографии, запомнить визуально изображение на экране и повторить. Работая с отдельным слайдом, приходится продумывать все до мелочей: правильная последовательность подачи материала на экран, удачный выбор эффекта анимации, представление печатного текста и вывода его на экран в задуманное время. Мультимедийные презентации обеспечивают методическую и дидактическую поддержку различных этапов занятий.

Интересным аспектом в своей работе, я считаю, применение видеосъёмки во время репетиции коллективом хореографической постановки. Просматривание видео на большом экране даёт возможность пошагово разобрать возможные ошибки, и в дальнейшем их исправить. Это может работать как в индивидуальном, так и групповом обучении.

Систематическое использование компьютера в своей работе позволяет: накапливать и хранить музыкальные файлы, работать с музыкальным произведением (менять темп, звуковысотность, производить монтаж и компоновку), хранить фото и видеоматериалы выступлений коллектива.

На пути развития творческих танцевальных способностей детей я применяю на своих занятиях следующие формы и методы обучения:

- метод фантазирования;
- игровой метод;
- метод ассоциации;
- метод импровизации;
- словесный метод;
- метод релаксации;
- метод рефлексии.

Кроме того, в своей педагогической деятельности, я использую такие приемы, которые, на мой взгляд, являются хорошим стимулом

для развития танцевального таланта обучающегося и достижения высоких результатов в хореографической деятельности:

1. Приём авансирования – необходим для выполнения тех вопросов, которые казались детям ранее непосильной задачей. Такой подход повышает в танцорах чувство собственного достоинства, вызывает желание оправдать доверие, оказанное ему педагогом-хореографом.

2. Приём поощрения (похвалы), она необходима на протяжении всего обучения.

3. Приём мотивации – самый значимый метод поддержания постоянного интереса к изучаемому материалу. Современный педагог должен замечать и отмечать любой, даже незначительный успех и продвижение своих подопечных, и поддерживать любую инициативу в процессе образовательной деятельности [2].

Исходя из вышесказанного, делаю вывод, что занятие с использованием ИКТ – это наглядно, красочно, информативно интерактивно и позволяет работать с дошкольниками дифференцированно и индивидуально, контролировать и оценивать результаты образовательного процесса.

Список литературы

1. Буренина, А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста / А.И Буренина. – Санкт-Петербург : Питер, 2000. – 220 с.
2. Дружинин, В.Н. Психология общих способностей / В.Н. Дружинин. – Санкт-Петербург : Питер, 2008. – 368с.

Костина Юлия Николаевна, педагог дополнительного образования (хореограф) МКДОУ БГО Центра развития ребёнка – детского сада № 19, г. Борисоглебск Воронежской области

**ВАРИАТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ДОО
(ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

Т. В. Лукьянова, В. С. Приходько

МКДОУ БГО Центр развития ребёнка – детский сад № 18

e-mail: tatyana.torzhinskaya@mail.ru, vicka.prihodko2015@yandex.ru

Аннотация: в свете реализации ФГОС ДО, формированию культуры здорового и безопасного образа жизни подрастающего поколения, отводится особая роль. В связи с этим, проблема поиска новых, эффективных методов, приемов, технологий здоровьесбережения является особенно актуальной в современных условиях. Данная статья посвящена анализу вариативности использования здоровьесберегающей среды в ДОУ на примере МКДОУ БГО Центра развития ребёнка – детского сада № 18.

Ключевые слова: ФГОС ДОО; здоровьесберегающие технологии; предметно-пространственная среда.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО здоровье ребёнка выступает в качестве одного из важнейших результатов образования и воспитания, а укрепление здоровья – в качестве приоритетного направления деятельности образовательной организации.

В МКДОУ БГО Центре развития ребёнка – детском саду № 18 работа по сохранению и укреплению здоровья дошкольников является приоритетной. Ведь именно в дошкольном возрасте закладывается фундамент физического и психического здоровья ребёнка. Организуя работу по данному направлению, педагоги ДОО ставят перед собой цель: формирование у всех участников образовательного процесса (родителей, воспитанников, педагогов) культуры здорового образа жизни путем внедрения здоровьесберегающих технологий.

Для достижения данной цели необходимо решить следующие задачи:

- сохранение и укрепление здоровья детей с учетом их индивидуальных особенностей;
- повышение грамотности родителей в вопросах воспитания и укрепления здоровья детей;
- повышение своего профессионального уровня по проблеме использования здоровьесберегающих технологий;
- систематизация знаний педагогов о здоровьесберегающих технологиях.

Одним из важнейших направлений в формировании у детей основ здорового образа жизни, является правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда в ДОО. Созданная в группах нашего ДОУ, развивающая предметно-пространственная среда является: содержательно-насыщенной; трансформируемой;

полифункциональной; вариативной; доступной; самое главное – безопасной.

В группах создан «Физкультурно-оздоровительный центр», который способствует развитию двигательной активности, моторики. Использование разнообразных физкультурных и спортивно-игровых пособий повышает интерес детей к выполнению различных движений, ведёт к увеличению интенсивности двигательной активности, что благотворно влияет на физическое, умственное развитие и на состояние здоровья воспитанников [2].

Создавая развивающую среду, педагоги заботятся о том, чтобы дети не потеряли чувство защищённости и безопасности и, устав от окружающих, имели возможность перебраться в «тихий» уголок или «Уголок уединения».

В группах создан центр «Безопасности», направленный на формирование знаний о правилах безопасности жизнедеятельности в различных ситуациях; сознание важности заботы о здоровьесбережении.

Задачами центра «Конструирования» являются: формирование у детей желания творческой деятельности; формирование самостоятельности, способности к самовыражению; развитие мелкой моторики рук.

Центр «Театральная деятельность» способствует формирования навыков сублимирования объектов и явлений окружающего мира через творческое самовыражение.

«Центр творчества» направлен на обеспечение эмоционального благополучия детей во взаимодействии с окружающий миром; самореализация ребенка; развитие мелкой моторики рук.

Педагогами ведется постоянная работа по сохранению и укреплению здоровья детей с использованием разных видов здоровьесберегающих технологий.

1. Динамические паузы; подвижные, спортивные игры; гимнастика для глаз; дыхательная гимнастика; ходьба по «дорожке здоровья».

2. Технологии обучения ЗОЖ: интегрированные ООД по физической культуре, проводимые совместно с инструктором по ФК; игротерапия; коммуникативные игры; «Дни здоровья»; «Точечный массаж».

3. Коррекционные технологии: арт-терапия; библиотерапия; сказкотерапия; куклотерапия; музыкотерапия; песочная терапия. релаксационные техники.

Большой интерес у детей вызывает выполнение упражнений с использованием интерактивной песочницы.

Интерактивная песочница – это современный продукт, предназначенный для полноценного и разностороннего развития детей. Песочная терапия – эффективная здоровьесберегающая технология в коррекционно-развивающей работе с детьми. Песок –

это уникальный материал, а занятие с ним – увлекательный процесс, который побуждает к творчеству, расслабляет и вдохновляет [1].

Воспитанникам нравится выполнять упражнения на преодоление состояния психоэмоционального напряжения в креслах «Трансформерах», в сухом бассейне или в сенсорной комнате. Сенсорная комната помогает снимать мышечное и психоэмоциональное напряжение, активизировать функции ЦНС в условиях обогащенной мультисенсорной среды.

Использование данных здоровьесберегающих технологий способствует не только сохранению здоровья воспитанников, формированию у них необходимых знаний о здоровом образе жизни, но и улучшению их психоэмоционального самочувствия.

Приобщение детей к здоровому образу жизни невозможно без деятельного участия родителей. Эта работа реализуется через разнообразные формы взаимодействия с родителями: мастер-классы; организация фотоакций, челленджей, направленных на пропаганду здорового образа жизни.

Для достижения наибольших успехов в процессе работы по данному направлению педагоги ДОО постоянно повышают свой профессиональный уровень через прохождение КПК, участие в метод объединениях, семинарах, мастер-классах, конференциях различного уровня. Имеют место и многочисленные публикации в различных официальных печатных педагогических изданиях.

В заключение отметим, что проблема приобщения детей дошкольного возраста к здоровому образу жизни, несомненно, является одной из наиболее актуальных в настоящее время. Поэтому, организация устойчивого здоровьесберегающего пространства в ДОО может стать одним из решений данной проблемы. Стоит отметить, что достаточно эффективной с точки зрения охраны и укрепления здоровья детей работа возможна только в том случае, если весь коллектив образовательного учреждения и семья работают согласовано, целенаправленно.

Список литературы

1. Хомич, Е.С. Здоровьесберегающее пространство ДОО с учётом ФГОС / Е.С. Хомич. – Казань : Бук, 2016. – 236 с.
2. Официальный сайт МКДОУ БГО Центра развития ребёнка – детского сада № 18. – URL : <https://ds18.vrn.prosadiki.ru/> (дата обращения : 13.03.2022).

Лукьянова Татьяна Владимировна, воспитатель МКДОУ БГО Центра развития ребёнка – детского сада № 18, г. Борисоглебск Воронежской области

Приходько Виктория Сергеевна, воспитатель МКДОУ БГО Центра развития ребёнка – детского сада № 18, г. Борисоглебск Воронежской области

ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ У МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОО

И. А. Лунина

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 95» г. Воронеж

e-mail: irinkalunina93@mail.ru

Аннотация: в статье обосновывается необходимость формирования основ безопасности поведения дошкольников, начиная с младшей группы. Дошкольный возраст рассматривается как важный этап, в ходе которого ребёнок приобретает опыт безопасного поведения. Представлены основные формы работы педагога ДОО по формированию основ безопасности детей младшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: младшие дошкольники; безопасность жизнедеятельности.

Важность проблемы обеспечения безопасности как государства, так и отдельного человека признаётся во всём мире. И важную роль в обеспечении безопасности жизнедеятельности человека играет образование, начиная с первой его ступени.

Безопасность – это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно себя вести в различных ситуациях. Дети могут оказаться в непредсказуемой ситуации на улице и дома, поэтому главной задачей взрослых является формирование у них основ безопасности

Т.С. Сантаева отмечает, что «обеспечение безопасности жизнедеятельности детей в ДОО заключается в формировании у обучаемых основных понятий об опасностях, выработке у них умений прогнозировать опасности и их последствия в процессе жизнедеятельности, правильно оценивать свои возможности и принимать обоснованные решения безопасного поведения в различных ситуациях, эффективность которого должна рассматриваться не в краткосрочной, а в долговременной перспективе» [1, с. 9].

Дошкольный возраст в педагогике и психологии рассматривается как важный этап личностного развития, в ходе которого ребёнок приобретает личностный опыт и опыт безопасного поведения.

На наш взгляд, работу по формированию основ безопасности в ДОО надо начинать, начиная с младшей группы. Это связано с такими психологическими особенностями детей младшего дошкольного возраста, как стремление к самостоятельности, возникшее на границе раннего и дошкольного возраста, невозможность дать адекватную оценку своим силам и возможностям, недостаточный опыт поведения в сложных ситуациях.

В некоторых случаях любознательность ребёнка, его активность в познании окружающего, становится небезопасным для него. Столь выраженный интерес младшего дошкольника к миру взрослых стимулирует их самостоятельность в быту: пользоваться электробытовыми приборами, острыми и режущими принадлежностями, проветривать окна, открывать ёмкости и пробовать их содержимое и др. Большинство детей не знают, к кому обратиться за помощью, не умеют принимать правильное решение в экстремальных ситуациях, не знают правил поведения по технике безопасности.

Поэтому необходимо формировать у младших дошкольников определённые навыки, которые позволят им избежать возможных опасностей в ДОО и в быту. Важно научить детей оценивать окружающую обстановку, определять потенциальную опасность или подозрительную ситуацию и адекватно на неё реагировать.

В программе «От рождения до школы» обозначено, что дети младшей группы должны иметь представление о безопасном поведении на природе, на дорогах, о безопасности собственной жизнедеятельности.

Одним из главных условий эффективности нашей работы в данном направлении младшими дошкольниками является формирование у них мотивации к безопасной жизни в обществе.

Младший дошкольник должен владеть следующими знаниями:

- своё имя и фамилию; как зовут маму и папу;
- предметы бытовой техники, инструменты;
- что порядок в доме и детском саду не только для красоты, но и для безопасности, поэтому предметы и игрушки надо убирать на место.

Формирование основ безопасности у детей младшего дошкольного возраста реализуют во всех формах воспитательно-образовательной деятельности в ДОО: непосредственно образовательной деятельности, беседах, продуктивной деятельности, дидактических и подвижных играх, в ходе чтения художественной литературы, в самостоятельной деятельности детей.

Для бесед с детьми мы подбираем красочный демонстрационный материал. После беседы мы закрепляем полученную информацию в процессе дидактической игры. Например, после соответствующей беседы детям предлагаются картинки, среди которых они должны выбрать картинки с изображением предметов, необходимых пожарному при тушении пожара, и отобрать картинки с изображением предметов, которые горят.

Большим потенциалом в формировании и воспитании навыков безопасного поведения у детей дошкольного возраста обладает художественная литература. На важность педагогического потенциала художественной литературы в воспитании дошкольников указывали Л.С. Выготский, А.М. Горький, Я.А. Коменский,

А.С. Макаренко, И.П. Песталоцци, Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский и другие педагоги и писатели.

Об эффективности использования произведений художественной литературы в решении различных задач воспитательно-образовательного процесса в ДОО указывали многие авторы: В.В. Зябкина, Е.В. Михайлина, Л.А. Сидорова, О.В. Чиндилова и др.

Формированию основ безопасности младших дошкольников способствовало чтение небольших по объёму стихов и рассказов. Это произведения Е. Гладковой, Л. Ведерниковой, Г. Кодиненко, В. Кузьминова, С. Маршака, С. Михалкова, А. Усачёва, Е. Устиновой и других детских поэтов и писателей. Из них дети в лаконичной, доступностью для детского мышления, а иногда и весёлой, форме узнают о правилах поведения в быту, на проезжей части, на природе.

Важное место в нашей работе отводится формированию у детей правил безопасного поведения на дороге. Для этого в свободное время мы читаем дошкольникам следующие произведения: «Правила дорожного движения для малышей» Н.Н. Ивановой и Г. Шалаевой, «Стихи про дорожные знаки» О. Емельяновой, «Светофор» Р. Фархади и др. Заучивание небольших по объёму стихов данной тематики – это быстрый и легкий способ для младших дошкольников выучить правила дорожного движения.

Другим способом лучше запомнить правила дорожного движения для младших дошкольников являются продуктивные виды деятельности (например, нарисовать или слепить из пластилина светофор), в ходе которых также актуализируется и закрепляется информация о безопасном поведении на дорогах.

Особое место в работе формированию основ безопасности у младших дошкольников занимает сказка. В сказках есть чёткая инструкция о том, что можно и чего нельзя делать, пока ты ребёнок. Читая и обсуждая с детьми народные сказки, мы помогаем детям усвоить, что и в реальном мире необходимо соблюдать те же правила: не слушать и не верить незнакомым людям: «Колобок», «Кот, петух и лиса» и др.

Таким образом, формирование основ безопасности поведения у детей младшего дошкольного возраста является актуальной задачей воспитательно-образовательной деятельности в ДОО.

Список литературы

1. Сантаева, Т. С. Педагогическое обеспечение безопасности жизнедеятельности детей в дошкольном образовательном учреждении / Т.С. Сантаева. – Москва : Сфера, 2004. – 199 с.

Лунина Ирина Александровна, воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 95», г. Воронеж

УДК 159.99

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ С РОДИТЕЛЯМИ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ РЕБЁНКА МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К УСЛОВИЯМ ДОО

И. А. Лунина

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 95» г. Воронеж

e-mail: irinkalunina93@mail.ru

Аннотация: в статье взаимодействие с родителями рассматривается как условие успешной адаптации ребёнка младшего дошкольного возраста к условиям ДОО. Показана связь между характером детско-родительских отношений и уровнем адаптации дошкольника к условиям ДОО, подчёркивается необходимость организации взаимодействия с родителями до поступления ребёнка младшего дошкольного возраста в группу.

Ключевые слова: младшие дошкольники; адаптация ребёнка к условиям ДОО; взаимодействие с родителями.

Дошкольная образовательная организация является первым социальным институтом, открывающим для дошкольника мир общественной жизни с его нормами и ценностями. Как и к любой новой среде, ребёнку надо к ней адаптироваться. Иными словами, адаптация – это неизбежный процесс вхождения ребёнка в новую социальную среду, интенсивность и длительность протекания которого зависит от различных факторов.

Адаптация ребёнка раннего дошкольного возраста к условиям дошкольной образовательной организации является актуальной проблемой, привлекаемой к себе внимание учёных: физиологов, социологов, психологов, педагогов (Н.Д. Ватутина, Л.А. Венгер, С.В. Полетавкина, Н.Я. Семаго, А. Тардош, Р.В. Тонкова-Ямпольская, Н.А. Хохлова, Л.А. Ясюкова и др.).

Одним из важных факторов, влияющих на процесс адаптации ребёнка младшего дошкольного возраста к условиям дошкольной образовательной организации, наряду с индивидуально-типологическими особенностями является характер детско-родительских отношений, а именно «его компоненты: принятие – отвержение, эмоциональный контакт, позиция родителей, поддержка – игнорирование, кооперирование – вмешательство в его мир [1, с. 18].

По словам С.В. Паршуковой, «существует определённый симптомокомплекс параметров воспитания, который способствует благоприятной адаптации к детскому саду недостаток удовлетворения потребностей ребёнка и наличие достаточно большого количества наказаний, колебания стиля родительского воспитания, а также некоторые опасения за здоровье ребёнка. Препятствуют успешной

адаптации к детскому саду как избыток, так и явный недостаток опеки, полное отсутствие требований и наказаний по отношению к ребёнку, воспитательская неуверенность родителей и предпочтение в нем женских качеств» [2, с. 5].

Практический интерес для нас представляют результаты исследования Л.В. Косиковой, согласно которым «чем ниже показатель гиперпротекция, тем выше уровень адаптации у детей младшего дошкольного возраста. ... В связи с этим, чем сильнее дети привязаны к родителям, тем они хуже адаптируются к социальной среде, в которой они отсутствуют» [1, с. 19].

Также автором была установлена прямая связь между уровнем адаптации детей и показателем сферы родительских чувств. Это объясняется тем, что такие родители «часто поощряют детей, чем возможно стимулируют проявление социальной активности, любознательности, которые позволяют ребёнку лучше адаптироваться в социальной среде» [1, с. 20].

На наш взгляд, одним из условий, влияющих на продолжительность и характер адаптационного процесса, является организация работы с родителями по обеспечению поддержки ребёнка в период адаптации к условиям ДОО. Для того, чтобы облегчить период адаптации для детей и их семей, нужна целая система работы, продуманная во всех деталях, построенная на многолетнем опыте, психологических и педагогических знаниях особенностей развития ребёнка младшего дошкольного возраста.

Наша работа с родителями нацелена на развитие у них компетентности в вопросах адаптации ребёнка младшего дошкольного возраста к условиям ДОО, помочь семье найти ответы на интересующие их вопросы по воспитанию детей, привлечь родителей к сотрудничеству в плане поиска единых подходов в деле воспитания.

Взаимодействие с родителями младших дошкольников по обеспечению грамотного и плавного прохождения процесса адаптации детей к условиям ДОО начинается ещё до поступления ребёнка в группу. Взаимодействие педагога-психолога и педагогов ДОО с родителями происходит с начального совместного ознакомления с данными медицинских карт каждого ребёнка.

На первом этапе взаимодействия с родителями ребёнка проводится комплекс мероприятий по сопровождению семьи на этапе подготовки к поступлению в ДОУ и процесса адаптации ребёнка». Сначала обсуждается график приёма детей в ДОО, дающий возможность семье выбрать удобное время для посещения. Согласно данному графику новый ребёнок в возрасте трёх лет вводится в группу через день (всего за неделю вводится в группу 3 ребёнка). Такой подвижный график также позволяет обеспечить индивидуальный подход к каждому ребёнку. Пребывание ребёнка в

группе в первые дни его посещения ДОО не превышает более 2-3 часов в период бодрствования (прогулки или игры).

Другим содержанием первого этапа взаимодействия с родителями ребёнка является проведение консультаций и составление рекомендаций по облегчению процесса адаптации детей в ДОО: К этой работе привлекается педагог-психолог.

Важное место мы отводим изготовлению информационно-раздаточного материала (буклетов, памяток), содержащего информацию о том, как снизить риск возникновения трудностей привыкания к условиям пребывания ребенка в ДОО. С этой же целью создаётся папка-передвижка «Ребёнок идёт в детский сад» с рекомендациями для родителей, чьи дети впервые начинают посещать ДОО.

Второй этап взаимодействия с родителями связан с приёмом ребёнка в группу. Важным направлением работы по адаптации детей считаем проведение родительского собрания на тему «Адаптация ребёнка раннего возраста к детскому саду», а также проведение индивидуального и группового консультирования родителей детей младшей группы ДОО.

Перед собранием родителям предлагаются для заполнения ознакомительные анкеты. Основной задачей которых являлся сбор, обработка и использование данных о семье каждого дошкольника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребёнку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации.

Таким образом, организация работы с родителями по обеспечению поддержки ребёнка младшего дошкольного возраста в период адаптации является важным направлением деятельности педагога ДОО, от которого во многом зависит характер и продолжительность адаптационного процесса.

Список литературы

1. Косикова, Л.В. Особенности детско-родительских отношений и адаптации к ДОУ у младших дошкольников / Л.В. Косикова. – Москва : МЦНП «Новая наука», 2019. – 132 с.
2. Паршукова, С.В. Влияние характера внутрисемейных отношений на социально-психологическую адаптацию детей раннего возраста к условиям дошкольного образовательного учреждения / С.В. Паршукова. – Ярославль : Факел, 2007. – 123 с.

Лунина Ирина Александровна, воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 95», г. Воронеж

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

И. Ю. Лыткина

МКДОУ Грибановский детский сад № 3

e-mail: lytkinx.85@mail.ru

Аннотация: в статье формирование элементарных экономических представлений дошкольников рассматривается как результат экономического образования, осуществляемого в ДОО. Анализируются предпосылки экономического воспитания и образования в дошкольном возрасте. Художественная литература рассматривается в качестве эффективного средства формирования элементарных экономических представлений у дошкольников.

Ключевые слова: дошкольники; экономическое воспитание; художественная литература.

Интеграция России в мировую экономическую систему и связанные с этим новые вызовы и задачи, обуславливают необходимость квалифицированных кадров, готовых реализовывать новые направления в экономике. В связи с этим выдвигаются новые требования к подготовке будущего поколения, к формированию готовности включаться в современные формы экономических взаимоотношений.

Вопросы экономического образования и воспитания подрастающего поколения находятся в фокусе внимания многих исследований: А.Ф. Аменда, В.Г. Афанасьева, Ю.К. Васильева, Н.Г. Гордиенко, М.И. Ермоленко, Е.Н. Камышеченко, А.С. Нисимчук, Т.Н. Пильщиковой, А.А. Преснова, И.А. Сасовой, Б.П. Шемякина и др.

Применительно к дошкольному возрасту данная проблема в основном изучалась в аспекте трудового воспитания, о чём свидетельствуют работы Р.С. Буре, С.М. Котляровой, Н.М. Крыловой, Л.З. Неверович, В.Г. Нечаевой, Д.В. Сергеевой и др.

Под экономическим воспитанием детей дошкольного возраста Н.Л. Беляева понимает «педагогический процесс, направленный на формирование нравственно-экономических качеств личности – бережливости, ответственности, деловитости, предприимчивости, а также усвоение знаний об экономической жизни людей, ориентированных на ценностные установки» [1, с. 8].

В дошкольной педагогике имеются работы, раскрывающие условия формирования экономически значимых качеств личности дошкольников: бережливости по отношению к природе, вещам (И.В. Житко, Р.И. Жуковская, В.Г. Нечаева Д.С. Чесноускене и др.).

Так Р.И. Жуковская исследовала способы, приёмы формирования бережливости у дошкольников.

Исследование Д.С. Чесноускене посвящено формированию у старших дошкольников представлений о цене и стоимости товаров, денежных знаках.

Л.Н. Галкина, анализируя предпосылки экономического воспитания и образования в дошкольном возрасте, указывает на «живой интерес, наличие кругозора, высокий уровень понятийного мышления, готовность ребенка к овладению экономическими знаниями» [2, с. 6].

При этом автор подчёркивает необходимость обеспечения не только доступности таких знаний, но и соответствие их «интересам и уровню мышления, качествам личности, необходимым в той или иной экономической деятельности и проявляющих себя в игровой и трудовой деятельности дошкольников» [2, с. 7].

Формирование элементарных экономических представлений дошкольников как результат экономического образования осуществляется в ДОО с использованием различных средств и дидактических приёмов. В качестве средств формирования элементарных экономических представлений дошкольников рассматривают дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, беседы, фольклор (пословицы и поговорки экономической направленности) и др.

Как показывает наш опыт, эффективным средством формирования элементарных экономических представлений дошкольников является чтение художественной литературы экономической направленности. Это связано с одновременным воздействием художественной литературы на интеллектуальную и эмоциональную сферы ребёнка. Художественная литература, воздействуя на различные сферы психической жизни дошкольника, развивает сознание и самосознание, формирует мировоззрение и экономические представления.

Чтение дошкольникам художественной литературы экономической направленности на примере поступков персонажей способствует формированию у детей уважительного отношения к труду и труженикам, пониманию общественной значимости труда, необходимости добросовестного отношения к труду. У детей также формируются такие экономические положительные качества, как: бережливость, расчетливость, экономность, неприязнь к отрицательным качествам: к жадности, расточительности и др.

Формируя круг детского чтения детей старшего дошкольного возраста, мы включаем в него следующие художественные произведения с экономическим содержанием:

- Э. Успенский «Бизнес крокодила Гены»;
- Т. Казырина «Жадина»;

- Х.-К. Андерсен «Новое платье короля»;
- Г.Х.Андерсен «Огниво»;
- А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»;
- Ш. Перро «Кот в сапогах»;
- С. Михалков «Как старик корову продавал»;
- В. Катаев «Дудочка и кувшинчик»;
- И. Шведова «Экономическая азбука для детей и взрослых»

и др.

Благодаря знакомству детей с данными художественными произведениями экономической направленности, написанными в занимательной для них форме, сложнейшие экономические понятия становятся доступными для понимания. Дошкольники легко усваивают значения таких «экономических» качеств личности, как экономичность, предприимчивость, расчётливость, практичность, хозяйственность, бережливость.

Одним из приёмов работы по формированию элементарных экономических представлений дошкольников является рассказ от лица героя сказки или персонажа художественного произведения. Другим приёмом является ознакомление детей с экономическими понятиями и категориями от лица персонажа художественного произведения (например, Муха-Цокотуха учит, как следует торговаться).

Возможности применения художественной литературы экономического содержания в педагогическом процессе ДОО чрезвычайно широки: в непосредственно образовательной деятельности (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие; речевое развитие речи и др.), в досуговой деятельности (развлечение «Гном-Эконом», викторина, квест-игра по экономике); в совместной деятельности взрослых и детей, в свободной деятельности самих детей (игры-драматизации по сюжетам художественных произведений, изготовление аксессуаров для игр и др.),

Таким образом, художественная литература является эффективным средством формирования у дошкольников элементарных экономических представлений.

Список литературы

1. Беляева, Н. Л. Экономическое воспитание детей старшего дошкольного возраста / Н.Л. Беляева. – Челябинск : ЧГУ. – 2008. – 124 с.
2. Галкина, Л. Н. Формирование элементарных экономических знаний у детей старшего дошкольного возраста / Л.Н. Галкина. – Челябинск : Цицеро, 2013. – 112 с.

Лыткина Ирина Юрьевна, воспитатель МКДОУ Грибановского детского сада № 3, пгт. Грибановский Воронежской области

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Л. В. Ляпина, А. О. Бердутина

МБДОУ Детский сад общеразвивающего вида № 185 г. Воронеж

e-mail: lyupinalv@yandex.ru, berdutina.alena@mail.ru

Аннотация: в статье рассмотрены основные особенности развития памяти детей дошкольного возраста. Охарактеризованы процессы памяти на каждом возрастном этапе развития детей дошкольного возраста. Определено, что развитие процессов памяти в среднем дошкольном возрасте приводит к увеличению объема запоминаемого материала.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста; память; особенности развития памяти.

По мере собственного развития человек в аспектах формирования памяти и её усложнения проходит множество сложных этапов. Наиболее интересным представляется развитие функции памяти у детей дошкольного возраста. В этот период они сталкиваются с необходимостью запоминания множества событий, явлений, их особенностей и не только. При этом они переживают множество ощущений и впечатлений. Следует понимать, что первые годы жизни любого ребёнка – особый период, в рамках которого он запоминает множество вещей, осваивает разные навыки. Они учатся ходить, совершать другие действия, а также обретают навыки в деле ведения разговорной речи.

На первых стадиях периода дошкольного детства память может быть охарактеризована у детей разными аспектами и особенностями.

Среди многочисленных проявлений памяти стоит отметить узнавание. Оно как процесс начинает происходить раньше всего остального. Отметить следует и то, что узнавание как таковое тесно связано с актами «циклических» восприятий определенных впечатлений. Дети могут становиться способными к тому, чтобы узнавать разные воспринимаемые объекты, субъекты и не только. Впоследствии развитие узнавания как таковое складывается в двух направлениях: оно тесно связано с восприятием, при этом постепенно расширяется перечень предметов, объектов и явлений, которые ребенок становится способным запоминать и узнавать [1].

Примерно на втором году жизни у детей начинают обнаруживаться способности в части узнавания. В это же время они обретают способности в части воспроизведения без повторных демонстраций разных предметов. Память при этом начинает стремительно развиваться. Благодаря усилиям окружающих взрослых людей ребенок становится способным выполнять простые действия, например, раздеваться или мыть руки. И эти процессы, как и многие

другие, основаны в первую очередь на запоминании. Дети дошкольного возраста могут играть в разные, даже сложные игры, следуя их условным регламентам. Примерно в 2-3 года дети уже могут похвастаться наличием воспоминаний, они хорошо удерживают в памяти конкретные категории и даже могут оперировать ими. Отметим, что заучивание в рамках дошкольного периода детства является преимущественно механическим. Объяснить это можно тем, что осмысление материала для маленьких детей является практически невозможным, очень сложным. Они не могут пока применять инструменты ассоциативных связей, не обладают достаточным опытом. Также они пока не обладают способностью ставить перед собой цели по запоминанию. Дети раннего дошкольного возраста часто усваивают что-либо, какие-то знания, непроизвольно [2].

Дети в возрасте 3-4 года не обладают способностями в части запоминания и припоминания. Это можно объяснить тем, что у них отсутствуют или же слабо развиты процессы памяти – специальные действия – по этим операциям. В этом возрасте последние чаще всего носят непреднамеренный характер, выражаются в процессе реализации простых действий, например, в рамках игровой деятельности. Отметить следует то, что припоминание в данном контексте является преимущественно выражением узнавания в определенных формах. Оно может быть основано на прошлом опыте, на том, что уже является знакомым. Воспроизведение какого-либо конкретного, при этом заданного материала при условии отсутствия предметных обстоятельств, соответствующих процессу, является ограниченным.

Дети в возрасте 3-4 года в среднем способны воспроизводить в памяти 3-4 предмета, 10-15 изображений и не более чем 2 слова. Примечательным является то, что связные тексты, например, стихи, дети запоминают намного проще, чем, например, полноценные рассказы.

Запоминанию детей способствуют следующие факторы:

- множество повторений;
- эмоциональная насыщенность текстов;
- простота ритма стихотворений;
- сочетание ритмов речи с ритмами тела.

У младших дошкольников преобладающими являются такие типы памяти: двигательная и образная.

В возрасте пяти лет дошкольники сталкиваются с бурным развитием преднамеренного запоминания и припоминания. Они становятся способными запоминать и воспроизводить с опорой на задачи, поставленные взрослыми. Также они могут делать это самостоятельно. Однако этому должны способствовать условия конкретной деятельности. У детей в таком возрасте при условии корректной организации их деятельности часто начинают складываться способности к «автономному» запоминанию и воспроизведению

действий, нацеленные в первую очередь на активизацию памяти как таковой. Вместе с элементарным запоминанием и воспроизведением начинают складываться навыки в части повторения, систематизации материала и так далее.

Развитие процессов памяти у детей в среднем дошкольном возрасте способствует повышению объемов усваиваемого и запоминаемого.

Указанный период детства характеризуется лучшими показателями запоминания, например, дети могут воспроизводить 5-15 предъявляемых им образов, несвязанных слов в количестве четырех штук.

Это подтверждают работы А.Н. Леонтьева, З.М. Истомина и других исследователей. Вместе с этим начинают повышаться объемы запоминания.

В 6-7 лет у детей преднамеренное запоминание, как и припоминание – то, что обретает черты развернутых действий. Последние подчиняются задачам запоминания и воспроизведения чего-либо. Дети становятся способными управлять собственной памятью, опираясь на последние типы способностей и действий.

Старшие дошкольники могут похвастаться тем, что у них уже достаточно хорошо развиты логические и словесные «отделы» памяти. Это выражается в том, что они становятся способными использовать отдельные слова и фразы для установления связей между предметами и объектами в процессе запоминания. Посредством слов и фраз дети начинают анализировать запоминаемые материалы, группируют информацию и ищут разного рода связи. Следствием этого является повышение уровня запоминания. Дети в 6-7 лет способны запоминать 78 предметов из 10-15 после последовательной однократной демонстрации. Старшие дошкольники при этом легко усваивают словесный и предметный материал.

Дошкольники характеризуются тем, что их деятельность и действия характеризуются по мере развития результативностью. Требования к детям в таком возрасте постоянно повышаются, при этом перед ними со стороны взрослых ставятся задачи, решение которых требует именно запоминания и последующего припоминания. Без последних не является возможной сама по себе реализация определенных действий. Отсюда ясно, что у дошкольников вместе с последующим развитием произвольной памяти начинают складываться и «укореняться» прочие формы памяти.

Обеспечение эффективности памяти у дошкольников может быть достигнуто посредством развития сути и содержания всех видов деятельности, которые реализуются ребенком. Дополнительно для этого можно формировать условия для развития средств и инструментов запоминания [3].

Таким образом, развитие и воспитание детей дошкольного возраста в аспектах памяти являются возможным в плане эффективности только тогда, когда они вовлекаются в активную деятельность. От структуры последней во многом зависит то, как именно будет развиваться память. Деятельность всякого ребёнка дошкольного возраста при этом нацелена на решение простых, ближайших задач. По данной причине можно говорить, что запоминание и припоминание как процессы памяти основываются на том, что именно интересует и привлекает конкретного ребёнка.

Можно выделить следующие основные особенности памяти дошкольников:

- произвольная память преобладает над непроизвольной;
- память ребёнка приобретает интеллектуальный характер всё более объединяясь с мышлением и речью;
- закладываются предпосылки того, что запоминание превратится в особую умственную деятельность;
- ребёнок начинает овладевать логическими приёмами запоминания;
- благодаря развитию словесно-смысловой памяти расширяется познавательная деятельность ребёнка: он не только запоминает что-то новое, но и открывает для себя новые причинно-следственные связи нашего мира;
- развитие произвольной памяти помогает регулировать этот процесс: ребёнок учится запоминать не только то, что ему интересно, но и то, что ему может понадобиться в дальнейшем, например, для обучения в школе;
- в дошкольном возрасте развитие памяти включается в развитие личности: от того, что ребёнок вынесет из этого периода, во многом зависит формирование его характера, жизненных ценностей и убеждений.

Список литературы

1. Бочарова, С.П. Психология и память: теория и практика для обучения и работы / С.П. Бочарова. – Харьков : Гуманитарный Центр, 2007. – 379 с.
2. Корж, И.Н. Исследование памяти / И.Н. Корж. – Москва : Наука, 2018. – 216 с.
3. Лурия, А.Р. Внимание и память / А.Р. Лурия. – Москва : МГУ, 2011. – 432 с.

Ляпина Людмила Владимировна, воспитатель МБДОУ Детского сада общеразвивающего вида № 185, г. Воронеж

Бердугина Алёна Олеговна, воспитатель МБДОУ Детского сада общеразвивающего вида № 185, г. Воронеж

УДК 373.24

ЛЕГОКОНСТРУИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОНСТРУКТИВНЫХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

М. Ю. Мельникова

Пичаевский филиал МБОУ «Жердевская СОШ № 2»

e-mail: melnickova.marine@yandex.ru

Аннотация: в статье рассматриваются возможности использования легоконструирования как средства развития конструктивных умений детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: конструктивные умения; дидактические материалы Lego; старший дошкольный возраст; образовательная деятельность.

В контексте введения Федерального государственного образовательного стандарта система образования в ДОО предоставляет педагогам большие возможности для использования новых педагогических технологий, методик и различных дидактических материалов.

На сегодняшний день наиболее популярным оборудованием являются дидактические материалы Lego, в состав которых входят разные типы конструктора.

Материал Lego универсален и многофункционален, поэтому его можно использовать в различных воспитательно-образовательных ситуациях. Внедрение технологий Lego в образовательный процесс в ДОО позволяет установить интегративные связи между всеми образовательными областями.

Актуальность введения легоконструирования в образовательную среду ДОО обусловлена требованиями ФГОС ДО, которые направлены на создание среды развития предметной области детей, широкого спектра дошкольных перспектив и предпосылок для универсальной образовательной деятельности.

Легоконструирование это вид моделирования творческой и продуктивной деятельности детей дошкольного возраста. Lego имеет довольно широкий спектр применения с точки зрения конструктивного игрового инструмента, разработанного для дошкольников.

С дошкольного возраста дети могут не только использовать свои идеи для решения конструктивных задач, но и использовать определенные инструменты в соответствии со своим собственным планом и конструкцией, изменяя форму определенных материалов в соответствии с условиями простого конструктивного задания.

Дети постепенно осваивают образы, чтобы соединить каждую деталь изображения в единое целое и абстрагировать ситуацию, в

которой возникает этот вид, поэтому процесс создания изображений может быть трансформирующим по своей природе.

По мнению М.С. Ишмаковой, вариативность крепления элементов Lego создает практически неограниченные возможности для создания разнообразных зданий и игровых ситуаций. Использование элементов Lego в дидактических играх и упражнениях, несомненно эффективно [1].

С помощью Lego элементов педагог разрабатывает ряд различных пособий и проводит дидактические игры и упражнения, с помощью которых развиваются высшие психические функции, корректируется речь, формируются коммуникативные навыки, развиваются творческие способности детей, интерес к обучению и создаётся благоприятная эмоциональная атмосфера на занятии.

Более широкие педагогические возможности использования легоконструирования появляются у детей старшего дошкольного возраста. Дети строят довольно хорошо, основываясь на презентации методов крепления, а также на независимом анализе готовых заданий. У дошкольников хорошо развивается логическое мышление, проявляются инициатива и самостоятельность при решении творческих задач.

Как отмечает Е.В. Фешина, легоконструирование позволяет вызвать интерес и любопытство, развить способность решать проблемные ситуации: помочь исследовать проблему, проанализировать имеющиеся ресурсы, представить идеи, спланировать и реализовать решения, расширить активный словарный запас детей [2].

Старшие дошкольники с помощью занятий легоконструированием повышают свою умственную и физическую работоспособность. Расширяют представления о предметах и явлениях, развивают умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений, обобщают их по признакам.

Самостоятельно создавая конструкцию, то есть модель какого-либо реального объекта, ребёнок начинает совершенно иначе воспринимать сам предмет, качество его восприятия неизмеримо вырастает. Оно становится более глубоким и целенаправленным. Создаются также предпосылки для разностороннего зрительного анализа модели и предмета, развивается способность сравнивать, сопоставляя части, детали, их взаимное расположение и сочленение в целостном образе.

В процессе конструирования у ребёнка старшего дошкольного возраста развиваются такие конструктивные умения, как:

- умение расчленить, выделить составные части (анализировать);
- умение собрать объект из готовых частей (синтезировать);

– умение видоизменять объект по заданным параметрам, получая при этом новый объект с заданными свойствами.

Как отмечает исследователь, «методические приемы, используемые при работе с Lego конструктором, включают в себя:

– изучение Lego деталей, используя различные анализаторы (зрительные и тактильные) для того, чтобы ребёнок изучал форму, определял пространственные соотношения между ними (на, под, слева, справа), воспринимал целостность постройки, используя Lego детали;

– представление некоторых видов деятельности и комментирование своих действий ребенком. Чтобы определить направление деятельности, должно быть показано одно действие, чтобы дети, дополнительно активизировали свою умственную деятельность, могли найти другие. Например, показать, как две части связаны друг с другом;

– наличие речевых инструкций. Воспитатель может использовать разнообразные образцы высказываний, которые он сначала формулирует сам, а потом предлагает дошкольникам;

– словесное объяснение, показ и демонстрация картинок, слайдов, фотографий с изображением Lego деталей, моделей Lego и предметов окружающего мира» [2, с. 51].

Таким образом, многостороннее значение легоконструктивной деятельности имеет место только тогда, когда перед детьми раскрываются конструктивные возможности материала, когда программа конструктивной деятельности предусматривает развитие ценных интеллектуальных качеств личности ребёнка, его умственной деятельности.

Список литературы

1. Ишмакова, М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС / М.С. Ишмакова. – Москва : Маска, 2013. – 176 с.
2. Фешина Е. В. Легоконструирование в детском саду / Е.В. Фешина. – Москва : Сфера, 2012. – 144 с.

Мельникова Марина Юрьевна, воспитатель Пичаевского филиала МБОУ «Жердевская СОШ № 2», с. Пичаево Тамбовской области

ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Н. В Михалева

МКДОУ БГО Детский сад № 12 общеразвивающего вида

e-mail: mihaleva.natusik@yandex.ru

Аннотация: в статье рассматривается проблема развития коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со сверстниками.

Ключевые слова: коммуникативные умения; совместная деятельность; взаимодействие старших дошкольников со сверстниками.

Важность развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в контексте совместной деятельности со сверстниками подтверждается основными принципами государственной образовательной политики России, которые описаны в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

Так, согласно ФГОС ДО, дети дошкольного возраста должны активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместных играх; способны вести переговоры, учитывать интересы и чувства других детей, понимать неудачи и радоваться успехам других участников взаимодействия.

А.Г. Арушанова считает, что коммуникативные умения это набор приемов, которые человек приобретает, приемы и приемы восприятия и передачи сигналов связи [1].

С точки зрения деятельностного подхода, О.А. Безрукова отмечает, что навыки общения можно рассматривать как «набор коммуникативных действий, основанных на готовности человека общаться и надлежащем использовании знаний общения для преобразования окружающей реальности» [2, с. 27].

Однако с точки зрения Е.В. Субботского коммуникативные умения характеризуются информативной, перцептивной и интерактивной деятельностью, которые влияют на способность человека взаимодействовать в данной ситуации общения [3].

Коммуникативные умения в дошкольном возрасте на самом деле являются осознанной коммуникативной деятельностью дошкольников и их способностью правильно структурировать и управлять своим поведением, принимая во внимание определенные задачи общения.

По мнению Е.В. Субботского, это определение содержит два важных момента:

1) коммуникативные умения основаны именно на осознанных коммуникативных действиях дошкольников, системе имеющихся знаний и базовых навыков;

2) навыки общения также определяются способностью дошкольников уметь контролировать свое поведение и использовать самые эффективные приемы и методы действий для решения проблем общения [3].

Как отмечает А.Г. Арушанова, «особенность контактов с дошкольниками носит нестандартный характер высказываний детей, общепринятых терминов и речевого запаса. Дети разговаривают друг с другом, используя ряд неожиданных, непредсказуемых оборотов, словарных и звуковых сочетаний, выражений, демонстрируя тем самым свою индивидуальность и творческую независимость [1].

Характерной чертой общения дошкольников является то, что преобладают больше инициативные высказывания, чем ответные. Поэтому разговор обычно затруднен: дети начинают перебивать друг друга, не дослушивают партнера, в то же время стараются поддержать инициативу и предложения взрослого, отвечая на его вопросы, продолжить обсуждение которое начинается со сверстниками.

Проблемы развития коммуникации приобретают особую актуальность в старшем дошкольном возрасте, так как именно этот период признан отечественными исследователями (Л.А. Венгер, Н.Н. Поддъяков и др.), как сензитивный.

В старшем дошкольном возрасте очень важным является развитие коммуникативных навыков, поскольку в этом возрасте дети обладают: активной ориентацией в отношениях на взрослого и сверстников; интенсивным накоплением нравственного опыта взаимодействия; развитой способностью действовать, в соответствии с имеющимися этическими нормами и правилами.

Приобретение старшими дошкольниками опыта взаимоотношений и формирование коммуникативных умений в немалой степени зависит от тех форм и методов работы, которые используются в образовательном процессе дошкольной образовательной организации и направлены на оптимизацию общения.

В то же время практика дошкольного образования с детьми показывает, что между дошкольниками существуют довольно неоднозначные отношения, которые являются отпечатком реальных социальных отношений во «взрослом обществе».

Детей привлекают их сверстники, но когда они вступают в «детское сообщество», они не всегда могут установить конструктивные отношения с другими детьми: правильно обращаться к сверстнику, поддерживать и развивать существующие отношения, координировать свои действия с партнерами и уступать им. В результате они трудно изучают нормы и правила поведения,

погружаются в себя, становятся неуверенными и стараются избегать контактов со сверстниками, испытывают одиночество в ситуации частого конфликтного столкновения с ними.

В группе детей часто бывают отношения, которые не только не формируют гуманных чувств друг к другу, но, наоборот, являясь чертами личности ребёнка, приводят к развитию его эгоизма и агрессии.

Отсутствие коммуникативных умений и способностей не только приводит к противоположному результату, но и ставит ребёнка в положение отвержения. Неспособность дошкольника организовывать и поддерживать общение, выразить свое мнение и продолжать диалог может привести к расстройствам личности и поведения, появлению изоляции или ощущению отторжения.

Недостаточное развитие коммуникативных умений приводит к тому, что у ребёнка низкий социальный статус в группе сверстников, последствием чего, является его сложные отношения со сверстниками: у такого ребёнка, как правило, усиливается конфликтность в поведении, он не может вести переговоры в процессе совместной деятельности или игры. Дети с низкими коммуникативными навыками по-прежнему склонны играть со сверстниками, но им очень трудно установить дружеские и партнерские отношения, общение часто негативное, что приводит к ссоре таких детей и вынуждению их играть в одиночестве.

Таким образом, содержательное общение со сверстниками становится важным фактором в формировании личности ребёнка дошкольного возраста, и необходимость общения со сверстниками в дошкольном возрасте выражается в его стремлении к самопознанию и самооценке, сравнению своего сверстника как равного партнёра по деятельности.

Список литературы

1. Арушанова, А.Г. Развитие коммуникативных умений дошкольника / А.Г. Арушанова. – Москва : Сфера, 2015. – 180 с.
2. Безрукова, О.А. Коммуникативная компетентность как основа социокультурной адаптации ребёнка / О.А. Безрукова // Детский сад: теория и практика. – 2013. – № 3. – С. 26-35.
3. Субботский, Е.В. Психология отношений партнерства у дошкольников / Е.В. Субботский. – Москва : Просвещение, 1976. – 323 с.

Михалева Наталья Васильевна, воспитатель МКДОУ БГО Детского сада № 12 общеразвивающего вида, г. Борисоглебск Воронежской области

УДК 373.24

**РЕАЛИЗАЦИЯ КОМПЛЕКСНОГО ИННОВАЦИОННОГО
ПРОЕКТА «ДЕТСКИЙ САД – ИГРОПАРК» В ПРАКТИКЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
МКДОУ БГО ЦЕНТРА РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА –
ДЕТСКОГО САДА № 11**

Н. А. Мишукова

МКДОУ БГО Центр развития ребёнка – детский сад № 11

mishukovan85@mail.ru

Аннотация: в статье проведён анализ реализации комплексного инновационного проекта «Детский сад – Игропарк» в МКДОУ БГО Центре развития ребёнка – детском саду № 11. Рассматриваются инновационные образовательные технологии, применяемые педагогами данного дошкольного образовательного учреждения в процессе организации образовательной деятельности.

Ключевые слова: федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования; образовательная деятельность; инновационные образовательные технологии; детская активность; инициатива и самостоятельность; развитие личности ребёнка.

Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, одним из основных принципов организации образовательной деятельности в дошкольном образовательном учреждении определено построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования [1].

С 2017 года наш детский сад является региональной инновационной площадкой по реализации комплексного инновационного проекта «Детский сад – Игропарк», основная цель которого создание совершенно новой образовательной модели детского сада, направленной на раннюю профориентацию воспитанников посредством применения игровых технологий.

Работа ДОУ в инновационном режиме обозначила новые подходы к организации образовательной деятельности и формы взаимодействия всех участников образовательных отношений.

Основной целью нашей деятельности, является создание условий для развития и поддержки детской инициативы и самостоятельности детей дошкольного возраста посредством использования инновационных педагогических технологий.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей, и согласно ФГОС ДО является важнейшим

источником эмоционального благополучия ребёнка и средством развития его личности.

В связи с этим мы планируем и организуем образовательный процесс, таким образом, чтобы инициатива дошкольников поддерживалась в различных видах культурных практик:

- поисково-исследовательская деятельность,
- экспериментирование,
- продуктивные виды деятельности,
- творческая деятельность,
- игра,
- предметная деятельность.

С целью развития и поддержки детской инициативы и самостоятельности воспитанников в процессе образовательной деятельности нами реализуются следующие задачи:

1. Создание оптимальных условий для равноправного общения детей и педагога.

2. Оснащение предметно-пространственной развивающей среды материалами, оборудованием, стимулирующими детскую инициативу и самостоятельность (разнообразные центры, детской активности)

3. Использование современных образовательных технологий, направленных на поддержку детской инициативы.

Среди инновационных образовательных технологий в практике образовательной деятельности МКДОУ БГО Центра развития ребёнка – детского сада № 11 применяются:

- «Детский совет»;
- «Право выбора ребенка»;
- «Клубный час»;
- «Проектная деятельность»;
- «ТРИЗ технологии».
- «Деятельность в центрах активности»;
- «Технологии поддержки детской инициативы в ходе ООД».

Рассмотрим применение названных технологий в процессе образовательной деятельности дошкольного образовательного учреждения.

Технология «Детский совет» дает возможность каждому ребенку активно участвовать в обсуждении проблем и принятии решений, вносить свой вклад в совместную работу. И особый интерес у детей вызывает право на самостоятельный выбор.

Четкой структуры, детского совета нет, но есть части, которые мы используем всегда.

1. Традиция (звон колокольчика, размещение детей по кругу на подушках, приветствие - утро радостных встреч), все это объединяет детей, нацеливает на совместную деятельность.

2. Беседа на свободную тему. Мы обсуждаем такие вопросы:
- какое у вас настроение?

- у кого утро доброе, у кого веселое, у кого полезное?
- кто хочет поделиться новостями?



Реализация технологии «Детский совет» в образовательной деятельности МКДОУ БГО Центра развития ребёнка – детского сада № 11

В процессе беседы формируются коммуникативные навыки, умение слушать и слышать, вести диалог, строить монолог, умение аргументировать свои суждения. Потому что темы разговора выбираются самими детьми.

3. Мотивация. Стимулируем инициативу и активность детей, в выборе предложенных тем, в выборе дел и выборе действий.

4. Планирование деятельности. Мы используем модель трех вопросов. Что я знаю? Что хочу узнать? Где и как, я это могу сделать?

Технология права выбора ребенка. Для реализации данной технологии используется «Экран выбора», на котором обозначены центры детской активности, где ребенок может планировать и осуществлять свою деятельность. Дети по собственному желанию выбирают центр активности и фиксируют свой выбор символом, знаком, бейджем.

В групповой комнате и на территории ДОО условно выделены и обозначены центры активности для различных видов детской деятельности. Наполнение центра зависит от выбора детей и формируется с их участием. Например:

- Центр конструирования;
- Центр науки (лаборатория, экспериментирование);
- Центр книги;
- Центр творчества;
- Центр кулинарии;
- Центр физической активности.

В центрах активности мы предоставляем детям возможность самостоятельно пополнять развивающую среду имеющимися

материалами, объединяться по подгруппам или действовать самостоятельно. Дети имеют возможность перемещаться из одного центра в другой и наблюдать за другими детьми. При необходимости обращаются за помощью к педагогу.

Не менее эффективной педагогической технологией, направленной на формирование у дошкольника любознательности, инициативности и самостоятельности является Клубный час. Эта технология состоит в том, что дети могут в течение одного часа свободно перемещаться по детскому саду, «заходить в гости» в кабинеты педагогов, в любые группы, музыкально - физкультурный зал, и везде им будут предложены увлекательные дела и игры. Во время этого мероприятия ощущается атмосфера одной большой и дружной семьи, есть возможность увидеть, как живут и чем дышат дети в других группах, пообщаться со сверстниками.

Заканчивается клубный час рефлексией в группе, на которой дети делятся впечатлениями.

К использованию перечисленных новых технологий взаимодействия и организации совместной деятельности участников образовательного процесса мы переходили постепенно, при обязательном открытом информировании родителей и привлечении их к сотрудничеству.

Анализ результатов образовательной деятельности, дает основание утверждать, что работа в инновационном режиме оказалась достаточно эффективной. Об этом свидетельствуют результаты индивидуального мониторинга (динамика развития «относительно себя»), полученные в ходе наблюдения за детьми в процессе деятельности. Динамика отмечена по следующим показателям:

- дети проявляют инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности;
- способны выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- способны к волевым усилиям (доводить выбранное дело до конца и презентовать продукт деятельности);
- пытаются самостоятельно объяснять явления и события окружающего мира, поступки людей, устанавливать причинно – следственные связи, делать умозаключения.
- способны к принятию собственных решений.

Надо отметить, что организация образовательной деятельности с использованием инновационных технологий сопряжена с определенными трудностями:

- владение воспитателей инновационными педагогическими технологиями;
- наличие материально-технической базы дошкольного образовательного учреждения;

– готовность детей к участию в интерактивных видах образовательной деятельности.

В заключение хочется отметить, что для развития и поддержки детской инициативы и самостоятельности детей дошкольного возраста необходима систематическая, целенаправленная, творческая деятельность всего педагогического коллектива детского сада.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155) с изменениями и дополнениями от 21 января 2019 г. – URL : <https://base.garant.ru/70512244/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения : 26.02.2022).

Мишукова Наталья Алексеевна, воспитатель МКДОУ БГО Центра развития ребёнка – детского сада № 11, г. Борисоглебск Воронежской области

**МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫЕ ФИЛЬМЫ
КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ
У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

А. В. Молочаева, И. И. Фисюк, Н. В. Ковалёва

МКДОУ «Богучарский детский сад комбинированного вида
«Родничок»

e-mail: anjuta.mol@yandex.ru, nata.kovaleva.1980@list.ru,
fisyuck.irina@yandex.ru

Аннотация: в статье отмечается необходимость организации в ДОО работы по воспитанию культуры поведения дошкольников. В качестве метода воздействия на нравственную сферу дошкольника, обеспечивающего его приобщение к социокультурным нормам, рассматривается мультипликационный фильм. Описан алгоритм работы по воспитанию культуры поведения у детей дошкольного возраста посредством мультфильмов.

Ключевые слова: дошкольники; нравственное воспитание; культура поведения; мультипликационные фильмы.

Дошкольный возраст является важнейшим периодом в нравственном становлении личности, закладывающем фундамент, от которого и строится вся дальнейшая жизнь человека. В этом возрасте происходит развитие положительного отношения ребёнка к себе, другим людям, окружающему миру, а также развитие коммуникативной и социальной компетентности.

В настоящее время культура поведения детей характеризуется недостаточным уровнем развития, поэтому важной задачей является её воспитание у подрастающего поколения. Культура поведения – неотъемлемая часть культуры личности, которая является показателем уровня развития общества в целом и человека в частности.

В контексте нравственного развития дошкольника особое внимание в ДОО следует уделять воспитанию у него культуры поведения. А.Г. Бесаева, И.М. Габулова и А.А. Джигоева отмечают, что «для полноценного формирования культуры поведения у детей должны сложиться базовые навыки общения, отношения к взрослым и сверстникам, сознательное отношение к своим действиям, выполнение поручений» [1, с. 201].

Решение задачи воспитания культуры поведения дошкольников в ДОО реализуется через образовательную область «Социально-коммуникативное развитие». Основным и действенным методом по формированию навыков культурного поведения дошкольников является непосредственно образовательная деятельность, а также этические беседы, чтение художественной литературы.

М.С. Корнилова считает, что «наряду с традиционными формами организации работы по воспитанию культуры поведения детей дошкольного возраста всё чаще используются такие формы, как имитационные игры, социально-поведенческие тренинги, просмотр и анализ фрагментов мультипликационных фильмов с последующим моделированием новых версий, психогимнастика, дискуссии, обыгрывание конфликтных ситуаций и моделирование выхода из них, примеры выражения своего эмоционального состояния в рисунке и музыке» [2, с. 235].

На наш взгляд, эффективным средством воздействия на нравственную сферу ребёнка, обеспечивающим его приобщение к социокультурным нормам, являются мультипликационные фильмы. На конкретных примерах общения мультипликационных персонажей дошкольники усваивают морально-нравственные правила поведения, на основе которых они выстраивают свои отношения с окружающим миром.

Персонажи мультфильмов показывают ребёнку разные способы познания окружающего мира, передают образы друга и врага, дают первые представления о добре и зле, о плохом и хорошем поведении. Хорошие поступки и хорошее поведение служат как пример для подражания. Дети, смотря на плохие поступки героев мультфильмов, делают вывод и предлагают пути решения или помощи «плохим» героям.

На примере мультфильма дошкольники понимают, что отрицательный персонаж всегда наказывается. С его помощью в мультфильме легко показать поведение, которое не принято в обществе (например, жадность, трусость, лень), объяснить, почему такое поведение не приветствуется и в завершении обязательно перевоспитать отрицательного персонажа.

Однако, как показывает практика, мультфильм как метод и приём воздействия на нравственную сферу ребёнка в практике дошкольных образовательных организаций практически не используется или используется недостаточно.

Мы подобрали картотеку мультфильмов, направленных на воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста. Эти мультфильмы сгруппированы по следующим темам:

- культура общения («Смешарики. Путь в приличное общество», «Три кота. Хорошие манеры» и др.);
- представление о плохих и хороших поступках («Нехороший мальчик», «Разгром», «Маша больше не лентяйка», «Доброта», «Муравьишка-хвастунишка» и др.);
- культурно-гигиенические навыки («Мойдодыр», «Грязнуля» и др.).

В работе по воспитанию культуры поведения у детей дошкольного возраста посредством мультфильмов мы придерживаемся следующего алгоритма:

1. Просмотр мультипликационного фильма.
2. Беседа по сюжету мультфильма с целью уяснения его этического содержания.
3. Закрепление на практике знаний детей о нравственно-этических нормах и культуре поведения.

Для закрепления знаний о культуре и этических нормах поведения в ситуации общения с другими детьми в игровой деятельности мы проводим ролевые игры, дидактические игры, ролевое проигрывание ситуации и др.

После просмотра мультфильмов, направленных на формирование представлений о плохих и хороших поступках, с детьми проводятся следующие дидактические игры и игровые упражнения: «Хорошо, плохо», «Плохие поступки» и др.

На отработку знаний детей о плохих и хороших манерах и соответствующих практических навыков направлены дидактическое упражнение «Изобрази мультфильм» и игровая ситуация «Спаси друзей». Указанные игры и игровые упражнения универсальны и могут проводиться после просмотра многих мультфильмов.

Дидактическое упражнение «Покажи, как надо», целью которого является отработка культурно-гигиенических навыков, мы проводим после просмотра мультфильма «Королева зубная щётка».

Закреплений знаний детей о культуре и этических нормах поведения также проходит в продуктивной деятельности (рисование, аппликация). Например, после просмотра мультфильма «Просто так» и беседы по его содержанию мы предлагаем детям выполнить аппликацию на тему «Сделай букетик ослику». В результате этой работы у дошкольников формируются представления о том, что делать добрые дела – это хороший поступок.

Таким образом, мультфильмы можно использовать для решения задачи воспитания культуры поведения у детей дошкольного возраста.

Список литературы

1. Бесаева, А.Г. Нравственное поведение и формирование культуры поведения детей старшего дошкольного возраста / А.Г. Бесаева, И.М. Габулова, А.А. Джигоева // Матрица научного познания. – 2020. – № 7. – С. 199-206.
2. Корнилова, М.С. Современные подходы к организации образовательного процесса в условиях стандартизации образования / М. С. Корнилова // Сборник научных статей и материалов IV Международной научно-практической конференции (Архангельск, 17 марта 2017 г.). – Архангельск : Кира, 2017. – С. 229-236.

Молочаева Анна Васильевна, воспитатель МКДОУ «Богучарский детский сад комбинированного вида «Родничок», г. Богучар Воронежской области

Ковалёва Наталья Владимировна, воспитатель МКДОУ «Богучарский детский сад комбинированного вида «Родничок», г. Богучар Воронежской области

Фисюк Ирина Ивановна, воспитатель МКДОУ «Богучарский детский сад комбинированного вида «Родничок», г. Богучар Воронежской области

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ю. В. Мордвинкова, И. В. Очеретова

МДОУ Детский сад комбинированного вида «Дубравушка»

г. Балашов

e-mail: yuliya.mordvinkova@mail.ru, irina0355@mail.ru

Аннотация: в статье изложены наиболее актуальные проблемы современного дошкольного образования – нехватки времени для общения с детьми; нравственного развития дошкольников; взаимосвязи педагогов и родителей.

Ключевые слова: дошкольное воспитание; проблемы дошкольного образования; дошкольники; нравственное развитие; взаимосвязь педагогов и родителей.

Дошкольное образование в соответствии с законом «Об образовании в РФ» стало первым уровнем общего образования и регулируется федеральными документами, определяющими дальнейшее его развитие в направлении обеспечения качества и доступности для каждого ребёнка.

Дошкольный возраст очень важный период в становлении личности ребёнка, его физического и психического здоровья. Если не уделять в этом возрасте ребёнку достаточного количества внимания, это может плохо сказаться на его дальнейшем развитии. В современном дошкольном образовании немало проблем. Все эти проблемы накладывают отпечаток на дошкольное воспитание. Одной из важнейших проблем в современном обществе, мы считаем нехватку времени для общения родителей с детьми. Время сейчас идет стремительно, все быстро меняется. Часто мы не успеваем следить за происходящими в обществе изменениями. Люди заняты своими проблемами, главная из них – это заработок, чтобы позволить своим детям иметь что-то лучшее. И в этой погоне мы забываем о самом главном – общении с детьми. Сегодня в каждой семье имеется много разных гаджетов: компьютер, ноутбук, планшет, смартфон, игровые приставки. Родители слишком рано желают видеть своего ребёнка самостоятельными, поэтому специально дают своим детям гаджеты – для того, чтобы больше было свободного времени для домашних дел или просто, чтобы ребёнок не капризничал.

Если гаджеты занимают все свободное время ребёнка, то можно говорить о формирующейся зависимости. Дети часами смотрят различные мультфильмы по телевизору, в телефоне. Играют в разнообразные компьютерные игры, которые не несут никакой обучающей направленности, а наоборот, негативно влияют на неокрепшую детскую психику. Также сейчас очень много детей с ослабленным зрением, наблюдаются проблемы в развитии речи, много

логопедических проблем. А всё от того, что детям не хватает общения со взрослыми. К общению необходимо отнести – умение слушать и слышать, умения наладить контакт со сверстниками и взрослыми, уметь выражать свои мысли, понимать речь. Но полноценное общение невозможно без коммуникативных умений, которые необходимо развивать с самого раннего детства в первую очередь, в процессе игры. Ведь игра является ведущей деятельностью дошкольников.

Кроме того наблюдается снижение интереса к образовательной деятельности в детском саду. Коммуникативные качества детей тоже очень страдают, дети стали тяжелее адаптироваться к детскому саду, к современному обществу. Отсюда следует главная задача дошкольного образования – это тесная взаимосвязь родителей и педагогов в вопросах воспитания и образования ребёнка. Недаром существует высказывание: «Самое трудное в работе с детьми – это работа со взрослыми». Для обеспечения благоприятных условий жизни и воспитания ребёнка, формирования основ полноценной, гармоничной личности необходимо укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия детского сада и семьи. Взаимосвязь общественного и семейного воспитания нашла своё отражение в ряде нормативно-правовых документов. Так, в законе «Об образовании в РФ» записано, что родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка в раннем возрасте. В соответствии с этим меняется и позиция дошкольного учреждения в работе с семьей. Детский сад не только воспитывает ребёнка, но и консультирует родителей по вопросам воспитания детей. Педагог дошкольного учреждения – не только воспитатель детей, но и партнёр родителей по их воспитанию.

Семья в России переживает тяжелый кризис: растет число неполных семей, матерей-одиночек, увеличивается число семей социального риска. У многих родителей отсутствует такое понятие, как «ответственность» за воспитание своего ребёнка. Вспоминаются слова В.Г.Белинского «Как много вокруг родителей, и мало отцов и матерей!» [Цит. по 1, с. 29]. Поэтому должна быть системная работа с родителями, законными представителями. Родители и педагоги не должны находиться по разные стороны, противостоять друг другу, как это подчас происходит. Если родители считают, что образование – это услуга, меняется отношения между педагогами и родителями. Бывает сложно объяснить, что ребёнка нужно не только кормить и одевать, но и общаться с ним, научить его играть, взаимодействовать со сверстниками, помочь адаптироваться в современном мире. Ведь ещё В.В. Давыдов говорил, что образование – это форма развития, поэтому здесь одинаково важны и педагоги, и родители. И те, и другие должны быть заинтересованы в развитии ребёнка. Выход из данной проблемы состоит в том, что детские сады должны быть заинтересованы в привлечении родителей к совместной с педагогами работе, к различным проектам. Только так родители поймут, чем на

самом деле занимаются воспитатели, какие есть проблемы, какие выдвигаются задачи по развитию детей и как можно решать их совместно.

Также одной из актуальных проблем современного дошкольного образования является низкий уровень нравственного развития детей. Главная причина в том, что родители уделяют недостаточное внимание воспитанию у детей духовных ценностей. От того, что родители и педагоги заложили в дошкольном возрасте, будет зависеть будущее ребёнка. Хочется вспомнить слова великого педагога А.С. Макаренко: «...Воспитывает всё: люди, вещи, явления, но прежде всего и дольше всего – люди. Из них на первом месте – родители и педагоги» [2, с. 16]. Поэтому педагоги дошкольного образования должны быть ориентированы на данное высказывание. Чтобы остановить упадок нравственности в современном обществе, нужно в первую очередь, обратить внимание на детей дошкольного возраста, так как именно это время наиболее благоприятно для нравственного воспитания.

Решение перечисленных выше проблем нам видится в объединении усилий между родителями и педагогами. Нужно быть для детей не только любящими родителями, но и настоящими друзьями, с которыми можно поделиться своими сокровенными тайнами, рассказать о том, что волнует и тревожит, поделиться радостью. И тогда, весь мир станет добрее, и ребёнку проще будет адаптироваться в наше быстротечное, постоянно меняющееся время. В заключении хочется сказать, что современное дошкольное образование может быть эффективным только при поддержке государства, грамотном управлении и тесном взаимодействии всех субъектов воспитательно-образовательного процесса.

Список литературы

1. Гребешова, С.В. Актуальные проблемы современного дошкольного образования / С.В. Гребешова // Молодой учёный. – 2016. – № 13.3. – С. 29-30.
2. Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – Москва : Просвещение, 2010 – С. 15-17.

Мордвинкова Юлия Валерьевна, воспитатель МДОУ Детского сада комбинированного вида «Дубравушка», г. Балашов Саратовской области

Очеретова Ирина Викторовна, воспитатель МДОУ Детского сада комбинированного вида «Дубравушка», г. Балашов Саратовской области

КЛУБНЫЙ ЧАС КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

М. А. Нетесова, Л. Н. Попова
МКДОУ «Детский сад № 10» г. Лиски
e-mail: netesova-m@mail.ru

Аннотация: в данной статье изложен опыт апробации современных технологий действующего старшего научного сотрудника Института социологии РАН Натальи Петровны Гришаевой в МКДОУ «Детский сад № 10» г. Лиски. Рассматривается план работы по технологии «Клубный час»; сделаны выводы о динамике в развитии дошкольников в результате реализации данной технологии.

Ключевые слова: инициатива; выбор; социализация; клубный час.

«Дошкольник – это наше будущее. И нам надо смотреть на него не как на неумелого, малообразованного, малознающего, а как на носителя нашего будущего. Мы должны подходить к нему с пониманием того, что его возможности безграничны. А, значит, мы должны с ним общаться по – другому, готовить педагогов» [1], – сказал Н.Е. Веракса на педагогическом форуме «Ориентиры детства», и мы с ним полностью согласны. Эффективная социализация является одним из главных условий жизни ребёнка в обществе вообще и личностной готовности ребёнка к «взрослости», в частности.

Технологии Натальи Петровны Гришаевой [2] помогают решить ряд задач, стоящих перед детским садом и каждым педагогом в частности:

- реализация ФГОС ДО [3];
- увлеченность детей;
- развитие личностных качеств;
- увеличение посещаемости;
- сплочение коллектива единомышленников (воспитатели – педагоги – воспитанники – родители).

Очень важно, когда дети приобретают качества, которые способствуют их социализации, а именно:

- развивается интерес к новому и неизвестному в окружающем мире (предметам, вещам, отношениям);
- проявляется самостоятельность и инициативность;
- дети учатся договариваться и распределять свои действия;
- воспитанники начинают управлять своим поведением и планировать действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдать элементарные общественные нормы и правила поведения.

Наш детский сад применяет технологию «Клубный час» (далее – КЧ), так как она является разнообразной, способствующей развитию

навыков и умений во всех образовательных областях. Её целями являются:

- воспитание самостоятельности и ответственности у дошкольников;
- формирование умений детей ориентироваться в пространстве;
- воспитание взаимоуважения между детьми разных возрастных групп, а также окружающими.

Для реализации данной педагогической технологии необходима очень большая предварительная работа организаторов. Наталья Петровна выделяет восемь типов КЧ:

- 1) свободный;
- 2) тематический;
- 3) деятельностный;
- 4) квест;
- 5) КЧ на улице;
- 6) большая игра;
- 7) музейный;
- 8) творческий КЧ.

Для реализации КЧ мы задействовали следующие центры: конструирование, центр социальной интеграции, музыкальный зал, художественная мастерская, исследовательская лаборатория и групповые комнаты.

Детям предлагаются на выбор следующие клубы: «Здоровячок», «Маленькие почемучки », «Нотки», «Самоделкин», «Защитники природы» [4].

Разработали план работы по технологии КЧ:

- сентябрь: «Знакомство с клубами», «Я и моя семья» (Тематический КЧ);
- октябрь: «Золотая осень» (Тематический КЧ), «В поисках Золотого ключика» (КЧ на улице);
- ноябрь: «Азбука безопасности» (Тематический КЧ), «Наша большая Родина» (Музейный КЧ);
- декабрь: «Мастерская ДМ» (Деятельностный КЧ), «Зимние забавы» (Творческий КЧ);
- январь: Свободный КЧ, «Театралы» (Творческий КЧ);
- февраль: «Зимние забавы» (КЧ на улице), «Наши защитники» (Тематический КЧ);
- март: «Встречаем птиц» (Тематический КЧ), «Юные путешественники» (Квест);
- апрель: «В загадочном мире космоса» (Тематический КЧ), «Весна пришла» (Деятельностный КЧ);
- май: Свободный КЧ, «Семья в городе» (Большая игра).

Структура КЧ:

- 1) знакомство с площадками, доступными ребятам сегодня (10 мин);

- 2) осуществление детьми выбора для самостоятельного отправления по пунктам назначения (10 мин);
- 3) посещение клубов (30–40 мин);
- 4) рефлексивный круг (10–15 мин).

Данная структура применима для всех типов КЧ, но бывают и изменения в зависимости от задумки КЧ [5]. Для удобной организации, совместно с воспитанниками мы изготовили именные бейджи с карманом для выбора центров (клубов). Для удобства детей на дверях размещены эмблемы, а по пути следования – стрелочки определённого цвета. Если в том или ином клубе заняты все возможные места, вывешивается красный круг на дверь и дети могут выбрать другой, понравившийся.

Для педагогов ДОУ основной целью КЧ является создание положительного настроения на предстоящий день, а также организация условий для познавательной деятельности детей. Важным является развитие у воспитанников коммуникативных навыков, навыков культуры общения, умения договариваться, распределять роли, обязанности.

Дети в процессе посещения КЧ учатся делать выбор, выбирать наиболее понравившиеся события, слушать и высказывать своё мнение. После проведения КЧ все участники (педагоги, воспитатели, помощники воспитателя, родители) принимают участие в обсуждении:

- что больше всего заинтересовало детей, осталось ли что-то без их внимания;
- оставались ли дети в своих группах, возвращались ли раньше окончания КЧ;
- что было причиной нарушения правил;
- чем дополнить предстоящие КЧ.

Таким образом, в процессе диагностики КЧ была выявлена положительная динамика в:

- развитии интереса детей к творческой деятельности;
- установлении более тесного контакта и понимания как между детьми, так и во взаимодействии детей со взрослыми;
- привитии дисциплины.

Клубный час – интересная форма работы, которая позволяет достичь баланса детских и взрослых инициатив, выбирать содержание своей деятельности. В результате использования данной технологии наблюдается плодотворная деятельность в ходе ООД, проведения различных мероприятий, в сотрудничестве с различными социальными партнерами. Посещаемость в дни проведения Клубных часов увеличивается. Планируем привлечь детей из других групп для расширения круга общения воспитанников и увеличить количество клубов.

Список литературы

1. Солгалова, Е. В. Роль детского сада в процессе социализации личности / Е. В. Солгалова. // Проблемы и перспективы развития образования : материалы VI Международной научной конференции (г. Пермь, апрель 2015 г.). – Пермь : Меркурий, 2015. – С. 122-124.
2. Гришаева, Н. П. Технологии эффективной социализации детей 3–7 лет : система реализации, формы, сценарии : методическое пособие / Н. П. Гришаева – Москва : Вентана-Граф, 2017. – 320 с.
3. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (ред. от 21.01.2019) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384). – URL : <https://fgos.ru> (дата обращения : 21.01.2022).
4. Ивченко, Т. А. «Час по интересам» и технология его организации в детском саду / Т.А. Ивченко Т.В. Соколова, С.В Кислякова // Воспитатель ДООУ. – 2018. – № 1. – С. 52-57.
5. Гришаева, Н. П. Клубный час как средство развития детской инициативы : вебинар / Н. П. Гришаева, Л. М. Струкова. – URL : https://www.youtube.com/watch?v=BA0_A5pX7Zg (дата обращения : 21.01.2022).

Нетесова Мария Анатольевна, старший воспитатель МКДОУ «Детский сад № 10», г. Лиски Воронежской области

Попова Любовь Николаевна, воспитатель МКДОУ «Детский сад № 10», г. Лиски Воронежской области

**ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ МУЛЬТФИЛЬМОВ В РАБОТЕ
ПО ЭКОНОМИЧЕСКОМУ ОБРАЗОВАНИЮ
СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Н. В. Никулина

МКДОУ Грибановский детский сад № 3

e-mail: nikulina322@mail.ru

Аннотация: в статье представлен опыт применения мультфильмов в работе по экономическому образованию старших дошкольников. Мультфильмы рассматриваются как образовательный ресурс ДОО для решения задач экономического образования дошкольников и формирования основ финансовой грамотности. Рассматриваются возрастные особенности дошкольников, обеспечивающие формирование основ финансовой грамотности на данном этапе.

Ключевые слова: дошкольники; экономическое образование; финансовая грамотность; мультфильм.

Одной из важнейших задач педагогики является обучение детей основам экономики, формирование экономических отношений. Это обусловлено переменами в современной жизни всех членов общества (включая детей дошкольного возраста), значимостью подготовки ребёнка к жизни, правильной ориентации его в происходящих экономических явлениях, а также необходимостью преемственности в изучении экономики между первыми ступенями образовательной системы – детским садом и школой. Дошкольники и экономика лишь на первый взгляд кажутся далекими друг от друга. Область экономической деятельности – одна из жизненно важных областей, в которую ребенок «включается» с детских лет.

Большой вклад в изучении вопросов, связанных с теоретическими и дидактическими основами экономического образования детей дошкольного возраста, внесли работы Н.Л. Беляевой, Л.Н. Галкиной, И.В. Житко, Р.И. Жуковской, А.А. Смоленцовой, Д.С. Чесноускене, А.Д. Шатовой, Л.А. Щураковской и других авторов.

Л.Н. Галкина отмечает, что «одним из условий успешного формирования экономических знаний у детей дошкольного возраста является педагогический процесс, спроектированный на базе единства цели, содержания форм и методов обучения и основанный на установлении взаимодействия по типу «педагог – ребёнок – родитель», при наличии специально созданной предметно-пространственной среды. В соответствии с ФГОС это условие можно реализовать в совместной деятельности взрослых и детей в рамках освоения образовательных областей и режимных моментов, а также в самостоятельной деятельности детей в условиях созданной педагогами мотивирующей предметно-развивающей среды,

позволяющей детям действовать со сверстниками и индивидуально» [1, с. 83].

Процесс экономического образования дошкольников в ДОО реализуется через различные формы его организации. Использование разнообразных форм экономического образования дошкольников даёт педагогу ДОО возможность проявить творчество, индивидуальность и в то же время, сделать процесс познания экономики интересным, доступным.

По достижении возраста 5 лет ребёнок начинает воспринимать особенности окружающей финансовой сферы, хотя и ориентируется в своих действиях прежде всего на поведение взрослых. Дошкольник с любопытством наблюдает за актами купли-продажи, начинает чувствовать, как родители относятся к деньгам. Совершая действия, он может ставить себя на место другого, учитывать не только своё, но и чужое мнение.

Уровень психологического развития старшего дошкольника позволяет ему осознать понятие выгоды (особенно личной выгоды). Ребёнок старшего дошкольного возраста способен отличить успех от неудачи, схитрить, выгадать и даже обмануть. Организуя процесс экономического образования в ДОО, важно приучать детей 5-7 лет осуществлять правильную оценку своих действий, не только с точки зрения выгоды, но с точки зрения нравственности и морали.

Одной из задач экономического образования в ДОО является формирование основ финансовой грамотности детей старшего дошкольного возраста.

Формирование основ финансовой грамотности старших дошкольников не должно происходить в принудительной форме. Следует помнить, что каждый ребёнок индивидуален и для овладения какими-либо знаниями и навыками ему требуется время.

Среди разнообразных средств экономического образования старших дошкольников в научной и методической литературе называют следующие: беседа, наблюдение, экскурсия, дидактическая игра, художественная литература, фольклор, ситуационная задача, различного рода модели и схемы и др.

Как отмечает О.В. Куниченко, современные дошкольники повержены влиянию информационно-экранной культуры, в результате в их жизнедеятельности доминируют компьютерные игры, мультфильмы и иная экранная продукция [2]. Поэтому считаем важным использовать указанные особенности детей дошкольного возраста при организации воспитательно-образовательной деятельности в ДОО, прежде всего, экономического образования.

На наш взгляд, наряду вышеназванными средствами формирования финансовой грамотности дошкольников следует использовать воспитательный потенциал мультипликационных фильмов экономического содержания.

После просмотра мультфильма мы переходим к обсуждению его сюжета, отвечаем на возникающие у детей вопросы и разъясняем непонятные моменты.

Для первоначального знакомства дошкольников с темой денег можно использовать мультсериал «Три котенка» (3 сезон, 2009 г.). В ходе просмотра серии «Деньги – лепесточки» данного мультсериала дошкольники узнают про ценность денег, осознают необходимость бережного обращения с ними. Для этого мы проводим обсуждение с детьми сюжета мультфильма по следующим вопросам:

- Что нашли котята, когда прятали солдатика?
- Для чего необходимы деньги?
- По какой причине на деньгах нельзя рисовать?
- Откуда берутся деньги?
- Почему деньги не нужно брать без спроса?
- По какой причине нельзя разбрасываться деньгами?

Например, после показа мультфильма «Золотое яблоко» (серия «Смешарики») дети в ходе беседы на примере героев Ньюши и Бараша приходят к выводу о вреде импульсивных покупок и пользе планирования расходов. Дети понимают, что такое реклама продукции, осознают необходимость ей противостоять. Этому предшествует беседа с детьми по следующим вопросам:

- Что взяли с собой Ньюша и Бараш, отправившись на рынок?
- Как ты думаешь, зачем им нужен список покупок?
- Почему Ньюша купила дорогое яблоко, которого не было в списке покупок?
- Как следует вести себя на рынке, отправляясь за покупками?

После просмотра этого мультфильма мы организуем игру в магазин.

Таким образом, мультфильмы можно и нужно использовать как образовательный ресурс ДОО для решения задач экономического образования и формирования основ финансовой грамотности дошкольников.

Список литературы

1. Галкина, Л.Н. Экономическое образование детей дошкольного возраста : учебно-методическое пособие / Л.Н. Галкина. – Челябинск : Издательство Челябинского государственного педагогического университета, 2015. – 89 с.
2. Куниченко, О. В. Особенности воспитания нравственного поведения старших дошкольников средствами мультипликационных фильмов : 13.00.01 : диссертации на соискание учёной степени кандидата педагогических наук / О.В. Куниченко. – Волгоград, 2015. – 223 с.

Никулина Наталия Валерьевна, воспитатель МКДОУ Грибановского детского сада № 3, пгт. Грибановский Воронежской области

ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ТЕХНОЛОГИИ ТРИЗ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЛОГИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Е. И. Облова

МКДОУ Петровский детский сад

e-mail: oblova_elena@mail.ru

Аннотация: в статье рассматривается применение на практике элементов технологии ТРИЗ в образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений. В статье представлены различные методы, направленные на развитие логического мышления, мыслительных операций, ориентировки у детей, которые применялись на практике в ДОУ на протяжении трёх лет. В ходе статьи делается вывод, что при использовании технологии ТРИЗ дошкольник более успешно адаптируется к школе, у него более высокий уровень познавательной активности и хорошо развито логическое и творческое мышление.

Ключевые слова: ТРИЗ-технология; методы; дихотомия; игра; признак; классификация.

Современный педагог дошкольной образовательной организации находится в постоянном поиске новых техник, методов, приёмов работы с детьми, руководствуясь целью развития детской познавательной активности. ТРИЗ-технология нас заинтересовала своей универсальностью, её можно использовать в работе с детьми практически в любой деятельности, включить в режимные моменты, в непосредственную образовательную деятельность, в игры и в самостоятельную деятельность. Используя технологию в работе, можно достичь многих целей и задач по разным образовательным областям по ФГОС ДО. С помощью ТРИЗ можно развивать познавательную активность, речь, творческие способности, логическое мышление и многое другое. Но сегодня остановимся на применении ТРИЗ-технологии в работе с детьми по ФЭМП.

Начнём с игры «Данетка», которая основана на методе дихотомия. Этот метод заключается в поиске признаков объектов и исключении ненужных [4]. Смысл игры состоит в поиске, разгадке «тайны». Нужно отгадать загаданный объект с помощью вопросов, на которые можно дать ответ только «да» или «нет», поэтому и игра так называется «Данетка». Играя, дети не угадывают объект, просто перебирая варианты ответов, а думают, составляют вопросы, которые целенаправленно сужают поле поиска. В процессе игры дети учатся выделять признаки объекта и исключать ненужные. Эта игра увлекает детей, им нравится отгадывать «тайну», искать что-то неизвестное,

поэтому с её помощью гораздо легче достичь определённых целей по развитию детей, так как у них есть мотивация, им это нравится.

Для того, чтобы дошкольники поняли суть игры и успешно с ней справлялись, нужно её проводить систематически, в разных предметных областях, в том числе по формированию математических представлений: числовая игра «Данетка», пространственная «Данетка» [4].

Играя, дети учатся сужать поле поиска в числовом ряде с помощью нужных вопросов, гораздо быстрее осваивать порядковый счёт, учат сравнивать числа, выделять большее и меньшее число, определять середину числового ряда, помогает усвоить понятие последующих и предыдущих чисел. При этом такая работа очень интересна дошкольникам и развивает познавательные способности.

Игру «Да-Нет» с детьми своей группы мы обычно проводим коллективно в режимные моменты или включаем в занятие по развитию элементарных математических представлений.

Для работы мы используем бумажную ленту с числовым рядом, которая сгибается. Дети, освоив игру на предметах, легко могут поиграть с числами. Показав ленту с числовым рядом, говорим, что загадали одно из чисел на ней. Теперь задача детей придумать нужные вопросы, так как перечислять числа нельзя. Если загадано число 8 и дети задают вопрос: «Это больше пяти?», то поле поиска сужается и на ответ: «Да», я убираю часть ленты с числами, которые меньше пяти и больше не учувствуют в поиске, далее подбирается следующий вопрос, который уберёт не нужные нам числа.

Далее можно усложнять игру и загадывать число без наглядности (без числового ряда), также можно для игры использовать ряд с количественным изображением однородных объектов (точек). В вопросах дети используют слова «до», «после», «между», «перед», «предыдущий» и «последующий». Также для закрепления понятий «лево-право», вместо числового ряда берём изображения предметов, расположенных в ряд и дети подбирают вопросы, используя словосочетания «слева от середины», «справа от середины (предмета)», в остальной игре проводим, как и с числовым рядом.

Во всех программах дошкольного образования поставлены задачи по формированию у детей понятий, связанных с ориентацией в пространстве. Обычно детям это удаётся непросто, и стандартные упражнения их слабо мотивируют. С помощью игры «Данетка» можно освоить и пространственные ориентировки при этом поддерживая детский интерес к деятельности. В средней группе с детьми мы начинали играть в эту игру в линейном пространстве (картинки ставила в одну линию). В линейно построенном ряду необходимо отгадать предмет, загаданный ведущим. Также нельзя перечислять предметы, нужно задавать нужные вопросы, которые

сужают поле поиска, при этом в начале освоения игры подсказываем, какие слова нужно использовать для составления вопросов: «середина», «право – лево», «крайние», «между». Когда дети усвоили правила игры, то с удовольствием играют самостоятельно и не замечают как учатся ориентироваться и используют термины: «середина», «право – лево», «крайние», «между». Постепенно число предметов увеличивала с 10 до 25. После освоения игры в линейном пространстве, предлагаем игру, где предметы расположены в вертикальную линию. Тогда при отгадывании дети стали использовать такие термины, как «выше – ниже», «на уровне глаз», соответственно усваивая эти понятия.

В старшей группе мы вводим игру «Данетка» на плоскости. На первых этапах обозначаем слова, которые будут нам нужны для составления нужных вопросов: «центр», «правая – левая часть», «верхняя – нижняя часть», «дальняя – ближняя часть», «правый – левый угол», «верхний – нижний угол», «сторона» плоскости. При знакомстве с игрой, предметы, которые не участвуют в поиске, постепенно убираем, чтобы дети не путались и понимали суть игры.

Далее игра проводится в пространстве, в группе. На первых порах это достаточно сложно, поэтому нужно помогать детям жестами в выборе направления поиска. Играя, ведущий и играющие должны занимать одинаковую позицию по отношению к загаданному предмету. Также можно использовать коробку – взгляд сверху. В процессе игры дети учатся ориентироваться уже в пространстве, обогащают словарь терминами: «центр», «правая – левая часть комнаты», «дальняя – ближняя часть комнаты», «верхний – нижний угол», «задняя – передняя часть комнаты», «выше – ниже уровня глаз» и др. [2].

Ещё одним интересным методом ТРИЗ-технологии в работе по формированию математических способностей является «Объект – Имя признака – Значение признака». Его суть заключается в том, чтобы сформировать у детей понятия, что у каждого объекта есть имя признака (например, цвет, форма) и конкретное значение этого признака (красный).

Для формирования умения у детей работать по модели «Объект – Имя признака – Значение признака» мы изготовили дидактические игры «Найди пару», «Загадочные прятки», «Что я знаю?» по шаблону, привезённому с форума «Педагоги России». Играя в эти игры, дети закрепляют знания о признаках и их значениях, учатся подбирать сравнения, находят похожий признак в совершенно разных, как казалось сначала, предметах, у дошкольников формируется устойчивый познавательный интерес и исследовательские навыки; дети учатся решать проблемные ситуации.

Далее мы изготовили дидактическую игру «Цепочка из фигур» и «Логические рядочки» на закрепление признаков форма, цвет,

размер, а также на закрепление знания геометрических фигур и умения подбирать объект, отличающийся только одним признаком. Для проведения этой игры необходим набор геометрических фигур. По правилам дети выкладывают цепочку из фигур, причём каждая последующая фигура должна отличаться от предыдущего только одним признаком.

Игра «Поезд» также направлена на закрепление имён признаков и их значений. Нужно собрать вагончики поезда так, чтобы предмет в каждом последующем вагончике, был чем-то похож на предмет в предыдущем вагончике. При соединении вагончиков дети должны пояснять свой выбор.

Также мы играем с детьми в игру с элементами ТРИЗ на закрепление математических понятий «Найди противоположное слово» начиная со средней группы (математика: геометрическая форма – округлая, а бывает – угловатая, высокий – низкий, широкий – узкий) [1].

Для закрепления имён признаков и их значений в работе применяем дидактические игры «Что может быть таким?». Целью является отгадывание детьми загаданного ведущим объекта по перечисленным свойствам, признакам, функциям объекта. Игра «По домам» учит находить одно общее свойство у множества объектов, когда дети должны собрать в «дома», имеющие каждый свое название по значению признака, например, «громкий», «мокрый», «легкий», все предметы, которые отвечают этим признакам.

В игре «Каких фигур не достаёт?» дети упражняются в последовательном анализе нескольких групп объектов, выделяют признаки, свойственные фигурам каждой из групп.

При закреплении представлений о геометрических фигурах мы используем игру «Теремок». Каждый проходящий в «теремок» сможет попасть туда только в том случае, если скажет, чем его предмет похож на предмет ведущего или отличается от него. В процессе игры дети не только закрепляют умение выделять общие признаки и наоборот отличительные признаки фигур, но и закрепляют знание фигур.

Упражнять детей в классификации помогают игры «Чем похожи и чем отличаются?» [1]. Игра помогает научить видеть как минимум 2 классификации. С помощью игр «Что в кругу?», «Шифровка» дети учатся определять основание классификации.

Широко используем в работе с детьми игры на определение линии развития объекта, например, «Чем был – чем стал». Детям даём понятие «Было числом 4, а стало числом...», дошкольники решают, что это за число. Сколько нужно прибавить к 4, чтобы получилось число 5? Или: «Было число 7, а стало 6». Игры на определение линии развития объектов проводим при закреплении понятий «много-мало», «раньше-позже», «сегодня», «завтра», «вчера». Например, этого было

много, а стало мало. Что это может быть? Дети рассуждают и предлагают варианты: «Листьев на дереве много, после того как дунул ветер их осталось мало». Закрепляя части суток, дни недели используем фразы: «Какая часть суток сейчас? А что было раньше? А еще раньше? Какой сегодня (вчера) день недели?» [1].

Также для формирования математических знаний применяем игру «Где живет?» на выявление надсистемных связей. На вопрос о том, где живет, например, цифра 3, дети ищут ответы: в номерах наших домов, в часах. Где живет число 4 – ножки у стульчика, 4 кегли в корзине). По такому же принципу проводим игру, показывая фигуру, просим детей называть предметы, в которых есть такие формы или которые состоят из этих форм, то есть «где они живут». Кто последний назовет – тот и выигрывает.

Одной из разновидностей математических игр по технологии ТРИЗ является развивающая игра «Танграм», дети старшей группы очень любят её и играют в основном самостоятельно в режимные моменты. Когда мы только с ней знакомились – включали эту игру в НОД [3]. Игра способствует развитию мышления, формирует у детей восприятие цвета и формы.

Рассмотренные игры и методы по технологии ТРИЗ повысили познавательную активность детей, научили быстро ориентироваться в пространстве, решать проблемные задачи; способствовали развитию у детей творческих способностей, логического мышления, что поможет им быстрее адаптироваться к школе.

Список литературы

1. Гин, С.И. Занятия по ТРИЗ в детском саду : пособие для педагогов дошкольных учреждений / С.И. Гин. – Минск : ИВЦ Минфина, 2008. – 112 с.
2. Лелюх, С. В. Развитие творческого мышления, воображения и речи дошкольников : учебное пособие для воспитателей дошкольных учреждений и студентов педагогических колледжей / С.В. Лелюх, Т. А. Сидорчук, Н.Н. Хоменко. – Ульяновск : ИПКПРО, 2003. – 240 с.
3. Новикова, В.П. Математика в детском саду. Старший дошкольный возраст / В.П. Новикова. – Москва : Мозаика-Синтез, 2006. – 102 с.
4. Сидорчук, Т.А. Методика формирования у дошкольников классификационных навыков : практическое пособие / Т.А. Сидорчук, С.В. Лелюх. – Москва : АРКТИ, 2010. – 72 с.

Облова Елена Ивановна, воспитатель МКДОУ Петровского детского сада, с. Петровка Воронежской области

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

О. В. Пастухова

МКДОУ БГО Детский сад № 1 комбинированного вида

e-mail: olga36ush@mail.ru

Аннотация: в данной статье повествуется о современных информационных технологиях, использование которых способствует развитию речевых и коммуникативных навыков детей. Отражен опыт работы автора с детьми в кружке по дополнительному образованию социально-коммуникативной направленности «Студия «Детский взгляд».

Ключевые слова: блог; детское блоггерство; интервью.

Формирование ИКТ-компетенций – важная составляющая современного образования, как и формирование коммуникативной компетенции у детей дошкольного возраста, что отражено в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования в образовательных областях «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие». Поэтому современная жизнь требует поиска и разработки новых технологий в образовательном процессе, где особую актуальность приобретает использование информационных технологий в развитии речи и коммуникативных навыков дошкольников.

Учитывая данные особенности современного образования, детским садом было выбрано направление развития коммуникативных компетенций дошкольников через информационные технологии.

Одной из форм работы по реализации образовательных областей «Речевое развитие» и «Социально-коммуникативное развитие» является организация работы кружка по дополнительному образованию социально-коммуникативной направленности «Студия «Детский взгляд». Работа кружка ориентирована на детей старшего дошкольного возраста.

Данный кружок направлен на создание условий для развития мотивов и потребностей речевой деятельности у детей через участие в создании блогов. Особенностью нашего кружка является то, что выпуски создаются детьми и для детей. Педагог помогает, советует при затруднениях, выполняет техническую функцию (объединение сюжетов в один выпуск). Героями новостей становятся дети, родители, сотрудники и гости детского сада.

Для всех нас образцом правильной речи является речь дикторов и телеведущих. Они должны уметь запоминать большой объем текста, говорить чётко и с выражением, держаться перед камерой. Всему

этому может научить детское блогерство. Ребята сами пробуют вести новости в студии, брать интервью на заданные темы, рассказывать и снимать познавательные видеосюжеты.

Детями нашего детского сада при помощи педагогов было снято и создано много различных видеороликов. В преддверии нового года была снята серия видеороликов. Ребята брали интервью, мастерили, записывали видеописьмо Деду Морозу, поздравительный ролик с Днем Защитника Отечества.

В видеоролике «Сортируем мусор – бережём планету», ребята рассказали о том, что чрезмерное потребление и производство пластика, ведет к глобальному кризису загрязнения планеты.

В видеоролике «Профессии» рассказали, что такое профессия, какие бывают профессии и как выбирают люди ту или иную профессию. Профессию нужно выбирать по душе, ведь только тогда она будет приносить радость не только нам, но и окружающим нас людям!

Выпуски транслируются на сайте ДОУ, в социальной сети Вконтакте на страничке детского сада «Детвора», на видеохостинге Ютуб, в чате мессенджера WhatsApp для родителей.

Организация и ведение блога – это хорошая возможность развивать у детей связную речь, коммуникативные навыки. Работа над созданием видеоролика раскрывает творческий потенциал ребёнка, формирует навыки работы на камеру, приобретают умения работы с техническими устройствами.

Существуют разные виды блогов: Travel – блоги, обзорные, мои увлечения. Результатом работы в данном направлении стал конкурс «Творческая семья», который проводился с целью укрепления детско-родительских отношений, формирования у взрослых и детей значимости семьи как одного из важных социальных институтов общества для гармоничного развития личности ребёнка, а также для развития творческого потенциала и креативного подхода каждой семьи в ходе проведения конкурса. Каждая семья воспитанников детского сада почувствовала себя блогером, они снимали ролик по выбранной номинации, которые размещались в социальной сети ВКонтате на нашей страничке «Детвора», в ходе открытого голосования был определен победитель.

В процессе освоения образовательной области «Речевое развитие» у детей формируются представления о способах и методах сбора и презентации информации, дошкольники овладевают некоторым опытом публичного выступления, построения диалога, что необходимо для развития умений мыслить и грамотно говорить. Кружок дал возможность упражняться детям в ораторском искусстве и дикторском мастерстве, расширил представления дошкольников о средствах массовой информации, способствовал стремлению детей общаться со сверстниками и взрослыми в процессе деятельности.

У современных детей повышенный интерес и увлечение к различным гаджетам, компьютерным технологиям, социальным сетям. Многие дошкольники регулярно участвуют в записях видеороликов о семейных буднях, где делятся впечатлениями. Они уже не мечтают стать космонавтами, как это было лет 10 назад. Зато все чаще от ребёнка можно услышать: «Я буду блогером». Загадочная даже для многих взрослых профессия вызывает у родителей недоумение. Быть блогером сейчас очень модно.

В условиях, когда медиа-пространство несёт много вредной информации для подрастающего поколения, задача детского сада и педагогов состоит в том, чтобы нацелить детей на создание качественного контента (что можно снимать, а что нет, какие темы выбрать) и приобщить к целесообразному времяпровождению – вместо запретов использовать современные технологии.

Пастухова Ольга Владимировна, воспитатель МКДОУ БГО Детского сада № 1 комбинированного вида, г. Борисоглебск Воронежской области

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ПАЛЬЧИКОВОЙ ГИМНАСТИКИ

О. В. Писарева

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 26» г. Воронеж

e-mail: olga.fedorova82@bk.ru

Аннотация: в статье раскрываются возможности применения пальчиковой гимнастики как средства развития мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста; описываются особенности систематического проведения пальчиковой гимнастики педагогами младших возрастных групп.

Ключевые слова: мелкая моторика; пальчиковая гимнастика; младшие дошкольники.

В современной педагогической науке развитие мелкой моторики руки рассматривается как один из показателей психического и физического развития детей дошкольного возраста.

Важность развития мелкой моторики уже в младшем дошкольном возрасте подтверждена в работах многих исследователей, как детских психологов, так и педагогов: М. М. Безруких, М. М. Кольцова, Е. Н. Потапова, Е. Н. Соколова, О. Т. Тарасова и др. Авторы убедительно доказывают, что существует взаимосвязь между развитием двигательных навыков дошкольников, в том числе движений руки и развитием их умственных способностей, напрямую связанных с расширением деятельности ребёнка по познанию окружающего мира. В процессе развития мелкой моторики, как показывают экспериментальные данные, полученные исследователями, происходит развитие памяти, внимания, мышления, обогащается словарный запас малыша.

При описании особенностей развития мелкой моторики младших дошкольников широко используются такие характеристики как «ловкость», различные манипулирования с предметами, начиная от простого захвата и удержания, и заканчивая микродвижениями кисти. По этой причине в младшем дошкольном возрасте необходимо уделять внимание различному опыту детей по манипулированию с предметами, развивать навыки простейшего ручного труда, создавать условия для получения ребёнком различных сенсомоторных впечатлений. Это позволит ребёнку включать в процесс познания большое количество органов и средств восприятия, что расширит спектр информации об окружающем мире, получаемой тактильно.

Развитие мелкой моторики руки взаимосвязано и с физиологическим строением мозга, поэтому, развивая точность, гибкость и возможности манипуляции мелкими предметами и

объектами, мы способствуем развитию высших психических функций и интеллекта ребёнка-дошкольника.

Вышесказанное позволило С. Е. Большаковой сформулировать следующее определение мелкой моторики – «это движение, в процессе которого участвуют мелкие мышцы, и которое не является обусловленным безусловным рефлексом как ходьба или бег, имеющее взаимосвязь с высшими психическими функциями: памятью, вниманием, воображением и речью ребёнка» [1, с. 19].

В работах Л. И. Моурлот, Л. А. Ремезовой показано, в младшем дошкольном возрасте развитие психомоторных функций руки строится на простейших манипуляциях с предметами, такими как сжатие, хватание и удерживание. В процессе развития познавательной деятельности, манипулирование начинает приобретать направленный характер, и выстраивается вокруг потребностей и интересов ребёнка. К завершению младшего дошкольного возраста у детей уже достаточно сформированы предпосылки физического и психического плана, которые позволяют осуществить манипуляции с крупными и мелкими предметами, двигать пальцами и кистями рук. В процессе осознанной и целенаправленной деятельности ребёнок начинает преобразовывать окружающую его действительность, развивает более тонкие операции руки [2].

Однако процессы эффективного развития психомоторных функций руки младших дошкольников разворачиваются лишь в условиях целенаправленного педагогического руководства. В противном случае, как было установлено нами в процессе педагогического мониторинга, у младших дошкольников выявляется слабо развитая мелкая моторика рук, имеются проблемы в удержании и быстрой смене манипуляций пальцами, нарушена точность движений, снижена ловкость. У детей вызывают затруднения и сложности задания с частой сменой движений (динамическая сторона развития мелкой моторики кисти руки), сложности с длительным статическим удержанием позы пальцев рук, имеются нарушения в координации.

Для устранения негативных тенденций развития мелкой моторики младших дошкольников, педагогами нашей дошкольной образовательной организации (МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 26», г. Воронежа) активно применяются различные методики и игры по развитию мелкой моторики. Одна из наиболее эффективных методик, как показывает опыт нашей педагогической работы – пальчиковая гимнастика. Рассмотрим подробнее особенности систематического проведения пальчиковой гимнастики педагогами младших возрастных групп.

Основная задача применения пальчиковой гимнастики – это задействование различных зон головного мозга, через стимулирование нервных окончаний пальцев рук. Параллельно с

развитием познавательной сферы и речевого центра головного мозга при использовании пальчиковой гимнастики расширяется, так называемая «социальная зона руки», а именно большой, указательный и средний палец и часть ладони, прилегающая к ним.

Упоминание игр, сходных с пальчиковой гимнастикой, имеется еще в древних трудах по воспитанию в Китае. В восточной мануальной практике обращается внимание на массаж ладоней для стимулирования работы различных зон организма: слуха, желудочно-кишечного тракта, кровеносной системы и других. Простая стимуляция пальцев рук и трение подушечек пальцев способно снизить умственное напряжение, снять напряжение с мышц лица и всей кисти руки.

В нашей работе элементы пальчиковой гимнастики используются в играх «Сорока-белобока», «Идет коза рогатая», «Ладушки» и других. Так же нами проводится ряд упражнений для развития движений кисти руки, точных движений пальцев, координации руки в целом. Эти упражнения строятся на движении рукой, кистью руки в разных направлениях – сжатие кисти руки, расслабление, вытягивание и сжимание; поочередное противопоставление пальцев рук ладони другим пальцам; синхронные движения кистями обеих рук; различные упражнения подражания движениям при манипулировании предметами; движения, применяемые ребёнком при повседневной деятельности.

На первом этапе применения данных упражнений их выполнение происходит без предметов, после – с предметами или на специальных тренажерах и со специальными приспособлениями (эспандерами, палочками, мячиками с неровной поверхностью). При использовании данных упражнений необходимым условием является осуществление зрительного контроля ребёнком, для закрепления и развития существующих зрительно-моторных взаимосвязей. Так же для установления взаимосвязей между отдельными упражнениями и создания целых комплексов под единую педагогическую задачу, могут применяться флажки, султанчики, ленточки и массажные палочки.

Пальчиковая гимнастика может включаться в процесс проведения НОД, в комплексы утренней гимнастики, в другие режимные моменты. Но не следует забывать, что продолжительность пальчиковых игр в младшем дошкольном возрасте должна составлять 3-5 минут.

В многочисленных методических материалах авторы зачастую обращают внимание на необходимость демонстрации упражнений пальчиковой гимнастики ребёнку перед выполнением, а также рекомендуют синхронное выполнение жестов вместе с ребёнком. Повторяя одно и то же упражнение несколько раз, дети постепенно устанавливают взаимосвязь между словом и жестом. При

использовании пальчиковой гимнастики после заучивания одного или двух упражнений, они заменяются на другие, с соблюдением всех методических рекомендаций по применению.

Как показывает накопленный нами опыт применения пальчиковой гимнастики, некоторые дети младшего дошкольного возраста могут испытывать затруднения при синхронном повторении движений пальцев рук и произнесения текста. Поэтому воспитателям или родителям необходимо произносить текст и совершать движения, а ребёнок в это время должен выполнять движения пальцами рук. А использование игр, которые являются синтезом поэтического слова и движений, помогает четко выполнять все движения, а также способствуют речевому развитию детей.

В нашей работе поочередно сочетаются:

- наглядный метод, заключающийся в показе детям пальчиковых гимнастик и правильной постановке движений пальцев;
- словесный метод работы, включающий в себя синхронное с воспитателем проговаривание и заучивание наизусть потешек, стихотворений при проведении пальчиковых гимнастик;
- практический метод работы, включающий в себя непосредственно пальчиковые гимнастики, массажи кистей и пальцев рук, игры с мелкими предметами.

При использовании пальчиковых игр и гимнастики применяются потешки, стишки, мячики с бугристой и колючей поверхностью, палочки и массажеры.

Для закрепления достигнутого уровня развития мелкой моторики нами создана соответствующая предметно-развивающая среда – организован сенсорный центр, где в свободном доступе для детей представлен различный природный и игровой материал (ракушки, камешки, шишки, орешки, лоскутки ткани различной текстуры, вырезки из искусственного покрытия для газона и прочее). Материалы нами были подобраны и предоставлены в сенсорном центре с помощью родителей. Так же в сенсорном центре располагаются цветные и неокрашенные деревянные конструкторы, мозаики, ракушки для сортировки, плоские пластмассовые и стеклянные камешки для аквариума, пирамидки, различные по размеру, форме и цвету. В сенсорном центре дополнительно размещены массажные ванночки для рук, которые наполнены фасолью, горохом, крупной чечевицей. При подготовке ванночек для рук учитывалось, чтобы крупа была шлифованной, достаточно крупной по размеру и приятной на ощупь. Рядом с массажными ванночками расположены несколько мисок и поднос, в котором можно смешивать небольшую часть крупы и заниматься сортировкой. В сенсорном центре предусмотрено место для игры с крышками (от детского пюре), пуговицами, соответствующими возрасту мозаиками, пазлами, пирамидками, шнуровками, бусинами. Дети самостоятельно

или при участии воспитателя играют и экспериментируют в сенсорном центре с предметами, обогащают свой чувственный опыт в ходе игры. Проводятся игры с кубиками, матрешками и пирамидками.

Поскольку родители являются полноправными участниками образовательной деятельности согласно ФГОС ДО, их необходимо задействовать в рамках развивающей и образовательной деятельности. Необходимо информировать родителей о важности развития мелкой моторики рук через информационные стенды, консультации и сайт образовательной организации. В рамках родительских собраний могут быть освещены темы развития мелкой моторики детей, предложены варианты домашних игр и заданий. Домашнее применение игр на развитие мелкой моторики позволяет родителям полезно и интересно провести время со своими детьми дома, организовать их досуг, а также продолжить развитие мелкой моторики.

Таким образом, дошкольная образовательная организация, в лице воспитателя, играет очень большую роль в развитии мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста. Ребёнок в процессе взаимодействия с окружающим предметным миром формирует все двигательные функции, включая тонкие движения рук.

Список литературы

1. Большакова, С. Е. Формирование мелкой моторики рук : игры и упражнения / С. Е. Большакова. – Москва : Сфера, 2006. – 96 с.
2. Моурлот, Л. И. Развитие ручной и пальцевой моторики у детей дошкольного возраста : учебно-методическое пособие / Л.И. Моурлот, Л.А. Ремезова. – Самара : СГПУ, 2007. – 122 с.

Писарева Ольга Владимировна, воспитатель МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 26», г. Воронеж

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

С. Н. Платицына

МКДОУ Верхнекарачанский детский сад

e-mail: svetlanaplatitsyna78@mail.ru

Аннотация: в статье рассматриваются особенности формирования самостоятельности у детей в дошкольном возрасте, исследуются методы и приёмы формирования самостоятельного поведения детей в различных видах деятельности.

Ключевые слова: самостоятельность; дошкольный возраст; детская деятельность; компоненты формирования самостоятельности у детей.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования обозначает одну из важных задач, социально-нравственного развития детей дошкольного возраста, формирование их самостоятельности.

В настоящее время ведутся активные поиски форм организации самостоятельной детской деятельности, в которой ребёнок может проявить себя, найти собственные пути решения всевозможных проблем, сможет творчески подойти к решению нестандартных ситуаций и найти способ выразить свою субъектную позицию.

Самостоятельность определяется как постепенно формирующееся качество личности. Высокая степень сформированности самостоятельности заключается в умении действовать без сторонней помощи, определять цель деятельности, способы выполнения, осуществлять элементарный самоконтроль, получение и представление результата в соответствии с поставленной целью. А также проявление инициативы, которая проявляется во внутреннем побуждении к новым формам деятельности.

Самостоятельность позволяет нам строить действительно гуманные отношения с другими людьми, основанные на взаимном уважении и взаимопомощи. Без независимости каждого невозможно, чтобы люди жили вместе, имели образ жизни, работу, экономические, культурные и другие отношения. Человек с разными условиями жизни должен уметь самостоятельно понимать ситуацию, участвовать в выработке коллективных решений.

Возможность развития в дошкольной образовательной организации ребёнка, который не воспринимает реальность с помощью пассивного подхода, но активно трансформирует его, подтверждается целевыми ориентирами, установленными в Федеральных государственных образовательных стандартах в конце обучения в детском саду, которые предполагают, что ребёнок

проявляет инициативу и самостоятельность в вариативных видах детской деятельности.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом реализация основной образовательной программы в дошкольном образовании должна специально создавать ряд психолого-педагогических условий, направленных на поддержку инициативы и самостоятельности детей в различных видах воспитательно-образовательной деятельности.

Так, В.П. Дуброва отмечает, что «самостоятельность – это интегративное качество личности, сложная функциональная система, которая включает в себе две относительно независимые стороны: собственно-личную (субъектную) и операционно-предметную (деятельностную)» [2, с. 7].

Согласно суждению Е. О. Смирновой, «самостоятельность – это способность постоянно вырываться за границы собственных возможностей, устанавливать перед собой новейшие задачи и осуществлять нахождение их решений. Самостоятельность всегда заключена в границы норм, которые приняты в обществе. Каждому ребенку значима оценка его действий взрослым, который ему важен» [3, с. 24].

К концу дошкольного периода инициатива и самостоятельность становятся гораздо более дифференцированными и разнообразными.

В этом возрасте для детей самостоятельность заключается в проектировании и построении сложных совместных игровых планов, в которых они способны самостоятельно выполнять сложное и ответственное задание, поставленное перед группой. Растущая самостоятельность детей влияет на оценку работы и поведения сверстников. Таким образом, самостоятельность представляет собой не только одну из волевых черт, но относится к числу стержневых свойств личности.

Дошкольники принимают и формулируют цель, основанную на идеях, которые они развили для результата каждого действия и этапов работы. Развитие способности действовать в соответствии с мыслимой целью обусловлено увеличением речевой и регулирующей роли детского сада, а также развитием воли, которая помогает достичь желаемой цели, несмотря на наличие внешних и внутренних препятствий. С возрастом цели становятся не только более устойчивыми, но и реалистичными, основанными на оценке способностей и способностей ребёнка.

Чтобы развивалась самостоятельность, дети должны стремиться выполнять множество задач и заданий и мотивировать их повторять.

Г.Н. Година выделяет компоненты формирования детской самостоятельности:

1. Интеллектуальный: продуктивный и традиционный способ мышления.

2. Эмоциональный: эффективность умственной деятельности может быть значительно улучшена благодаря эмоциям при определенных обстоятельствах.

3. Нравственно-волевой: элементы воли, возникающие у детей; степень формирования воли зависит от средств, методов и методов обучения [1].

Можно обозначить основные методы и примерное содержание педагогической работы по формированию самостоятельности у дошкольников:

1. Поощряйте попытку показать независимость, помощь и заметную помощь, чтобы ребёнок чувствовал себя независимым в выполнении желаемой операции.

2. Позитивная оценка ребенка, проявляющая стремление к независимости. Организация общего позитивного отношения к детской инициативе, идеям, действиям.

3. Воспитание у детей чувства ответственности за свои действия и поступки, положительная оценка стремления достичь желаемой цели без отклонения от сложностей.

Таким образом, самостоятельность детей дошкольного возраста проявляется в: стремлении решать задачи деятельности без помощи взрослых, способность целенаправленно выполнять мероприятия, осуществлять элементарное планирование, реализовывать план и достигать результата в соответствии с поставленными целями, а также способность проявлять инициативу и творческий подход, умение решать различные проблемы.

Список литературы

1. Година, Г.Н. Самостоятельность младших дошкольников и её влияние на развитие детских взаимоотношений / Г.Н. Година. – Москва : Педагогика, 1986. – 111 с.
2. Дуброва, В.П. Воспитание самостоятельности у дошкольника / В.П. Дуброва. – Москва : Просвещение, 1999. – 96 с.
3. Смирнова, Е.О. Условия формирования и поддержки детской инициативности в детском саду / Е.О. Смирнова // Детский сад : теория и практика. – 2016. – № 6. – С. 18-31.

Платицына Светлана Николаевна, музыкальный руководитель МКДОУ Верхнекарачанского детского сада, с. Верхний Карачан Воронежской области

ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ СИСТЕМЫ «SOFT SKILLS» ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИИ «ДРУЖНЫЙ КРУГ»

С. С. Попова

МКДОУ БГО Детский сад № 1 комбинированного вида

e-mail: [lana_popova_80@list.ru](mailto: lana_popova_80@list.ru)

Аннотация: в статье раскрываются особенности формирования у дошкольников системы гибких навыков через инновационную технологию «Дружный круг». Акцентируется внимание на значимость формирования гибких навыков с дошкольного возраста.

Ключевые слова: мягкие навыки; дружный круг; тайм-менеджмент.

Для современного дошкольного образования такие программы, как робототехника, легоконструирование, мультстудия, 3D моделирование не являются уже чем-то новым и недостижимым. Воспитатель может использовать данные инструменты в образовательном процессе. Рассмотрим эффективную систему формирования жизненно-важных навыков softskills. Именно это направление лежит в основе нашей инновационной практики.

Специалисты в области образовании выделяют две группы навыков:

– hardskills («жесткие» навыки);

– softskills («гибкие» навыки) – именно эти навыки гарантируют успешность в будущем.

Гибкие навыки нельзя освоить на тренинге, они формируются в детстве и развиваются в течение всей жизни. Они развивают способность организовывать командную работу умение договариваться, способность учиться и адаптироваться. Для дальнейшего личностного роста ребёнка и успешности в жизни необходимо обладать широким набором softskills.

А именно:

– коммуникативные навыки;

– лидерские качества;

– работа в группе;

– эмоциональный интеллект;

– правильная речь;

– тайм-менеджмент;

– креатив и творческое мышление.

Коммуникативные навыки – умение общаться, представляться, знакомиться, договариваться, вместе играть. Если нужно, просить о помощи взрослых или сверстников, предлагать оказать её самому.

Лидерские качества – уверенность в себе и своих силах, ответственность за принятые решения и людей вокруг, вести за собой команду.

Работа в группе – умение договариваться, принимать правила игр, достигать общих целей в совместной работе.

Эмоциональный интеллект – умение воспринимать чувства других людей и контролировать свои собственные эмоции.

Правильная речь – умение правильно доносить свои мысли до окружающих, быть услышанным и понятым.

Тайм-менеджмент – умение управлять временем, выдерживать сроки, пунктуальность.

Креатив и творческое мышление – творческая и новаторская деятельность, нестандартность мышления.

Именно softskills 21 века определяет успешность человека в долгосрочной перспективе. Дети чьё воспитание правильно ориентировано с рождения будут иметь преимущества перед остальными. Именно поэтому мы обращаем внимание на развитие гибких навыков с раннего детства, чтобы заложить прочный фундамент для будущего успеха детей. Давая определение каждому навыку, мы обнаруживаем у современных детей западение умений договариваться, работать в группе, распоряжаться своим временем и т.п.

В связи с этим перед нами стоит проблема в поиске эффективного инструмента (технологии), позволяющей формировать систему гибких навыков у детей дошкольного возраста. Рассмотрим инновационную практику, которая, по нашему мнению, решает эту задачу – технологию «Дружный круг». Автор технологии «Дружный круг» Елена Анатольевна Ушакова, эстонский педагог, основатель учебно-развивающего центра Елены Ушаковой для детей дошкольного и младшего школьного возраста. «Дружный круг» – образовательная технология, стратегия педагогического общения, направленная на развитие детской инициативы и самостоятельности в различных видах игровой и творческой деятельности.

В ходе «Дружного круга» развиваются не только гибкие навыки, но и создаются условия, которые способствуют развитию мелкой моторики, движение рук совершенствуется, развивается логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память и речь детей. Также воспитывается усидчивость, умение доводить начатое до конца, формируется дружеское взаимопонимание. Данная технология эффективна с детьми старшего дошкольного возраста, т.к. дошкольник умеет формулировать, понимать цель своих действий, планировать, находить средства и способы их осуществления, оценивать результаты. Работа организуется со всеми детьми, которые поделены на подгруппы.

Работу в дружном круге можно разделить на 3 этапа.

1 этап – подготовительный – выбор темы. Для работы используются минимальные затраты. Центральная тема приходит от ребёнка, возможно использовать инициативу педагога, но она должна быть аккуратна, чтобы дети сами на основании рассказов педагога пришли бы к центральной теме работы. В центре круга – главная тема. Круг разделяется на сектора, максимальное количество 4–8.

2 этап – последовательное выполнение графических заданий в личном секторе в сочетании с практическими действиями. Следует отметить, что в процессе работы дети выступают как в роли самого себя – ученика, так и в роли учителя, помощника для другого ребёнка. Дети обмениваются информацией, делятся мнением, приходят к общему результату. Педагог внимательно прислушивается к детскому обсуждению на каждом этапе. Предлагая ребятам различные варианты действий, оставляя выбор за детьми.

3 этап – подведение итогов, обсуждение полученных результатов. В заключительной части подводятся итоги, рассматривается «Дружный круг», устанавливаются связи, как в личном секторе ребёнка, так и в целом – во всем круге. Связь заданий прослеживается как от центра к периферии, так и в обратном направлении – это задача педагога в процессе занятия создать логическую цепочку в прямом и обратном направлениях, что обеспечит глубокое усвоение материала.

В итоге ребёнок получил знания из области экологического образования по конкретной теме, возможность творчески проявить себя в рисовании как знакомых объектов, так и в новых, в том числе при помощи графических знаков; закрепил навыки чтения и письма, активно общался с другими детьми и взрослыми, сотрудничал с ними, мог почувствовать себя в роли ученика и учителя, помощника. Был активен в речевом самовыражении, движении, самостоятелен в принятии решения, мог отстаивать или изменить свою точку зрения.

Попова Светлана Сергеевна, воспитатель МКДОУ БГО Детского сада № 1 комбинированного вида, г. Борисоглебск Воронежской области

УДК 373.24

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДОО

Н. Ю. Пышнограева
МКДОУ «Детский сад № 8» г. Лиски
e-mail: Lif777@mail.ru

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы развития коммуникативной компетентности воспитателей в современных условиях развития и модернизации системы дошкольного образования.

Ключевые слова: компетентность; воспитатель; коммуникативная компетентность педагогов; методическая работа воспитателей.

В настоящее время система дошкольного образования переживает этап реформирования и модернизации.

Современная ситуация в образовании ставит воспитателей ДОО в принципиально новые условия, для которых характерны отсутствие жесткой регламентации профессиональной деятельности, обилие педагогических концепций, педагогических технологий, программ дошкольного образования, изменение характера традиционных функций педагогической деятельности от нормативно-исполнительской к исследовательской и инновационной.

Это говорит с одной стороны, о повышении значения дошкольного образования и признании самоценности периода дошкольного детства, с другой – о предъявлении принципиально новых, важных требований, регламентированных Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО). В связи с этим, в центре внимания оказывается воспитатель, реализующий в практике положения, предлагаемые ФГОС ДО.

Профессия педагога носит преобразующий и управленческий характер. Чтобы эффективно управлять процессом личностного развития детей, необходимо быть компетентным.

Л.А. Петровская компетентность определяет как «опыт личной и профессиональной детерминированной социальной и профессиональной жизни человека, основанный на знаниях» [4, с. 29].

Профессиональная компетентность педагога в образовательных организациях определяется его личностными и профессиональными характеристикам.

Педагог в своей педагогической деятельности определяет формы и способы работы в соответствии с индивидуальным развитием ребёнка, отбирает материал и предлагает его ребёнку, применяя ту или иную стратегию.

Поэтому понятие «профессиональная компетентность» педагога выражает единство теоретической и практической готовности в общей структуре его личности, означает его профессионализм.

В настоящее время результативность дошкольной системы образования напрямую зависит от уровня коммуникативной компетентности воспитателя, его способности адекватно воспринимать, принимать, понимать и поддерживать ребёнка, одновременно обучая его способам коммуникативной культуры.

Как отмечает В.П. Дуброва, «коммуникативная компетентность является неотъемлемой частью педагогического мастерства, потому что только зрелая личность может способствовать воспитанию другой полноценной и зрелой личности» [2, с. 35].

Основной педагогической задачей является не столько передача знаний, обучение навыкам, развитие способностей, сколько активизация познавательной деятельности детей, в процессе педагогического общения и диалога с детьми.

К.Ю. Белая в структуре коммуникативной компетентности педагога выделяет такие элементы, как:

- 1) наличие правильности в восприятии других людей;
- 2) развитие невербальных средств общения
- 3) умение применять в общении устную и письменную речь [1].

Необходимость развития коммуникативной компетентности как важной характеристики педагога дошкольной образовательной организации декларируется сегодня на нормативном, научно-теоретическом и методическом уровнях.

Однако, как показывает практика, многим воспитателям, оказалось, непросто мотивировать себя к принятию и введению в реализацию происходящих изменений.

Проблема оказания педагогической помощи и поддержки воспитателям дошкольных образовательных организаций становится особо актуальной.

По мнению О.Л. Зверевой, целью педагогической поддержки в ДОО является создание эффективных условий для развития личности педагогов [4]. Как отмечает исследователь, в педагогической поддержке «должны решаться следующие задачи: проектирование потребностей педагогов в самообразовании, саморазвитии; систематический мониторинг психолого-педагогического статуса воспитателя; снятие психоэмоционального напряжения педагогов, уменьшение негативных переживаний, превращение их в позитивные; создание конкретных социальных и психологических условий для помощи воспитателям, у которых есть проблемы; помощь педагогу в реализации своего профессионализма и личностного роста» [4, с. 53].

Поэтому необходима система методической работы дошкольной образовательной организации, направленной на развитие

коммуникативной компетентности воспитателя дошкольной образовательной организации в условиях реализации ФГОС.

Как указывает В. П. Дуброва, развитие коммуникативной компетентности педагогов является основной задачей методической работы в ДОО, которая направлена на:

- развитие речевого мастерства воспитателя и его подготовка к решению профессиональных ситуаций общения (переговоры, дискуссии);

- формирование практических навыков (способность к принятию педагогических решений, наблюдению, анализу ситуаций);

- развитие коммуникативных качеств педагога (лидерских, коммуникационных), используя активные формы обучения и игровые технологии;

- формирование необходимых языковых, социокультурных знаний, которые обеспечивают деловую коммуникацию (использование различных видов общения, вербальных и невербальных средств коммуникации, коммуникативных барьеров, коммуникативное сотрудничество и т. д.) [2].

По мнению К.Ю. Белой, методическая работа – это систематическая, целенаправленная, коллективная и индивидуальная, теоретическая и практическая работа педагогов по повышению их коммуникативной компетентности [1].

Сегодня реальный уровень постановки методической работы в дошкольном учреждении становится одним из важнейших критериев оценки его деятельности.

Методическая работа в ДОО является важным условием повышения качества педагогического процесса. После изучения различных методологических работ, организованных в определенной системе, педагоги не только улучшают свои профессиональные навыки, но и признают необходимость для изучения чего-то нового, чтобы научиться делать то, что они не умеют.

Методическая работа в ДОО выступает частью системы непрерывного образования для педагогов. Целью методической работы является освоение наиболее рациональных методов и приемов обучения и воспитания, повышение уровня общей педагогической и методической подготовки воспитателя, организация и проведение образовательных мероприятий, обмен опытом. Методическая работа проводится в течение учебного года и гармонично сочетается с повседневной деятельностью педагогов.

В соответствии с современными педагогическими реалиями, можно обозначить основные направления по развитию коммуникативной компетентности воспитателя: участие в работе методических объединений, творческих групп; введение исследовательской, экспериментальной деятельности; инновационной деятельности, овладение новыми педагогическими технологиями;

привлечение различных форм психолого-педагогической поддержки; организация педагогических конкурсов, мастер-классов; работа по обобщению авторского педагогического опыта.

В педагогических советах, семинарах, практикумах, дискуссиях внимание воспитателей должно быть переключено с теоретических аспектов проблем педагогической коммуникации (моделей структурной коммуникации, коммуникационных барьеров и т. д.), на специфическое языковое поведение в сложных ситуациях. Использование педагогических советов, дискуссий, аукционов, круглых столов и педагогических гостиных, могут обеспечить открытый обмен мнениями, поможет сплотить педагогический коллектив и повысить творческий потенциал каждого педагога.

Таким образом, в соответствии с ФГОС, каждый воспитатель в дошкольной образовательной организации должен стать творческим участником педагогического процесса и иметь глубокое понимание проблем современного дошкольного образования, развивать и совершенствовать уровень своей коммуникативной компетентности со всеми участниками образовательного процесса в ДОО.

Повышение уровня развития коммуникативной компетентности воспитателя ДОО обеспечивается содержательным (теоретические знания в области педагогического общения); деятельностным (стиль педагогического общения) и личностным (ориентации педагога на содержательное и активное педагогическое общение) компонентами, входящими в структуру коммуникативной компетентности педагога.

Список литературы

1. Белая, К.Ю. Методическая работа в ДОУ. Анализ, планирование, формы и методы / К.Ю. Белая. – Москва : Академия, 2018. – 196 с.
2. Дуброва, В.П. Организация методической работы в дошкольном учреждении / В.П. Дуброва. – Москва : Новая школа, 1995. – 123 с.
3. Зверева, О.Л. Взаимодействие дошкольного учреждения и семьи : современные подходы / О.Л. Зверева. – Москва : Аркти, 2013. – 140 с.
4. Петровская, Л.А. Компетентность в общении / Л.А. Петровская. – Москва : Сфера, 1989. – 216 с.

Пышнограева Надежда Юрьевна, воспитатель МКДОУ «Детский сад № 8», г. Лиски Воронежской области

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ МАРШРУТЫ КАК АКТУАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКАМИ ОСОЗНАННОГО ВЫБОРА

Е. А. Рощупкина, Л. В. Шаповалова

МБОУ БГО СОШ № 13 (структурное подразделение детский сад)

e-mail: italiy72109@yandex.ru, lusi.vesna@yandex.ru

Аннотация: ФГОС ДО ориентирован на вариативность и индивидуализацию образовательного процесса детского сада. Вопрос выбора – более обширное понятие, его значение и роль напрямую касается становления личностных характеристик ребёнка: его умения преодолевать неопределенность, его самооценности. Исследователи считают необходимостью внесение выбора в содержание общения взрослого и ребёнка. При выборе ребёнок должен видеть цель, которая реализуется в определённых действиях. Поэтому при формулировке задания на выбор должно быть и предложение, и альтернатива этому выбору.

Ключевые слова: ФГОС ДО; индивидуализация образования; центр детской активности; образовательные практики.

Изучая ФГОС ДО мы отметили, что большое внимание уделено развитию индивидуализации дошкольного образования, поэтому актуальной становится проблема новой траектории образовательного процесса, вариантов качественного изменения содержания образовательного процесса, при реализации которого создаются такие условия, где ребёнок проявляет себя в качестве субъекта собственной деятельности, свободно определяющего и реализующего собственные цели, имеющего собственный опыт, добровольно возлагающего на себя ответственность за результат своей деятельности [1].

Индивидуализация образования – это особая форма образовательного процесса, направленная на создание оптимальных условий для реализации потенциальных возможностей, способностей и потребностей каждого ребёнка в рамках общих задач и содержания образования. Только тогда, когда у ребенка есть возможность делать свой выбор, который способствует развитию самостоятельности, можно говорить о проявлениях индивидуализации. Говоря о ситуации выбора, нужно подчеркнуть роль воспитателя, ведь именно он создаёт и демонстрирует такие ситуации.

Для реализации ФГОС ДО мы создали свою образовательную модель «Кругосветка», в которой представили условия успешного формирования выбора у дошкольников. В сотрудничестве с родителями и детьми был разработан и внедрён игровой ландшафт имеющий географическую направленность и представлен семью мирами (мир спорта, мир науки, мир искусства, мир языка и

литературы, мир природы, социальный мир, радужный мир) – центрами детской активности в групповых помещениях. Для выявления интересов детей, используется «Общий сбор». Он организуется в Учреждении 2 раза в месяц. На этом сборе собираются дети разных возрастных групп и выбирают тему на предстоящие две недели из трёх предложенных. Взрослые и дети обсуждают выбор темы. В результате чего, взрослые решают важную задачу по реализации возможности сделать детьми самостоятельный выбор.

Далее на «Детском совете», который проходит в каждой возрастной группе происходит сбор детских инициатив всех участников образовательного процесса (детей, педагогов, родителей). Реализация детских инициатив осуществляется через образовательные маршруты, то есть образовательные практики, которые планируются по пяти направлениям согласно ФГОС ДО: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое, через основные виды детской деятельности: игровая, познавательно – исследовательская, коммуникативная, двигательная, трудовая, изобразительная, конструктивная, музыкальная, восприятие художественной литературы.

Образовательные практики по выбору – это эффективный способ организации образовательной деятельности, осуществляющейся в рамках основной образовательной программы Учреждения, с учётом возраста, интересов и индивидуальных особенностей детей, несёт в себе практическую направленность. Это организованные в игровой форме образовательные маршруты, которые дают возможность детям научиться планировать и доводить до конца свою деятельность, получать видимые результаты, ощущать себя успешными. Практики по выбору осуществляются по пяти направлениям согласно ФГОС ДО, что представлено созданными «мирами» (центрами детской активности). Каждый «мир» обозначен определённым цветом. Создан ещё «Радужный мир», который даёт возможность ребенку использовать дополнительные материалы и инструменты, для осуществления выбранной деятельности. «Радужный мир» позволяет нам реализовать ФГОС ДО в части индивидуализации образования.

Условием для создания ситуации выбора служит технология «Утренний круг», которая проводится ежедневно в каждой возрастной группе до завтрака и после. После завтрака воспитатель рекламирует детям открытые на сегодняшний день «миры» (центры детской активности) и те образовательные практики, которые будут осуществляться в данных «мирах». Содержание и вариативность среды служат толчком для выбора детьми того вида деятельности, который отвечает его предпочтениям, потребностям или формирует его интересы. Осуществляют свой выбор дети с помощью «Карты

желаний», состоящей из магнитного полотна с символами – шестью кругами и фишками с фотографиями детей. Ребёнок выставляет свою фишку (фотографию) рядом с цветовым обозначением выбранного им «мира», причём количество желающих посетить данный «мир» ограничено. Это зависит от наличия достаточного количества материалов, а также условий безопасности.

В дошкольном детстве складываются межличностные отношения, отражающие взаимосвязи участников разных видов деятельности. Выбирая вид деятельности, дети также делают осознанный выбор партнёра. Для совместной деятельности характерны отношения взаимного контроля и помощи, подчинения и требовательности.

Организация параллельных видов детской деятельности в одновременно открытых «мирах» (детских центрах активности) группового пространства старших и подготовительных групп даёт возможность выбора детям разного уровня деятельности. Это уровень совместного взаимодействия детей с педагогом и уровень самоопределения (самостоятельный уровень) с помощью схем, таблиц, алгоритмов, скрип-сценариев, клип-карт. Каждый «мир» (детский центр активности) наполнен стимулирующим детскую активность материалом, развивающими играми, дидактическими материалами, которые находятся в полной доступности. Все материалы, коробки, контейнеры подписаны, снабжены этикетками.

Во второй половине дня для организации свободной самостоятельной деятельности открыты все «миры» (центры детской активности), где дети выбирают в соответствии со своими интересами ту деятельность, которой хотят заняться.

Посещая «миры» (детские центры активности), дети соблюдают следующие правила:

1. Передвигайся спокойно, не толкаясь и не бегая.
2. Не разговаривай громко, не кричи.
3. Не разбрасывай игрушки.
4. После завершения деятельности убери за собой.

В нашей образовательной модели «Кругосветка» образовательные маршруты проходят также и в межгрупповом пространстве, тем самым решая задачи социализации дошкольников. Организация туров по интересам в группах детей среднего и старшего дошкольного возраста осуществляется с использованием технологии Н.П. Гришаевой «Клубный час». Один раз в неделю для осуществления туров по интересам открыто игровое пространство не только групповых помещений, но и вне групповых помещений Учреждения, где детям предоставляется возможность сотрудничества с разновозрастным сообществом.

Все свои передвижения и выбор деятельности дети фиксируют в «Дневниках путешественника». Посещая выбранные миры в

групповом пространстве, ребёнок рисует флажок в клетке, с символом данного мира – это круги разного цвета. Таким образом, дети фиксируют свой выбор в первой и второй половине дня. После посещения туров в пятницу, дети отмечают свой выбор галочкой в соответствующей клетке. Записи в своих дневниках дети осуществляют в удобное для себя время. Дневник даёт возможность педагогу проследить интересы ребёнка, выявить его способности.

Педагог фиксирует выбор детей с помощью маршрутного листа выбора центров активности, анализ которых позволяет составить индивидуальный маршрут развития каждого ребенка.

В заключении хотелось бы сказать, что образовательная модель нашего Учреждения позволяет решать задачи современного дошкольного образования, учитывая рекомендации ФГОС ДО – возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения и может быть реализована дошкольными образовательными учреждениями любой направленности.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155) с изменениями и дополнениями от 21 января 2019 г. – URL : <https://base.garant.ru/70512244/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения : 24.02.2022).

Рощупкина Елена Алексеевна, воспитатель МБОУ БГО СОШ № 13 (структурного подразделения детский сад), г. Борисоглебск Воронежской области

Шаповалова Людмила Владимировна, воспитатель МБОУ БГО СОШ № 13 (структурного подразделения детский сад), г. Борисоглебск Воронежской области

УДК 373.2

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ НА МАТЕРИАЛЕ ЭТНИЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ

В. Е. Савенков, Л. В. Горбань, Е. В. Алдошина

МКДОУ «Богучарский детский сад комбинированного вида
«Родничок»

e-mail: vlad.savenkov.2018@mail.ru, lyda.gorban2017@yandex.ru,
l.aldoshina@yandex.ru

Аннотация: в статье обосновывается актуальность воспитания толерантности у дошкольников. Толерантность рассматривается как важное качество дошкольников, проявляющееся в уважительном отношении к представителям иной культуры, их обычаям и индивидуальным особенностям. Показана целесообразность применения в работе по воспитанию толерантности у дошкольников различных средств, включающих в себя материал этнического содержания.

Ключевые слова: дошкольники; толерантность; материал этнического содержания; народные игры.

Проблема воспитания толерантности у подрастающего поколения приобретает особую актуальность в современном мире, поскольку толерантность в ситуации интенсификации межкультурного взаимодействия выступает как общечеловеческая ценность. Воспитание толерантности как важнейшей характеристики является наиболее актуальной задачей воспитания современного человека.

Вместе с этим во многих странах мира, в том числе и в России, довольно часто отмечаются случаи и проявления нетерпимости, агрессии и жестокости не только среди взрослых, но и среди детей.

Поэтому проблема воспитания толерантности вызывает научный и практический интерес у педагогов (Л.В. Байбородова, Б.З. Вульфова, В.Г. Маралов, М.С. Мириманова, А.А. Погодина, М.И. Рожков, В.А. Ситаров, П.В. Степанов и др.) и психологов (А.Г. Асмолов, Б.З. Вульфова, С.А. Герасимов, Е.Ю. Клепцова, Г. Олпорт, Г.У. Солдатова и др.)

Особое значение исследователями уделяется изучению рассматриваемой проблемы у детей дошкольного возраста (В.И. Ашикова, Р.С. Буре, Л.А. Венгер, А.М. Виноградова, Е.Н. Герасимова, Н.М. Иванова, М.В. Корепанова, Е.А. Кудрявцева, В.Г. Нечаева, Л.А. Парамонова, И.В. Сушкова, Д.Б. Эльконин и др.).

В современной науке общепризнано рассмотрение дошкольного детства как важного этапа возрастного развития, когда происходит становление личности ребёнка, закладываются ценностные основы его мировоззрения, развиваются многие нравственные качества.

Толерантность, проявляясь в уважительном отношении к представителям иной культуры, их обычаям и индивидуальным особенностям, предполагает, наряду с готовностью к сотрудничеству с людьми разных взглядов и убеждений, владение навыками диалогического общения, что позволяет последовательно и корректно отстаивать собственную позицию в спорных вопросах и конфликтных ситуациях.

Толерантность дошкольника, согласно определению Н.М. Ивановой, «есть интегративное качество личности, формирующееся на основе познания многообразия мира, этнокультурной осведомленности и понимания ребенком общности разных культур, определяющее его желание и умения устанавливать социальные контакты с другими детьми и взрослыми, независимо от их пола, этнической принадлежности, физических особенностей, на основе терпимого, уважительного отношения и готовности к взаимодействию и сотрудничеству» [2, с. 7].

Воспитанию толерантности у детей дошкольного возраста способствует народная игра, поскольку помогает ребёнку усвоить социальный опыт многих поколений, развивает умение соотносить собственные и общественные ценности и нормы. Почти все игры рассчитаны на участие в них группы детей, что заставляет каждого участника в равной степени подчиняться воле всех играющих.

По утверждению Э.Ф. Алиевой воспитание толерантности детей достигается посредством использования этнического игрового материала, народной игры, несущей в себе, «с одной стороны общечеловеческие ценности, а с другой – создающей возможности для этнокультур идентификации. Эти игры моделируют связи между индивидом и природой; индивидом и элементами случайности в его опыте; индивидом и другими людьми; индивидом и социальными ценностями, суждениями и нормами» [1, с. 8].

На наш взгляд, большие резервы для воспитания толерантности дошкольников заложены в подвижных играх народов мира. Игровая канва данных игр содержит в виде символов этнические модели социума, которые обладают огромным воспитывающим и обучающим потенциалом для дошкольника.

Игры народов мира, содержащие в себе национальные устои, представления об образе жизни людей других национальностей, способствует не только расширению представлений дошкольников о мире, но и формирует готовность взаимодействовать и сотрудничать с другими людьми вне зависимости от их национальной принадлежности.

Например, при проведении дагестанской подвижной игры «Шапка канатоходца» мы детям сообщаем её историю: у горских народов в древности одним из основных умений считалось умение удержать равновесие при ходьбе по крутым тропам в горах. Дети

узнают, что эта игра как раз и предназначалась для отработки у играющих в неё соответствующих умений. Для этого располагали два крупных камня высотой до 50 см на расстоянии 3-5 шагов друг от друга и сверху на них клали шест. Игрок должен был перенести шапки всех участников по очереди от одного камня к другому, ни разу не оступившись и не уронив ни одну шапку.

Для проведения с дошкольниками игры «Шапка канатоходца» мы используем гимнастическую скамейку, по которой дети переносят одной руке свои головные уборы, переходя по ней из одного конца в другой и возвращаясь обратно.

Также эта игра способствует воспитанию терпимого отношения к детям, имеющим те или иные физические возможности. Для этого в игре вводится правило, согласно которому если кому-то из игроков необходим отдых в виду усталости, то он может передохнуть, остановившись на одном краю скамейки (нельзя опускать ноги на пол).

Другим методом, способствующим воспитанию толерантности дошкольников, является беседа. Материалом для беседы с детьми служат небольшие по объёму рассказы, сказки с ярко выраженным этническим содержанием. Через сказочные образы ребёнок получает представления о справедливости, зле, добре, необходимости уважительного отношения к людям, принадлежащим к иной культуре или другой национальности.

Воспитание толерантности дошкольников является также одной из задач музыкального развития в ДОО. На наш взгляд, важно постоянно напоминать детям об истоках музыкальной культуры, говорить о народных традициях, обрядах, о ударно-шумовых оркестрах. С детьми разучиваем детские колядки, игровые попевки, колыбельные, шуточные песни, заклинки народов мира. Народная музыка формирует личность, творчески её развивает, учит детей видеть и переживать красоту, проявлять терпимость и уважительное отношение к представителям иной культуры.

Таким образом, организуя процесс воспитания толерантности дошкольников в ДОО, целесообразно использовать различные средства, включающие в себя материал этнического содержания: народные подвижные игры, беседы, детские колядки, игровые попевки, колыбельные песни, заклинки.

Список литературы

1. Алиева, Э.Ф. Педагогическое обеспечение воспитания толерантности посредством этнического игрового материала : 13.00.01 : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Э. Ф. Алиева. – Москва, 2009. – 20 с.
2. Иванова, Н.М. Воспитание толерантности у детей старшего дошкольного возраста : автореферат диссертации на соискание ученой

степени кандидата педагогических наук / Н. М. Иванова. – Елец, 2012. – 22 с.

Савенков Владислав Евгеньевич инструктор по физической культуре МКДОУ «Богучарского детского сада комбинированного вида «Родничок», г. Богучар Воронежской области

Горбань Людмила Викторовна музыкальный руководитель МКДОУ «Богучарский детский сад комбинированного вида «Родничок», г. Богучар Воронежской области

Алдошина Елена Викторовна воспитатель МКДОУ «Богучарский детский сад комбинированного вида «Родничок», г. Богучар Воронежской области

**СОЗДАНИЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ОБРАЗА
В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЕЙ
И ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

И. Л. Сапрыкина

МКДОУ «Калачеевский детский сад № 5 общеразвивающего вида»

e-mail: madam.sapryckina2015@yandex.ru

Аннотация: в статье описана авторская методика работы по развитию мелкой моторики детей раннего возраста в условиях работы ДОУ. Автор раскрывает особенности создания выразительного образа в процессе работы над рисунком.

Ключевые слова: дошкольное образование; выразительный образ; мелкая моторика

Внимание педагогов и психологов всегда привлекал детский рисунок. И это не случайно, потому как по нему можно определить психическое состояние ребёнка, его умственное развитие, запас имеющихся у него знаний.

Ранний возраст в педагогической литературе называют «доизобразительным» (нет изображения предмета, нет даже замысла и желания что-либо изобразить). Поэтому занятия по изобразительной деятельности в данный период часто носят формальный характер и мало что дают малышам: рука у них еще не развита, движения хаотичные. Вместе с тем, опыт работы с детьми доказывает, что интерес у детей раннего возраста к изобразительной деятельности есть, и его надо развивать. Вопрос в другом: какой должна быть технология обучения малышей созданию выразительного образа?

Разрабатывая нашу методику и начиная эксперимент, мы опирались на исследования педагогов и психологов, много внимания уделявших проблемам приобщения детей дошкольного возраста к изобразительной деятельности (Н. П. Сакулина, Т. Г. Казакова, Т. Н. Доронова, Т. С. Комарова, Н. Я. Шибанова и др.)

Идея обучения детей раннего возраста созданию выразительного образа основывается на выводах, к которым пришла современная наука: те участки мозга, которые не упражняются, постепенно перестают нормально развиваться и могут вообще атрофироваться. Недаром В. М. Бехтерев предлагал учить детей правильно держать карандаш с полутора до двух лет – иначе закрепится неправильный навык, могут угаснуть потенциальные способности.

Идея о совместной деятельности взрослого и ребёнка раннего возраста, лежащая в основе нашей технологии, основывается на известных практикам теоретических положениях о руководящей роли взрослого в процессе овладения способами действий с орудиями

труда и предметами быта: «Некоторыми двигательными навыками и умениями дети овладевают самостоятельно в процессе деятельности, без обучающего воздействия взрослых. Однако такой путь нельзя считать эффективным в формировании человеческой моторики, связанной с использованием в деятельности определённых предметов, орудий. Способы действия с орудиями труда и предметами быта дети не могут усвоить без руководящего воздействия взрослого» [3, с.89]

Итак, орудийными действиями ребёнок овладевает в ходе обучения, при систематическом руководстве воспитателя, который показывает действия, направляет руку малыша своей рукой, используя метод пассивных движений, обращает внимание ребенка на результат. Но усвоение орудийных действий происходит не сразу. Сначала инструмент служит как бы продолжением руки (ребёнок пытается действовать карандашом как рукой); потом он начинает обращать внимание на связь действия с инструментом и постепенно усваивает, что карандаш предназначен для изображения линий. Тогда движения руки становятся более точными, уверенными и разнообразными.

И ещё один очень важный, с нашей точки зрения момент. «Ребёнок развивается, усваивая общественный опыт, овладевая разнообразными действиями, свойственными человеку. А передаёт ему этот опыт, формирует у него эти действия именно обучение. Значит, обучение не должно приспособливаться к развитию, плестись у него в хвосте. Обучение учитывает достигнутый уровень развития, но не для того, чтобы на том и остановиться, а для того, чтобы понять, куда вести развитие дальше, каким должен быть следующий шаг. Обучение опережает психическое развитие, ведёт его за собой» [1, с. 39].

Начиная экспериментальную работу по данной технологии, мы провели мониторинг уровня овладения детьми навыками рисования. В эксперименте участвовало 12 детей, в возрасте от 1 года 9 месяцев до двух с половиной лет.

Итоги мониторинга показали следующее. Только четверо детей умели держать кисть и рисовать вертикальные и горизонтальные линии. Ни один ребенок не умел рисовать предметы круглой формы. Движения руки у всех детей неуверенные, следы на бумаге слабые и нечеткие. Деятельность носит произвольный характер (нет замысла, самостоятельности в изображении, композиции).

Мы понимали, что, прежде чем отрабатывать технические навыки, необходимо сформировать яркие зрительные представления о предметах и явлениях, нужен сенсорный опыт. И тут неоценимую помощь могут оказать дидактические игры (с шариками «Венчик», «Гусеница» и т. д., с матрешками, с мозаикой и мн. др.) [2]. Игры помогают познакомить детей с формой, цветом, величиной, которые имеют определяющее значение для развития зрительных представлений о предметах и явлениях.

Для обогащения сенсорного опыта целесообразно также:

- проводить наблюдения за явлениями природы (небом, деревьями, животными и т. д.);
- рассматривать одежду детей, игрушки, комнатные растения, посуду;
- читать детские книжки и рассматривать иллюстрации к ним;
- организовывать игры-драматизации по сказкам «Курочка-ряба», «Маша и медведь», «Теремок».

На первых занятиях дети учатся правильно держать кисть, потому что рисовать краской легче, чем карандашом, а яркий след, который она оставляет на бумаге, удивляет и радует детей своей красочностью.

Одновременно дети приучаются соблюдать при рисовании определённые правила: сидеть прямо, рисовать правой рукой на одной стороне альбомного листа, придерживая его левой рукой.

Обучая детей раннего возраста техническим навыкам создания выразительного образа, мы учитываем особенности их восприятия и действий (отношение к рисованию как к игре, эмоциональное восприятие всего происходящего, неполнота изображения предмета). Именно поэтому основным методом нашей работы является совместная деятельность воспитателя и ребёнка.

Воспитатель показывает технические приемы рисования живо, эмоционально, стараясь заинтересовать детей. Если какой-либо приём не получается, используется метод пассивных движений. Раздавая детям листы тонированной бумаги, необходимо создать настрой на определённый образ (зеленая бумага – это летняя лужайка).

Один из наиболее эффективных способов научить детей создавать выразительный образ – способ «дорисуй»: «Божья коровка потеряла свои пятнышки. Как ей помочь? Нарисовать!» (дети рисуют пятнышки на спинке Божьей коровке, нарисованной воспитателем).

Целесообразно совмещать рисование с аппликацией (например, детям раздают заготовки аппликаций щенка и домика, нужно нарисовать дорожку, по которой щенок добегит домой).

Образовательная деятельность строится с использованием музыкального сопровождения стихов, прибауток, потешек, что позволяет удерживать интерес и внимание детей.

Сначала дети учатся рисовать вертикальные и горизонтальные линии фломастерами и кисточками (темы: «Дождик капает на крышу», «Дорога для щенка», «Заборчик для домика Матрешки» и т.д.).

Освоив их, приступают к овладению методом тычка (темы «Ваза для мамы», «Ягоды в лесу», «Наряд для куклы Кати и т.п.)

Следующий этап – обучение изображению округлых форм (цветными мелками рисуют «Воздушные шары», восковыми мелками «Яблоки на тарелке» и др.)

В работе с детьми мы используем и коллективное рисование, от которого дети получают огромное удовольствие. Они подолгу рассматривают получившийся рисунок, радуются итогу совместной деятельности. В результате расширяется словарный запас детей («нагружаем, ремонтируем, запасаем» и т.д.); взаимодействие сближает детей, делает отношения между ними добрыми. Кроме того, бумага большого формата позволяет рисовать с размахом, чувствовать пространство, постигать законы композиции. В коллективных работах также как и в индивидуальных, рисование совмещается с аппликацией; деятельность детей сопровождается музыкой, используются танцевальные движения, стихи, фольклор.

Игры и действия с рисунками дети воспринимают очень эмоционально. Темы для коллективных работ могут быть разными: «Снег идет», «Грузовик с овощами», «Веселый хоровод» и т.п. Дети рисуют теми инструментами и способами, которыми лучше владеют, что позволяет им почувствовать уверенность в собственных силах.

Подводя итог нашей экспериментальной работы, мы можем констатировать следующее. Дети научились работать разными инструментами (кисти, мелки, восковые мелки, фломастеры) и освоили различные приемы рисования (примакивание, тычок). Работая вместе с воспитателем и другими детьми, приблизились к созданию выразительного образа. Стали проявлять самостоятельность в выборе материала, инструмента и цвета. В процессе рисования начали объяснять свой замысел и действия (развитие речи). Повысился интерес к изобразительной деятельности, как на занятиях, так и вне их. Взаимоотношения между детьми стали более ровными, доброжелательными, практически бесконфликтными. Дети научились правильно держать кисти и фломастеры, действовать ими легко и уверенно, контролировать движения руки, различать и называть цвета. У детей сформировалась эмоциональная отзывчивость, они стали более раскованными и радостными.

Список литературы

1. Мухина, В. С. Детская психология /В. С. Мухина. – Москва : Эксмо-Пресс, 1999. – 352 с.
2. Мельникова, С. Картотека дидактических игр в младшей группе / С. Мельникова. – URL : <https://www.maam.ru/detskijasad/kartoteka-didakticheskikh-igr-v-mladshei-grupe.html> (дата обращения : 14.02.2022).
3. Комарова, Т. С. Формирование графических навыков у дошкольников/ Т. С. Комарова. – Москва : Просвещение, 1970. – 152 с.

Сапрыкина Ирина Леонидовна, воспитатель МКДОУ «Калачеевский детский сад № 5 общеразвивающего вида», г. Калач Воронежской области

ИГРОВЫЕ ОБУЧАЮЩИЕ СИТУАЦИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

И. Е. Сафронова, М. В. Гришина, Л. А. Колычева

МБОУ БГО СОШ № 13 (структурное подразделение детский сад)

e-mail: ira.safronova75@mail.ru, m_grishina@list.ru,

koly4eva.lina@yandex.ru

Аннотация: в статье описывается опыт применения игровых обучающих ситуаций с целью развития общения детей дошкольного возраста. Авторы акцентируют внимание на особенностях применения различных видов игровых обучающих ситуации в зависимости от возрастной группы.

Ключевые слова: общение; игровые обучающие ситуации; дети дошкольного возраста.

На современном этапе развития дошкольного образования, как в нашей стране, так и за рубежом, наблюдается усиление научного интереса к проблеме общения детей и поиска инновационных педагогических технологий, направленных на его развитие (В. Р. Кисловская, Р. А. Максимова, М. А. Панфилова, Т. А. Репина, Е. О. Смирнова, Т. Н. Счастливая, Р. К. Терещук, В. М. Холмогорова, Г. А. Широковаи др.).

Ведущее место в этом ряду занимают исследования общения ребёнка в рамках концепции коммуникативной деятельности, разработанной в научной школе М. И. Лисиной её учениками и последователями (Л. Н. Галигузова, О. В. Дыбина, А. Г. Ружская, О. А. Самылова, Е. О. Смирнова, В. Г. Утробина и др.). Особенностью данного подхода является подчеркивание значимых качественных характеристик общения между детьми на разных возрастных ступенях онтогенетического развития и признание ведущей роли педагогического руководства в развитии общения детей дошкольного возраста.

С. Н. Карпова и Э. И. Труве по этому поводу замечают, что «многое здесь зависит от того, как взрослые организуют общение с ребёнком, какие требования предъявляют к этому общению» [2, с. 431]. При этом следует обратить внимание на тот факт, что в методических разработках разных авторов эффективность педагогического руководства развитием общения детей, начиная с первой младшей группы, определяется совершенно разными средствами:

– изменением форм общения со взрослыми, освоением предметной деятельности, пониманием значения слов и связыванием их с образами предметов (В. С. Мухина);

– стимулированием со стороны взрослого детских контактов – организацией совместных игр детей, одобрением их действий, связанных с эпизодами общения (Е. О. Смирнова);

– формированием культуры речевого общения (О. В. Дыбина);

– организацией общения на основе произведений устного народного творчества: потешки, прибаутки, коммуникативные телесные и контактные игры (И. Смирнова);

– «использованием игр и специальных организационных ситуаций, направленных на формирование навыков общения у детей раннего возраста: игры в парах, совместные игры с несколькими партнёрами, пальчиковые игры, хороводные игры, игры с правилами, совместные игры с предметами, а так же реализацией индивидуального подхода к детям в ходе формирования у них навыков общения» [3, с. 54] (В. М. Холмогорова).

При этом, во всех случаях, под педагогическим руководством как средством развития общения детей понимается (в широком смысле) управление различной речевой активностью детей дошкольного возраста, её стимуляция как в процессе взаимодействия со взрослыми, так и со сверстниками, что позволяет эффективно развивать, стимулировать и корректировать развитие их общения.

Накопленный опыт педагогической работы в ДОО позволяет нам прийти к выводу, что наибольшей эффективности при педагогическом руководстве развитием общения детей дошкольного возраста можно достичь, если использовать все имеющиеся в арсенале современного дошкольного образования средства, объединяя их вокруг той деятельности, которая является ведущей в данном возрасте – игровой. Поэтому как основное педагогическое средство развития полноценного общения детей дошкольного возраста мы используем игровые обучающие ситуации (ИОС). Остановимся на описании технологии ИОС более подробно.

Идея применения игровых обучающих ситуаций как средства развития общения детей дошкольного возраста принадлежит О. М. Ельцовой, которая определяет игровые обучающие ситуации (ИОС) как одну из речевых форм совместной деятельности детей со взрослыми предлагает использовать «игровые обучающие ситуации четырёх видов:

– ситуации-иллюстрации;

– ситуации-упражнения;

– ситуации партнёрского взаимодействия (ситуации – проблемы)

– ситуации-оценки» [1, с. 58].

В практике нашей педагогической работы применение ИОС начинается уже в первой младшей группе. Общение со взрослыми и сверстниками у воспитанников этой группы только начинает

складываться. Это выражается в слабо выраженной инициативности, слабой чувствительности (не достаточно развитой способности видеть и слышать другого) и нейтральном эмоциональном фоне (дети практически не реагируют эмоционально на сверстника). Они не всегда понимают обращенную к ним речь взрослого, а если и понимают, то не воспринимают её как инструкцию к действию, не демонстрируют ответных речевых и эмоциональных реакций.

Учитывая возрастные особенности и тип ведущей деятельности детей этой возрастной группы, мы создали банк предметно-игровых обучающих ситуаций для младших дошкольников, взяв за основу ситуации-иллюстрации. Каждая ситуация-иллюстрация предполагает, что воспитатель разыгрывает перед детьми простые сценки из их жизни, иногда выступая сам в роли участника этих сценок, но, чаще всего, используя кукольный театр, различные игровые материалы и дидактические пособия («Куклы пришли в гости», «Мишка пришел в детский сад», «Накроем на стол» и др.). Ситуации-иллюстрации побуждают детей к сближению друг с другом и с воспитателем на основе сопереживания и самой ситуации, и её участникам, причём не только тем событиям, которые требуют сочувствия и соучастия, но и к счастливым, радостным событиям, демонстрируют детям образцы социально ориентированного коммуникативного поведения, а так же формируют навыки эффективного общения.

Банк игровых обучающих ситуаций для воспитанников второй младшей группы так же состоит из ситуаций-иллюстраций, усложняется лишь их тематика («Как у нас во дворе», «Путешествие на автобусе», «Мишка заболел», «Напечём пирожков» и др.).

В средней группе наряду с ситуациями-иллюстрациями мы начинаем активно использовать ситуации-упражнения, предполагающие включение детей в их разыгрывание, создающие условия для тренировки детей в выполнении отдельных игровых действий и связывания их в сюжет, а также обучающие детей среднего дошкольного возраста регулированию своего коммуникативного поведения и характера общения со сверстниками в рамках игровых действий. Ситуации-упражнения являются основным видом ИОС в средней группе.

В старшей группе основным видом используемых нами ИОС становятся ситуации-проблемы. Этот вид ИОС позволяет старшим дошкольникам применять имеющиеся у них навыки общения со взрослыми и сверстниками в процессе освоения основных векторов социальных отношений, отработать их в разнообразных игровых ситуациях партнёрского взаимодействия и смоделировать стратегии своего коммуникативного поведения, а так же апробировать различные формы общения. Действуя в игровом образе, дети имеют возможность испытать и осознать реальные последствия различных форм общения и на этой основе научиться менять своё игровое, а

затем и реальное общение. В ситуациях-проблемах каждый ребёнок выступает в качестве активного партнера по общению. В этом и состоит их педагогическая ценность для развития общения старших дошкольников.

В подготовительной к школе группе основной формой ИОС, наряду с уже описанными нами, становятся ситуации-оценки, предполагающие анализ дошкольниками своего общения и его оценку самими детьми. Наша роль как воспитателей в этих ситуациях состоит в том, чтобы помочь детям проанализировать и обосновать принятое решение и оценить его.

В основе каждой игровой обучающей ситуации (независимо от её формы и содержания) лежит сценарий активизирующего общения. Сценарии общения могут включать различные формы организации ИОС: это разговор воспитателя с детьми, диалогическая игра или игра-беседа, игра-драматизация или игра-импровизация. Именно в этом случае общение дошкольников раскрывается во всех своих многообразных функциях и становится основой для решения дошкольниками практических и познавательных задач.

Разрабатывая сценарии активизирующего общения в каждой конкретной игровой обучающей ситуации, мы решаем важные задачи развития общения детей дошкольного возраста: развитие коммуникативных компетенций, пробуждение собственной речевой активности каждого ребёнка, расширение спектра его языковых игр, диалогов между детьми, т.е. детской языковой и коммуникативной самостоятельности.

Резюмируя достигнутые в процессе нашей работы результаты, можно сделать вывод о том, что развитию общения детей дошкольного возраста способствует не сама игровая обучающая ситуация, а то или иное конкретное содержание, которое целенаправленно вносится в неё педагогом.

Список литературы

3. Ельцова, О. М. Игровые обучающие ситуации как нетрадиционная форма работы с дошкольниками / О. М. Ельцова, А. Н. Терехова // Образование и наука. – 2020. – №1. – С. 56-62.
4. Карпова, С. Н. Психология речевого развития ребёнка / С. Н. Карпова, Э.И. Труве. – Ростов-на-Дону : Прогресс, 2017. – 543 с.
5. Смирнова, Е. О. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция / Е. О. Смирнова, В. М. Холмогорова. – Москва : Владос, 2003. – 159 с.

Сафронова Ирина Евгеньевна, воспитатель МБОУ БГО СОШ № 13 (структурного подразделения детский сад), г. Борисоглебск Воронежской области

Гришина Марина Владимировна, воспитатель МБОУ БГО СОШ № 13 (структурного подразделения детский сад), г. Борисоглебск Воронежской области

Колычева Людмила Александровна, воспитатель МБОУ БГО СОШ № 13 (структурного подразделения детский сад), г. Борисоглебск Воронежской области

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ РАБОТЫ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ

Л. И. Тамбовцева

МКДОУ БГО Детский сад № 12 общеразвивающего вида

e-mail: tambovtseva_li@mail.ru

Аннотация: в статье дошкольный возраст рассматривается как сензитивный период для приобщения детей к разным формам экологической деятельности. Для решения задач экологического воспитания большая роль отводится чтению художественной литературы природоведческого характера. Сочетание различных форм воспитательно-образовательной деятельности по экологическому воспитанию дошкольников позволяет организовать познание и усвоение экологических знаний.

Ключевые слова: дошкольники; экологическое воспитание; произведения художественной литературы.

Без преувеличения можно сказать, что сегодня мы переживаем глобальный мировой экологический кризис, который постепенно охватывает всю планету. Поэтому возникает острая необходимость формирования у населения стремления охранять природу от уничтожения и загрязнения, воспитывать в людях бережное к ней отношение. Важно начинать процесс экологического воспитания и образования как можно раньше – с раннего и дошкольного возраста.

Изучению различных вопросов, связанных с организацией экологического воспитания дошкольников, посвящены работы Н.Ф. Виноградовой, Н.В. Груздевой, А.В. Дрязгуновой, И.Д. Зверева, Е.И. Золотовой, Н.Н. Кондратьевой, С.Н. Николаевой, Т.Н. Розиной, А.А. Сакевич, Т.И. Ушаковой и других. По их мнению, именно дошкольный возраст обладает особой сензитивностью для приобщения детей к разным формам экологической деятельности.

Дошкольники отличаются особой эмоциональностью восприятия, они обращают внимание на такие особенности природы, которые взрослый человек может и не заметить. Поэтому необходимо именно в это период закладывать представление о том, что человек нуждается в экологически чистой окружающей среде.

Как отмечает Т.Ю. Ковтун, «в 5-6 лет закладывается основа отношения детей к природе, осознание её как уникальной ценности через художественно-эстетическую деятельность» [1, с. 5].

По словам С.Н. Николаевой «к концу дошкольного возраста дети приобретают личностное новообразование – начала экологической культуры, включающие экологические представления о природе ближайшего окружения, осознанно-правильное отношение

к объектам природы, входящим в пространство их жизнедеятельности, практические навыки гуманного взаимодействия с ними» [2, с. 11].

Для решения задач экологического воспитания большая роль отводится чтению художественной литературы природоведческого характера. На целесообразность использования литературных произведений в воспитании детей обращали внимание многие известные педагоги и философы прошлого (К.Н. Вентцель, А. Дистервег, Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, Ж.Ж. Руссо, В.А. Сухомлинский, Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский и др.). Р.Ю. Посылкиной доказана эффективность использования в экологическом воспитании старших дошкольников такого жанра художественных произведений, как сказка.

Решение задач экологического образования детей осуществляется в соответствии с принципом интеграции образовательных областей не только в непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов, и в самостоятельной деятельности детей.

Подбор книг природоведческого характера для детского чтения осуществляется нами в соответствии программой, по которой ведётся работа в дошкольной образовательной организации. Это произведения различных жанров (стихи и рассказы) В. Бианки, С. Есенина, А. Майкова, Н. Некрасова, Н. Павловой, К. Паустовского, М. Пришвина А. Пушкина, И. Соколова-Микитова, а также, Н. Сладкова, Е. Серовой, А. Толстого, Л. Толстого, Ф. Тютчева, К. Ушинского, А. Фета и др.

Кроме художественных произведений, рекомендованных программой, мы считаем необходимым познакомить детей с другими произведениями о природе, выходящими за рамки программного содержания. Это произведения А. Гончаровой («Еня и Еля. Волшебная экология»), Ю. Дмитриева («Лесные загадки», «Хитрецы, невидимки и разные родители: рассказы о том, как животные защищаются»), М. Скребцовой, Г. Снегирева, Е. Ульевой («Экологические сказки. Тима и Гриня спасают планету») и др.

Чтение художественной литературы помогает формировать у детей бережное отношение к природе и желание заботиться о ней. Произведения художественной литературы в образной форме рассказывают детям о явлениях неживой природы, помогают устанавливать и понимать связи и отношения, существующие в природе.

Чтение художественной литературы может быть отдельной формой работы по экологическому воспитанию детей или интегрироваться в другие формы воспитательно-образовательной деятельности: непосредственно образовательную деятельность экологического содержания, опытно-экспериментальную деятельность и т.д. В случае интеграции форм воспитательно-образовательной

деятельности по экологическому воспитанию они объединяются какой-то одной темой (например, «Деревья в разное время года», «Как готовится природа к зиме» и др.).

Важным условием эффективности применения произведений художественной литературы в работе по экологическому воспитанию дошкольников считаем обязательное сочетание чтения с непосредственными наблюдениями за изменениями в природе в ходе прогулок и специально организованных экскурсий в парки и скверы.

Вторым условием эффективности работы по экологическому воспитанию дошкольников посредством художественной литературы, на наш взгляд, является организация беседы по прочитанным произведениям, которая включает в себя вопросы экологического содержания. По ходу беседы мы постоянно обращаемся к личному опыту детей, поощряем их высказывания. Если в качестве жанра художественного произведения выступает сказка, то в качестве приёмов работы мы используем её драматизацию, проигрывание по частям, а также организуем конкурсы по различным вариантам передачи сказочных образов.

Немаловажным в работе по экологическому воспитанию дошкольников считаем закрепление полученных в ходе чтения художественной литературы знаний экологической направленности и передачу эмоционального состояния детей в продуктивных видах деятельности (рисование, аппликация). Использование природного материала при изготовлении аппликаций и поделок несёт в себе большие возможности для сближения ребёнка с родной природой, воспитания бережного отношения к ней.

Таким образом, чтение произведений художественной литературы как самостоятельная форма, так и в сочетании с другими формами воспитательно-образовательной деятельности способствует экологическому воспитанию дошкольников.

Список литературы

1. Ковтун, Т.Ю. Экологическое воспитание дошкольников в процессе ознакомления с природой родного края в условиях города : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Т.Ю. Ковтун. – Якутск, 2004. – 24 с.
2. Николаева, С.Н. Система экологического воспитания детей дошкольного возраста : автореферат диссертации доктора педагогических наук / С.Н. Николаева. – Москва, 2006 – 47 с.

Тамбовцева Любовь Ивановна, воспитатель МКДОУ БГО Детского сада № 12 общеразвивающего вида, г. Борисоглебск Воронежской области

ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ ОДАРЁННОСТИ В ДООУ

Н. И. Таранова

МКДОУ БГО Детский сад № 1 комбинированного вида

e-mail: Taranova@inbox.ru

Аннотация: в статье раскрывается понятие «музыкальной одарённости» и её составляющих. Затрагиваются вопросы развития данного вида одарённости в условиях ДООУ, а также проблема её диагностики.

Ключевые слова: одарённость; музыкальная одарённость; «музыкальный интеллект»; диагностика.

Понятие «одарённость» происходит от слова «дар» и означает особо благоприятные внутренние предпосылки развития. Одарённость в психологии понимается как наличие потенциально высоких способностей у какого-либо человека. Б. М. Теплов определял её как качественно-своеобразное сочетание способностей, от которого зависит возможность достижения большего или меньшего успеха в выполнении той или иной деятельности [4].

Одарённый ребёнок более восприимчив к учению и проявляет более выраженные творческие способности, чем у сверстников при прочих равных условиях. Порой за одарённость принимают возрастные достижения в развитии, которые далее нивелируются.

Преобладание идеологии в нашей стране долгое время делало невозможным психологическое изучение вопросов, связанных с детской одарённостью, с обучением и воспитанием таких детей. Бытовало мнение о равенстве возможностей и способностей, а в понятиях «задатки», «одарённость» усматривалось нечто идеалистическое, вредное. Кроме того, советская наука была практически изолирована от мировой и её достижений в данной области, и только в последние десятилетия проблема одарённости начала разрабатываться активно. Особенно это касается вопросов её выявления, разработки соответствующего диагностического инструментария.

Важной стороной данной проблемы является работа с более специальными видами одарённости, например, социальной (связанной с общением), одарённостью в какой-нибудь области науки, в технике или каком-либо виде искусства.

Важнейшей предпосылкой одарённости к разным видам искусства (в т.ч. и музыкальному) психологи считают развитие детского восприятия как изначальной предрасположенности, врождённого свойства [2].

Проблемой развития музыкальной одарённости и музыкальных способностей занимались многие зарубежные и отечественные исследователи. В наиболее значительных зарубежных исследованиях музыкальная одарённость рассматривается в основном с точки зрения интеллектуальных ресурсов музыкального дарования. Среди отечественных исследований в этой области наиболее значимы труды Н.С. Лейтеса, А.М. Матюшкина, Б. М. Теплова. В трудах Д. К. Кирнарской, К. В. Тарасовой, Ю. А. Цагарелли, Т. Ф. Цыгульской подробно рассмотрена структура музыкальной одарённости.

Н.С. Лейтес и другие психологи считают, что проявления музыкальной одарённости не только неповторимо индивидуальны, но и в значительной мере зависят от возраста (чаще всего она проявляется уже между 3 и 5 годами). В этот период она чаще всего трактуется как проявление музыкальных способностей [2].

Согласно многим исследованиям, одарённость к музыке (как и к рисованию) может проявиться значительно раньше, чем к различным наукам, и проявляется как наличие музыкальности, которая, в свою очередь, означает особое восприятие музыки.

Неразрывна связь общего созревания и музыкального развития – ребёнок должен слышать музыку с раннего детства, именно тогда закладываются основы восприятия. Некоторые специалисты настаивают на том, что оно начинает развиваться ещё тогда, когда малыш находится в утробе матери.

Популярными в современной психологии считаются вопросы музыкальной сензитивности, проблемы музыкальных вундеркиндов; рассматриваются критические периоды и кризисы в развитии музыкально одарённых детей.

Специалисты, непосредственно работающие с детьми, считают, что музыкально одарённых детей можно легко распознать на занятиях пением, поэтому следует активно привлекать старших дошкольников к этому виду деятельности, при этом важна систематичность.

Грамотно организованная система работы с музыкально-одарёнными детьми в ДОУ благоприятно влияет на развитие их потенциала в творчестве. Рекомендуется активно привлекать детей к различным выступлениям, концертам, конкурсам, при этом постоянно наблюдать за их работой и анализировать достижения. Это, безусловно, способствует раскрытию и развитию их внутреннего и личностного потенциала. Необходимо также взаимодействие музыкального руководителя с воспитателями и родителями [1].

Музыкальный руководитель должен не только раскрыть потенциал одарённого ребёнка, но и развивать его. В ДОУ для этого можно использовать следующие виды музыкально деятельности: постановка различных сценок с музыкальными номерами (это могут быть как сюжеты сказок, так и стихотворных произведений,

жизненных ситуаций и пр.); организация инструментального ансамбля; различные звуковые эксперименты с использованием предметов-заместителей; наложение танцевальных движений на разную музыку (подбираются произведения различного характера для того, чтобы проиллюстрировать в танце определённое настроение, выразить эмоции). Для детей с ярко выраженной одарённостью можно усложнить задание, например: подбор музыкальных фрагментов под настроение.

По мнению Б.М. Теплова, в основе музыкальной одарённости лежит способность к эмоциональному отклику на музыку, к её «переживанию». Однако для того, чтобы не просто слушать, а именно слышать музыку, необходим целый комплекс способностей. Это и музыкальный слух, и чувство ритма, а также музыкальная память и воображение [4].

Сторонники теории множественного интеллекта полагают, что эти способности присущи так называемому «музыкальному интеллекту», который, как отмечает целый ряд авторов (Э.Б. Абдуллин, Г.М. Цыпин, В.Д. Шадриков), связан с развитием познавательных процессов. Так, связь с ощущениями прослеживается в том, что характеристики звука (высота, сила, тембр, длительность) в определённой последовательности могут вызвать разнообразные эмоциональные переживания. Музыка сама по себе не может выражать страх, но за счет её движения, тона, ритмического построения и т.п. может вызвать беспокойство, тревогу или наоборот – способствовать возникновению положительных эмоций.

Связь с воображением у музыкальной одарённости двусторонняя. С одной стороны – её наличие способствует развитию фантазии, творчества, а с другой – развитое воображение обеспечивает креативный подход к восприятию музыкальных произведений и даже их созданию.

Память необходима для запечатления музыкальных произведений и фрагментов. Двигательная необходима для игры на инструментах, запоминания ритмических движений. Естественная способность и даже потребность маленьких детей синтезировать музыку и движение лежит в основе разработки новых технологий, построенных на использовании движений тела под музыку, под стихотворный ритм как средства развития общего интеллекта.

Эмоциональная память, с помощью которой запечатлеваются чувственные, эмоциональные состояния, помогает развитию соответствующих реакций на музыкальные произведения. Слуховая память фиксирует различные звуковые характеристики инструментов и голосов исполнителей, а зрительная – символы и знаки, связанные с обозначением музыкального произведения.

Б.М. Теплов говорил, что «способность к слуховому представлению», является основным ядром музыкальной памяти и музыкального воображения [4].

Развитое мышление проявляется как в исполнительской, так и в сочинительской деятельности. Богатство образов творческого мышления и воображения обеспечивает в целом интеллектуальное развитие ребёнка и в частности – его музыкальных способностей.

Важной задачей специалистов ДОУ является создание условий, при которых музыкальная одарённость будет развиваться. Для этого музыкальный руководитель должен знать некоторые психологические особенности музыкально одарённых детей (например, тактичность, ранимость, артистичность, болезненное отношение к критике, развитое воображение и творческое мышление). Кроме того, следует использовать в своей работе с одарёнными детьми различные методы: психодинамические тренинги с реакцией ребёнка на музыкальные звуки; наблюдение за детьми во время прослушивания и исполнения музыкальных произведений [3].

Важной проблемой на сегодняшний день является диагностика музыкальной одарённости, т.к. чёткие критерии её до сих пор не определены. Многие исследователи склоняются к мысли, что это не представляется возможным. В ДШИ (детских школах искусств) существуют методики определения уровня музыкальных способностей в младшем школьном возрасте. Для детей дошкольного возраста основными методами являются наблюдение, которое систематически проводит на занятиях музыкальный руководитель, а также выполнение специально подобранных заданий.

К таким заданиям относятся, например: подпевание за руководителем музыкальных фраз; выполнение движений, соответствующих данному музыкальному фрагменту; называние музыкальных инструментов (младшая группа). Для старшей группы задания могут быть такими: определение жанра музыкального произведения; пение в сопровождении музыкального инструмента; выполнение ритмических движений в соответствии с характером и динамикой музыки; проигрывание мелодии на металлофоне; самостоятельная инсценировка содержания песен.

Музыкальную одарённость детей необходимо правильно распознавать, развивать и поддерживать, создавая оптимальные условия как в ДОУ, так и на других уровнях образовательной системы.

Список литературы

1. Ахмиева, З.А. Организация работы с музыкально одарёнными детьми в режиме инновационной деятельности в ДОУ/ З.А. Ахмиева. // Современное образование : актуальные вопросы и инновации. – 2021. – №1. – С. 40-43.

2. Психология одарённости детей и подростков / под редакцией Н.С. Лейтеса. – Москва : Академия, 1996. – 416 с.
3. Северинова, Л.И. Теоретические аспекты музыкальной одаренности /Л.И. Северинова// Известия Воронежского государственного педагогического университета. – 2020. – № 4. – С. 59-63.
4. Теплов, Б.М. Психология музыкальных способностей / Б.М. Теплов. – Москва : АПН РСФСР, 1947. – 335 с.

Таранова Надежда Ивановна, музыкальный руководитель МКДОУ БГО Детского сада № 1 комбинированного вида, г. Борисоглебск Воронежской области

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В БЫТУ

Н. А. Терникова, О. Ю. Дебчук

МКДОУ БГО Детский сад № 21 комбинированного вида

e-mail: ternikova76@mail.ru, debchuk1978@mail.ru

Аннотация: в статье актуализируется проблема формирования безопасного поведения дошкольников в быту. Описаны применяемые автором методы его формирования. Подчёркивается необходимость сотрудничества педагогов ДОО с родителями в решении вопросов формирования безопасного поведения дошкольников в быту.

Ключевые слова: дошкольники; безопасное поведение в быту; правила пожарной безопасности.

Необходимость организации в дошкольной образовательной организации работы по формированию безопасного поведения дошкольников в быту обусловлена ростом числа несчастных случаев, детского травматизма не только в детском саду, на улице, детских площадках, но и дома. Согласно данным Е.Е. Вьюшкиной и Т.Г. Хановой 70% от общего числа травм дети получают дома. «Среди наиболее распространенных причин трагедий выделяются следующие: выпадение детей из окон, утопление, удушение, пожары и отравления (лекарствами, токсичными веществами)» [2, с.106].

По признанию большинства специалистов в области дошкольной педагогики и психологии, данный этап возрастного развития представляет базис, на котором строится все дальнейшее развитие человека и закладываются многие ключевые особенности личности. Однако сочетание таких возрастных особенностей дошкольника как естественное любопытство и отсутствие произвольной регуляции своих действий и способности к адекватной оценке степени безопасности конкретной ситуации зачастую и является фактором, приводящим к травматизму детей, несчастным случаям в быту.

Работа по обучению детей навыкам безопасного поведения, в том числе и в быту, проводится в два этапа. Первый этап приходится на младшую и среднюю группу, и направлен на накопление первичных знаний об опасностях и поведения в подобных ситуациях.

По достижению пятилетнего возраста ребёнок уже должен знать адрес своего места жительства, по возможности номер телефона и, что немаловажно, уметь разговаривать по телефону, коротко и точно сообщить необходимую информацию.

На втором этапе работы по формированию безопасного поведения в ДОО, приходимся на возраст 5-7 лет, её содержанием является закрепление и систематизация полученных знаний, их применение в повседневной жизни.

Как отмечают Е.Е. Вьюшкина и Т.Г. Ханова, «при организации образовательной работы по вопросам безопасности в быту и условиях детского сада педагогам следует руководствоваться принципом, согласно которому образовательная работа не должна ограничиваться только усвоением детьми готовых норм и правил безопасного поведения, намного важнее научить детей осторожности, сформировать навыки и умения ориентироваться и быстро принимать верные решения в экстремальной для них ситуации» [2, с. 21].

В работе по формированию безопасного поведения дошкольников в быту мы используем различные методы и средства, среди которых: беседы, иллюстративный материал, показ тематических мультимедийных презентаций, дидактические игры, игровые проблемные ситуации, художественная литература, загадки, мультипликационные фильмы и др.

В ходе тематических бесед мы знакомим детей с различными правилами безопасного поведения в быту (обращение с легковоспламеняющимися предметами и электробытовыми приборами, острыми инструментами, средствами бытовой химии; предотвращение проникновения злоумышленников в жилище и др.). Это беседы на темы: «Опасные ситуации дома», «Опасные предметы», «Один дома» и др.

Также источником знаний дошкольников о правилах безопасного поведения в быту являются произведения художественной литературы (стихи, рассказы, сказки). Например, о правилах пожарной безопасности дошкольники узнают из следующих произведений: «Кошкин дом» С. Маршака; «Пожар», «Пожарные собаки» Л. Толстого; «Пожар», «Дым», «Пожар в море» Б. Житкова, «Жил на свете слонёнок» Г. Цыферова и др. Поучительным для детей представляется рассказ М.Ф. Янкина «Случай с телевизором», в котором повествуется о причине небрежного обращения с электроприборами, вследствие чего происходит пожар.

Усвоенные детьми в ходе беседы и чтения произведений художественной литературы знания о правилах безопасного поведения в быту важно закрепить, используя практические методы. Так, для закрепления правил пожарной безопасности и формирования соответствующих навыков безопасного поведения с детьми старшей и подготовительной группы проводятся дидактические игры «Я пожарный», «Опасно – не опасно», «Предметы быта», «Что нужно делать при пожаре». С этой же целью детям предлагаются игровые проблемные ситуации: «Как я спасал куклу Машу от пожара», «Дом, в котором я живу и где много электрических приборов...» и др.

Практический интерес для нас представляет опыт А.Н. Шмыревой, применяющей для формирования навыков безопасного поведения дошкольников такое средство как моделирование игровых ситуаций [3]. Предлагаемые автором игры-тренинги («Пожарная тревога», «Из группы исчезли все стулья», «Мы

– спасатели» и др.) используются нами для обучения детей правильному поведению в экстремальных ситуациях в быту, например, во время возгорания, задымления. Проведение указанных игр-тренингов также позволяет познакомить детей с алгоритмом действий в экстремальных ситуациях в быту.

Важным направлением работы по формированию безопасного поведения дошкольников в быту является работа с родителями. «Важно, – отмечает А.Н. Модина, – чтобы родители осознали, что нельзя требовать от ребёнка выполнения какого-либо правила поведения, если они сами не всегда ему следуют» [1, с. 235].

Согласование действий педагогов ДОО и родителей в соответствии с задачами и содержанием воспитательно-образовательной работы в группе осуществляется в ходе проведения тематических родительских собраний, бесед, консультаций, с помощью информации в «уголках родителей». В уголке для родителей постоянно обновляются информационно-методические материалы по вопросам обучения детей безопасному поведению. Необходимо, чтобы родители осознали в полной мере свою ответственность за безопасность жизнедеятельности ребёнка в быту.

Таким образом, работа по формированию безопасного поведения дошкольников в быту должна включать словесные и практические методы и проводиться в тесном сотрудничестве с родителями.

Список литературы

1. Модина, А.Н. Формирование навыков безопасного поведения у детей дошкольного возраста / А. Н. Модина // Актуальные проблемы безопасности детей и подростков. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Саратов, 2021. – С. 231-236.
2. Ханова, Т.Г. Особенности воспитания навыков безопасного поведения в быту у старших дошкольников / Т.Г. Ханова, Е.Е. Вьюшкина // Карельский научный журнал. – 2020. – Т. 9. – № 3 (32). – С. 18-21.
3. Шмырева, А.Н. Формирование навыков безопасного поведения дошкольников посредством моделирования игровых ситуаций / А.Н. Шмырева // Современная научная мысль. Материалы Международной научно-практической конференции / гл. ред. М.П. Нечаев. – Чебоксары : Экспертно-методический центр, 2016. – С. 130-133.

Терникова Наталья Анатольевна, воспитатель МКДОУ БГО Детского сада № 21 комбинированного вида, г. Борисоглебск Воронежской области

Дебчук Ольга Юрьевна, воспитатель МКДОУ БГО Детского сада № 21 комбинированного вида, г. Борисоглебск Воронежской области

**ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ
У ДОШКОЛЬНИКОВ ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ
НА ДОРОГАХ**

Н. И. Тронза, С. В. Морозова, М. В. Чермошенцева
МКДОУ «Богучарский детский сад комбинированного вида
«Родничок»

e-mail: tronza.nat@yandex.ru, sweta5593@mail.ru,
marina-281263@mail.ru

Аннотация: в статье отмечается необходимость организации в ДОО работы по формированию у детей основ безопасного поведения на дороге. Рассматриваются традиционные и нетрадиционные методы и формы воспитательно-образовательной работы в ДОО по формированию у дошкольников основ безопасного поведения.

Ключевые слова: дошкольники; безопасное поведение на дорогах; культура поведения; мультипликационные фильмы; ЛЕГО-технологии.

Увеличение числа транспортных средств на дорогах России неизбежно приводит к росту дорожно-транспортных пришествий. По данным МВД неуклонно растёт число ДТП с участием детей.

Потребность в безопасности – одна из базовых потребностей человека, составляющих пирамиду в теории самоактуализации А. Маслоу. По его мнению, без её удовлетворения наряду с другими базовыми потребности ребёнка невозможно удовлетворение потребностей более высокого порядка, в том числе и познавательных.

Проблема формирования у детей дошкольного возраста основ безопасного поведения на улицах и дорогах является особенно актуальной, поскольку в особую группу риска дорожно-транспортного травматизма попадают в первую очередь малолетние пешеходы. Попадание дошкольников в эту группу обусловлено таким возрастными особенностями детей, как незнание правил дорожного движения, невнимательность, недостаточный уровень восприятия опасности, слабая ориентация в окружающем пространстве.

Поэтому уже в детском саду необходимо изучать с детьми правила дорожного движения и формировать у них навыки осознанного безопасного поведения на улице населённого пункта. Важно не просто обучать детей навыком безопасного поведения на дороге, но и выработать привычку соблюдать правила дорожного движения.

Изучению вопросов формирования основ безопасности поведения у детей дошкольного возраста посвящены работы многих авторов: Н. Н. Авдеевой, Л. П. Анастасовой, Г. К. Зайцева, О. Л. Князевой, И. Ю. Матасовой, Р. Б. Стеркиной,

Л. Г. Татарниковой, Л. Ф. Тихомировой, Т. Г. Хромцовой и др. В научной и методической литературе активно обсуждаются технологии воспитания у детей дошкольного возраста основ безопасного поведения на дорогах.

Формирование основ безопасности, в частности формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения, воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил, входит в образовательную область «Социально-коммуникативное развитие» по ФГОС ДО. Однако средствами одной непосредственной образовательной деятельности в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» нельзя решить проблему формирования у дошкольников основ безопасного поведения на дорогах.

В воспитательно-образовательной работе ДОО по формированию у дошкольников основ безопасного поведения на дорогах мы широко используем возможности игровой деятельности, которая является ведущей в данном возрасте (дидактические, сюжетно-ролевые игры). Мы проводим игры, предложенные Т. И. Гризик, Г. В. Глушковой и направленные на ознакомление детей во всех возрастных группах с правилами безопасного поведения на дорогах [1]. Это, прежде всего, игры: «Это я, это я, это все мои друзья!», «Безопасный переход», «Загадки светофора», «Собери светофор», «Дорисуй дорожный знак», «Угадай дорожный знак» и другие.

Для ознакомления детей с правилами дорожного движения в занимательной форме, развития у них умений и навыков правильного поведения на улице, вызвать интерес к движению транспорта и пешеходов, сформировать уважительное отношение к труду водителей транспортных средств, к работе сотрудников ДПС мы организуем подвижные игры («Будь внимательным!», «Веселый трамвайчик», «Дорога, транспорт, пешеход, пассажир» и др.).

Кроме вышеназванных игр для ознакомления с правилами дорожного движения и безопасного поведения на дороге, дорожными ситуациями, в которые может попасть ребёнок по пути в детский сад, мы используем настольные игры. Настольные игры имеют возрастной диапазон проведения:

– для младших дошкольников: «Светофор», «Правила поведения на дороге» (книжка-наклейка) и др.;

– для средних дошкольников: «Транспорт в дорогу», «Лото пешехода» и др.;

– для старших дошкольников: «Правила дорожного движения», «Азбука пешехода» и др.

Формированию у дошкольников основ безопасного поведения на дорогах способствует чтение художественных произведений с последующей их драматизацией. В детских художественных

произведениях: загадках, пословицах, стихотворениях, рассказах часто затрагивается тема безопасного поведения детей на дорогах. В свободное время детям читаем следующие произведения: О. Бедари «Азбука безопасности»; Н. Носов «Автомобиль»; Я. Пишумов «Посмотрите, постовой», «Машина моя», «Песенка о правилах»; С. Прокофьев «Мой друг-светофор»; И. Пляцковский «Светофор» и др.

В работе с дошкольниками доказал свою эффективность такой метод воспитательно-образовательной работы как моделирование, основу которого составляет игровая деятельность. По словам М. П. Заяц, У. В. Крохиной и Е. Л. Неминущей «применение инновационных технологий в процессе обучения правилам дорожной безопасности в сочетании с моделированием на основе ЛЕГО-технологии повышают эффективность образования воспитанников в области безопасности жизнедеятельности» [2, с. 91].

Применяемые нами ЛЕГО-технологии позволяют детям не только создавать ЛЕГО-модели (макеты) дороги в детский сад, но и их обыгрывать. Тем самым происходит объединение наглядных символов (дорожных знаков, дорожной разметки, светофора) со словесными, и осуществляется перевод их значений в практическую деятельность.

Важным направлением работы по формированию у дошкольников основ безопасного поведения на дорогах является взаимодействие с родителями. Взаимодействие с родителями дошкольников сводится не только к информационно-просветительской работе (изготовление буклетов, оформление стендов и др.), но и привлечение их к участию в проектной и досуговой деятельности.

Таким образом, сочетание традиционных и нетрадиционных форм воспитательно-образовательной работы в ДОО обеспечивает формирование у дошкольников основ безопасного поведения на дорогах.

Список литературы

1. Гризик, Т. И. Формирование основ безопасного поведения у детей 3-8 лет : методическое пособие для воспитателей / Т. И. Гризик, Г. В. Глушкова. – Москва : Просвещение, 2021. – 79 с.
2. Крохина, У. В. Формирование у дошкольников культуры безопасного поведения на дороге посредством моделирования на основе инновационной ЛЕГО-технологии / У. В. Крохина, Е. Л. Неминущая, М. П. Заяц // Актуальные аспекты педагогики и психологии. Сборник материалов Международной научно-практической конференции. – Чебоксары : Интерактив плюс, 2021. – С. 90-93.

Тронза Наталья Ивановна, воспитатель МКДОУ «Богучарский детский сад комбинированного вида «Родничок», г. Богучар Воронежской области

Морозова Светлана Васильевна, воспитатель МКДОУ «Богучарский детский сад комбинированного вида «Родничок», г. Богучар Воронежской области

Чермошенцева Марина Владимировна, воспитатель МКДОУ «Богучарский детский сад комбинированного вида «Родничок», г. Богучар Воронежской области

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Е. А. Чернышова, В. В. Науменко
МКДОУ «Детский сад № 8» г. Лиски
e-mail: chernishelena@mail.ru

Аннотация: в статье раскрывается значение дидактических игр для развития детей дошкольного возраста. Акцентируется внимание на развитии мелкой моторики рук средствами данного вида игр. Перечислены условия, способствующие эффективному развитию мелкой моторики у дошкольников с помощью дидактической игры.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста; развитие мелкой моторики; дидактическая игра.

Сложно переоценить роль игры в развитии ребёнка дошкольного возраста. Именно игра, будучи ведущим видом деятельности ребёнка указанного возраста, запускает все процессы развития – его познавательной, речевой, эмоциональной, волевой и прочих сфер психики, а также процессы физического развития. Играя, ребёнок более качественно и гармонично развивается.

Ребёнок дошкольного возраста включается в разнообразные игры – это и сюжетно-ролевая, и театрализованная, и игра с правилами и т.д. Особое значение для развития дошкольника имеет дидактическая игра, понимаемая как разновидность игры по правилам, специально созданным педагогом с целью обучения и воспитания детей. Специфика дидактической игры, таким образом, заключается в обязательном наличии дидактической (обучающей) и одновременно игровой цели, которые дополняют друг друга, – то есть за внешним игровым форматом педагог решает определённую образовательную или развивающую задачу. Потенциальный круг таких дидактических задач очень широк – в методической литературе, в методических копилках педагогов-практиков представлены дидактические игры для решения задач разных образовательных областей, развивающих задач в работе с детьми разного возраста.

Дидактические игры в современной практике дошкольного образования используются повсеместно, являются важным компонентом педагогического процесса, не изолированным от других форм и средств воспитания и обучения. Отмечается, что иногда педагоги излишне концентрируются на узконаправленной обучающей задаче. А. В. Запорожец писал: «Нам нужно добиваться того, чтобы дидактические игры были не исключительно формой усвоения некоторых знаний и умений, но и содействовали бы общему формированию ребенка, служили выработыванию его способностей» [2, с. 43]. Дидактическая игра, в частности, может решать задачи

развития мелкой моторики дошкольников как значимого условия разностороннего и гармоничного развития детей.

Мелкая моторика – это «совокупность скоординированных действий человека, направленных на выполнение точных мелких движений кистями и пальцами рук» [1, с. 34]. Внимание педагогов к такой задаче обусловлено, прежде всего, связью уровня развития мелкой моторики и речи ребёнка. Также мелкая моторика оказывает влияние на развитие мышления, внимания, пространственного восприятия, воображения, зрительной и двигательной памяти, выступает основой для развития навыков самообслуживания, а затем – и письма. Можно привести в качестве аргумента известные слова В. А. Сухомлинского: «Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок» [5, с. 45]. Это позволяет считать задачу развития мелкой моторики через тренировку движений пальцев и кисти рук в дошкольном возрасте (особенно на более раннем этапе – в раннем и младшем дошкольном возрастах) значимой для педагогической теории и практики.

Дидактические игры на развитие мелкой моторики дошкольников практически всегда предполагают взаимодействие с каким-либо материалом (например, бусины, молнии, шнуровки, тесемки, разные виды круп, разные виды бумаги, картона, тканей, крышечки, мелкие предметы и т.д.), а также дифференцированные действия пальцами – определённые движения в конкретной последовательности (детям ставятся игровые задачи – нанизать, зашнуровать, перебрать, разложить по емкостям, приклеить, выловить, одевать и раздевать игрушки, расстегивать и застегивать, и т.д.). Вариаций дидактических игр великое множество – педагог может использовать накопленный опыт коллег, а может создавать дидактические игры самостоятельно, исходя из возможностей дошкольной организации, тематического планирования и т.д.

Ценность дидактических игр на развитие мелкой моторики заключается ещё и в том, что они редко имеют такую задачу как таковую. Задача развития мелкой моторики гармонично сочетается с задачами речевого развития дошкольников (например, когда дети комментируют свои игровые действия, отвечают на вопросы воспитателя и т.д.), развития восприятия (например, когда раскладывают предметы по цветам, формам и т.д.), задачами развития произвольности и воли дошкольников в процессе овладения целенаправленными действиями с предметами и т.д.

На основе анализа литературы [3; 4] нами определены условия эффективного развития мелкой моторики дошкольников в дидактической игре: приоритет задачи развития мелкой моторики над

другими задачами; систематичность; соответствие возрасту и уровню развитию дошкольника; привлекательность дидактического материала для детей и соответствие их интересам; учёт индивидуальных особенностей детей. Дидактические игры на развитие мелкой моторики можно и нужно проводить на протяжении всего дошкольного возраста (более того – они рекомендованы с раннего возраста) – по мере взросления ребёнка игры будут усложняться, обогащаться дополнительными задачами обучения и развития.

Таким образом, дидактические игры, будучи важным компонентом педагогического процесса, могут решать задачу развития мелкой моторики дошкольников.

Список литературы

1. Дудьев, В. П. Средства развития тонкой моторики у детей с нарушениями речи / В. П. Дудьев // Дефектология. – 1999. – № 4. – С. 50-56.
2. Запорожец, А. В. Развитие произвольных движений / А. В. Запорожец. – Москва, 1960. – 430 с.
3. Развитие осязания и мелкой моторики : пособие / сост. О. Е. Прысь. – Воронеж: Истоки, 2012. – 44 с.
4. Смирнова, Е. А. Система развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста / Е. А. Смирнова. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2013. – 144 с.
5. Сухомлинский, В. А. Об умственном воспитании / В. А. Сухомлинский; сост. и авт. вступ. ст. М. И. Мухин. – Киев : Радянська школа, 1983. – 224 с.

Чернышова Елена Александровна, воспитатель МКДОУ «Детский сад № 8», г. Лиски Воронежской области

Науменко Валентина Викторовна, воспитатель МКДОУ «Детский сад № 8», г. Лиски Воронежской области

**ИНТЕРАКТИВНЫЙ МУЗЕЙ КАК СРЕДСТВО
ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ
У ДОШКОЛЬНИКОВ**

Н. А. Шелест, И. М. Каратаева

МКДОУ БГО Центр развития ребёнка – детский сад № 11

e-mail: shelest-natasha@bk.ru

Аннотация: в данной статье рассматриваются вопросы формирования у детей дошкольного возраста духовно-нравственных качеств через приобщение их к культурным традициям своего народа. Раскрываются условия, формы, методы и приёмы работы в данном направлении.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание; семья; дошкольная образовательная организация; дети дошкольного возраста; интерактивный музей; экспозиции; игры; праздники; русский фольклор.

У нас, воспитателей, великая и почётная миссия – вдохнуть в каждое из сердец наших воспитанников возвышенные идеалы.

Сделать так, чтобы в их душах отразился в миниатюре портрет народа.

Тот, кому удастся это сделать, может с уверенностью сказать:

«Я постиг цель воспитателя».

В А. Сухомлинский

На сегодняшний день перед современным обществом стоит актуальная проблема духовно-нравственного развития детей. Заключается она в том, что взрослые обращают мало внимания на воспитание у ребёнка нравственно-волевых качеств, таких как самостоятельность, ответственность, дисциплинированность. От того, как мы сформируем у наших детей эти качества будут зависеть их будущее и жизненная позиция в обществе.

Дошкольное детство – это тот период, когда формируются нравственные умения, навыки и привычки, видение мира, национальное самосознание, закладываются базовые системы ценностей. Именно в детстве происходит бурное приобретение знаний об окружающей действительности, жизненного опыта, а также нравственное, социальное, духовное развитие. От того, какой опыт приобретёт с нашей помощью ребёнок, будет складываться его духовно-нравственное развитие.

В дошкольном образовании духовно-нравственное развитие нынешнего поколения стоит на первом месте. Современному ребёнку

очень трудно сформировать свои нравственные качества, так как его окружает много разных источников, пагубно влияющих на неокрепший разум. В связи с этим, в настоящее время основной целью работы дошкольного образования является целостное духовно-нравственное развитие личности ребёнка в её гуманистическом аспекте [1].

Существует множество факторов, способствующих развитию духовности и нравственности ребёнка-дошкольника.

Основа духовно-нравственного воспитания наших воспитанников – это культура той среды, в которой он находится, где происходит его развитие и становление.

Первоначальная основа духовно-нравственного развития ребёнка закладывается в семье. С другой стороны, многолетний опыт работы с детьми показывает, что семья является порой самым слабым звеном в воспитании личности.

Многие родители не придают значения общению в семье, не контролируют свои поступки, что пагубно отражается на воспитании ребёнка. Взрослые должны понимать свою ответственность за воспитание детей и не упустить то время, которое благоприятно для передачи и сохранения ребёнком нравственных и духовных ценностей и обычаев, почитаемых нашими предками. А мы, педагоги, должны помочь родителям расширить знания в этом направлении, используя консультативный материал по духовно-нравственным основам уклада жизни семьи, которые помогут её сплочению, возрождению традиций.

Наши дети с каждым годом всё больше отдаляются от родной истории, традиций.

Задача современного педагога – найти такие формы и средства обучения, которые будут детям интересны и предоставят им возможность окунуться в культурное наследие наших предков. Из множества факторов, влияющих на духовно-нравственное воспитание ребёнка, наиболее важным является его интеграция в повседневную жизнь детей, во все виды детской деятельности [2].

Для всестороннего развития нравственного потенциала наших воспитанников мы попытались создать в нашем дошкольном учреждении оптимальные условия путём гармоничного и целостного построения педагогического процесса, основанного на нравственных ценностях и православных традициях. Конечно же, это невозможно без создания грамотно организованной предметно-пространственной среды, которая не только создаёт благоприятные условия, но и служит непосредственным организатором деятельности детей и влияет на воспитательный процесс. Поэтому необходим компетентный и творческий подход к её организации.

В современной действительности практически отсутствуют предметы народного быта, встречающиеся в фольклорных произведениях. Поэтому мы решили осуществить проект организации

РППС в рекреации – интерактивный музей «Русская изба». Наш интерактивный музей – это экспозиции, которые можно и нужно смотреть, трогать, а также создавать. Интерактивный музей представлен в виде нескольких экспозиций, которые постоянно пополняются, меняются. Здесь возможно заниматься разными видами творческой деятельности.

«Русская изба», в которой нашли место предметы народного быта: посуда, игрушки, расшитые полотенца, кружевные салфетки, прялка, люлька и другое, отражают богатое наследие народных и местных умельцев. Наши воспитанники имеют возможность самим попробовать растолочь зерно в ступке, поставить ухватом горшок в печь, покрутить прялку, погрузиться в жизнь наших предков. Все эти действия приносят детям положительные эмоции и надолго остаются в их памяти.

Экспозиция «Календарь народной куклы» представляет собой предметы, изготовленные руками педагогов, родителей и наших воспитанников. Их костюмы символизируют каждый месяц времени года. Дети знакомятся с их значением, традициями и способами изготовления, а разнообразный материал для работы ребёнок может найти в сундуке.

Параллельно с интерактивным музеем работает «Центр ремёсел», в котором у детей есть возможности побыть кукольниками, гончарами, умельцами по росписи посуды. Много радости приносит детям работа с глиной, солёным тестом, нитками, бумагой и картоном. Дети имеют возможность своими работами пополнять экспозиции нашего музея. Вся эта работа приближает ребёнка к познанию нашей культуры.

Экспозиция народного фольклора оснащена богатейшим материалом, собранным всем коллективом взрослых и детей. Это пословицы, поговорки, потешки, сказки, которыми так богат наш русский язык. Дети имеют возможность обыграть все эти произведения разными видами театра: пальчиковыми, настольными, кукольными.

Народный фольклор способствует накоплению у детей знаний о нашей культуре, традициях. Проведение народных праздников стало традицией в нашем детском саду: «Праздник урожая», «Осенняя ярмарка», «Святки», «Рождество», «Масленица» и другие дают возможность детям познать историю своей семьи, страны, культурные традиции своего родного края.

Народные традиции и культура предков должны занимать важное место в формировании высоконравственной и культурно-образованной личности. Весь комплекс духовных ценностей – нравы, обычаи русского народа эффективно усвоятся детьми на использовании близкого и понятного материала в доступных формах.

Усвоение детьми знаний, умений и навыков в процессе самостоятельной игровой деятельности предоставляет им возможность самостоятельно овладеть нормами поведения в обществе, адаптироваться к социальной жизни.

Возможности ребёнка дошкольного возраста уникальны. Именно в этот период он воспринимает всё, что его окружает эмоционально, испытывая чувство восторга от знакомства с культурой своего народа. Очень важно, чтобы наши дети росли, уважая свою страну, зная обычаи и традиции своего народа, усваивая духовные ценности, накопленные веками. Все знания и впечатления, которые ребёнок получает в детстве, откладываются на всю его жизнь и часто влияют на его отношение к миру, окружающим его людям, к Родине.

В нашем дошкольном учреждении мы создали все необходимые условия для реализации работы в данном направлении, повышая свой духовно-нравственный потенциал и профессиональную грамотность в вопросах православного воспитания дошкольников, включая в деятельность педагогов, родителей. От того, насколько успешно мы решим проблемы духовно-нравственного воспитания наших детей, зависит наше светлое будущее.

Список литературы

1. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – Москва : Мозаика-Синтез, 2014. – 368 с.
2. Петрова, В.И. Нравственное воспитание в детском саду : программа и методические рекомендации : для занятий с детьми 2-7 лет / В.И. Петрова, Т.Д. Стульник. – Москва : Мозаика-Синтез, 2008. – 73 с.

Шелест Наталия Анатольевна, воспитатель МКДОУ БГО Центра развития ребёнка – детского сада № 11, г. Борисоглебск Воронежской области

Каратаева Ирина Михайловна, воспитатель МКДОУ БГО Центра развития ребёнка – детского сада № 11, г. Борисоглебск Воронежской области

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИГРОВЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ КВЕСТ И ГЕОКЕШИНГ
В РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» В ДОУ**

В. И. Шумилова

МКДОУ БГО Детский сад № 20 комбинированного вида,
e-mail: shumilov.1969@mail.ru

Аннотация: в статье описаны возможности технологий квест и геокешинг в реализации задач по физической культуре в детском саду. Статья адресована преподавателям педагогических вузов, педагогам детских садов, студентам педагогических образовательных учреждений.

Ключевые слова: квест; геокешинг; игровые технологии; современное образование; инновационные технологии; здоровье; физическое развитие.

Современное общество предъявляет высокие требования к воспитанию подрастающего поколения. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования огромное внимание уделяет индивидуальному развитию ребёнка, его умению самостоятельно находить пути решения, достигать определенных целей. Задача педагога научить дошкольника умению добывать информацию и использовать её по назначению. Педагог должен стать для ребёнка не столько учителем, сколько наставником [1].

Ребёнок в дошкольном возрасте – это любознательный человек. Он находится в постоянном поиске ответов на свои вопросы: «почему именно так?», «откуда это пришло?», «зачем это нужно?» «где это находится?» и т.д. Малыш пытается самостоятельно придумывать оправдания поступкам людей, явлениям природы. Он экспериментирует, наблюдает, делает выводы. Конечно, всё это малыш делает в различных видах деятельности, но большей своей частью познание мира у дошкольника происходит в игре. Игра позволяет интегрировать образовательную и оздоровительную деятельность.

Использование инновационных игровых технологий в детском саду позволяет в более интересной игровой форме организовывать образовательную деятельность дошкольников.

Составляющая здорового развития ребёнка, его центральная деятельность, наполненная смыслом, многие дошкольные организации решили заняться геокешингом и квест-игрой, которые позволяют интегрировать различные образовательные и физкультурно-образовательные работы.

Квест-игра (путешествие с перевода с английского Quest) означает поиск, поиск приключений. Квест дает возможность педагогу решить определенные задачи путем предоставления ребенку выбора вариантов ответов, через реализацию определенного сюжета. В результате квест-игры ребенок усваивает определенный комплекс знаний, умений и навыков.

Квесты бывают различных типов: линейные, штурмовые и кольцевые. В линейных квестах все задания взаимосвязаны. Сюжет, во время которого решаются определенные задачи, выстраивается в одну линию (логическую цепочку). Команде необходимо пройти эту цепочку и получить результат в итоге. Движение в линейном квесте идет поочередно от одной цели к другой, а подсказки определяют путь продвижения. Штурмовой квест предполагает получение определенных подсказок, но при этом команда сама должна решить путь продвижения к цели. Кольцевой квест очень похож на линейный, только движение происходит не по одной линии, а по кольцу. Обычно в таком квесте принимает участие не одна команда, а несколько. Каждая команда начинает путь из разных точек и продвигается по своему маршруту, но в итоге должны прийти к одной цели.

Во время проведения квест-игр с дошкольниками реализуются определенные задачи. Это такие задачи как:

- вовлечение ребенка в познавательный процесс, в котором ребенок может творчески подойти к решению вопроса.
- усвоение определённых навыков, в том числе и физических, идет через поисковую активность, стремлению к познанию нового.
- воспитание у детей чувства коллективизма, командного духа.

Квест должен отвечать определенным условиям: игра должна быть безопасной; соответствовать возрасту; дети должны уметь договариваться и решать все вопросы по выполнению заданий совместно мирным путем; не допускается унижение достоинства члена команды.

Квест позволяет интегрировать все образовательные области, дает возможность взаимодействовать педагогу с ребенком, ребенку с ребенком, ребенку с родителем.

Данная инновационная технология позволяет окунуть малыша в мир загадок, тайн и путей из решения.

Другой инновационной игровой технологией является геокешинг. Геокешинг означает – «поиск тайника в земле». Геокешинг очень сильно перекликается с квест-игрой, но имеются и различия [2].

Если во время квест-игры дети должны выполнить определенные задания для получения результата, то в геокешинге этот результат должен выглядеть как тайник, который малыши находят, проходя карту маршрута. Во время проведения геокешинга может быть использован компас или GPS навигатор, встроенный в ноутбук,

телефон и т.д. Другими словами геокешинг – это игра с элементами спортивного ориентирования.

Для реализации образовательной области «Физическое развитие» наилучшим образом подойдет геокешинг с элементами туризма и краеведения. Данная игра позволяет устраивать соревнования между семейными командами, тем самым решить вопрос о привлечении родителей к образовательному процессу. Данная технология позволяет сделать процесс обучения действительно актуальным, личностно-значимым, интересным и творческим.

Главным условием прохождения пути является: совместное выполнение задания командой; точное продвижение по карте-маршруту; клад становится достоянием всей команды, а не одного его члена. Нарушение одного из этих условия не даст возможность пройти игру и насладиться ее успехом.

Прежде чем начать геокешинг дети должны усвоить определенную терминологию. Так дети после выполнения задания получают приз – символ геокешинга, который называется вудкоин, а сам участник геокешинга – геокешер, сам тайник, который дети находят в конце маршрута носит название геокешерский тайник.

Проведение геокешинга включает в себя 4 этапа [3]:

– предварительный. На данном этапе дети совместно с педагогом, родителями изготавливают карту или макет группы, территории детского сада или другого места, где будет происходить действие. Так же в подготовительный этап входят занятия по ориентированию по карте или компасу, умению работать с макетом, картой-схемой и т.д.

– подготовительный. Во время этого этапа создается сценарий, педагог подбирает определенные задания, которые дети будут решать во время геокешинга. Готовятся атрибуты игры.

– практический. Это этап проведения маршрутной игры. Дети решают задачи, позволяющие им найти клад, тайник.

– итоговый. На данном этапе подводится итог игры. Дети представляют результат, обобщают полученные знания, оформляют эти знания в конечный продукт.

Игра «Геокешинг» позволяет реализовывать воспитательно-образовательные задачи всех 5 областей.

В образовательной области «Познавательном развитии» дети могут решать задачи связанные с математической и экологической направленностью. При этом используется счет, сравнение, формы, экспериментальная работа, познания по краеведению и экологии.

Использование во время маршрутной игры образовательной области «Речевое развитие» дети могут выполнять задания связанные с составлением рассказов, отгадыванием загадок.

Реализация образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» может происходить через выполнение заданий командой. Дети во время игры учатся взаимодействию друг с другом, идя всей командой к одной цели.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» реализуется не только во время подведения итогов игры, но и во время игры при использовании музыкального сопровождения геокешинга, выполнения заданий связанных с историческими моментами музыкантов, игры на музыкальных инструментах и т.д.

Двигательная активность во время прохождения маршрута дает возможность реализации образовательной области «Физическое развитие». Дети, проходя путь, преодолевают не только умственные препятствия, но и двигательные.

В заключение хочется сказать, что такие игровые технологии как квест и геокешинг являются эффективными технологиями позволяющими сделать современное образование в детском саду не только полезным, но и интересным. При этом могут реализовываться разнообразные образовательные задачи.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155) с изменениями и дополнениями от 21 января 2019 г. – URL : <https://base.garant.ru/70512244/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения : 28.02.2022).
2. Качалова, Т. Новый формат летней оздоровительной работы с детьми – геокешинг / Т. Качалова, Е. Федюшкина // Справочник старшего воспитателя. – 2018. – №7. – С. 26 – 35.
3. Доронина, Е. Ю. Потенциал образовательного геокешинга в развитии детей дошкольного возраста при реализации ФГОС ДО / Е. Ю. Доронина. // Дошкольник РФ. – URL: <http://doshkolnik.ru/pedagogika/20523-potencial-obrazovatel'nogo-geokeshinga-v-razvitii-deteiy-doshkol'nogo-vozrasta-pri-realizacii-fgos-do.html> (дата обращения : 28.02.2022 г.).

Шумилова Вера Ивановна, инструктор по физической культуре МКДОУ БГО Детского сада № 20 комбинированного вида, г. Борисоглебск Воронежской области

РАЗДЕЛ 2. СОВРЕМЕННЫЕ МЕХАНИЗМЫ РАЗВИТИЯ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 373.3

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ С РОДИТЕЛЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Н. В. Андрейко, Ж. Ю. Алексеева

МБОУ БГО СОШ № 6, МБОУ БГО СОШ № 10

e-mail: andreyko.nata@mail.ru, zhannam45@mail.ru

Аннотация: основная задача учителя физической культуры – привить детям потребность к занятиям физической культурой и спортом, сохранить их здоровье. Для этого необходимо, чтобы родители стали союзниками и единомышленниками учителя. Эффективность работы зависит от взаимоотношений учителя с родителями, его умения сотрудничать с семьёй, опираться на её помощь и поддержку, в связи с чем и был разработан сценарий спортивного праздника.

Ключевые слова: физическая культура; спорт; взаимоотношения учителя с родителями; сохранение здоровья.

Одной из первостепенных задач учителя физической культуры является привитие детям потребности к занятиям физической культурой и спортом, сохранение их здоровья. Эффективность воспитательной работы зависит от взаимоотношений учителя с родителями обучающихся. В современной школе сотрудничество учителя и родителей необходимо, чтобы контролировать ребенка, помочь ребенку получить навыки, которые однозначно пригодятся в дальнейшей жизни [1].

Умение сотрудничать с семьёй, опираться на её помощь и поддержку – формируется в процессе кропотливой ежедневной работы. Формы и методы её разнообразны: родительские собрания, конференции, диспуты, круглые столы, праздники, турниры, спортивно-массовые мероприятия, экскурсии, походы.

Рассмотрим пример одной из форм работы с родителями – спортивный праздник «Всей семьей со спортом дружим» [2]. Целью праздника является формирование здорового образа жизни, привлечение родителей к совместным общешкольным мероприятиям.

Место проведения: спортивный зал.

Оборудование и инвентарь: свисток, рулетка, кегли, фишки, мячи (баскетбольные, волейбольные, футбольные, набивные), воздушные шары, обручи, канат, футбольные ворота.

Музыкальное сопровождение: песни о спорте.

Участники: в командах принимают участие папы, мамы и дети 1-го класса. В каждой команде равное количество пап, мам, девочек и мальчиков.

Под звуки песни «Спортивная семья» команды заходят в спортивный зал и строятся в одну шеренгу лицом к жюри.

Ведущий: Позвольте открыть наш чемпионат по семейному многоборью «Все́й семье́й со спортом дружим!» И представить команды участников наших соревнований.

Ведущий: Папы – (делают шаг вперед). Вот они перед нами – слегка бодрые, местами подтянутые и даже в чем-то непобедимые, а в чем именно – мы узнаем позже (папы встают на свои места).

Ведущий: Мамы – (делают шаг вперед). Они всегда в форме. Дают о себе знать постоянные тренировки: плита, бег по магазинам, стирка, уборка. И даже ежегодные передышки 8 марта не выбивают их из колеи. И мы уверены, что сегодня именно они будут задавать тон своим командам (мамы делают шаг назад).

Ведущий: И, наконец, девчонки и мальчишки! (дети делают шаг вперед). Это они еще с пеленок долгие годы закаляли постоянными тренировками и объединяли своих родителей в дружескую команду, ставя перед собой все новые задачи: тяжело в учении, легко в бою.

Ведущий: 1 команда (название), 2 команда (название)

Ведущий: представляем вам судейскую коллегию.

Спортивная часть праздника

1 конкурс. Команды располагаются за общей линией старта в колонне по одному. Под песню «Веселая зарядка» все команды выполняют разминку. Разминку проводят капитаны команд. Выигрывает та команда, которая лучше выполнит разминку.

2 конкурс. Команды располагаются за общей линией старта в колонне по одному. На линии старта у каждой команды находятся три кегли. На дистанции стоят три фишки на расстоянии 9, 15, 18 метров от линии старта. По сигналу первый участник берет первую кеглю и бежит с ней к первой фишке, оставляет ее и возвращается за второй. Берет вторую и бежит с ней ко второй фишке, оставляет и возвращается за третьей кеглей. Берет третью кеглю и бежит с ней к третьей фишке, оставляет ее и возвращается к своей команде. Вторым участником поочередно собирает кегли. Бежит к первой фишке, берет кеглю и возвращается с ней к стартовой линии, оставляет ее. Бежит ко второй фишке, берет её и возвращается с ней к стартовой линии, оставляет её. Затем к третьей фишке, берет кеглю и возвращается с ней к команде и т. Д. Выигрывает та команда, которая закончит эстафету первой.

3 конкурс. На линии старта у каждой команды лежит обруч и три мяча: волейбольный, баскетбольный и футбольный. Первыми начинают папы: обводят футбольным мячом три фишки до финиша. Оббегают финишную фишку и возвращаются таким же способом к своей команде. Вторыми начинают мамы: обводят баскетбольным мячом три фишки до финиша. Оббегают финишную фишку и возвращаются таким же способом к своей команде. Третьими бегут дети: обводят волейбольным мячом три фишки до финиша. Оббегают

финишную фишку и возвращаются таким же способом к своей команде. Выигрывает та команда, которая закончит эстафету первой.

4 конкурс. У каждой команды ракетка и воздушный шар. Папы, двигаясь вперед до финишной фишки, подбивают воздушный шарик. Ловят шарик и бегут назад к своей команде. Затем то же самое выполняют мамы и дети. Выигрывает та команда, которая закончит эстафету первой.

5 конкурс. Выходят капитаны команд. Выполняют удары по футбольному мячу в ворота с расстояния 7 м. Каждый капитан выполняет по 5 ударов. Выигрывает та команда, капитан которой попадет в ворота наибольшее количество раз.

6 конкурс. Все команды строятся в колонну по одному в произвольном порядке у общей линии старта. Первые номера прыгают в длину с места, отталкиваясь двумя ногами одновременно. Замер производится по пяткам первого касания пола. Вторые номера прыгают с места приземления первого и т.д. Места команд определяются по дальности отметок последних всех участников.

7 конкурс. У каждой команды по обручу. Первый участник надевает обруч на себя, бежит до финишной фишки и обратно. Берет второго участника. Первый и второй в обруче бегут к финишной фишке, где первый остается, а второй бежит за третьим участником. Второй и третий участники в обруче бегут к финишной фишке, где второй участник остается, а третий бежит за четвертым и т.д. Выигрывает та команда, которая переправит всех участников первой.

8 конкурс. У каждой команды по обручу и набивному мячу. Первые участники катят мяч обручем до финишной фишки и обратно. Передают эстафету второму и т.д. Выигрывает та команда, которая закончит эстафету первой.

9 конкурс. Команды соревнуются в перетягивании каната.

10 конкурс. Команды играют в мини-футбол.

Жюри объявляет итоги и проводит награждение.

Список литературы

1. Байбородова, Л. Педагогические основы взаимодействия школы и семьи в воспитании / Л. Байбородова // Воспитательная работа в школе. – 2005. – № 4. – С. 8-12.

2. Кириллова, Ю.А. Сценарий семейного физкультурно-оздоровительного праздника «Папа мама я спортивная семья». / Ю.А. Кириллова // Дошкольная педагогика. – 2005. – №5. – С. 46-48.

Андрейко Наталия Викторовна, учитель физической культуры МБОУ БГО СОШ № 6, г. Борисоглебск Воронежской области

Алексеева Жанна Юрьевна, учитель физической культуры МБОУ БГО СОШ № 10, г. Борисоглебск Воронежской области

УДК 373.3

СОЗДАНИЕ ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЧАСТЕЙ РЕЧИ МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ

С. Ю. Аншакова

Борисоглебский филиал ФГБОУ ВО «ВГУ»

e-mail: anshakova@bsk.vsu.ru

Аннотация: в статье рассматриваются способы создания проблемных ситуаций, которые повышают интерес к изучению частей речи, развивают познавательные способности младшего школьника. Приёмы работы способствуют формированию лингвистических понятий, развитию исследовательских навыков и творческих способностей ученика.

Ключевые слова: проблемная ситуация; части речи; младший школьник; русский язык; подводный диалог; проблема предыдущего урока; исследовательские навыки.

Создание проблемных ситуаций на уроке связано с овладением предметными знаниями, с освоением обучающимися различных видов действий, с умением воспринимать и анализировать информацию, с овладением логическими действиями, включая общие приёмы решения учебных задач.

Г. К. Селевко отмечает, что «проблемное обучение определяет организацию учебных занятий, на которых создаются проблемные ситуации под руководством учителя, обучающиеся активно их разрешают, в результате чего и происходит творческое овладение знаниями, навыками и умениями и развитие мыслительных способностей» [2]. Использование поисковых методов способствует эффективному усвоению научных понятий на начальном этапе обучения, заставляет ученика креативно мыслить, изучать суть языковых явлений в процессе обучения русскому языку.

Приёмом создания проблемной ситуации является «Корзина идей, понятий, имен...», когда происходит актуализация имеющегося у обучающихся опыта и знаний. В корзину идей можно добавлять факты, мнения, проблемы, понятия, имеющие отношение к теме урока. К примеру, по теме урока «Формы глагола» обучающиеся высказывают предложения: глагол обозначает действие, изменяется по временам, имеет категорию лица, числа, может быть в неопределённой форме, в прошедшем времени, имеет род. По мере освоения новой информации эти сведения проверяются и соотносятся с учебным материалом, все ошибки и неправильно отмеченные грамматические признаки глагола исправляются.

Подводный диалог подводит к тому, о чём дети не могут рассказать в силу недостаточно полного обоснования своих действий и разного уровня знаний по новой теме. На этапе актуализации

ведётся беседа, направленная на обобщение, конкретизацию учебного материала.

К примеру, тема «Что такое имя существительное?» [1, с. 44].

– На какой вопрос отвечают выделенные слова? Найди и прочитай другие слова, которые отвечают на вопросы кто? и что? Как называется эта часть речи? Почему слова этой части речи получили такое название?

Капризный *жучок*

У жуков идет обед. *Мама-древоточица*

Молвит сыну: Ешь *буфет!* –

А ему не хочется...

– Ну тогда попробуй *стол*,

Ах, какая *ножка!*

Если подводящий диалог способствовал освоению новых знаний, то учитель сообщает тему урока, мотивируя обучающихся изучать лингвистический материал.

Проблема предыдущего урока возникает при диалоге, в процессе которого высказываются разные точки зрения, обсуждаются их доказательства, из них выбираются существенные и ученики приходят к общим выводам. В конце урока обучающимся учитель предлагает задание, при выполнении которого возникают трудности из-за недостаточности знаний, что подразумевает продолжение работы на следующем уроке.

Например, на уроке русского языка во 2 классе по теме «Что такое имя существительное?» можно задать ученикам вопрос: «Почему имена существительные получили такое название? Обоснуй свой ответ».

Для ответа на этот вопрос учитель рекомендует школьникам обратиться к рубрике учебника «Страничка для любознательных» (2 класс, Ч. 2). Из данной рубрики учащиеся узнают, что «Имена существительные получили такое название потому, что обозначают (называют, именуют) всякий предмет, который существует в окружающем нас мире» [1, с. 47].

Во втором классе формируется понятие «часть речи», изучаются имя существительное, прилагательное, глагол, местоимение, предлоги.

Обобщая знания о грамматических признаках частей речи, можно использовать приём «Кластер». Обучающиеся изучают части речи, звенья кластера появляются по мере изучения их признаков. Так, при изучении темы «Изменение имен прилагательных по падежам» в конце урока обучающиеся добавляют к кластеру имени прилагательного звено «Изменяется по падежам». Таким образом, звенья кластера увеличиваются по мере изучения определенной части речи. Получившийся кластер используется на уроках русского языка разных типов. Приведём возможные элементы кластера по теме «Имя

прилагательное»: часть речи, обозначает признак предмета, отвечает на вопросы какой? чей?; изменяется по числам, родам, падежам; в предложении, как правило, является определением. Уместно применять кластеры в ходе повторения материала об изученной части речи, при выполнении морфологического разбора слов.

Поисковые задания должны быть тесно связаны с основным учебным материалом. Целесообразно подбирать группы родственных заданий, объединённых одной лингвистической проблемой. Приведём примеры использования проблемных ситуаций при изучении темы «Имя прилагательное».

1. Создание проблемных ситуаций через использование занимательных заданий.

– Прочитай. Узнал ли ты сказку, из которой взят этот отрывок? Кто её автор?

Жил-был ____ купец. Были у того купца три дочери, все три красавицы _____. Любил он _____ дочерей, а _____ дочь больше всех.

Собрался купец по _____ делам за море. Стал расспрашивать дочерей, что им привезти... Младшая попросила _____ цветочек.

Проблемная ситуация: обозначь орфограмму в окончании имени прилагательного.

Решение проблемы. Запиши заглавие сказки. Спиши, вставляя подходящие по смыслу имена прилагательные вместо пропусков слов.

При выполнении заданий необходимо приобщать обучающихся к творческому поиску, активизации их самостоятельной исследовательской деятельности, так как занимательные задачи служат мотивом к освоению учебного материала.

2. Создание проблемных ситуаций через выполнение практических заданий.

– Спиши, вставляя окончания на месте пропусков букв.

Об умел_ мастере, о старш_ сестре, вкусн_ хлебом, у аккуратн_ ученицы, с надежн_ друзьями.

Проблемная ситуация: нужно к именам прилагательным поставить вопросы, обозначить орфограмму. Учитель задаёт вопрос: «Какие ещё орфограммы ты обнаружил? Обозначь их».

3. Создание проблемных ситуаций через решение задач, связанных с жизнью.

– Прочитай.

У маленького Тома

Есть поросёнок дома.

Он ни большой, ни маленький, ни толстый, ни худой,

Ни низкий, ни высокий, ни низкий, ни широкий.

Проблемная ситуация: какого поросёнка ты представил себе? Что ты можешь сказать о его хозяине? Слова какой части речи помогли тебе в этом?

4. Создание проблемных ситуаций через выполнение небольших исследовательских заданий.

– Спиши текст, вставляя подходящие по смыслу имена прилагательные вместо пропусков слов.

Весной

Пробуждается природа от ____ сна. В марте прогревается _____ воздух. Вылетают из _____ леса тетерева и греются на _____ солнце (По И. Балбышеву).

– Какие орфограммы ты увидел в тексте, обозначь их.

Создаётся проблемная ситуация: какие окончания имён прилагательных ты запишешь, объясни свой выбор.

5. Создание проблемных ситуаций через умышленно допущенные учителем ошибки.

Сарока

По бакам у сароки пёрышки белые. А галова и крылья чёрная. Очень красивый у сароки хвост – длинный, точно стрела. Перья на нём с зеленоватым отливом. Сарока – ловкие, суетливые птица (По Г. Скребицкому).

Проблемная ситуация: исправь ошибки в тексте, обозначь орфограммы.

Обучающиеся ищут ошибки и решают проблему.

Исследовательские задания помогают изучать части речи, осваивать их грамматические признаки, формируют орфографическую зоркость, расширяют кругозор обучающихся. Использование проблемных ситуаций на уроках позволяет приобщать детей к работе творческого характера, прививать им навыки самостоятельной работы.

При изучении языковых понятий необходимо использовать приёмы, которые формируют учебные умения, навыки лингвистического анализа слов, развивают исследовательские способности и познавательный интерес младшего школьника.

Список литературы

1. Канакина, В.П. Русский язык. 2 класс : учебник для общеобразовательных организаций в 2 частях. Ч. 2 / В.П. Канакина, В.Г. Горецкий. – Москва : Просвещение, 2015. – 143 с.

2. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии : учебное пособие / Г.К. Селевко. – Москва : Народное образование, 1998. – 256 с.

Аншакова Светлана Юрьевна, доцент, канд. филол. наук, доцент кафедры теории и методики начального образования Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», г. Борисоглебск Воронежской области

УДК 373.3

**АНАЛИЗ СОДЕРЖАНИЯ ШКОЛЬНЫХ УЧЕБНИКОВ
МАТЕМАТИКИ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ НАЛИЧИЯ ЗАДАНИЙ,
СПОСОБСТВУЮЩИХ ФОРМИРОВАНИЮ
КОММУНИКАТИВНЫХ УУД**

М. А. Бездольная

МКОУ «Богучарская СОШ № 1»

e-mail: marina.bezdolnaya.92@mail.ru

Аннотация: в статье представлен анализ содержания альтернативных учебников математики для начальной школы авторов М. И. Моро и Л. Г. Петерсон с точки зрения наличия заданий коммуникативной направленности, выделены типы таких заданий, сделан вывод об актуальности разработки дополнительного дидактического материала и методического обеспечения к нему.

Ключевые слова: учебный процесс; универсальные учебные действия; коммуникативные УУД; речь; взаимодействие; задания.

В учебном процессе по математике в начальной школе формирование и развитие коммуникативных УУД может происходить по двум тесно взаимосвязанным друг с другом направлениям: развитие устной научной речи и развитие комплекса умений, на которых базируется грамотное эффективное взаимодействие.

Первое направление в принципе можно осуществлять при работе с любыми заданиями, которые способствуют развитию монологической речи. Такие задания, как правило, сопровождаются инструкциями «Подумай...», «Расскажи...», «Сравни...», «Объясни...», «Составь...».

Второе направление осуществляется при работе с системой заданий, нацеленных на организацию общения учеников в паре или группе, то есть способствующих развитию диалогической и полилогической речи.

Но помимо перечисленных направлений, существуют и другие. Мы проанализировали учебники по математике для 1–4 классов, на предмет наличия в них заданий, направленных на формирование коммуникативных УУД [1–8]. В учебниках авторского коллектива во главе с Моро Марией Игнатьевной (программа «Школа России») к таким заданиям относятся: 1) упражнения для формирования диалогической речи, то есть работа в парах (данный вид работы указан условным знаком); 2) упражнения, направленные на развитие монологической речи, в формулировке которых содержатся инструкции: «Подумай...», «Расскажи...», «Сравни...», «Объясни...», «Составь...»; 3) выполнение математических проектов («Математика вокруг нас. Числа в загадках, пословицах, поговорках», «Математика вокруг нас. Форма, размер, цвет. Узоры и орнаменты», «Математика

вокруг нас. Узоры и орнаменты на посуде», «Оригами», «Математические сказки», «Задачи-расчёты», «Числа вокруг нас. Математический справочник «Наш город (село)»», «Математика вокруг нас. Составляем сборник математических задач и заданий»). Заданий, выделенных авторами для работы в группе и формирования полилогической речи, в учебниках отсутствуют.

Для индивидуальной формы работы, в процессе которой происходит формирование монологической речи, в учебниках авторского коллектива во главе с М. И. Моро предусмотрены задания, содержащие в себе инструкцию к выполнению.

1) задачи, где необходимо по данным числовым выражениям объяснить, что с помощью них можно узнать. Они содержат формулировки типа «объясни, что узнаешь, выполнив вычисления». Выполняя такое задание, обучающийся выстраивает монологическое высказывание, адекватно используя речевые средства для решения коммуникативных задач;

2) текстовые задачи, вопрос к которым необходимо составить. Как известно, умение формулировать вопросы – одно из важных коммуникативных умений;

3) задания, требующие объяснить, на какой вопрос задачи можно ответить, решив данное числовое выражение. Объясняя, что обозначают представленные выражения, ученик формулирует собственное мнение и позицию, составляет монологическое высказывание.

Для формирования у обучающихся диалогической речи в учебниках математики этих авторов также предусмотрены задания, которые обозначены знаком «звездочки» (работа в паре). Как правило, подобные задания допускают различные варианты решения. В процессе их выполнения ученики взаимодействуют между собой, сотрудничают, предлагают свои варианты решения и оценивают их правильность, учитывают мнения друг друга.

В учебниках по математике автора Петерсон Людмилы Георгиевны так же содержатся задания, направленные на формирование коммуникативных умений [9-20].

В учебниках этого автора мы обнаружили задания, в которых необходимо сравнить текстовые задачи, объяснить выявленные сходства и различия.

Выполняя подобное задание, обучающиеся сравнивают, составляют монологическое высказывание, формулируют собственное мнение, так же слушают собеседника и оценивают его ответ.

В учебниках имеются текстовые задачи, при решении которых обучающиеся не просто выполняют вычисления, но формулируют развернутый ответ, опираясь на поставленный вопрос. Например: «Карандаш стоит 9 руб., ручка в 3 раза дороже карандаша, а тетрадь

на 7 руб. дешевле ручки. Сможет ли Наташа купить карандаш, ручку и тетрадь, если у нее есть 60руб.?» [15, с. 60].

Такая постановка вопроса обязывает обучающихся не только решить задачу, но и дать развернутую словесную формулировку ответа, обосновывая свое мнение результатами вычислений.

Также мы обнаружили задания, в которых необходимо доказать какую-либо мысль, используя предложенные данные. Эти задания содержат в себе инструкцию «Докажи, ...». Умение обосновывать собственное мнение является одним из основных компонентов коммуникативной компетентности.

Учебники математики Л.Г. Петерсон насыщены заданиями, которые предполагают постановку вопросов к текстовым задачам. В учебниках встречаются формулировки типа «Поставь разумные вопросы к условию и ответь на них». Выполняя такого рода задачи, обучающиеся не только учатся формулировать вопрос, но и выслушивать и учитывать разные варианты ответов, оценивать их правильность, уважительно исправлять одноклассников.

Все представленные нами упражнения способствуют формированию монологической речи. Но в данном учебнике специально не выделены задания для развития диалогической и полилогической речи, отсутствуют проекты.

Таким образом, анализ учебников показал, что в учебниках «Математика» авторов М.И. Моро и др. для 1-4 классов заданий на развитие коммуникативных УУД представлено в достаточном количестве, предусмотрены упражнения на развитие монологической и диалогической речи, так же имеются в наличии проекты. В учебниках Л. Г. Петерсон в достаточном количестве содержатся задания на развитие монологической речи, сопровождающиеся инструкциями: «Докажи...», «Объясни...» и прочее. Но не выделены упражнения для работы в парах и группах, отсутствуют проекты. Поэтому учителю необходимо будет продумать методику организации таких форм работы дополнительно.

Можно сделать вывод, что представленная в проанализированных учебниках система упражнений достаточна для формирования коммуникативных действий, включенных в аспект коммуникации-интериоризации, то есть средства передачи информации. Недостаточно уделяется внимание формированию коммуникативных действий, входящих в аспекты коммуникация как кооперация и коммуникация как взаимодействие, то есть тех действий, которые необходимы в сотрудничестве, работе в коллективе. Поэтому разработка соответствующего методического материала является актуальной.

Список литературы

1. Моро, М. И. Математика 1 класс : учебник в 2 частях. Ч. 1 / М. И. Моро, С. И. Волкова, С. В. Степанова. – Москва : Просвещение, 2019. – 128 с.
2. Моро, М. И. Математика 1 класс : учебник в 2 частях. Ч. 2 / М. И. Моро, С. И. Волкова, С. В. Степанова. – Москва : Просвещение, 2019. – 112 с.
3. Моро, М. И. Математика 2 класс : учебник в 2 частях. Ч. 1 / М. И. Моро, С. И. Волкова, С. В. Степанова. – Москва : Просвещение, 2015. – 96 с.
4. Моро, М. И. Математика 2 класс : учебник в 2 частях. Ч. 2 / М. И. Моро, С. И. Волкова, С. В. Степанова. – Москва : Просвещение, 2015. – 112 с.
5. Моро, М. И. Математика 3 класс : учебник в 2 частях. Ч. 1 / М. И. Моро, С. И. Волкова, С. В. Степанова. – Москва : Просвещение, 2015. – 112 с.
6. Моро, М. И. Математика 3 класс : учебник в 2 частях. Ч. 2 / М. И. Моро, С. И. Волкова, С. В. Степанова. – Москва : Просвещение, 2015. – 112 с.
7. Моро, М. И. Математика 4 класс : учебник в 2 частях. Ч. 1 / М. И. Моро, С. И. Волкова, С. В. Степанова. – Москва : Просвещение, 2015. – 112 с.
8. Моро, М. И. Математика 4 класс : учебник в 2 частях. Ч. 2 / М. И. Моро, С. И. Волкова, С. В. Степанова. – Москва : Просвещение, 2015. – 112 с.
9. Петерсон, Л. Г. Математика 1 класс : учебник в 3 частях. Ч. 1. / Л. Г. Петерсон. – Москва : Бином. Лаборатория знаний, 2012. – 64 с.
10. Петерсон, Л. Г. Математика 1 класс : учебник в 3 частях. Ч. 2. / Л. Г. Петерсон. – Москва : Бином. Лаборатория знаний, 2012. – 64 с.
11. Петерсон, Л. Г. Математика 1 класс : учебник в 3 частях. Ч. 3. / Л. Г. Петерсон. – Москва : Бином. Лаборатория знаний, 2012. – 96 с.
12. Петерсон, Л. Г. Математика 2 класс : учебник в 3 частях. Ч. 1. / Л. Г. Петерсон. – Москва : Бином. Лаборатория знаний, 2013. – 80 с.
13. Петерсон, Л. Г. Математика 2 класс : учебник в 3 частях. Ч. 2. / Л. Г. Петерсон. – Москва : Бином. Лаборатория знаний, 2013. – 112 с.
14. Петерсон, Л. Г. Математика 2 класс : учебник в 3 частях. Ч. 3. / Л. Г. Петерсон. – Москва : Бином. Лаборатория знаний, 2013. – 112 с.
15. Петерсон, Л. Г. Математика 3 класс : учебник в 3 частях. Ч. 1. / Л. Г. Петерсон. – Москва : Бином. Лаборатория знаний, 2015. – 112 с.
16. Петерсон, Л. Г. Математика 3 класс : учебник в 3 частях. Ч. 2. / Л. Г. Петерсон. – Москва : Бином. Лаборатория знаний, 2015. – 96 с.
17. Петерсон, Л. Г. Математика 3 класс : учебник в 3 частях. Ч. 3. / Л. Г. Петерсон. – Москва : Бином. Лаборатория знаний, 2015. – 80 с.
18. Петерсон, Л. Г. Математика 4 класс : учебник в 3 частях. Ч. 1. / Л. Г. Петерсон. – Москва : Бином. Лаборатория знаний, 2015. – 96 с.

19. Петерсон, Л. Г. Математика 4 класс : учебник в 3 частях. Ч. 2. / Л. Г. Петерсон. – Москва : Бинوم. Лаборатория знаний, 2015. – 128 с.
20. Петерсон, Л. Г. Математика 4 класс : учебник в 3 частях. Ч. 3. / Л. Г. Петерсон. – Москва : Бинوم. Лаборатория знаний, 2015. – 96 с.

Бездольная Марина Александровна, учитель начальных классов
МКОУ «Богучарская СОШ № 1», г. Богучар Воронежской области

УДК 372

ОРГАНИЗАЦИЯ ВИРТУАЛЬНЫХ ЭКСКУРСИЙ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

М. А. Бездольная, Л. А. Нестеренко

МКОУ «Богучарская СОШ № 1»

e-mail: marina.bezdolnaya.92@mail.ru, lyuba.nesterenko.72@mail.ru

Аннотация: в статье экскурсия рассматривается как одна из форм организации обучения по учебному предмету «Окружающий мир». Обосновываются преимущества виртуальной экскурсии по сравнению с традиционной формой её проведения. Анализируются методические аспекты организации виртуальных экскурсий в образовательном процессе по учебному предмету «Окружающий мир» в начальной школе.

Ключевые слова: окружающий мир; учебная экскурсия; виртуальная экскурсия.

В настоящее время экскурсии стали обязательным элементом образовательного процесса на начальной ступени основного общего образования. Учебные экскурсии – это форма организации обучения, которая позволяет проводить наблюдения, а также изучение различных предметов, явлений и процессов в естественных условиях.

Содержание учебного предмета «Окружающий мир» располагает широкими возможностями для проведения экскурсий, в ходе которых младшие школьники в естественной обстановке могут наблюдать за сезонными изменениями в природе, за тем, как человек преобразует природу.

Методика организации и проведения учебных экскурсий достаточно полно раскрыта в работах А.Е. Бибик, Т.П. Герасимовой, М.А. Никоновой, Т.В. Смолеусова, Е.А. Чернова, и др. С методической точки зрения к проведению экскурсий предъявляются те же самые требования, что и к уроку.

Широкое распространение в современном образовании информационно-компьютерных, в том числе и дистанционных, технологий, требует пересмотра традиционных форм, методов и приёмов работы на уроках в начальной школе.

Дистанционный формат обучения, с которым неизбежно столкнулись все образовательные организации в связи с распространением коронавирусной инфекции, поставил нас перед необходимостью поиска такой формы организации учебного процесса по «Окружающему миру», которая могла бы выступить альтернативой природоведческой экскурсии. Такой формой организации обучения стала виртуальная экскурсия, «отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов с целью

создания условий для самостоятельного наблюдения, сбора необходимых фактов» [2, с. 2].

Отличие виртуальной экскурсии от реальной, по словам В.М. Ворошиловой и С.С. Журавлевой, «состоит не только в том, что отображение реально существующих объектов происходит виртуально (такие экскурсии дают возможность отправиться в путешествие, сидя в учебном классе), но и в том, что виртуальные экскурсии, дают возможность возврата к любой точке экскурсии. Виртуальные экскурсии могут быть организованы не только в классно-урочной форме, но и в дистанционной» [1, с. 194].

Местом проведения виртуальной экскурсии может стать участок природы (заповедник), музей, промышленное предприятие.

На наш взгляд, виртуальная экскурсия по сравнению с традиционной формой её проведения, обладает рядом преимуществ:

1. От учащихся не требуется соблюдение техники безопасности.
2. Доступность для наблюдения практически любых объектов, что особенно важно, так как не все дети имеют возможность посетить музей, зоопарк.
3. Предоставление широких возможностей для формирования у младших школьников навыков наблюдения (использование современных технических и программных средств позволяет приостановить просмотр, приблизить фрагмент для более детального рассмотрения объекта и др.).
4. Проведение экскурсии не зависит от погодных условий, формата обучения.

Не смотря на выше обозначенные преимущества, полностью заменить традиционную форму проведения экскурсии на виртуальную невозможно, поскольку при виртуальной экскурсии у обучающихся отсутствует общение с живой природой. Поэтому для проведения экскурсий, целью которых является наблюдение детей за сезонными изменениями в природе, не вполне подходит виртуальный формат.

Приведем примеры тематического планирования уроков окружающего мира в начальной школе с использованием виртуальных экскурсий:

1 класс

Что такое зоопарк?

2 класс

Живая и неживая природа.

Знакомство с достопримечательностями родного края.

3 класс

Природа, её разнообразие.

Разнообразие растений.

Разнообразие животных.

4 класс

Лес и человек.

Поверхность нашего края.

При проведении виртуальной экскурсии мы соблюдали те же требования, которые предъявляются к проведению традиционных экскурсий. Её проведению предшествует подбор ключевых пунктов экскурсии, каждому из которых соответствует заданный объём информации в соответствии с её темой.

Опираясь на опыт проведения виртуальных экскурсий, можно утверждать, что постоянное их использование на уроках и во внеурочной деятельности повышает уровень знаний младших школьников об окружающем мире.

Для создания виртуальной экскурсии предназначена программа Kolor Panotour Pro, что требует соответствующих умений от педагогов. К сожалению, не все педагоги могут воспользоваться данной программой и создать высококачественный мультимедийный продукт. Зачастую виртуальная экскурсия представляет собой подборку фотографий соответствующей тематики в сопровождении комментария, представленного в текстовой форме или в виде аудиозаписи голоса «экскурсовода». Однако создание звуковых файлов требует более кропотливой работы, а сами они достаточно велики, что усложняет манипуляцию с ними. Поэтому легче опираться на текстовую форму комментария.

Таким образом, природоведческая экскурсия, наряду с другими формами организации обучения, обеспечивает достижение образовательных результатов по учебному предмету «Окружающий мир».

Список литературы

1. Журавлева, С.С. Применение виртуальных экскурсий для формирования знаний у детей на уроках окружающего мира / С. С. Журавлева, В. М. Ворошилова // Традиции и инновации в педагогическом образовании сборник научных трудов V Международной конф. (Екатеринбург, 6 апреля 2019 г.) / ред.: Ю. Н. Галагузова. – Екатеринбург : УГПИ, 2019. – С. 194-196.
2. Устюжанина, Н. В. Виртуальная экскурсия как инновационная форма обучения / Н. В. Устюжанина // Наука и перспективы. – 2017. – № 2. – С. 5-12.

Бездольная Марина Александровна, учитель начальных классов
МКОУ «Богучарская СОШ № 1», г. Богучар Воронежской области

Нестеренко Любовь Александровна, учитель начальных классов
МКОУ «Богучарская СОШ № 1», г. Богучар Воронежской области

ФОРМИРОВАНИЕ ЦИФРОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

М. Н. Белокопытова, А. С. Ольшанникова

МБОУ СОШ «Аннинский Лицей»

e-mail: marina.belokopytova@mail.ru, allichka_040394@mail.ru

Аннотация: в статье представлен практический педагогический опыт формирования цифровой грамотности младших школьников в процессе освоения курсов внеурочной деятельности. Авторы приводят примеры видов продуктивной деятельности обучающихся, выполнение которых стимулирует формирование умений младших школьников использовать цифровые платформы и образовательные ресурсы.

Ключевые слова: цифровая грамотность; компьютерная грамотность; цифровые образовательные ресурсы; внеурочная деятельность; проектная деятельность; технология сотрудничества; креативное мышление.

В представлении современного младшего школьника реальный и цифровой мир естественным образом переплетены. Виртуальный мир стал неотъемлемой частью повседневной жизни. Поэтому необходимо познакомить обучающихся с новыми возможностями и угрозами сетевого пространства.

Цифровая грамотность – это способность использовать те возможности, которые открывает современное общество со всеми его технологиями, умение коммуницировать с людьми в новом социальном формате и быть этичным и внимательными друг к другу [1].

Основные навыки цифровой грамотности: компьютерная грамотность, ИКТ грамотность, информационная грамотность.

Компьютерная грамотность: навыки работы в использовании компьютерной техники.

ИКТ грамотность: навыки использования цифровых ресурсов, приложений, распространяемых через Интернет.

Информационная грамотность: навыки нахождения нужной информации, её анализ, оценка, интерпретация, передача и использование для достижения своих целей.

Формирование цифровой грамотности у младших школьников происходит во время занятий урочной и внеурочной деятельности.

Одним из решений является внедрение в образовательный процесс метода проектов. Проект, как метод обучения, представляет собой реально существующую проблемную ситуацию, выбранную самими учащимися потому, что им интересно найти пути её решения. Используя в обучении метод проектов, учащиеся постигают всю

технологии решения задач – от постановки проблемы до представления результата. В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

При работе над проектами применение средств ИКТ, естественно, необходимо. Формирование ИКТ грамотности требует практики. Знакомство со многими инструментами ИКТ осуществляем на занятиях учебных курсов внеурочной деятельности «Учусь создавать проект» (Р.И. Сизова, Р.Ф. Селимова), «Будущий отличник» (Л.В. Мищенко), «Юный исследователь», «Кадр за кадром».

На практических занятиях курса «Учусь создавать проект» учащиеся знакомятся с возможностями программы Microsoft PowerPoint. Создают презентацию, вставляют фотографии, диаграммы, видео, набирают текст, выбирают дизайн презентации, настраивают анимацию, учатся набирать текст и форматировать. Соответственно овладевают навыками работы с клавиатурой, мышью, со съёмными носителями информации, сохранять файл работы на компьютере. Делиться информацией с друзьями, учителями, родителями в социальных сетях. Приобретают навыки культурного и безопасного поведения в сети Интернет. В рабочих тетрадях дана чёткая инструкция выполнения практического задания. Дети работают за компьютерами в парах и в группах.

Формирование цифровой грамотности происходит и во время работы детей над индивидуальными проектами в рамках учебной программы. Дети выбирают тему проекта и работают над ней совместно с учителем и родителями. Учим ребят оформлять результаты проекта: набирать текст, создавать презентацию. Такая работа проводится индивидуально после уроков. Одни учащиеся защищают проект, используя презентацию, а другие, представляя определённый продукт. Например, при защите проекта по окружающему миру «Белый снег, пушистый», ученица третьего класса использовала презентацию. Ученица второго класса, работая над проектом по теме «История русской народной куклы», изготовила несколько видов кукол, поделилась технологией изготовления, продемонстрировала кукол.

Участие в конкурсах также способствует формированию цифровой грамотности: дети учатся регистрироваться на сайте, работать с навигацией сайта, самостоятельно изучать теоретический материал, выполнять практические задания творческого характера, загружать файлы с выполненными заданиями (видео, рисунки и т.д.), учатся защищать свои работы в режиме онлайн.

Занятия учебных курсов «Будущий отличник» и «Юный исследователь» проводятся в онлайн-формате. Для этого мы

используем облачную конференц-платформу Zoom. Учащиеся учатся культуре общения в онлайн-режиме, а также используя чат, совместной работе с доской, делиться файлами, ссылками.

Формирование знаний цифровой грамотности у школьников – неотъемлемая часть современного образовательного процесса. Для решения этой проблемы предлагается использовать средства мультимедиа, так как анимационные технологии открывают новые возможности в образовательной среде.

Ученики начальной школы воспринимают и усваивают информацию преимущественно через визуальные образы, поэтому мультфильмы являются доступным для них способом получения информации. Самая простая форма работы с мультфильмами – просмотр. Более сложная форма – создание мультфильма. Овладение способами создания мультфильмов приводит к разностороннему развитию детей, активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально положительное отношение к творческому процессу.

Изучая мультипликацию, дети реализуют свои способности в литературе (составление сценария), в различных видах прикладного искусства (создание персонажей), в музыке, в речевом развитии (озвучивание ролей), в технике (работа с различным оборудованием), в изучении информационных компьютерных технологий [2].

Во время занятий внеурочной деятельностью «Кадр за кадром» ребята приобретают навыки работы с цифровым фотоаппаратом, учатся обрабатывать фотографии с помощью программы Microsoft Office Picture Manager, производить монтаж мультфильма в программе Киностудия Windows Live, размещать готовый продукт на сайте, сотрудничать в группе.

Работа названного курса начиналась со знакомства с историей мультипликации, профессиями людей, участвующих в создании мультфильма, просмотра мультфильмов, выполненных в различных техниках, видами анимации, выполнение анимации своими руками, изучения этапов работы над мультфильмом, создание собственного проекта «Как самому создать мультфильм». В результате получился мультфильм «Год в лесу», который дети показали ребятам из других классов, поделились опытом создания мультфильма. Наши ученики создали уже несколько мультфильмов в разных техниках: «Скоро Новый год!», «Мяч», «Машина» – перекладка; «Салют», «Сердце» – сыпучая анимация; «Сладкая пауза» – предметная анимация. Сейчас идёт работа по созданию мультфильма «Гуси-лебеди» – пластилиновая анимация.

Для формирования цифровой грамотности используем различные цифровые образовательные ресурсы: Учи.ру, ЯКласс, ЯндексУчебник, LearningApps.org, Learnis, Online TestPad. Дети учатся осуществлять вход на сайт через личный кабинет, ориентироваться в навигации платформы, выбирать и выполнять

задания. Работать с клавиатурой, мышью, печатать текст. Использовать цифровые устройства с пользой, а не только для развлечения. Находить информацию, анализировать её, творчески перерабатывать, делиться этой информацией с другими через социальные сети, мессенджеры.

Данные цифровые ресурсы позволяют учителю организовать занятия в игровой форме. Особенно нравится детям веб-квесты. Например, курс внеурочной деятельности «Будущий отличник». Тема занятия «Калейдоскоп головоломок». Дети, выполнив первое задание на ресурсе <https://www.Learnis.ru/373148/>, получили ссылку для выполнения следующего задания на другой платформе. Результаты прохождения испытаний они увидели в своих личных кабинетах на этих ресурсах.

Использование современных цифровых образовательных ресурсов, проектно-исследовательской деятельности, мультипликации позволяют сформировать начальные навыки цифровой грамотности у учащихся младшего школьного возраста.

Список литературы

1. Кузьмина, М.В. Формирование цифровой грамотности обучающихся : методические рекомендации для работников образования в рамках реализации Федерального проекта «Цифровая образовательная среда» / М.В. Кузьмина. – Киров : ИРО Кировской области, 2019. – 47 с.
2. Шаханская, А.Ю. Влияние мультипликационных фильмов на развитие детей младшего школьного возраста / А.Ю. Шаханская // Вестник Челябинского государственного университета, 2013. – № 22(313). – 286 с.

Белокопытова Марина Николаевна, учитель начальных классов МБОУ СОШ «Аннинский Лицей», пгт. Анна Воронежской области

Ольшанникова Алла Сергеевна, учитель начальных классов МБОУ СОШ «Аннинский Лицей», пгт. Анна Воронежской области

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КВЕСТ В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Н. В. Белоусова, Н. А. Никитина

МКОУ Садовская СОШ № 2

e-mail: natali.sad22@yandex.ru, nna19742@rambler.ru

Аннотация: в статье представлен опыт работы с технологией квеста на уроках и во внеурочной деятельности. Цель статьи – представить теоретическое описание и практический опыт технологии образовательного квеста в работе учителя.

Ключевые слова: образовательный квест; коммуникация; информационная технология.

Образовательные стандарты поставили перед современной системой образования важную задачу – подготовить подрастающее поколение к жизни в быстро меняющемся информационном обществе. Современные дети рождаются, развиваются и учатся в среде, насыщенной информационно-коммуникационными технологиями и цифровыми устройствами. Именно по этой причине уже на первом этапе обучения необходимо в полной мере использовать новые возможности – информационный потенциал Интернета, различные формы дистанционного обучения [5]. С первых дней необходимо учить детей работать с различными источниками информации, так как работа с текстовой, графической, аудио, мультимедийной информацией в настоящее время становится необходимым метапредметным навыком. Современные условия организации учебно-воспитательного процесса требуют обновления технологий за счет интеграции форм и методов, быстрого доступа к информации, использования Интернет-ресурсов, интерактивного взаимодействия учащихся. Как организовать образовательную деятельность так, чтобы она соответствовала современным реалиям? Одной из таких образовательных педагогических технологий можно назвать технологию «Квест».

Образовательный квест – это совершенно новая форма образовательной деятельности, с помощью которой учащиеся могут проявить свои знания и способности [2]. Участие в квесте способствует развитию коммуникационных взаимодействий между игроками, что стимулирует общение и служит хорошим способом сплочения участников. Использование квестов позволяет уйти от традиционных форм взаимодействия участников образовательного процесса и значительно расширить рамки образовательного пространства.

В нашей школе широко используется данная технология в учебно-воспитательном процессе. Мы считаем, что использование

технологии квестов в обучении поможет достичь роста познавательной активности школьников. Мы выделили очевидные плюсы применения технологии квестов в своей работе:

- повышение мотивации учащихся;
- развитие внимательности, умения подмечать детали;
- материал занятия запоминается лучше, благодаря большой эмоциональной окрашенности;
- развивается умение работать в группе, команде.

В ходе проведения занятий в форме квест-игры можно отметить, что все дети включаются в игру, появляется творческая и познавательная активность. Дети, применяя свои знания и умения, начинают мыслить нестандартно, проявляют инициативу, любознательность, находчивость и смекалку, предлагают варианты выполнения заданий. Увлекательные игры-путешествия в форме квестов повышают эффективность образовательного процесса, но и требуется проявление творческой активности педагога, так как сценарий надо разрабатывать самостоятельно, учитывая интересы детей. Основным критерием качества квеста можно считать его оригинальность, безопасность, подчинение одному сюжету, теме, создание атмосферы игрового пространства.

Для подготовки и организации образовательных квестов педагогу необходимо:

1. Придумать краткое и оригинальное название, которое должно вызвать интерес учащихся для включения в работу.
2. Определить направление квеста.
3. Продумать цель и задачи урока (уроков) или воспитательного мероприятия.
4. Учёт возрастных особенностей обучающихся и их образовательных потребностей, включая специфику здоровья.
5. Придумать легенду, которая представляет собой историю о событиях или личностях, предшествующую началу игры. При её разработке приветствуется творчество.
6. Квест-герои. Персонажи квеста могут быть как полностью вымышленными, так и реальными. Выбор ролей прописывается правилами: жеребьёвка, разделение по какому-либо признаку в зависимости от цели и содержания квеста.
7. Основная идея должна быть проблемного характера.
8. Разработать сюжет и продвижение по нему. Это может быть последовательность этапов, станций, для прохождения по которым разрабатываются правила продвижения, при этом могут применяться бонусы или штрафы (бонусы и штрафы для начальной школы, желательно, должны быть зрелищными).
9. Подобрать задания. Для продвижения участников по сюжету квеста наряду с основным заданием педагогу необходимо

разработать дополнительные задания различного характера (например, проблемные ситуации различных видов).

10. Подготовить навигаторы – различные подсказки, метки, ориентиры, способствующие организации целенаправленного поиска детей, направленного на решение, как основного, так и дополнительных заданий.

11. Подобрать мультимедийные презентации, видеоролики, приборы и материалы, которые будут необходимы учащимся для решения квеста.

12. Разработать критерии оценивания деятельности и заранее ознакомить с ними учащихся.

13. Продумать итог квеста – образовательный «продукт» и провести рефлексию. Образовательным «продуктом» могут быть результаты исследования, ролик, буклет, и т. д. Рефлексия организуется педагогом с использованием разнообразных приёмов (рефлективный экран, самооценка работы, «смайлики» и др.).

При проектировании образовательного квеста педагог должен учесть вид квеста [6]. В зависимости от сюжета квесты могут быть:

- линейными, где игра построена по цепочке: выполнив одно задание, дети получают следующее, и так до тех пор, пока не пройдут весь маршрут;

- штурмовыми, в которых игроки получают основное задание с перечнем точек с подсказками, но при этом самостоятельно выбирают пути решения задач;

- кольцевыми, представляющими собой тот же «линейный» квест, но замкнутый в круг, где команды стартуют с разных точек, которые будут для них финишными.

Во внеурочной деятельности квесты в нашей школе используются довольно широко: при организации предметных недель, проведении классных часов, экскурсий. Были разработаны и проведены такие мероприятия, как «Мой семейный альбом», «Поезд здоровья», «Эколята – дружные ребята!»

Использование квеста как новой информационной технологии может усовершенствовать процесс преподавания, повысить его эффективность и качество, способствовать достижению таких педагогических целей, как:

- развитие личности обучаемого, подготовка ребёнка к комфортной жизни в условиях информационного общества;

- развитие мышления;

- эстетическое воспитание;

- развитие коммуникативных способностей;

- формирование умений принимать оптимальное решение или предлагать варианты решения в сложной ситуации;

– развитие умений осуществлять экспериментально-исследовательскую деятельность.

Список литературы

1. Игумнова, Е.А. Квест-технология в образовании / Е.А. Игумнова, И.В. Радецкая. – Чита : ЗабГУ, 2016. – 164 с.
2. Кичерова, М.Н. Образовательные квесты как креативная педагогическая технология для студентов нового поколения / М.Н. Кичерова, Г.З. Елфимова // Мир науки. – 2016. – № 5. – С. 1-2. – URL : <http://mir-nauki.com/PDF/28PDMN516.pdf> (дата обращения : 17.02.2022).
3. Лечкина, Т.О. Технология «квест-проект» как инновационная форма воспитания / Т.О. Лечкина // Наука и образование : новое время. – 2015. – №1. – С. 12-14.
4. Осяк, С.А. Образовательный квест – современная интерактивная технология / С.А Осяк, С.С Султанбекова, Т.В. Захарова, Е.Н. Яковлева, О.Б. Лобанова, Е.М. Плеханова // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 2. – С. 20-23.
5. Смирнов, С.А. Педагогика : теории, системы, технологии : учебник / С.А. Смирнов, И.Б. Котова, Е.Н. Шиянов и др. – Москва : Издательский центр «Академия», 2008. – 512 с.
6. Сенченко, И.Н. Образовательные квесты : опыт проведения и научно-практический потенциал / И.Н. Сенченко // Гуманитарные и социальные науки. – 2017. – № 6. – С. 293-299.

Белоусова Наталия Викторовна, учитель начальных классов МКОУ Садовской СОШ № 2, с. Садовое Воронежской области

Никитина Надежда Александровна, учитель истории и обществознания МКОУ Садовской СОШ № 2, с. Садовое Воронежской области

УДК 373.3

АРТ-СТУДИЯ «МАЛЕНЬКИЕ ДЕТИ – БОЛЬШОЕ ИСКУССТВО» (ИХ ОПЫТА РАБОТЫ)

Ю. А. Владимирова

МБОУ Бобровский образовательный центр «Лидер»

имени А. В. Гордеева

e-mail: vladimirova1180@mail.ru

Аннотация: в статье актуализируется необходимость развития творческих способностей обучающихся начальной школы. Представлена авторская программа курса внеурочной деятельности для младших школьников «Арт-студия «Маленькие дети – большое искусство». Рассматриваются особенности реализации содержания программы по направлениям: студия живописи и рисунка «Художественный Лидер»; телецентр «Рыжий Лис»; студия мультипликации «Я творю мир»; студия рукоделия «Радуга творчества».

Ключевые слова: педагогика; искусство и творчество; студия живописи и рисунка; телецентр; студия мультипликации; студия рукоделия.

Современный этап развития педагогической науки и практики требует новаторских подходов к решению задач воспитания личности ребёнка. Наряду с принципом изменения всей системы образования, разнообразных моделей школ, методов и программ воспитания должен быть представлен метод креативности для формирования творческой личности. Общая задача педагогов начальной школы – воспитать всесторонне развитую личность, способную активно, творчески решать поставленные перед ней задачи.

Внеурочная деятельность способствует развитию творческих способностей обучающихся начальной школы. А так как я и сама творческая личность и люблю всё креативное, мной была разработана программа курса внеурочной деятельности – Арт-студия «Маленькие дети – большое искусство».

Работа в Арт-студии ведётся по 4 направлениям для 1-4 классов:

1. Студия живописи и рисунка «Художественный Лидер».
2. Телецентр «Рыжий Лис».
3. Студия мультипликации «Я творю мир».
4. Студия рукоделия «Радуга творчества».

Программа способствует развитию творческого потенциала обучающихся в направлении «Искусство» – рисовать, ставить и снимать мультфильмы, брать интервью и снимать видеоролики, развивать мелкую моторику рук, выполняя творческие рисунки и поделки.

В первый год обучения многие дети имеют незначительные навыки рисования в различных техниках, лепки животных и декораций, и весьма большие сомнения в своих потенциальных способностях в работе с пайетками, нитками, бисером. К завершению курса практически все обучающиеся приобретают уверенность в своих возможностях и признаются себе и окружающим в том, что они умеют выполнять разные задания и справляются с ними самостоятельно.

Каждое направление искусства имеет свою индивидуальную рабочую программу, разработанную руководителем. А рабочая программа Арт-студии определяет общие проекты, мультфильмы, видеоролики.

Студия живописи и рисунка «Художественный Лидер» создаёт декорации и фоны для студии мультипликации «Я творю мир» и «Рыжий лис». Большая часть занятий в студии живописи и рисунка проводится с использованием нетрадиционных методов изобразительного искусства. Рисование нетрадиционными способами – увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей, способствует снятию детских страхов, развивает уверенность в своих силах, даёт очень много положительных эмоций.

Искусство изобразительного творчества помогает обучающимся свободно выражать свой замысел по представлению, способствует творческим успехам и решениям разнообразных задач. Все виды искусства помогают ученикам осваивать мир в образной форме. Художественность пластического изображения применяется в студии мультипликации для создания мультипликационных фильмов.

Обучение детей работе с разнообразными материалами развивает и формирует чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие, а также у них происходит развитие творческих способностей, воображения. Обучающиеся познают декоративное искусство и дизайнерское проектирование. В программе большое значение уделено комплексному воздействию разных видов искусства на ребёнка (изобразительные, декоративные, музыкальные, литературные), что способствует формированию эмоциональной отзывчивости школьников на нравственно-эстетическую красоту окружающей действительности.

На занятиях используются элементы музыкальной, художественно-речевой, театрализованной деятельности, которые объединены вокруг основного вида деятельности и помогают более широкому, глубокому осмыслению образов и их созданию разными выразительными средствами. В этой интеграции изобразительное творчество выступает главным аспектом, а в качестве дополнительного – художественная литература, природа, музыка,

игра. Все занятия построены на постоянном анализе развития каждого ребенка и учёте уровня его возможностей [2].

Студия рукоделия «Радуга творчества» создаёт декорации из бисера, пайеток, аппликации, оригами. Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребёнка. Они способствуют раскрытию творческого потенциала личности каждого мальчика или девочки, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в реализации желания что-то создавать своими руками.

Занятия в Арт-студии позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время обучающихся. Работа с бумагой, природным и бросовым материалом, тканью – это самые распространенные виды декоративно-прикладного искусства среди обучающихся. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют обучающимся начальной школы заниматься декоративно-прикладным творчеством. Теоретическая часть включает краткие пояснения по темам занятий и приёмам работы, а практическая – состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы обучающиеся осваивают приёмы обработки материала. Необходимо воспитывать у обучающихся умение доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, приучать экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и правильно хранить их. Особое внимание в работе студии уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены.

Настоящая программа предназначена для формирования и развития творческих задатков обучающихся в различных видах художественно-эстетической деятельности.[3]

Программа студии «Рыжий Лис» предполагает развитие коммуникативной, информационной, эмоциональной сферы личности ребёнка, содействие его социализации, выявление и развитие задатков и творческих способностей обучающихся, формирование успешности.

В настоящее время уделяется большое внимание информационным технологиям в образовательном процессе как современному веянию времени. Содержание данной программы предлагает освоение обучающимся навыков создания видеороликов и обучение работе в различных видеопрограммах, что в перспективе может стать ступенькой в создании школьного телевидения.

Студия мультипликации «Я творю мир» учит разрабатывать замысел мультфильма, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт. Определять

последовательность выполнения действий, приобретая навыки создания анимационных объектов в подходящей для младшего школьного возраста компьютерной программе. Педагоги учат участников студии создавать собственный текст на основе художественного произведения, рисовать картины по серии иллюстраций к произведению, создавать видеочепочки в виде сообщений в сочетании с собственной речью, приобретать навыки покадровой съёмки и монтажа кадров с заданной длительностью, осваивать операции редактирования видеоряда: разделение, удаление видеофрагмента, наложение титров, спецэффектов, голосового и музыкального сопровождения. Все студии искусства связаны между собой как единое целое и преследуют цель творческого развития детей.

В работе над общими проектами, мультфильмами, видеороликами в Арт-студии у обучающихся развиваются не только творческие способности, но и навыки работы в группе. Развитие креативного мышления и ИКТ-компетенций, коммуникативных навыков, мелкой моторики рук – всё это необходимо ученикам начальной школы для развития памяти, внимания, мышления и речи.

Рассмотренная программа может быть использована в очном и дистанционном обучении младших школьников не только в отдельно взятом учебном заведении, но и в рамках сетевого взаимодействия, программ преемственности школа-сад, с помощью различных сетевых ресурсов, таких как YouTube, ZOOM, Google-формы, социальные сети, мессенджеры.

Список литературы

1. Почивалов, А.В. Пластилиновый мультфильм своими руками / А.В. Почивалов. – Москва : Эксмо, 2017. – 62 с.
2. Пунько, Н.П. Секреты детской мультипликации : перекладка : методическое пособие / Н.П. Пунько, О.П. Дунаевская. – Москва : Линка-Пресс, 2017. – 135 с.
3. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство : методическое пособие / Н.М. Сокольникова. – Москва : Дрофа, 2017. – 158 с.

Владимилова Юлия Анатольевна, учитель начальных классов МБОУ Бобровского образовательного центра «Лидер» имени А.В. Гордеева, г. Бобров Воронежской области

УДК 373

ФОРМИРОВАНИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ В ИНФОРМАЦИОННОЙ СРЕДЕ

О. М. Горбунова, А. С. Третьякова

МКОУ «Богучарская СОШ № 1»

e-mail: olia.gorbu2012@yandex.ru, tretjakowa.anja@mail.ru

Аннотация: в статье обосновывается актуальность проблемы обеспечения безопасности младших школьников в информационной среде. Решение этой проблемы, по мнению автора, заключается в формировании у младших школьников навыков безопасного поведения в информационной среде. Представлены основные формы работы по формированию у младших школьников навыков безопасного поведения в информационной среде. Подчеркивается необходимость сотрудничества с родителями с целью обеспечения безопасности младших школьников в информационной среде.

Ключевые слова: младшие школьники; навыки безопасного поведения; информационная среда; информационная безопасность.

В России Интернет и связанные с ним технологии за последние несколько лет широко проникли во все сферы нашей жизни. Благодаря Интернету к сфере образования можно отметить широкие масштабные изменения: возможность обучения в дистанционном формате, свободный доступ к информации и информационным ресурсам. Всё это существенно расширяет возможности образовательной организации и увеличивает потенциал школьников для освоения учебной программы.

Однако, следует заметить, что такое широкое распространение информационно-телекоммуникационной сети в нашей стране несёт в себе множество опасностей, особенно для младших школьников. Как отмечает Т. М. Морозова, «в силу психофизиологических особенностей они не способны оценить угрозы, которые могут возникнуть при использовании интернет-ресурсов. Например, риск получения психического давления, оскорблений в социальных сетях, пропаганда противоправных действий и употребления наркотических средств, спиртосодержащей и алкогольной продукции, применение шантажа, насилия» [2, с. 54].

Если взрослый человек располагает интеллектуальными и волевыми ресурсами для того, чтобы оградить себя от потока нежелательной информации и негативного контента из всемирной сети, то младшие школьники такими ресурсами не располагают. Как следствие, младшие школьники оказываются наиболее уязвимыми по отношению к тем опасностям, которые могут подстерегать их в сети Интернет.

Всё это в совокупности с природной любознательностью младшего школьника актуализирует проблему защиты несовершеннолетнего пользователя от информации, которая может принести вред его физическому и психическому здоровью, нравственному развитию, вовлечь в совершение противоправных действий, сделать его объектом для совершения мошеннических действий.

Информационная безопасность личности и схожие с ней феномены «информационная грамотность», «информационная культура» находится в центре научных интересов многих учёных Н. И. Гендиной, Н. В. Гутовой, К. Н. Дудкина, Л. С. Зазнобиной, Т. А. Малых, Н. А. Переломовой, Н.И. Саттаровой и других.

Мы полностью согласны с точкой зрения Т. А. Малых на решение обозначенной проблемы, согласно которой «для полноценного развития ребёнка не нужно создавать идеальную информационную среду, более важно и продуктивно заниматься развитием информационной безопасности личности школьника» [1, с. 7].

По нашему убеждению работа педагогов по обеспечению информационной безопасности младшего школьника должна быть направлена, прежде всего, на формирование у него навыков безопасного поведения в информационно-телекоммуникационной среде, а также умения «выявлять информационную угрозу; определять степень её опасности; уметь предвидеть последствия информационной угрозы и противостоять им» [1, с. 8].

В работе по формированию у младших школьников навыков безопасного поведения в информационной среде мы широко используем во внеурочное время игровые методы, в том числе и интернет-игру «Прогулка через Дикий Интернет Лес». Для овладения эффективными способами грамотного использования интернета с младшими школьниками проводится квест-игра «БезОпасный Интернет».

Игры, направленные на формирование навыков безопасного поведения в информационной среде, мы проводим с младшими школьниками также на переменах. При этом подбор игр для проведения на переменах осуществляется на основании двух критериев. Во-первых, игра должна способствовать эмоциональной разрядке и снятию напряжения, накопившегося в процессе учебной деятельности, и, во-вторых, актуализировать проблему информационной безопасности.

Это, например, игра «Вирусы», для проведения которой мы заранее подготавливаем скомканные из бумаги снежки двух разных цветов. Снежки одного цвета обозначают, например, вирусы, спам, зараженные файлы. Снежки другого цвета – безопасная информация, безопасные файлы. Младшим школьникам предлагается

почувствовать на себе вирусную атаку и постараться защититься от нее! Для этого играющие объединяются в две команды, и выстраиваются на расстояние около 3 метров. В руках каждой команды снежки двух разных цветов (черные снежки – опасные, а красные – безопасные), которые они, по команде ведущего, бросают другой команде. Задача игроков – как можно быстрее закидывать противоположную команду снежками, при этом успевая откидывать все опасные снежки и сохранять у себя все безопасные. По команде «Стоп!» участники прекращают движение. Выигрывает та команда, на чьей стороне оказалось меньше опасных и больше безопасных снежков.

Знакомство младших школьников с теми опасностями, которые подстерегают их в сети Интернет, происходит на классных часах. В качестве воспитательного средства мы используем мультимедийные фильмы соответствующей тематики: «Азбука безопасности в интернете», «Безопасный интернет», «Смешарики и безопасный интернет» и др.; просмотр социального ролика «Безопасный интернет – детям».

Успешность решения обозначенной нами проблемы во многом зависит от сотрудничества с родителями младших школьников. Для этого на родительских собраниях периодически поднимается тема обеспечения информационной безопасности младших школьников. Мы знакомим родителей с современными программно-техническими средствами (сетевыми фильтрами, программами «родительский контроль»), которые обеспечивают ограниченный доступ детей к ресурсам сети Интернет, несущих в себе потенциальную опасность.

Таким образом, формирование у младших навыков безопасного поведения в информационной среде является актуальной задачей, от решения которой во многом зависит их психическое и физическое здоровье.

Список литературы

1. Малых, Т. А. Педагогические условия развития информационной безопасности младшего школьника : 13.00.01 : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Т. А. Малых. – Иркутск, 2008. –21 с.
2. Морозова, Т. М. К вопросу о безопасном поведении младших школьников в информационной среде / Т. М. Морозова // Вопросы педагогики. – 2018. – № 12. – С. 53-56.

Горбунова Ольга Михайловна, учитель начальных классов МКОУ «Богучарская СОШ № 1», г. Богучар Воронежской области

Третьякова Анна Сергеевна, учитель начальных классов МКОУ «Богучарская СОШ № 1», г. Богучар Воронежской области

УДК 373.3

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Л. В. Гребенникова

МБОУ БГО «Борисоглебская гимназия № 1»

e-mail: larisa.greb@yandex.ru

Аннотация: в статье автор обосновывает необходимость применения современных образовательных технологий в образовательном процессе в начальной школе и предлагает вариант их использования на уроке математики в 1 классе.

Ключевые слова: образовательная технология; универсальные учебные действия; метод обучения; приём обучения.

Сегодня школа нацелена на достижение нового, современного качества образования, на решение жизненно важных задач и проблем. Чем же должен овладеть ученик, выходя из стен начальной школы? Конечно же, умением учиться. Прежде всего, у ученика должны быть сформированы универсальные учебные действия (УУД). Для их формирования учебная деятельность должна строиться с использованием современных и эффективных образовательных технологий, таких как: технологии личностно-ориентированного развивающего образования на основе системно-деятельностного подхода; технологии, основанные на создании учебных проблемных ситуаций; технологии, основанные на реализации проектной деятельности; технологии, основанные на системе текущего, промежуточного и итогового оценивания учебной деятельности; информационно-коммуникационные технологии, игровые технологии.

Игра – это естественная для ребенка и гуманная форма обучения. Обучая посредством игры, мы учим детей не так, как нам, взрослым, удобно передать учебный материал, а как детям удобно и естественно его взять. Упражнения игрового характера обогащают обучающихся новыми впечатлениями, выполняют развивающую функцию, снимают утомляемость. Они могут быть разнообразными по своему назначению, содержанию, способам организации и проведения. С их помощью можно решать какую-либо одну задачу (совершенствовать вычислительные, грамматические навыки и т. д.) или же целый комплекс задач: формировать речевые умения, развивать наблюдательность, внимание, творческие способности и т.д.

При планировании уроков в 1 классе, конечно, ведущей технологией является игровая, но приёмы других образовательных технологий также постепенно включаются в структуру урока для выполнения важных образовательных задач. Предлагаю технологическую карту урока математики в 1 классе с

использованием методов и приёмов различных педагогических технологий.

Технологическая карта урока по предмету «Математика»

Тип урока: урок отработки умений и рефлексии.

Тема урока: Решение простых задач.

Цель урока:

Деятельностная: формирование у учащихся способностей к рефлексии (фиксирование собственных затруднений в деятельности, выявление их причин, построение проекта выхода из затруднения и т.д.).

Содержательная: создать условия для закрепления и отработки умения вычленять задачу из текстов и правильно выбирать действие для ее решения.

Задачи урока:

Личностные: развивать умение слушать; ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи; развивать креативность мышления, инициативу, находчивость, активность при решении математических задач

Предметные: формирование системы знаний и умений по теме «Решение простых задач».

Метапредметные: принимать и сохранять учебную задачу; проводить самоанализ работы; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; формировать умение работать в парах.

Формы организации образовательного пространства на уроке: фронтальная; парная, индивидуальная.

Риски: темп работы может быть разным, поэтому либо что-то не успеем, либо останется время.

Средства обучения, в том числе ЭОР: учебник И.И. Аргинская и др. «Математика 1 класс»; компьютер с выходом в Интернет на образовательную платформу «Учи.ру», проектор; карточка – задание для работы в парах; карточка для рефлексии; презентация к уроку.

Технологическая карта урока

1 этап урока: Самоопределение к коррекционной деятельности (мотивация).
Микроцель: создать условия для возникновения внутренней потребности включения в учебную и игровую деятельность.
Методы и приёмы работы. Образовательные технологии (элементы технологий) – игровая – знакомство с игровым сюжетом, постановка задач и правил игры.
Форма деятельности - фронтальная.

Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД
	Регулятивные УУД: самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий; внимательно слушать объяснение учителя; следовать правилам игры.	
Деятельность учителя. Задания для обучающихся, выполнение которых приведет к достижению планируемых результатов		Деятельность ученика
<p>Проверяет готовность к уроку. Предлагает в течение урока подготовить букет цветов для мамы: раздает заготовки каждому ученику, определяет правила раскрашивания – каждый цветок можно раскрасить только после выполнения учебного задания и определенным цветом. Знакомит с «цветовой шкалой»:</p> <p>Красный – «Мне все понятно. Я легко выполнил задание», оранжевый – «Мне все понятно. У меня были трудности при выполнении задания», жёлтый – «Я не понял задание и не выполнил его».</p>		<p>Определяют готовность к уроку, включаются в игровую ситуацию, принимают игровые правила.</p>
2 этап урока: Актуализация знаний и фиксация затруднения в индивидуальной деятельности.		
Микроцель: активизировать мыслительные операции и познавательные процессы через выполнение обучающимися самостоятельной работы на актуализацию знаний по теме «Задача».		
Методы и приёмы работы. Образовательные технологии (элементы технологий) – личностно-ориентированная технология, развивающая технология. Приём «Да-нетка».		
Форма деятельности – фронтальная и индивидуальная.		

Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД
Каллиграфические умения – письмо цифры «6». Умение выделять задачу из других текстов по основным признакам: наличие числовых данных и вопроса, по смыслу.	Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу; проводить самоанализ работы. Познавательные УУД: осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Самоопределение к деятельности.
Деятельность учителя. Задания для обучающихся, выполнение которых приведет к достижению планируемых результатов		Деятельность ученика
1. Организует «Минутку чистописания», предварительно загадывает загадку о цифре: Циферка, как бегемотик, Круглый у неё животик, Шейку ловко изгибает, За пятёркою ступает. 2. Предлагает вспомнить тему, которую изучаем, и выполнить задание «Да-нетка», суть которого в распознавании в предложенных текстах задач. Организует проверку.		1. Аккуратно прописывают цифру 6, анализируют своё письмо и раскрашивают первый цветок в букете. 2. Анализируют тексты и в тетради записывают, являются ли они задачами: «да» или «нет». Знакомятся с правильными ответами. Анализируют свою работу и раскрашивают следующий цветок.
3 этап урока: Выявление причин затруднения.		
Микроцель: определить цель коррекционной деятельности; выбрать способ и средства реализации.		
Методы и приёмы работы. Образовательные технологии (элементы технологий) – беседа.		
Форма работы – фронтальная.		

Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД
Умение анализировать текст. Знать составные части задачи.	Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать их. Познавательные УУД: осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Самоопределение, смыслообразование.
Деятельность учителя. Задания для обучающихся, выполнение которых приведет к достижению планируемых результатов.		Деятельность ученика
Проводит общую рефлексию. – Поднимите руку, кто выбрал красный цвет? Кто желтый и оранжевый, т.е. допустил ошибки? – Ребята, не расстраивайтесь, ошибка в учении – это лишь повод подумать, что не получается и почему. Сегодня на уроке мы продолжим работать по теме «Задача». Какую цель мы можем для себя поставить? Над чем будем работать, чтобы не допускать ошибки?		Совместно с учителем определяют причины ошибок и планируют дальнейшую работу по их ликвидации.
4этап урока: Коррекция выявленных затруднений		
Микроцель – применение способов действий, вызвавших затруднения, повторение и закрепление ранее изученного.		
Методы и приёмы работы. Образовательные технологии (элементы технологий) – элементы технологии сотрудничества. Выполнение заданий учебника.		

Форма работы – работа в парах, фронтальная работа с текстом учебника № 94.		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД
Знать составные части задачи.	Регулятивные УУД: составлять план решения задачи совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать их; Познавательные УУД: сравнение; синтез; Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению.
Деятельность учителя. Задания для обучающихся, выполнение которых приведет к достижению планируемых результатов		Деятельность ученика
Раздает карточки для работы в парах, организует проверку. Задание: соединить правильно части задачи. Организует работу с заданием учебника: выбрать из текстов задачу и решить её.		Дети работают в парах, проверяют правильность выполнения задания. Выполняют задание из учебника в тетради.
Физкультминутка		
5этап урока: Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.		
Микроцель: осуществление контроля и коррекции учебных действий.		
Методы и приёмы работы. Образовательные технологии (элементы технологий) – метод самостоятельной работы по осмыслению и усвоению материала. ИКТ.		
Форма работы - индивидуальная работа с карточками на платформе Учи.ру: «Анализ текста задачи», «Выбери решение».		

Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД
Уметь выбирать арифметическое действие в соответствии с условием и вопросом.	Познавательные УУД: извлекать из практической деятельности необходимую информацию; строить логические цепи рассуждений и доказательств.	Осваивать личностные смыслы учения; желание продолжать учебу.
Деятельность учителя. Задания для обучающихся, выполнение которых приведет к достижению планируемых результатов		Деятельность ученика
Выступает в роли организатора.	Дети слушают задания и выполняют самостоятельно. Раскрашивают цветок в соответствии с успешностью проделанной работы.	
бэтап урока: Рефлексия деятельности		
Микроцель: оценить собственную учебную деятельность.		
Методы и приёмы работы. Образовательные технологии (элементы технологий) – элементы личностно ориентированного обучения. Игровая технология.		
Форма работы – фронтальная, индивидуальная.		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД
	Регулятивные УУД: – работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень у	

	<p>спешности своей работы;</p> <p>– контролировать и оценивать способы своей деятельности;</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>– выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью</p>	
Деятельность учителя. Задания для обучающихся, выполнение которых приведет к достижению планируемых результатов	Деятельность ученика	
<p>Подводит итог игры:</p> <p>– Все ли задания выполнены? Букет для мамы раскрасили?</p> <p>Организует рефлексию деятельности и понимания учебного материала через цветовую палитру получившегося букета.</p> <p>– О чем нам может рассказать цвет букета?</p> <p>– Какой совет дадите тем, у кого много желтых цветов? Оранжевых? Красных?</p> <p>– Что посоветуете себе?</p>	<p>Подводят итоги игрового задания.</p> <p>Соотносят цель и результат учебной деятельности.</p>	

Гребенникова Лариса Владимировна, учитель начальных классов
МБОУ БГО «Борисоглебская гимназия № 1», г. Борисоглебск
Воронежской области

**РАЗВИТИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ
МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА НА ПРИМЕРЕ
ИСТОРИЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ (ИМПЕРАТОР ПЕТР I)**

И. И. Дегтерева

МБОУ Бобровская СОШ № 1

e-mail: i_degtereva@list.ru

Аннотация: в статье рассматривается проблема развития духовно-нравственных ценностей младшего школьника. Несмотря на значимость данного направления для современной начальной школы, тем не менее, остаются вопросы по практической реализации технологий духовно-нравственного воспитания детей. Определяя возможности уроков основ религиозной культуры и светской этики для решения обозначенной проблемы, необходимо обратиться к потенциалу положительного примера исторических личностей, непосредственно связанных с изучением краеведения земли Воронежской Православной.

Ключевые слова: образ Петра Великого; положительный пример трудолюбия; патриотизма; источники памяти императора в Воронеже; отклик милосердия.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования определяет цель и основной результат образования как развитие личности обучаемого на основе усвоения универсальных учебных действий, познания мира, становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся, принятие ими моральных норм, нравственных установок, моральных ценностей.

При этом, по мнению российского лидера, президента России В.В. Путина, именно от самих юных граждан зависит, как они смогут воспользоваться полученными возможностями для роста. «И решающее здесь – ваше понимание, что успех в жизни определяют трудолюбие, целеустремленность, доброта и человечность», – сказал в ходе встречи в режиме видеосвязи глава государства, обращаясь к юным гражданам по случаю Международного дня защиты детей. Путин напомнил, что названные им качества стараются привить маленьким россиянам их родители и наставники. Все они, как подчеркнул В.В. Путин, создают условия, чтобы раскрылся талант, заложенный в каждом ребенке.

Исключительно большое воспитательное значение в этом случае имеют положительные образцы и примеры поведения и деятельности других людей. Недаром один мудрый человек сказал, что для духовного развития личности нужны три условия: большие цели, большие препятствия и большие примеры. Вот почему в процессе

формирования личностных качеств учащихся широкое применение находит положительный пример как метод воспитания.

Многие мыслители и педагоги отмечали высокую педагогическую эффективность данного метода. Древнеримский философ Сенека утверждал: «Трудно привести к добру нравочениями, легко – примером». К.Д. Ушинский подчеркивал, что воспитательная сила изливается только из живого источника человеческой личности, что на воспитание личности можно воздействовать только личностью.

В связи с 350-летием Петра I стоит обратить внимание детей на незаурядную историческую личность первого Российского императора, названного Великим, заслужившего благодарную память потомков. Российский флот, северная столица, славные победы в Северной войне, развитие российской науки – вот что подарил Пётр I России. Великий император является образцом для подражания, ярким примером трудолюбия, патриотизма. Все славные дела государя говорили об одном – о его горячей любви к России, о его надежде на светлое будущее процветающей России, о глубокой вере в Бога.

Император Пётр I не мог в жизни любить только себя, с самого раннего детства носил крест на груди. Он нёс крест жертвенного служения Родине. Поэтому сейчас, когда мы вспоминаем подвиги императора Петра Великого, важно не только говорить детям о флоте, Полтаве и Петербурге, но и зажигать в их душах живые искры, воспитывать любящие горячие сердца.

Молитва, вера, примеры подлинной святости побуждают нас к добродетели, вызывают стремление совершать добрые поступки, трудиться на благо общества, проявлять милосердие и сострадание.

Живая вера облагораживает человека. Неверие и эгоизм убивают душу. Важно сейчас в период взросления младшего школьника найти этот путь, ведущий к разумному, доброму вечному. Воплощением заветных идей в жизнь являются в начальной школе уроки основ религиозных культур и светской этики. Занятия проводятся регулярно, 1 час в неделю. Следует отметить, что дети ждут этих уроков, учатся активно, отзываются на поручение найти и собрать информацию в Интернете, справочниках и прочих литературных источниках. С удовольствием создают свои иллюстрации, выполняют незатейливые поделки, пробуют писать короткие сказки, сочинять концовки притчей или продолжать их содержание и т.д. Источником вдохновения стал для обучающихся образ Петра I, великого самодержца и реформатора.

К примеру, изучая тему «Христианин в труде», дети знакомятся с притчей о трудолюбии: «У одного человека было три сына. Вот однажды он умер, оставив, каждому из них наследство. Старшему сыну достался большой красивый дом, среднему – корова, ну а

младшему – топор с рукавицами. Каждый сын занялся своим делом. Старший создал семью жил вместе с женой и детьми в своем доме. Средний сын решил продавать молоко. А младшему сыну достался самый тяжёлый труд – работать топором...». Мораль этой притчи дана в самом тексте: «Тогда и поняли братья, что всё дело не в топоре, а в трудолюбии и умении. Взяли пример со своего младшего брата, научились трудиться, стали хорошими мастерами». Учитель вызывает у детей отклик, могло ли подобное произойти с вами, какой пример в жизни можно отметить в качестве сравнения или подражания. В продолжение всего сказанного педагог предлагает рассмотреть репродукцию картины Н.Г. Петрова «Петр строит флотилию на озере Плещеево.1689 г» Сам император брался за топор, когда строил флот, сам разделял с солдатами и матросами тяготы и лишения военной службы [1]

По решению Петра I, в Воронежском крае началось строительство русского военного флота в конце XVII – начале XVIII веков. Флот строился для действий на Азовском и Черном морях, для борьбы с Турцией за берега этих морей.

Успенский храм – единственный дошедший до нашего времени памятник, тесно связанный с кораблестроением и становлением российского флота при Петре I. В 1700 году Успенский монастырь прекратил существование и был слит с Алексеево-Акатовым монастырем. Произошло это из-за того, что монастырь сильно мешал верфи. С того же времени Успенская церковь стала Адмиралтейской. В ней совершал богослужения первый воронежский епископ Митрофан в честь спуска на воду кораблей. Часто на богослужениях присутствовал и Петр I. Существует легенда, что иногда царь сам пел на клиросе. Петр I был дружен с первым епископом Воронежским – Митрофаном. Священник благословлял царя на строительство флота. Царь называл его «святым старцем». Когда старец-епископ преставился, Пётр сам нёс его гроб до места погребения, долго плакал и говорил: «Не осталось у меня другого такого святого старца».



Петр I с первым епископом Воронежским – Митрофаном

Почему, когда мы говорим о Святых, мы проникаемся сочувствием и милосердием, появляется желание оказать помощь

страдающему. Какой вклад при этом могут внести наши дети? Ежегодно 21 сентября в России проходит акция «Белый цветок», мой класс принимает участие в благотворительности. Трогательные белые лепестки цветов объединяют всех, кто не остался равнодушным к чужой беде. Дети сделали белые ромашки и передали их в Успенский храм в нашем городе. К акции присоединились и родители, которые вместе с детьми для продажи на благотворительной ярмарке смастерили поделки и своим примером показали, как легко и важно делать добрые дела. За достигнутые успехи детей следует хвалить. Правильное отношение к труду, соответствующие привычки и навыки вырабатываются благодаря положительному опыту, получаемому от выполнения работы дома.

Пансионат милосердия в с. Липовка Бобровского района, здесь живут одинокие престарелые больные люди. В связи с распространением коронавирусной инфекции запрещены посещения, концерты, встречи с проживающими. Мои третьеклассники решили поздравить ветеранов с днём пожилого человека и передали открытки, сделанные своими руками, а в прошлом году мы порадовали пожилых людей ёлочками из разных материалов [1].

Великий педагог В.А. Сухомлинский писал: «Труд становится великим воспитателем, когда он входит в духовную жизнь наших воспитанников, дает радость дружбы и товарищества, развивает пытливость и любознательность, рождает волнующую радость от преодоления трудностей» [2, с. 45]. И цель здесь одна – донести до детских сердец те духовные ценности, которые по-настоящему украшают душу человека, осмыслить основы духовной жизни наших предков, дать оценку собственному духовному состоянию.

Список литературы.

1. Анисимов, Е.В. Время петровских реформ / Е.В. Анисимов. – Ленинград : Лениздат, 1989. – 496 с.
2. Сухомлинский, В.А. Избранные педагогические сочинения / В.А. Сухомлинский – Москва : Просвещение, 1980. – 258с.

Дегтерева Ирина Ивановна, учитель начальных классов МБОУ Бобровской СОШ № 1, г. Бобров Воронежской области

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Н. Ю. Демченко

МБОУ Бобровская СОШ № 1

e-mail: woldB@yandex.ru

Аннотация: статья посвящена особенностям преподавания английского языка в начальной школе. Младший школьный возраст благоприятен для начала освоения языка, так как у детей 7–10 лет хорошо развито воображение, долговременная память и способность к подражанию. Для обучения используются разные методы, среди которых можно назвать игровые, коммуникативные и интерактивные.

Ключевые слова: обучение иностранным языкам; начальная школа; глобальное чтение; игровые методы; коммуникативные методы; интерактивные методы.

Сегодня обучение иностранному языку стало одним из главных направлений образования. В связи с этим в учебный план начальной школы введён предмет «Иностранный язык». Его изучение в средней общеобразовательной школе начинается со второго класса в количестве 2 часов в неделю. Некоторые учебно-методические комплексы (УМК) предусматривают изучение английского языка с первого класса. Так, линия УМК «Spotlight» начинается с учебника «SpotlightStarter» авторов Н.И. Быкова, Д. Дули, М.Д. Поспелова [2].

Раннее обучение иностранным языкам расширяет кругозор, развивает фонематический слух, нравственный и интеллектуальный потенциал ребёнка, формирует коммуникативные навыки и умение ясно излагать мысли.

Психологические особенности младших школьников благоприятны для раннего освоения иностранных языков. Во-первых, у них хорошо развита долговременная память, поэтому выученный материал помнится долго. Во-вторых, они отличаются прекрасным воображением и способностью к подражанию. В-третьих, дети 7–10 лет усваивают иностранный язык подсознательно и опосредованно. В-четвёртых, пути получения информации у детей разные (аудиальные, визуальные, кинестетические) [3; 4].

Методика преподавания английского языка в начальной школе имеет ряд особенностей. Большинство современных УМК предполагает использование метода «глобального чтения» (whole-wordreading), авторами которого являются американский врач-нейрофизиолог Глен Доман и японский педагог Шиничи Сузуки. Он основан на принципе запоминания зрительного образа целого слова или словосочетания, который подкрепляется звуковым образом. В результате ребёнок начитает читать любые слова и тексты [1].

С одной стороны, это оправдано, т.к. обучение чтению происходит по тем же законам, что и устной речи. Кроме того, в английском языке многие часто употребляемые слова читаются не по правилам, поэтому их всё равно приходится запоминать. Возрастные особенности детей 7–10 способствуют такому обучению, так как характеризуются доминированием правого полушария, что позволяет им воспринимать информацию множеством, т.е. целиком (глобально).

С другой стороны, при использовании данного метода возникает ряд проблем. Разные дети имеют разный уровень фонематического восприятия. Школьникам с более низким уровнем труднее запоминать целые слова. Очень часто при чтении младшие школьники путают буквосочетания ch и sh, а также слова, похожие по написанию, например, doing и going или mouse и mouth и др. Для многих оказывается сложным запоминать такие слова, как this, that, those, her, our, who, whose, where, what и др.

Важно помнить, что урок иностранного языка в начальной школе должен быть объединён общей темой, но при этом наполнен разными видами деятельности. Для этого используют многие методы. Рассмотрим некоторые из них.

В связи с тем, что игровая деятельность для младшего школьника не менее важна, чем для дошкольника, в начальной школе на уроках английского широко применяется игровое обучение в различных формах. Например, грамматические игры помогают научить употреблению речевых образцов, содержащих определённые грамматические структуры. Лексические – тренируют навыки употребления новых лексических единиц и закрепляют уже изученные. Фонетические игры закрепляют навыки произношения звуков, развивают фонетический слух. Орфографические – направлены на обучение технике письма. Речевые игры учат умению выражать мысли, практически и творчески применять полученные речевые навыки [6].

Основу интерактивного метода составляет взаимодействие между всеми участниками образовательного процесса, при этом деятельность одного обуславливает деятельность других. Данный метод предполагает создание на уроке ситуации успеха, свободу выбора, позитивность оценивания, ведение полилога и диалога и т. д.

Коммуникативная методика является одной из наиболее перспективных на сегодняшний день, так как представляет собой гармоничное сочетание многих способов обучения [5]. Её применение позволяет снимать языковой барьер, осваивать грамматику в процессе общения, пробуждать у учеников интерес к культуре, истории, традициям изучаемого языка и др.

Таким образом, раннее обучение английскому языку способствует всестороннему развитию школьников, а правильно

подобранные методы делают процесс обучения не только эффективным, но и интересным.

Список литературы

1. Блохина, С.А. Обучение пониманию иноязычного текста при чтении как деятельности / С.А. Блохина, М.И. Вайсбурд // Иностранные языки в школе. – 1997. – № 1, 2. – С. 23–26.
2. Быкова, Н.И. Spotlight Starter. Student'sbook. Английский в фокусе : учебник для начинающих / Н.И. Быкова, Дж. Дули, М.Д. Пospelова, В. Эванс – Москва : Просвещение, 2013. – 96 с.
3. Давыдов, В.В. Психологическое развитие в младшем школьном возрасте / В.В. Давыдов // Возрастная и педагогическая психология. – 2005. – №4. – С. 69.
4. Зимняя, И.А. Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке : книга для учителя / И.А. Зимняя. – Москва : Просвещение, 1985. – 160 с. – URL : [http://psychlib.ru/mgppu/ZPa-1985/ZPa-160.htm#\\$p1](http://psychlib.ru/mgppu/ZPa-1985/ZPa-160.htm#$p1) (дата обращения : 20.02.2022).
5. Лецких, Л.А. Коммуникативный метод как основа подготовки по иностранному языку в начальной школе / Л.А. Лецких. – URL : <https://infourok.ru/kommunikativnyj-metod-kak-osnova-podgotovki-po-inostrannomu-yazyku-v-nachalnoj-shkole-4230609.html> (дата обращения : 27.02.2022).
6. Марченко, В.В. Игровые приёмы и методы на уроках иностранного языка / В.В. Марченко. – URL : <https://infourok.ru/igrovie-priemi-i-metodi-na-urokah-angliyskogo-yazika-3924342.html> (дата обращения : 27.02.2022).

Демченко Наталья Юрьевна, учитель английского языка МБОУ Бобровской СОШ № 1, г. Бобров Воронежской области

МОДЕЛИ СМЕШАННОГО ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Л. Я. Каленик

МКОУ Писаревская СОШ

e-mail: Kalenik.mila@yandex.ru

Аннотация: статья посвящена современным механизмам развития начального общего образования. Основная задача статьи – обосновать и аргументировать дистанционное и смешанное обучение как новые формы обучения. В статье перечислены необходимые характеристики создания цифровых образовательных материалов. Сделан вывод о том, что дистанционное обучение может рассматриваться как самостоятельная форма обучения, потому что обладает существенными отличиями, которые не могут быть реализованы в традиционной форме, но всё же не сможет полностью заменить традиционные виды обучения.

Ключевые слова: содержательность; интерактивность; мультимедийность; цифровизация; ротация; «перевернутый класс».

«Ничему тому, что важно знать, научить нельзя, – всё, что может сделать учитель, это указать дорожки»

Р. Олдингтон (английский поэт, прозаик, критик)

Общество сегодня качественно изменилось, изменилось детство, изменился ребёнок. При этом он стал не хуже и не лучше своего сверстника, он просто стал другим. У него другая система интересов, ценностей, другая сфера отношений, структура умственной деятельности. Все эти изменения меняют и позицию учителя, его педагогическую деятельность. Начальное образование – это особая ступень в развитии ребёнка, так как учебная деятельность становится ведущей. Но детям ещё хочется играть, поэтому свою работу я строю так, чтобы детям на уроке было интересно. Но в то же время они не должны забывать, что нужно учиться думать, постоянно учиться работать с учебным материалом, осваивать новые знания. Понимая, что современные механизмы развития начального общего образования являются важными в развитии современного общества, хочу отметить потребность изменений в отношении к образованию и, прежде всего, к учителю.

Современному обществу нужен учитель – профессионал, способный выбрать наилучшие варианты организации педагогического процесса, прогнозировать их результаты. Учитель должен использовать не только имеющиеся технологии, но и выходить за рамки нормативной педагогики, совершенствовать педагогическую деятельность. Наглядность – один из важных

принципов дидактики, роль которого в обучении с применением цифровых технологий непрерывно растёт, так как наглядность непосредственно влияет на эмоциональную составляющую восприятия информации и эффективность обучения. Применение наглядного метода обучения обусловлено ещё в «Великой дидактике» Яна Амоса Коменского. Он писал: «... пусть будет для учащихся золотым правилом: всё, что только можно, предоставлять для восприятия чувствам, а именно видимое – для восприятия зрением, слышимое – слухом, запахи – обонянием, что можно вкусить – вкусом, доступное осязанию – путем осязания». В книге Януша Корчака «Как любить ребёнка» есть замечательные слова актуальные для сегодняшнего дня «Воспитатель не обязан брать на себя ответственность за далёкое будущее, но он целиком отвечает за сегодняшний день» [1].

Необходимым компонентом правильно построенного процесса обучения являются дидактические средства. Сегодня учителю необходимо знать не только предмет, который он преподаёт, но и множество инновационных методик, чтобы делать уроки (и очные, и онлайн) интересными и яркими. Процессы цифровизации подтолкнули учителей к переводу своих дидактических средств в электронный вид. Электронным дидактическим материалом является электронное пособие, которое позволяет реализовать воздействие на ученика в соответствии с его особенностями восприятия и предложить ему работу подходящего уровня сложности. Это все те же карты, таблицы, иллюстрации, а так же видео – и аудиоматериалы – удобные для хранения, доступные для домашней работы, дополненные интерактивными элементами.

При создании цифровых образовательных материалов необходимо учитывать следующие характеристики:

- содержательность – достаточность и методическая проработанность учебного материала;
- интерактивность – характер взаимодействия пользователя с элементами цифровых образовательных материалов;
- мультимедийность – возможность и простота внесения изменений в содержание и программные решения цифровых образовательных материалов.

Применение информационных технологий в учебном процессе является одним из механизмов развития начального общего образования и одним из основных трендов современного образования. В своей работе, практически на каждом уроке, использую электронные образовательные материалы, а учащиеся с их помощью могут самостоятельно осваивать программный материал дома. При грамотном использовании, технологии позволяют сделать учебный процесс более интересным. В моей работе это позволяет сэкономить время и дать дополнительную мотивацию учащимся. Цифровое

обучение помогает педагогу и делает обучение разнообразным. Дистанционное обучение – это целенаправленный, специально организованный процесс взаимодействия участников образовательного процесса, который осуществляется с помощью цифровых технологий [2].

Вот некоторые идеи для дистанционного и смешанного обучения. «Ротация станций» – популярная модель смешанного обучения, при которой ученики переходят от одной станции к другой, осваивая учебный материал. Чаще всего выделяется три станции: работа под руководством учителя, онлайн-обучение и проектная деятельность. Можно сократить количество станций до двух, оставив только фронтальную и онлайн-работу. Задача станции работы с учителем – дать эффективную обратную связь, адекватную уровню конкретной группы. Так, если первая группа – это отстающие ученики, можно уделить больше времени разбору материала прошлого урока, повторить темы, которые понадобятся на втором этапе. Онлайн-работа, наоборот, формирует у школьников самостоятельность. Учащимся начальных классов лучше указывать необходимые ресурсы – так ребенок учится отбирать нужную информацию, подбирать для себя максимально эффективные учебные инструменты. В онлайн-формат можно перенести проведение срезов знаний и проверочных работ, повторение материала, просмотр видео-уроков.

При использовании модели «Перевернутый класс» учащиеся самостоятельно изучают теоретический материал, а время урока используется для совместного выполнения практических заданий. В период дистанционного обучения можно ребятам предложить дома изучить новую тему, используя материал учебника, теорию по ссылке на проверенные ресурсы, а также предложить ребятам самостоятельно найти подходящую информацию (пусть учатся отбирать необходимый материал). А уже в ходе онлайн-урока запустить демонстрацию экрана и вызвать ученика «к доске», чтобы он решил практическое задание. Несомненный недостаток онлайн-урока – риск потерять внимание учащихся. Чтобы ученики оставались «включёнными» в онлайн-урок, я использую различные приёмы удержания внимания. Считаю важным моментом онлайн-урока также как обычного урока делать перерывы. Даже если надо в срочном порядке осваивать учебную программу, необходимо устраивать перерывы. С ребятами помладше можно устраивать небольшие разминки. Для разминки в середине урока можно запустить челлендж – пусть ребята «передают» какой-то предмет (например, мяч) из одного окошка в Zoom в другое. При этом можно повторять словарные слова по определённым темам, провести игру «Пословицы-перевертыши», или решать «круговые» примеры. Необходимо помнить об одном важном моменте. Это гигиенические ограничения времени использования учащимися

средств информационно-коммуникативных технологий. Общая продолжительность использования электронных средств обучения на уроке не должна превышать: для интерактивной доски – для детей до 10 лет – 20 минут, старше 10 лет – 30 минут; компьютера – для детей 1-2 классов – 20 минут, 3-4 классов – 25 минут. Для образовательных целей мобильные средства связи не используются. Я уверена, что использование информационных технологий может поднять на более высокий уровень интерес детей к учёбе. Однако и здесь всё хорошо в меру. Вспомним слова великого Альберта Эйнштейна: «Человеческая сущность должна преобладать над технологией».

Список литературы

1. Корчак, Я. Как любить ребёнка. Книга о воспитании / Я. Корчак. – Москва : Политиздат, 1990. – 270 с.
2. Мангутова, А.М. Рекомендации по организации дистанционного обучения в образовательных организациях / А.М. Мангутова. – Москва : Издательство ООО «ЯКласс», 2020. – URL : www.yaklass.ru (дата обращения : 03.02.2022).

Каленик Людмила Яковлевна, учитель начальных классов МКОУ Писаревской СОШ, с. Писаревка Воронежской области

УДК 80

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Л. Ю. Колотушкина

МБОУ Бобровская СОШ № 1

e-mail: kolotushkinalarisa@mail.ru

Аннотация: в своей статье я пишу о формировании и развитии функциональной грамотности в начальной школе. Как можно в начальной школе посредством принципа наглядности, а это есть основа формирования интереса у обучающихся, конструировать учебные задачи и учебные ситуации, направленные на формирование и развитие функциональной грамотности. Представила примеры заданий, сконструированных к собственным фотографиям.

Ключевые слова: формирование функциональной грамотности; конструирование учебных заданий; понятие функциональной грамотности.

Современная система образования в России направлена на формирование функциональной грамотности обучающихся. Для чего это необходимо? Чтобы соответствовать международным стандартам, в которых функциональная грамотность выступает центральным понятием. Уже в младших классах необходимо начинать работу над формированием функциональной грамотности, чтобы знания, полученные на занятиях, использовались для решения практических повседневных задач. Почему один ученик равнодушен к учёбе, а другой учится с удовольствием? У первого ученика нет интереса к учению, а в процессе обучения формируется познавательный интерес, возникает мотивация. Я два года принимала участие в региональном конкурсе «Многогранье». Организаторами конкурса создан банк учебных заданий и учебных ситуаций, направленных на формирование, развитие и оценку функциональной грамотности обучающихся. Разработанные мной задания и другими педагогами региона напечатаны в методическом пособии «Формирование, развитие и оценка функциональной грамотности обучающихся». В пособии дается понятие «функциональная грамотность»: «Если формальная грамотность – это владение навыками и умениями техники чтения, то функциональная грамотность – это способность человека свободно использовать эти навыки для применения в различных предметных областях» [1]. Мне хочется представить вам задания, посвящённые февралю, включающие использование фотографий на уроках русского языка и математики в 3 классе.

Цель заданий: разнообразить проведение урока, делая его красочным, ярким, интересным; способствовать повышению учебной мотивации у детей;

воспитывать умение видеть красоту окружающей нас природы.

Задание 1.

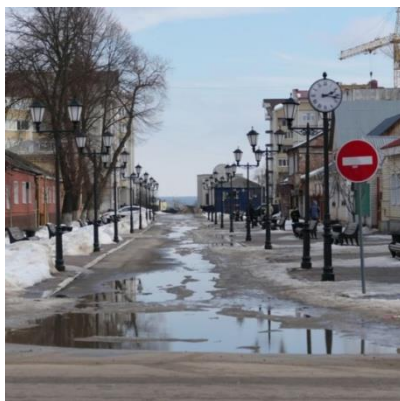


Рис.1. Пешеходная зона «Бобровский Арбат»

– Рассмотрите фотографию. Вы узнали улицу нашего города? Какие чувства вызывает у вас это фото?

– Составьте и запишите предложение о том, что вас заинтересовало на этой фотографии.

– Запишите 2-3 словосочетания.

–Прочитайте стихотворение.

Солнце светит за окошком,
День прибавился немножко.
Днём капель, а в ночь мороз.
Это всё февраль принёс!

Колотушкина Лариса

– Выпишите имена существительные, определите род и склонение.

– Выпишите слова с парным согласным, подберите проверочные слова.

– В слове ночь выполните звуко-буквенный разбор.

–К слову мороз запишите родственные однокоренные слова, укажите способ образования слов.

Задание 2.



Рис. 2. Февральский день

– Рассмотрите фотографию. Расскажите о красоте зимней природы.

- Прочитайте стихотворение.
 - Было солнышко вчера
И капель, и лужи,
А сегодня на дворе –
Снег, мороз и стужа.
И не знаешь наперёд,
Что февраль преподнесёт. КолотушкинаЛариса
 - Как вы понимаете смысл последнего предложения?
 - Выпишите слова, в которых букв больше, чем звуков, выполните звуко-буквенный разбор одного из этих слов.
 - Определите и надпишите падеж у имён существительных.
- Задание 3.



Рис.3. Белочка

- Рассмотрите фотографию. Подберите к каждому имени существительному подходящее по смыслу имя прилагательное.
- Глазки (какие?),,
- Хвост (какой?),,
- Шёрстка (какая?),,
- Когти (какие?),,
- Ушки (какие?),,
- Запишите словосочетания. Укажите род и число имён прилагательных, выделите их окончания.
- Прочитайте стихотворение.
- Вот и белка в феврале
Вдруг повеселела
И пушистый хвостик свой
На солнышке пригрела.
Хороша, красива белка,
Шёрстка вся лоснится.
Ей по осени пришлось
Много потрудиться.
Собрала грибы, орехи,
На ветвях сушила,

По щелям лесным и дуплам
Всё спрятала, сложила,
Чтоб запасов из щелей
До весны хватило ей.

Колотушкина Лариса

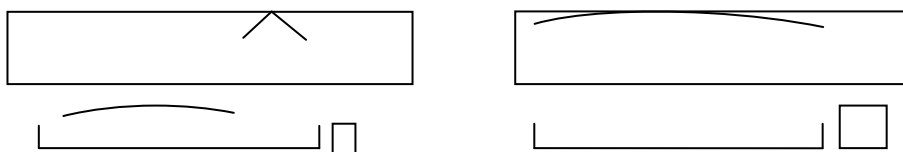
– Выпишите слова с проверяемой безударной гласной, подберите к ним проверочные слова.

– Одно из слов разберите, как часть речи.

– Спишите первое предложение, подчеркните основу, надпишите части речи.

– У существительных укажите падеж.

– Выпишите слова к данным схемам и разберите по составу.



Задание 4.



Рис.4. Белочка

– Рассмотрите фотографию белки.

– Какая она красавица! Вспомните, чем питаются белки.

– Прочитайте информацию.

Белочки – милые зверьки, которых часто можно встретить во время прогулок в парке или в лесу. Большинство из них с удовольствием принимают угощения из рук человека. Прежде чем дать лакомство, следует узнать, чем кормить белок, какие продукты для них опасны. Зимой белки питаются шишками хвойных деревьев, особенно им нравятся кедровые орешки.

В случае недостаточного количества растительного корма белки могут питаться ящерицами, лягушками, яйцами птиц, насекомыми и личинками. Летом и осенью эти зверьки питаются орешками, ягодами, грибами, почками и корой некоторых деревьев. В летнее время белочке достаточно в день 45 граммов корма, при беременности – 85

граммов, зимой – 35 граммов. Белки всеядны – они едят разнообразные продукты.

–Используя эту информацию, вставьте нужное число в «окошечко» и решите задачу, затем составьте обратную задачу.

За день в зимнее время белка съедает _ граммов корма. За _ дня сколько граммов съест белка?

–Усложните задачу, чтобы она решалась в 2 действия.

–Используя информацию, объясните, что обозначают выражения: $85 - 35$, $45 - 35$, $45 \cdot 30 - 35 \cdot 30$, $(35 \cdot 10) : (35 \cdot 2)$.

Задание 5.

– Рассмотрите фотографию, сделанную в феврале в один из воскресных дней.

– Используя фото, запишите пять имён существительных, определите склонение.

– Используя фото, запишите в три столбика имена существительные, имена прилагательные и глаголы.

– Составьте и запишите предложение из 5 слов, подчеркните основу, надпишите части речи.

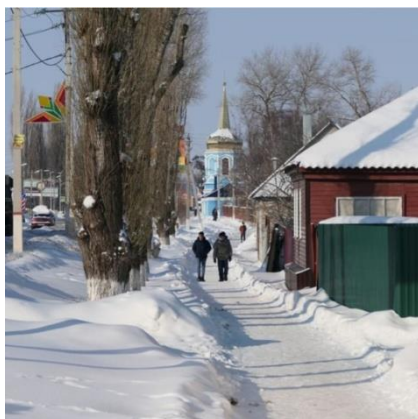


Рис. 5. Февраль в Боброве

– Прочитайте стихотворение. Что вы наблюдали в феврале? Знаете ли вы пословицы о феврале?

– Спишите стихотворение, укажите орфограммы, надпишите части речи. Найдите имена существительные в именительном падеже и надпишите.

В феврале у нас такое:

Утром – небо голубое,
Светит солнце и капель.
Ночью – тучи налетели,
Начались опять метели.
Колотушкина Лариса

Список литературы

1. Бондарев, П.И. Формирование, развитие и оценка функциональной грамотности обучающихся : методическое пособие / П.И. Бондарев, И.А. Дендебер, А.В. Калагастов Н.П. Харьковский – Воронеж : ВГПУ, 2019. – 108 с.

Колотушкина Лариса Юрьевна, учитель начальных классов МБОУ Бобровской СОШ № 1, г. Бобров Воронежской области

ПРОЕКТ «ГОВОРЯЩАЯ КЛАССИКА»

И. Н. Корнилова
МБОУ БГО СОШ № 10
e-mail: 6762014@mail.ru

Аннотация: в статье рассматривается проект по созданию и использованию аудиокниг на уроках литературы и для организации внеклассных мероприятий в начальной школе. Дается краткая характеристика цели и задач проекта, а также его реализация. Аудиокнига рассматривается, с одной стороны, как источник получения знаний, с другой стороны, как развитие духовно-нравственного воспитания и приобщения учащихся к русской классической литературе. Анализируется реализация проекта в начальной школе.

Ключевые слова: аудиокнига; проект; русская классическая литература; ученики; воспитание.

Перед педагогическим сообществом стоит острая проблема приобщения школьников к чтению русской классической литературы. Аудиокнига, как явление культуры, всё больше и больше находит своих почитателей, особенно среди детей и подростков, так как мобильность повседневной жизни позволяет слушать и воспринимать аудиокнигу в любом месте, совмещая приятное с полезным [1].

Эксперты говорят, что отказ от чтения книг может оказать негативное влияние на когнитивный процесс. «Сегодня люди читают гораздо меньше книг, чем раньше, и это будет иметь последствия, так как чтение книг – очень хорошее когнитивное упражнение», – говорит Кен Пью (Ken Pugh), директор по исследованиям в лаборатории Haskins при Йельском университете, которая изучает важность разговорного и письменного языка [3].

В век современных технологий все больше людей уходят от традиционных бумажных книг к их электронным аналогам. Одним из таких аналогов является аудиокнига. Когда-то люди проводили вечера, читая друг другу интересные истории. В современном ритме жизни не каждый может себе это позволить [2; 5].

Многие педагоги подчеркивают, что аудиокнига значительно полезнее фильмов. Во-первых, отсутствие изображения дает простор детской фантазии, во-вторых, звуковые сказки не перегружают мозг ребенка чересчур быстро сменяющимися картинками. Часто, кажется, что ребенок вообще занят своим делом и не слушает проигрываемую сказку, но это не так. Он все улавливает и запоминает.

Звуковое восприятие для детей – один из главных источников познаний о мире. Использование звуковых электронных изданий

вызывает интерес у детей, способствует развитию фантазии и воображения, мотивации к чтению [6].

Таким образом, аудиокнига для детей – самый простой в исполнении элемент воспитания, дающий гарантированные результаты. А уж если папа и мама найдут время послушать сказку вместе с ребенком, а потом обсудить ее, задавая наводящие вопросы и таким образом направляя внимание ребенка – плоды такого прослушивания трудно переоценить. Это и просвещение, и воспитание, и развитие способности к осмыслению материала [4].

Следуя из всего этого, был предложен и реализован проект «Говорящая классика».

Цель проекта: организовать звукозаписывающую студию и подготовить коллектив, занимающийся созданием аудиокниг классической русской литературы.

Данный проект по созданию и внедрению аудиокниг в учебный процесс позволяет решить ряд актуальных образовательных и духовно-нравственных задач:

1. Усилить интерес к русской классической литературе путем придания новой формы прочтения и использования современного способа знакомства с литературой.

2. Получить ученикам навык выразительного чтения, чтения по ролям.

3. Продолжить воспитание любви к Родине, русскому языку, литературе.

4. Расширить компетенции обучающихся в таких областях, как работа со звукозаписывающей аппаратурой и использование информационных технологий.

В начальной школе собрана инициативная группа, состоящая из учителей и обучающихся, заинтересованных в данном проекте, учеников, выступающих в качестве актёров озвучивания, распространителей и популяризаторов. Всё это позволяет обучающимся глубже погрузиться в мир русской классической литературы, слушателям интересно воспринимать голоса своих одноклассников и учителей. Данный проект предполагает в дальнейшем организацию мероприятий (конкурсы, семинары, вебинары, мастер-классы), направленных на трансляцию получаемого опыта. Полученный продукт в виде аудиокниг используется на уроках литературы, так и на внеклассных тематических мероприятиях. Были записаны книги таких авторов: Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья» (все части), С. Маршак «Сказка о глупом мышонке», К. Чуковский «Путаница». Проект продолжает развиваться, количество участников растёт, разнообразие книг увеличивается.

Актуальность и общественная значимость проекта: в связи с тенденцией упрощения восприятия информации у детей и подростков данный проект призван помочь вхождению в мир русской

классической литературы для широкого круга интересующихся лиц. А также популяризировать среди обучающихся русскую классическую литературу в аудиоформате, как наиболее часто используемый ресурс у учеников. Полученный продукт проекта находит применение среди детей, родителей и учителей.

Информационное сопровождение проекта осуществляется с помощью: сети Интернет путём размещения материалов на сайте школы, официальной группы в контакте, чатах классов и школы, а также при личном общении с детьми и их родителями на уроках, классных часах и родительских собраниях.

Список литературы

1. Баль, В.Ю. «Звучащие книги» в современной издательской индустрии / В.Ю. Баль. – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/zvuchaschie-knigi-v-sovremennoy-izdatelskoy-industrii/viewer> (дата обращения : 21.02.2022).
2. Дедова, Я.И. Использование нестандартных форм проведения уроков в преподавании литературы / Я.И. Дедова. – URL : <https://urok.1sept.ru/articles/530658> (дата обращения : 21.02.2022).
3. Замостьянова, К. Почему чтение книг так важно для нашего мозга? / К. Замостьянова // Exrus.eu : социально-экономический портал. – URL : <https://ru.exrus.eu/Pochemu-chteniye-knig-tak-vazhno-dlya-nashego-mozga-id5d0b437eacdb71124219f34b/main> (дата обращения : 21.02.2022).
4. Коротаева, Н.В. Использование аудиокниг в работе школьных библиотек : методическое пособие / Н.В. Коротаева. – URL : <https://textarchive.ru/c-2531180.html> (дата обращения : 21.02.2022).
5. Крылова, А. Плюсы и минусы аудиокниг /А. Крылова. – URL : <LitNet\blogs/post/40834> (дата обращения : 21.02.2022).
6. Чукреева, М.А. Аудиокнига в современном мире / М.А. Чукреева. – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/audiokniga-v-sovremennom-mire/viewer> (дата обращения : 21.02.2022).

Корнилова Инна Николаевна, учитель начальных классов МБОУ БГО СОШ № 10, г. Борисоглебск Воронежской области

ЦИФРОВИЗАЦИЯ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Л. В. Кузовкина

МКОУ «Нижнемарьинская СОШ»

e-mail: milakorot@yandex.ru

Аннотация: в статье проводится мониторинг цифровизации современной системы образования в России, обозначаются причины цифровизации начального школьного образования и перспективы развития, характеризуются проблемы и источники цифровизации начального образования.

Ключевые слова: цифровизация образования; цифровая школа; цифровая образовательная среда; трансформация образования.

Мы живем в эпоху глобализации. В современном мире происходят сложные процессы: цифровизация экономики и социальной среды, глобализация международной среды. Все эти процессы свидетельствуют о трансформации различных направлений общественной жизни.

Одним из важных направлений трансформации является цифровизация общественной жизни, в первую очередь в сфере образования. Уже на этапе начальной школы начинается формирование общества будущего [1]. Поэтому актуальность данной темы, связанной с цифровизацией образования, не вызывает сомнений.

Осенью 2005 года президентом России на совещании, посвященном развитию российской экономики и социальной среды, была затронута тема процесса цифровизации российских школ, что стало началом поэтапного, постепенного процесса цифровизации всего российского образования.

После этого заявления Владимира Путина в России начался процесс реализации приоритетных национальных проектов. Важнейшим из них стал национальный проект «Модернизация российского образования». Задачей реализации приоритетного национального проекта по направлению «Образование» является высокотехнологичное развитие российской образовательной системы. Начинается оно с уровня начальной общеобразовательной школы. Вследствие этого в ее состав были включены такие направления развития, как «поддержка и развитие лучших образцов российского образования», «внедрение современных образовательных технологий», «создание национальных российских университетов и бизнес-школ мирового уровня», а также «цифровая образовательная среда» [3, с. 21].

В области реализации образовательного национального проекта по направлению «цифровизация образовательной среды» были

решены важнейшие задачи: подключение к высокоскоростному интернету, закупка и поставка в школы компьютерного, программного, копировального оборудования, а также снабжение школ оборудованием и учебно-наглядными пособиями к ним [4].

На современном этапе развития российского образования необходимость окончательной цифровизации системы школьного образования в стране к 2025 году рассматривается как важнейшая задача в рамках реализации государственной стратегии цифровизации российской экономики. Основными особенностями цифровой образовательной среды начальной школы стали инновационность и многофункциональность, позволяющие сделать процесс обучения школьников удобнее и эффективнее как для самих школьников, так и для преподавателей. Учебный материал будет переведен в цифровую форму, отпадет необходимость покупки и ношения учебников и других пособий в школу, расширит возможности для самостоятельного обучения в рамках онлайн-курсов [7].

Следующим важным аспектом цифровизации школ станет свободный доступ учеников к электронному образовательному контенту. Что позволит российским школьникам расширить образовательный уровень и повысить свою конкурентоспособность при поступлении в высшие учебные заведения и при последующем трудоустройстве [6].

Несомненно, возникает множество проблем при реализации цифровизации образования, это необходимость профессиональной переподготовки российских учителей, автоматизирование рабочего места педагога, оборудование для учеников в классах. Применение разнообразного оборудования повышает нагрузку на электросети, что в свою очередь приводит к небезопасной обстановке. Необходимо привлечение источников финансирования, которые расширят инфраструктуру школы. Для этого возникает необходимость активного участия педагогов во всероссийских, региональных, муниципальных конкурсах, награда в которых – технические средства и устройства, также привлекать меценатов, спонсоров, партнеров, бывших выпускников.

Возникает необходимость рассмотреть формы работы над формированием цифровых компетенций учеников младших классов в урочное и внеурочное время. В свою очередь педагогам необходимо усилить работу над совершенствованием своих ИКТ-компетенций. Для решения этого вопроса можно использовать различные пути: использовать специальные ресурсы в интернете, рассмотреть предложения регионального института развития образования или муниципального методического кабинета, разработать свою диагностику с помощью сервисов – конструкторов тестов, например, onlinetestpad.com/ru. Такая диагностика позволит сформировать

группы учителей с разным уровнем цифровых компетенций, чтобы организовать обучение, в котором они действительно нуждаются [5].

Говоря о перспективах дальнейшей цифровизации российской начальной школы, невозможно предвидеть динамику развития данного процесса. Но абсолютно ясно, что современный этап цифровизации школы приведет к изменению ее традиционного облика и форм проведения учебных занятий. Изменится и роль учителя: строгий преподаватель станет наставником для учеников [8].

Подводя итоги, следует отметить, что цифровизация образования в России будет развиваться в направлении увеличения роли информационного пространства.

Список литературы

1. Гелбрейт, Дж. Новое индустриальное общество. – Москва : КноРус, 2019. – 212 с.
2. Казанцев, В. А. Государственная стратегия развития России и роль приоритетных национальных проектов в её реализации : автореферат диссертации на соискание учёной степени кандидат политических наук / В.А. Казанцев. – Москва : ВУ, 2008. – 65 с.
3. Матненко, А. С. Приоритетные национальные проекты и бюджетная деятельность государства / А.С. Матненко – Москва : Русь, 2007. – 47 с.
4. Официальный сайт «Министерства Просвещения РФ». – URL : <https://edu.gov.ru/about/> (дата обращения : 01.01.2022).
5. Асмолов, А.Г. Российская школа и новые информационные технологии: взгляд в следующее десятилетие / А. Г Асмолов, А. Л Семенов, А. Ю Уваров. – Москва : НексПринт, 2010.– 311с.
6. Российский учебник. – URL : <https://rosuchebnik.ru/material/tsifrovaya-shkola-tsifrovaya-sreda-i-tsifrovoe-pokolenie-est-li-im-mes/> (дата обращения : 01.01.2022).
7. Умная страна : электронный ресурс. – URL : <https://umstrana.ru/> (дата обращения : 06.02.2022).
8. Цифровая школа России : электронный ресурс. – URL : <https://цифроваяшкола.рф/blog/o-prioritetnom-proekte-cifrovay-shkola-1> (дата обращения : 05.02.2022).

Кузовкина Людмила Васильевна, учитель химии и биологии МКОУ «Нижнемарьинская СОШ», с. Нижнемарьино Воронежской области

**ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ
НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ПО ВНЕДРЕНИЮ
ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ
В УЧЕБНО - ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

Н. А. Лепехина

Бутурлиновский филиал ГБПОУ ВО
«Губернский педагогический колледж»

e-mail: nadia.noyabr@yandex.ru

Аннотация: статья представляет результаты исследования состояния здоровья младших школьников на основе анализа медицинских осмотров, тестирования и наблюдений за детьми в процессе учебной деятельности. Автор описывает практический педагогический опыт применения различных форм физкультурно-оздоровительной работы с обучающимися начальными классами.

Ключевые слова: здоровье; здоровьесберегающие технологии; нейро-психическое развитие; большие и малые формы занятий по здоровьесбережению.

В педагогической теории XVII века руководящим принципом воспитания считался принцип полезности. Педагоги того времени уделяли большое внимание укреплению здоровья детей. Джон Локк в своём главном труде «Мысли о воспитании» предлагает тщательно разработанную систему физического воспитания будущего джентльмена, провозглашая его основное правило: «Здоровый дух в здоровом теле – вот краткое, но полное описание счастливого состояния в этом мире...» [3, с. 25].

Какова же ситуация состояния здоровья первоклассников на сегодняшний день?

Анализируя данные современных научных исследований, сделала вывод, что более 80% детей дошкольного и младшего школьного возраста обладают функциональными отклонениями в состоянии здоровья, а у 35% детей поставлены конкретные диагнозы. Ведущее место по распространенности занимают заболевания нервной системы, костно-мышечной системы, органов дыхания, сердечно-сосудистой системы, аллергические реакции.

Наиболее ярко такие отклонения в состоянии здоровья проявляются к 6-8 годам, что обычно связано с существенным изменением привычных для ребенка условий - поступлением в школу и обучением в начальных классах.

Но особую тревогу вызывает тот факт, что уровни школьной зрелости в 6-7-летнем возрасте достигают лишь 20-30% детей.

В ходе проводимых нами исследований, где были использованы метод наблюдения, внеурочные мероприятия спортивного характера,

тестирование, анализ медицинского осмотра детей, беседы с родителями, было установлено следующее: 20-25% обучающихся 1-х классов характеризуются слабой концентрацией внимания, неусидчивостью, импульсивностью, отвлекаемостью, неумением сосредотачиваться и доводить до конца какие-либо задания даже при игре.

Готовность к школе, как известно, предполагает определенное качество нейро-психического развития, которое позволит обеспечить успешное овладение чтением, счетом, письмом, решением арифметических задач, т.е. навыками, отсутствующими в предшествующем опыте ребенка [5].

Функциональная незрелость и психосоциальная дисгармония проявляются у современных детей в виде следующих признаков:

- нарушения внимания, осложняющие развитие и формирование способности ребенка к произвольным действиям;
- импульсивность, осложняющая развитие социальных навыков и умений, и процесс социализации в целом;
- двигательная расторможенность, осложняющая эмоциональный фон организации деятельности;
- недостаточная сформированность мелкой моторики и, осложняющая овладение письмом;
- недостаточно сформированная координация движений, осложняющая развитие предметного и символического зрительно-пространственного представления;
- несформированность организующей, регулирующей и контролирующей функций речи, осложняющие развитие вербально-логического мышления как главного механизма эффективной учебно-познавательной деятельности [2].

Подводя итоги мониторинга врачебного осмотра, я обратила внимание на следующее – ухудшается неврологический статус здоровья детей. У обучающихся наблюдаются различные формы неврозов и невротических состояний, характеризующихся следующими проявлениями:

- повышенной возбудимостью (нервностью);
- капризностью;
- неустойчивым, легко меняющимся настроением;
- ранимостью, склонностью легко расстраиваться, много волноваться;
- плаксивостью;
- неспособностью защищать себя;
- боязливостью, неуверенностью в себе [6].

На заседаниях школьных и окружных методобъединений неоднократно выступала с темой о психофизиологическом состоянии младших школьников. В результате исследований и бесед было установлено, что более 60% детей 1-го класса общеобразовательной

школы характеризуются подобным спектром отклонений в развитии. Поэтому даже самые обычные виды деятельности вызывают у них перенапряжение ряда психических систем, что приводит к адапционным срывам организма и обострению имеющихся заболеваний, к снижению уровня обучаемости и в целом – к формированию «неуспешной личности» [4].

Важнейшим фактором работоспособности организма является здоровье. Понятие здоровья включает не только отсутствие заболевания, болезненного состояния, физического дефекта, но и состояние полного социального, физического и психического благополучия.

Необходимость поддержания здоровья обучающихся является актуальной проблемой современности. В стенах школы дети проводят 9-11 лет; это период жизни человека, когда закладываются основные физические и психологические характеристики личности, поэтому я считаю необходимостью применение новых педагогических технологий, образовательно-оздоровительных программ, ориентированных на формирование у школьников позиции признания ценности здоровья, чувства ответственности за сохранение и укрепление здоровья [1].

Итак, данная тема на сегодняшний день считается актуальной.

Работая в школе учителем начальных классов, уроки физической культуры я проводила сама, стараясь не только воспитать в детях нравственные, духовные качества, но и частично подготовить к жизни сильного, волевого, морально устойчивого человека.

Данная работа посвящена именно физкультурно-оздоровительному блоку, поскольку, организуя процесс двигательной активности обучающихся, достаточно легко организовать большие и малые формы работы, направленные на здоровьесбережение.

«Большие формы занятий» – уроки физической культуры и работа спортивных секций во внеурочное время

- занятия ритмикой;
- проведение Дней здоровья;
- проведение экскурсий и прогулок-походов в природу;
- участие в соревнованиях.

«Малые формы», вводимые в структуру учебного дня для поддержания высокого уровня работоспособности учащихся в течение всего времени обучения:

- ежедневная утренняя зарядка (5-6 минут);
- физкультминутки на уроках (2-3 минуты). В течение урока проводится 1-2 физкультминутки;
- подвижные игры на малых переменах;
- уроки Здоровья;
- игры на свежем воздухе в любое время года;
- анализ уроков с позиции здоровьесбережения;

– посещение сенсорной комнаты.

В процессе обучения используемый мной материал помогал повысить двигательную активность детей в течение всего дня, создать позитивную эмоциональную атмосферу пребывания ребенка в школе. Кроме того, данные занятия целесообразно использовать родителям при организации двигательного режима детей дома.

В настоящее время, являясь преподавателем, со студентами провожу ряд мероприятий, направленных на воспитание здорового образа жизни, поскольку человек «не воспитанный здорово», не может воспитать новое поколение в правильном направлении.

Список литературы

1. Ахутина, Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения : Индивидуально-ориентированный подход / Т.В. Ахутина // Школа здоровья. – 2000. – № 2. – С. 21-28.
2. Демин, Е.А. Валеологические и культурологические основы Петербургской школы : на путях к школе здоровья / Е.А. Демин. – Санкт-Петербург : Петроградский и Ко, 1995. – 213 с.
3. Гордеева, А.В. Здоровье и образование, или образование здоровья / А.В. Гордеева // Школа. – 2002. – № 8. – С. 24-26.
4. Андреева, И.А. Здоровьесберегающее обучение и воспитание / В.И. Андреева. – Казань : Центр инновационных технологий, 2000. – 119 с.
5. Колесов, Д.В. Здоровье через образование / Д.В. Колесов // Биология в школе, – 2000. – № 2. – С. 8-10.
6. Пищик, А.М. Архитектоника школьного здоровьесбережения / А.М. Пищик // Перемены. – 2002. – № 10. – С. 3-5.

Лепехина Надежда Александровна, преподаватель наук естественного цикла Бутурлиновского филиала «Губернского педагогического колледжа», г. Бутурлиновка Воронежской области

**ОБУЧЕНИЕ ПИСЬМУ НА ОСНОВЕ УМК
«АВТОДИДАКТИКА: КАЛЛИГРАФИЯ»**

В. Е. Меньшова

МОУ «Новохопёрская СОШ № 91»

e-mail: wera0908@mail.ru

Аннотация: в данной статье описывается инновационная технология обучения письму первоклассников. Приводятся аргументы и факты преимущества другим методикам; примеры отзывов учителей, работающих по данной технологии.

Ключевые слова: технология; инновации; каллиграфия.

С 2019 года большинство школ стали пилотными площадками проекта Министерства просвещения Российской Федерации в апробации инструктивно-методического материала для повышения квалификации педагогических работников, осуществляющих обучение обучающихся младшего школьного возраста каллиграфическому письму по УМК «Автодидактика: каллиграфия» под ред. Сувориной Е.А. в рамках действующих программ по русскому языку для 1-го класса [1]. Это инновационная методика обучения письму первоклассников. Перед началом обучения каждый учитель вносит изменения в программу КТП. А точнее – это целый модуль «Автодидактика: каллиграфия» КТП уроков письма (добукварный период) на основе учебного пособия «Каллиграфия букв: Умные прописи» в 2-х частях. Автором предлагаются \методические пособия: примерные разработки уроков, презентации, что очень облегчает переход на совершенно иной уровень работы.

Умные прописи состоят из 2-х частей. Первая – это тетрадь, в которой проходит подготовительный период для письма букв в добукварный период. Здесь учимся ориентироваться на листе тетради, в строках, в клетках. Знакомимся с помощниками Каллиграфии – это пропись, «настоящая тетрадь», гелиевая синяя ручка, гелиевая зеленая ручка, простой карандаш, цветные карандаши, маркер жёлтого цвета, лупа. Запоминаем строки для письма: главная, верхняя и нижняя строки, клетки для письма: главная, верхняя и нижняя клетки. «Домик» для букв. Границы клетки: правая – левая, верхняя – нижняя границы. Точки на середине границ клетки. Точки на боковых границах клетки: треть сверху, треть снизу. Точки в углах и в центре клетки. Учимся писать простые элементы из прямых линий, из плавных линий. Знакомимся с названиями: «главная черта», «верхняя черта», «нижняя черта», «лодочка», «арка», «высокая арка», «лапка», «длинная лапка», «кораблик», «месяц», «шарик», «верхняя петля», «нижняя петля». Вторая часть представляет собой папку с

двусторонними дидактическими карточками для обучения письму в букварный период.

Первая сторона карточки – это технологическая план-карта самостоятельного исследования, открытия, конструирования и письма ребенком новой буквы.

Вторая сторона – это схема-образец написания новой буквы. С данным образцом ребенок сверяет открытый им способ написания новой буквы и оценивает свою работу, исправляя самостоятельно ошибки.

Каждый урок сопровождает добрая фея – Госпожа Каллиграфия, начиная каждый урок с мотивационного сюжета. А также с девиза: «Мы будем учиться писать буквы правильно и красиво, точь-в-точь, как в образце!». Отличительная особенность этих прописей в том, что дети учат себя сами. Проговаривая шаг за шагом, по отработанному алгоритму, открывают для себя новую букву.

Учебное пособие соответствует всем требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального образования в части формирования результатов обучения: личностных (готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции); метапредметных (освоение обучающимися универсальных учебных действий (познавательные, регулятивные и коммуникативные); универсальных (регулятивные – умение поставить учебную цель, задачу на основе того, что уже известно и усвоено; умение планировать последовательность своих действий для достижения конечного результата; умение прогнозировать результат своих действий; умение контролировать свои действия и соотносить способы действий с их результатами с заданным эталоном; умение корректировать свои действия в случае расхождения эталона с реальным действием и его продуктом; умение оценивать качество и уровень усвоения знаний) [1].

Отзывы коллег в сообществе «Шкатулка»:

«С каждым уроком письма дети становятся все более самостоятельными в открытии и письме новой буквы, все больше осознают свою уверенность в написании букв, слов, предложений. Многие дети стремятся писать новую букву без помощи взрослого. Уроки проходят на пике эмоциональной и интеллектуальной активности!».

«Свершилось! Первоклашки написали ПЕРВЫЕ БУКВЫ («А», «а») точь-в-точь, как в образце. Сравнили буквы с теми, что писали на первом уроке. Было много смеха. Потом дети себе аплодировали за прекрасно проделанную работу. В родительский чат отправила

фотографии страниц тетрадей. Родители даже решили, что и взрослым такой курс был бы кстати».

«Мне и моим ученикам в 2017 году выпал шанс первыми пройти обучение по УМК «Каллиграфия букв. Развивающие прописи» под редакцией Е.А. Сувориной. Благодаря системному подходу к обучению на основе ТОК Сувориной Е.А. мои третьеклассники до сегодняшнего дня сохранили навык безошибочного письма, красивого и понятного почерка. Я и дети остались довольны и гордимся такими результатами!» [2].

Данная методика решает массу воспитательных задач через «Правила Госпожи Каллиграфии», которые дети в ходе урока формулируют самостоятельно. Уроки проходят эмоционально, живо, дети в постоянном поиске.

Большим стимулом для отработки ошибок являются различные конкурсы и соревнования. Например, конкурс «Золотое перышко», который лучше всего проводить к концу обучения букварного периода. Госпожа Каллиграфия готовит для ребят много интересных заданий: нужно быть очень внимательным, чтобы справиться с заданиями. Примеры заданий: «Заколдованная буква», где дети в одной букве находят элементы написания других. «Созвездие» – зашифровать элементы букв на небе. «Русская мудрость» – каллиграфическим почерком написать пословицы и поговорки. По итогам конкурсов каждый первоклассник получает награду.

К концу 1-го класса обучение по данной технологии позволяет стопроцентно сформировать осознанное умение каллиграфического письма на высоком и среднем уровне.

Список литературы

1. Суворина, Е.А. УМК «Автодидактика: каллиграфия» как модель учебного предмета деятельностного типа / Е.А. Суворина // Материалы международной научной конференции «Деятельностный подход к образованию в цифровом обществе». – Москва : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2018. – С. 309-311.
2. «Шкатулка» : сетевое сообщество профессионального взаимодействия участников Сетевой межрегиональной ассоциации «Школа-лаборатория Каллиграфии». – URL : https://vk.com/doc-157977301_492710770?hash=05fb72b5b88d3b8026&dl=e247f77fe8fdd1080e (дата обращения : 12.02.2022).

Меньшова Вера Евгеньевна, учитель начальных классов МОУ «Новохопёрская СОШ № 91», г. Новохопёрск Воронежской области

ФОРМИРОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

О. И. Москаленко, Е. М. Солодовникова
МКОУ «Богучарская СОШ № 1»

e-mail: olia.moskalenko-74@yandex.ru, l.solodovnickova2015@yandex.ru

Аннотация: в статье подчёркивается сензитивность младшего школьного возраста в аспекте решения проблемы формирования эмоциональной отзывчивости. В качестве эффективного средства её формирования у младших школьников рассматривается художественная литература. Описаны методические приёмы работы с художественной литературой, направленные на формирование эмоциональной отзывчивости у младших школьников

Ключевые слова: младшие школьники; эмоциональная отзывчивость; эмоциональный опыт; художественная литература.

В ФГОС НОО подчёркивается важность воспитания у младшего поколения эмоционально-нравственной отзывчивости как составляющей социального потенциала общества.

Изучению эмоциональной отзывчивости посвятили свои работы В.В. Абраменко, В.В. Бойко, В.С. Вербовская, И.В. Груздова, С.А. Курносова. В.Д. Небылицына и другие учёные. Анализ литературы позволил сделать вывод, что эмоциональная отзывчивость является необходимым для установления социального взаимодействия личностным качеством младших школьников. Это качество включает в себя комплекс разнообразных эмоций и заключается в умении человека выходить за рамки индивидуального эмоционального опыта.

Младший школьный возраст, по словам С.А. Курносой, «оказывается наиболее сензитивным для развития эмоциональной отзывчивости, в совокупности с другими внутриличностными механизмами определяющей гуманную направленность личности. Важно не упустить природной способности ребёнка выходить за пределы индивидуального эмоционального опыта, поскольку лежащие в её основе «механизмы» – социальная перцепция, проекция, эмпатия, идентификация, децентрация при отсутствии в сензитивный период помощи извне развиваются слабо» [2, с. 11].

Эмоциональную отзывчивость С.А. Курносова определяет как «личностное комплексное образование, которое включает психологические механизмы эмпатии, социальной перцепции, проекции, идентификации и децентрации; многоаспектный процесс, включённый в развитие мотивации, отношений, здоровья, в процессы социальной коммуникации, познания, творчества; характеристика индивида, предполагающая понимание другого, умение почувствовать

его состояние, сопереживать происходящее с ним как собственное, принимать его роль, преобразовывать собственные смыслы, оценивать себя; «помогающее поведение – действия, которые направлены на благо других и за которые не предусматривается каких-либо внешних вознаграждений» [2, с. 12].

Несмотря на достаточную изученность в науке рассматриваемого феномена, по-прежнему остаётся открытым вопрос о методах и средствах формирования эмоциональной отзывчивости у младших школьников.

Многие авторы (В.Т. Романов, А.В. Славская и др.) в качестве средства формирования эмоциональной отзывчивости младших школьников называют народную музыку. Ю.В. Удовина, оперируя понятием «эмоционально-нравственная отзывчивость» подростков, указывает на возможность её формирования в процессе обучения игре на музыкальных инструментах.

На наш взгляд, эффективным средством формирования эмоциональной отзывчивости у младших школьников является художественная литература. На необходимость использования произведений художественной литературы в эмоциональном и нравственном развитии младших школьников указывали многие педагоги (Э.А. Абдулатипова С.В. Варнаков, И.В. Резанович, К.Д. Ушинский, Е.И. Хачикян, Н.Ф. Шинкаренко и др.).

Большую роль в процессе формирования у младших школьников эмоциональной отзывчивости имеет программный материал дисциплины «Литературное чтение». Одной из задач действующих программ этого учебного предмета является развитие эмоциональной и чувственной сферы младших школьников, образного мышления, умения высказывать элементарные оценочные суждения относительно прочитанного.

Для формирования эмоциональной отзывчивости у младших школьников на уроках литературного чтения нами используются разнообразные методы, среди которых:

- рассказ, объяснение, беседа, лекция;
- поручения, требования, состязания;
- упражнения, показ образцов и примеров и др.;
- поощрения и наказания, ситуации контроля и самоконтроля.

Мы считаем, что необходимо тщательно подходить к подбору литературных произведений для внеурочного чтения. Важно, чтобы младшие школьники имели возможность познакомиться с такими художественными произведениями, которые побуждали бы их ориентироваться в многообразии чувств и эмоций, учить распознавать их по описанию и внешним проявлениям, а в дальнейшем реализовывать в ситуации межличностного взаимодействия свою способность эмоционально реагировать.

Дальнейшая работа по формированию эмоциональной отзывчивости младших школьников средствами художественной литературы заключается в их анализе и создании иллюстрации к прочитанным произведениям, с помощью которых они передают образы героев и собственные переживания. Важно, чтобы дети учились верно интерпретировать и понимать эмоциональное состояние, переживаемое литературным персонажем, по представленному в произведении его описанию.

В качестве методического приёма, применяемого нами в работе с художественными произведениями, выступает создание обучающимися буктрейлера. Буктрейлер представляет собой видеоролик-миниатюру по мотивам какого-либо произведения. Для визуализации содержания литературного произведения используются созданные младшими школьниками иллюстрации. Озвучивание обучающимися ролей при создании буктрейлера развивает у них способность к эмоциональному отклику, выходящему за пределы имеющегося опыта эмоциональных переживаний.

В контексте решения обозначенной проблемы нам представляется интересным опыт О.А. Зайцевой, которая предлагает применять творческие задания в процессе работы с художественным произведением. Здесь речь идёт о таких заданиях, «в которых требуется передать отрывок произведения от лица того или иного героя. Такие задания показывают, насколько учащиеся понимают переживания героев, их чувства и эмоции, о которых автор не упоминает в тексте» [1, с. 9].

Таким образом, произведения художественной литературы являются эффективным средством формирования эмоциональной отзывчивости у младших школьников.

Список литературы

1. Зайцева, О.А. Влияние художественного произведения на формирование эмоциональной отзывчивости младших школьников / О.А. Зайцева // Современная образовательная среда : теория и практика. Сборник материалов V Международной научно-практической конференции (Чебоксары, 30 апреля 2019 г.). – Чебоксары : Интерактив плюс, 2019. – С. 8-10.
2. Курносова, С.А. Воспитание эмоциональной отзывчивости у младших школьников : автореферат диссертации на соискание учёной степени доктора педагогических наук / С.А. Курносова. – Ярославль, 2013. – 42 с.

Москаленко Ольга Ивановна, учитель начальных классов МКОУ «Богучарская СОШ № 1», г. Богучар Воронежской области

Солодовникова Елена Михайловна, учитель начальных классов МКОУ «Богучарская СОШ № 1», г. Богучар Воронежской области

**РАЗВИТИЕ УЧЕБНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ
МОДЕЛИРОВАНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ КУРСА
«ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

Н. В. Мухина

Борисоглебский филиал ФГБОУ ВО «ВГУ»

e-mail: natali196570@mail.ru

Аннотация: статья посвящена проблеме развития учебной самостоятельности у младших школьников в процессе изучения курса «Окружающий мир». В статье раскрыта сущность понятия «учебная самостоятельность», выявлены особенности и механизмы её формирования в младшем школьном возрасте. Особое внимание уделено методу моделирования как средству развития учебной самостоятельности младших школьников в курсе «Окружающий мир».

Ключевые слова: самостоятельность; учебная самостоятельность; курс «Окружающий мир»; моделирование; младшие школьники.

Современное общество предъявляет к системе образования новые требования, заключающиеся в том, что отечеству нужны люди, которые могут принимать неординарные решения, творчески мыслящие. В законе «Об образовании» особо выделяется задача всестороннего развития личности школьника, потребность формирования творческих способностей, создания условий для их развития.

Курс «Окружающий мир» в начальной школе приобщает детей к творческой деятельности. Таким образом, возникает потребность в поиске новых путей и средств формирования у младших школьников способности самостоятельно изучать новейшие достижения естественных наук, развивать их стремление к постоянному самообразованию. Поэтому необходимо обучать ребёнка самостоятельности.

Проблема установления сущности самостоятельности и её природы изучались отечественными психологами и педагогами: П.И. Пидкасистым, Г.А. Балл, А.Г. Хрипковой; структура и соотношение компонентов самостоятельности – Т.Г. Гуськовой, Ю.Н. Дмитриевой, Г.Н. Годиной; условия и методы развития самостоятельности детей – А.А. Люблинской, Д.Б. Элькониним, З.В. Елисейевой, К.П. Кузовкиной; взаимосвязь самостоятельности и различных психических процессов – В.А. Петровским, Д.В. Ольшанским, Т.И. Горбатенко, Н.А. Цыркун и др.; особенности проявления и развития самостоятельности у детей раскрыты –

М.И. Лисиной, С.Н. Теплюк, Л.Н. Павловой, Е.О. Смирновой, Н.М. Аксаринной, Г.А. Урунтаевой и др.

В психологии понятие «самостоятельность» рассматривается как «свойство личности, в котором проявляется способность и любовь к самостоятельной деятельности», «которую учащийся выполняет без прямой посторонней помощи, опираясь на свои знания, мышление, умения, жизненный опыт, убеждения, и которая через обогащение учащегося знаниями, развивая и воспитывая его, формирует качества самостоятельности. Самостоятельная деятельность представляет качество процесса познания, черту личности учащегося и форму организации обучения» [3].

Д.Г. Ямалтдинова «под самостоятельной деятельностью понимает такую деятельность учащихся, при которой они по заданию учителя самостоятельно решают учебную задачу, проявляя усилия и активность» [4, с. 72].

На ступени начального общего образования важнейшими целями деятельности педагога выступают: формирование у обучающихся умения ставить цели; самостоятельно организовывать свою деятельность для их достижения; развивать адекватную самооценку.

Самостоятельная работа выступает одним из средств развития учебной самостоятельности школьников. Новый словарь методических терминов и понятий самостоятельная работа определяет самостоятельную работу как «вид учебной деятельности, выполняемый учащимся без непосредственного контакта с преподавателем или управляемый преподавателем опосредованно через специальные учебные материалы» [1, с. 56].

По степени самостоятельности П.И. Пидкасистым разработаны следующие типы самостоятельных работ:

- воспроизводящие самостоятельные работы по образцу;
- творческие (исследовательские);
- реконструктивно-вариативные;
- эвристические [2].

С целью эффективного руководства самостоятельной учебной деятельностью обучающихся немаловажно установить признаки учебной самостоятельности:

- 1) наличие заданий педагога;
- 2) руководящая роль педагога;
- 3) самостоятельность обучающихся;
- 4) решение заданий без непосредственного участия педагога;
- 5) активность обучающихся.

В классе для эффективной организации учебной самостоятельности учащихся необходимо иметь методические памятки и рекомендации. Они помогают ученикам более быстро

приобрести необходимые навыки, освоить определённый порядок действий, общие способы организации своей деятельности.

Учителю важно проводить контроль самостоятельной работы учащихся. Все самостоятельные работы необходимо проверять, проводить их обобщение. Учитель должен пояснить ученику, что ему удалось выполнить, а над чем ещё нужно поработать. Важно установить причину возникновения ошибки. Найти правильный путь к её исправлению. Как раз в ходе самостоятельной работы появляется реальная возможность установить причину ошибки, а, значит, и рационально спланировать самостоятельную работу учеников, направленную на совершенствование умений, закрепление знаний, правильное использование учебного времени. Результаты самостоятельной работы позволяют видеть школьнику его рост.

Так как ведущей задачей учителя является создание условий для организации и управления учебной самостоятельности младших школьников, появляется необходимость определить основные этапы её организации, как на уровне педагога, так и на уровне обучающегося. Технологическое обоснование данной организации представляет собой деятельность учителя и ученика на соответствующих этапах урока.

Таким образом, учебная самостоятельность – это вовлечённость младшего школьника в самостоятельную познавательную деятельность для достижения определённых целей, с помощью которой он расширяет свои знания, то есть умение учить себя.

Для развития учебной самостоятельности младших школьников современная педагогика имеет разнообразные приёмы и методы, одним из наиболее эффективных методов, на наш взгляд, выступает метод моделирования, который заключается в построении, изучении и применении моделей.

Развитие учебной самостоятельности возможно путём организации предметной среды, соответствующей всем требованиям развития самостоятельности. Она содержит разнообразные материалы для изучения предмета «Окружающий мир». Используются природные материалы, разнообразные рисунки, научно-художественная литература для детей младшего школьного возраста. Обучающиеся могут свободно пользоваться данными материалами, самостоятельно изучать, проводить с ними опыты. В том числе организуется уголок для проведения наблюдений и ведения дневника.

С самого начала обучения моделированию необходимо использовать готовые модели. Учитель поясняет учащемуся, что модель является объектом, который используется в качестве «заместителя» реального объекта изучения с определённой целью. Обучение моделированию с младшими школьниками начинают с изучения такой статической модели как глобус. При этом педагог объясняет, что глобус – это модель Земли в миллион раз меньше

самой планеты Земля. Глобус имеет шарообразную форму, как и наша Земля. Повернув глобус, можно увидеть всю поверхность нашей планеты. Далее младшие школьники делают описание объекта с помощью учителя, устанавливая его важнейшие признаки: наша планета имеет шарообразную форму, водой покрыта большая часть Земли, пространства суши занимают меньшую площадь.

Второй этап – упражнение учащихся в сравнении и обобщении объектов, относящихся к одному и тому же классу. Например, проводя сравнение деревьев, школьники выделяют лиственные и хвойные растения. Таким образом, учащиеся учатся выявлять признаки сходства и различия, определять общие признаки, позволяющие несколько объектов объединять в одну систему.

После того, как учащиеся научатся выделять общие признаки объекта (например, чисти у растений, перья у птиц, роговой покров у пресмыкающихся, вскармливание молоком детёнышей у млекопитающих), учат их изображать его символом (схемой).

Моделирование является наглядно-практическим методом обучения. На уроках по курсу «Окружающий мир» обучающиеся создают следующие модели: модель светофора, изготовленную из бумаги; модели Солнца и Земли, выполненные из пластилина; модели-аппликации облаков и радуги; модели-схемы, иллюстрирующие разнообразие природы планеты. Учащиеся моделируют объекты и процессы в парах, группах, индивидуально. Много внимания уделяют моделированию связей в природе (пищевых связей, природных экосистем, круговороту воды в природе), взаимодействию природы и общества. Исходя из того, что младшим школьникам присуще конкретно-образное мышление, чаще прибегают к предметному, образному и знаковому моделированию, намного реже – к мысленному.

Использование технологии моделирования позволяет разнообразить обучение, стимулирует развитие логического мышления школьников, повышает активность учащихся на уроке, создаёт положительную мотивацию у детей, повышает практическую направленность обучения окружающему миру.

Рассмотрим урок на тему «На что похожа наша планета?» (УМК «Школа России», автор А.А. Плешаков, 1 раздел «Что и кто?», 19 урок по разделу) с использованием технологии моделирования. На уроке учащиеся знакомятся с понятием форма Земли, с уменьшенной моделью Земли – глобусом, со способами доказательства шарообразности Земли. На этапе первичного закрепления (с проговариванием во внешней речи) предлагаем школьникам вылепить из пластилина модель Земли. Задаём обучающимся вопрос: «Какого цвета пластилин вам понадобится?». В ходе беседы учащиеся узнают, что большая часть нашей планеты занята водой, поэтому нужно взять брусочек пластилина синего или голубого цвета. Для того чтобы

показать сушу – пластилин жёлтого, зелёного и коричневого цветов. В ходе работы первоклассники создают модель Земли. После выполнения учащиеся демонстрируют получившиеся модели.

Благодаря использованию метода моделирования происходит формирование инициативно-самостоятельного, интуитивно-самостоятельного, рецептивно-самостоятельного, пассивно-самостоятельного уровня учебной самостоятельности.

Таким образом, было выявлено, что процесс развития учебной самостоятельности происходит эффективно, если осуществляется опора на собственную активность ученика, включение его в систему ведущих видов деятельности.

Список литературы

1. Азимов, Э.Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. – Москва : ИКАР, 2009. – 448 с.
2. Пидкасистый, П.И. Самостоятельная познавательная деятельность школьников в обучении / П.И. Пидкасистый. – Москва : Педагогика, 1980. – 140 с. – URL : [https://www.gpa.cfuv.ru/courses/os-ped-mast/Doc/Книги%20в%20формате%20\(pdf\)/Педагогика%20под%20ред.%20Пидкасистого%20П.И.PDF](https://www.gpa.cfuv.ru/courses/os-ped-mast/Doc/Книги%20в%20формате%20(pdf)/Педагогика%20под%20ред.%20Пидкасистого%20П.И.PDF) (дата обращения : 10.02.2022).
3. Психологическая энциклопедия. – URL : <http://slovariki.org/psihologiceskaa-enciklopedia/23444> (дата обращения : 10.02.2022).
4. Ямалтдинова, Д.Г. Организация самостоятельной деятельности учащихся / Д. Г. Ямалтдинова // Начальная школа. – 2008. – № 2. – 89 с.

Мухина Наталия Валентиновна, канд. биол. наук, доцент кафедры теории и методики начального образования Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», г. Борисоглебск Воронежской области

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

А. С. Ольшанникова, М. Н. Белокопытова

МБОУ СОШ «Аннинский Лицей»

e-mail: allichka_040394@mail.ru, marina.belokopytova@mail.ru

Аннотация: интерес школьников к обучению является важнейшим фактором в процессе постижения ими знаний. Как показывает школьная практика, современные учащиеся по-прежнему имеют недостаточно высокий уровень познавательного интереса к обучению. Важность этого вопроса отмечена в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, указывающем на необходимость «формирования познавательного интереса».

Ключевые слова: любознательность; младший школьник; познавательный интерес; эмоциональный фон; рефлексия; учебный процесс; младший школьник; интерес; познавательная активность; дидактические игры; проблемная ситуация; игры.

Одной из главнейших педагогических задач всегда считалось становление познавательного интереса. Нужно «раскрыть» в ученике базовое звено его интеллектуальной деятельности, для того чтобы обучение и воспитание способствовало ему. Интеллектуальная активность лежит в основе развития познавательного интереса и считается источником его познавательной активности. Ещё К. Д. Ушинский писал: «Совершенствовать в ребёнке стремление и умение без помощи других, в отсутствие педагога приобретать новые познания; предоставить ученику средство извлечь полезные знания не только из книг, но и из предметов, его окружающих, из жизненных событий, из истории собственной души. Обладая такой умственной силой, извлекающей отовсюду полезную пищу, человек будет учиться всю жизнь, что, конечно, и составляет одну из главнейших задач всякого школьного обучения» [2, с. 387].

Активное отношение к процессу познания и мира развивает познавательные интересы ребёнка. С помощью различных состояний в своём собственном развитии выражается познавательный интерес. Последовательные стадии его развития различаются: любознательность, любопытство, теоретический интерес, познавательный интерес. Наиболее характерные их признаки считаются общепринятыми, хотя эти стадии выделяются условно.

По мнению М. Н. Скаткина, проблема развития познавательного интереса младших школьников не имеет одноаспектного решения по причине ее многофакторности. Он полагает: «На развитие познавательного интереса младших школьников воздействует и содержание материала, и методы обучения, и организационные

формы, и постановка воспитательной работы, и материальная база школы, и, разумеется, личность учителя» [1, с. 78].

Близкие родственники оценивают итоги включенности младшего школьника в общественно значимую учебную деятельность. В его учебной деятельности для него это является новыми обстоятельствами. На уровень развития личности ребёнка напрямую влияет его успеваемость в школе.

В сфере познавательных интересов у учеников младшей школы наблюдаются явные отличия. В начальной школе проявление интереса к углублённому изучению отдельных предметов встречается крайне редко. Развитие отдельных способностей в раннем детстве способствует развитию познавательного интереса в дальнейшем обучении ребёнка. Как показывает практика, одарённые дети встречаются крайне редко. Большинство учеников начальных классов имеют низкий уровень познавательного интереса. Однако отдельные предметы вызывают интерес у хорошо успевающих учеников. К таким предметам можно отнести математику, русский язык. На данных уроках школьники проявляют всплески познавательного интереса и интеллектуальной активности.

Благодаря применению следующих методик, выявляется уровни сформированности познавательного интереса:

1. Методика «Познавательная активность младшего школьника» А. А. Горчинской.
2. Методика «Познавательная самостоятельность младшего школьника» А. А. Горчинской.
3. Методика для выявления уровня познавательного интереса В. С. Юркевич.

Чтобы подтвердить актуальность проблемы, на базе МБОУ СОШ «Аннинский Лицей» была проведена практическая работа, направленная на выявление и повышение уровня сформированности познавательного интереса у младших школьников.

В ходе анализа результатов диагностики формирования познавательного интереса, тестирования и беседы с учащимися, выяснилось, что в классе преобладают высокие и средние показатели. Было выявлено, что в классе учащиеся с низким уровнем составляют – 17,39%, со средним уровнем – 34,78%, с высоким – 47,83%.

Результаты обследования показали необходимость работы по повышению уровня познавательного интереса у учащихся исследуемого класса, для чего была разработана следующая система мероприятий:

1. «КВМ – Клуб Весёлых Математиков».

Подбор заданий для мероприятия проводился таким образом, чтобы дидактический материал был предоставлен в виде логических математических задач, повышающих познавательный интерес учащихся.

Задания командам

Команде 1: Наволочки выкроили из кусочка материала длиной 10 метров, отрезая по 2 метра на каждую. Какое количество наволочек вышло и сколько сделали разрезов? (5 наволочек, 4 разреза)

Команде 2: Волк поймал 15 карасей и разложил их в 5 кучек так, что в каждой было различное количество рыб. Попробуйте и вы так разложить. (1 + 2 + 3 + 4 + 5)

2. Внеурочное мероприятие на тему: «Литературная викторина».

Викторина содержит 5 игровых туров, в которых содержатся занимательные задания-вопросы. Например: «Сказки русских писателей».

В данном туре для повышения познавательного интереса выступает дидактический материал «Солнышко». На лучиках написаны вопросы, представители команд выбирают любой лепесток с вопросом, обсуждают ответ с командой. К примеру,

- 1) Кто уронил яйцо Курочки Рябы?
- 2) В какой раз старик выловил рыбку в сказке «Золотая рыбка»?
- 3) Сколько персонажей жили в «Теремке»?
- 4) Кто последний тянул репку?

3. Занятие-беседа: «Моя родословная». Средством повышения познавательного интереса учащихся на этом мероприятии является творческое задание: создание родословного дерева.

Дети, у вас на парте лежат бумага и карандаши, давайте вместе с вами составим родословное дерево своего рода. Ствол дерева – это я. Вслед за тем идут большие ветки. Одна ветвь – это мама, другая – папа. От ветви мамы идут более тонкие ветки – одна из них – это ветвь вашей бабушки (мамы вашей мамы), а другая – ветвь вашего дедушки (папы вашей мамы). От ветвей бабушки и дедушки также исходят ветви – это ваши прабабушка и прадедушка (бабушка и дедушка вашей мамы). Точно так же все происходит и на папиной ветви.

4. Занятие – беседа «Наши имена». Для повышения познавательного интереса младших школьников на уроке проводится игра «Обратись согласно имени». Игровое правило: обязательно обращаться друг к другу по имени. К примеру, Маша, тебе нужен красный фломастер, который есть у Лёши. Как вы ответите? Как вам должен ответить Лёша?

5. Фрагмент урока-исследования «Вода и её свойства».

Средством повышения познавательного интереса обучающихся на этом мероприятии является проведение исследований.

«Характеристика воды»

Опыт № 1. Вода может иметь форму?

Оборудование: сосуд, стакан с водой.

Перелейте воду из стакана в сосуд. Что же случилось с водой?

Вывод: вода не может иметь формы, она обретает форму предмета, в какую её наливают.

Опыт № 2. Вода имеет цвет?

Оборудование: стакан с водой, полоски – зелёная, желтая, коричневая.

Сравните цвет воды с цветом полосок, можно ли ее назвать зелёной, жёлтой, коричневой.

Вывод: вода цвета не имеет.

Также в современное время детей можно заинтересовать с помощью использования на уроках ИКТ. Поработать на уроках со смартфонами – это радость для детей. В этом может помочь такой сайт как learningapps. Учитель показывает на экране вопросы и варианты ответа. Дети на телефонах нажимают выбранный вариант. По турнирной таблице видно, кто из детей лучше освоил материал, что позволяет детям лучше подготовиться к следующему уроку и показать лучший результат. Для начальной школы также хорошо подходит сайт Учи.ру, где идёт соревнование не только среди одноклассников, но и среди классов школы. Ребят очень мотивирует это для участия в марафонах и олимпиадах. Они осваивают материал в ходе игры, причём задание не засчитывается, пока не будет выполнено верно. По итогу олимпиад и марафонов ученики награждаются дипломами, грамотами, свидетельствами об участии. Домашнее задание можно проверить на сайте Якласс. Ребята выполняют различные задания в тестовой форме или в развёрнутом виде. Работа не только «по учебникам» также способствует развитию интереса.

Задания, предусмотренные с учётом способностей и развития познавательного интереса младших школьников, были включены в комплекс следующих мероприятий: математические и литературные викторины, уроки-исследования, занятия-беседы с внедрением в образовательный процесс элементов игры. Повышению уровня познавательного интереса способствует применение различных форм обучения, что показало исследование.

Список литературы

1. Скаткин, М.Н. Проблемы современной дидактики / М.Н. Скаткин. – Москва : Педагогика, 1984. – 96 с.
2. Ушинский, К.Д. Избранные педагогические сочинения : в 2-х т. Т. 2. / К.Д. Ушинский. – Москва : Педагогика, 1989. – 528 с.

Ольшанникова Алла Сергеевна, учитель начальных классов МБОУ СОШ «Аннинский Лицей», пгт. Анна Воронежской области

Белокопытова Марина Николаевна, учитель начальных классов МБОУ СОШ «Аннинский Лицей», пгт. Анна Воронежской области

УДК 371

ИКТ-КОМПЕТЕНТНОСТЬ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ – ОСНОВА ЦИФРОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Н. В. Орлова

Россошанский филиал

ГБПОУ ВО «Губернский педагогический колледж»

e-mail: orlova-nataly@mail.ru

Аннотация: в данной статье рассматривается использование информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения младших школьников; ИКТ-компетентность учителя начальных классов как условие повышения качества учебно-воспитательного процесса, повышения эффективности педагогической деятельности и цифровой грамотности обучающихся.

Ключевые слова: Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования; универсальные учебные действия; информационно-коммуникационные технологии; ИКТ-компетентность педагога; цифровая грамотность обучающихся; здоровьесбережение.

В ФГОС НОО отмечается, что основная профессиональная задача учителя начальных классов – научить учиться, то есть организовать работу по присвоению учеником универсальных учебных действий и эффективных способов работы с информацией. При этом инструментарием формирования у обучающихся УУД выступают средства ИКТ в соответствии с технологиями здоровьесбережения [5].

Использование ИКТ в сфере начального общего образования позволяет перейти от объяснительно-иллюстративного способа обучения к системно-деятельностному, при котором обучающийся становится активным субъектом учебной деятельности [2].

Таким образом, ИКТ-компетентность учителя начальных классов – это важнейшее условие повышения качества учебно-воспитательного процесса, а также повышения эффективности собственной педагогической деятельности и цифровой грамотности обучающихся.

Начальное образование имеет приоритетное значение среди всех уровней образовательной системы, и именно оно закладывает основу цифровой грамотности обучающихся, информационно-коммуникационную базу для их естественного вхождения в информационное общество.

Рассматривая ИКТ-компетентность учителя начальной школы как основу цифровой грамотности обучающихся, стоит обратиться к научным фактам.

Ученые обнаружили зависимость между методом усвоения материала и способностью воспроизведения полученных знаний еще задолго до появления технологии мультимедиа. Около 25% информации человек запоминает, если учебный материал был подан в звуковом виде; около 35%, если информация была подана визуально. При комбинировании зрительного и слухового влияния запоминание повышается до 50%. А если в процессе изучения человек вовлекается в активные действия, то усвояемость материала повышается до 75% [1].

В наш цифровой век современные обучающиеся имеют потребность в визуализации информации. Информационно-коммуникационные технологии как раз соответствуют тому способу восприятия информации, которым отличается новое поколение, у которого гораздо выше потребность в темпераментной визуальной информации и зрительной стимуляции. Также необходимо помнить, что в младшем школьном возрасте преобладает наглядно-действенное и наглядно-образное мышление [3].

Руководствуясь научными данными, современный педагог на уроках и во внеурочной деятельности применяет информационно-коммуникационные технологии, что значительно повышает эффективность обучения. ИКТ-компетентность позволяет педагогу использовать информационно-коммуникационные технологии грамотно, с высоким уровнем профессионализма. Чтобы обогатить урок, сделать его более интересным, доступным и содержательным, надо предусмотреть, как, где и когда лучше включить в работу ИКТ.

В настоящее время современные учителя начальной школы широко используют такой вид ИКТ, как мультимедийные презентации. Например, на уроках математики различные задания для устного счета можно разместить на слайдах презентации; при проведении обучающего изложения орфографическую и синтаксическую подготовку можно провести по слайдам презентации; задания для самостоятельной работы можно выдать не только на карточках из бумаги, но и предложить детям электронный вариант заданий.

Незаменимые помощники в работе учителя начальных классов – электронные приложения к учебникам, которые являются интерактивным мультимедийным компонентом учебно-методического комплекта «Школа России». При их использовании любая тема урока становится детям понятной и доступной.

Например, при изучении темы «Что такое Бенилюкс» в рамках предмета окружающий мир в 3 классе просмотр видеофрагмента о странах Бенилюкса позволяет обучающимся лучше усвоить новый материал, расширяет их кругозор.

В процессе изучения математики электронное приложение к учебнику целесообразно использовать практически на каждом уроке.

Ребята с большим удовольствием работают по электронному приложению над закреплением приемов устных вычислений.

На уроке литературного чтения используется аудиоприложение к учебнику. Детям интересно слушать изучаемые произведения в исполнении известных актеров.

Современное обучение детей младшего школьного возраста немислимо без применения ресурсов сети Интернет. Ярким примером является дистанционное обучение в период пандемии. Также одно из ведущих направлений использования информационно-коммуникационных технологий – это участие в онлайн-олимпиадах, дистанционных конкурсах, творческих проектах и т.д. для обучающихся начальных классов. Дети всегда с большим удовольствием участвуют в данных мероприятиях. Материал олимпиад и конкурсов, интересный и занимательный, предоставляется в доступной игровой форме, развивает познавательную активность и творческий потенциал, формирует ИКТ-компетентность младших школьников.

Перечислять примеры рационального использования информационно-коммуникационных технологий в начальной школе можно бесконечно долго, ведь начальная школа – это образовательная область, в которой ИКТ-компетентность педагога органично переплетается с цифровой грамотностью обучающихся.

Таким образом, в начальной школе ИКТ можно и нужно использовать практически на каждом уроке и на каждом этапе не только с целью формирования УУД, но и с целью повышения информационной грамотности обучающихся, не забывая, конечно, о соблюдении санитарно-гигиенических требований.

В Федеральных государственных образовательных стандартах начального общего образования одной из основных задач обозначена ориентация на сохранение здоровья подрастающего поколения на основе построения здоровьесберегающей среды образовательного учреждения и формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни [5].

Следовательно, учителю начальных классов необходимо таким образом использовать информационно-коммуникационные технологии в учебно-воспитательном процессе, чтобы обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья на протяжении всего периода обучения в начальной школе, сформировать у него необходимые универсальные действия, связанные со здоровым образом жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни, чтобы применение информационно-коммуникационных технологий в сфере начального общего образования не оказывало негативного влияния на здоровье младших школьников [4].

Процесс обучения – это всегда тяжелая работа, это преодоление трудностей, решение проблем и, в конечном счёте, развитие навыков будущего у обучающихся. Чудеса творят не информационные и коммуникационные технологии, не IT-технологии, не инновационные методики... Чудеса творят компетентные педагоги, в чьих мудрых руках эти инструменты дарят детям радость познания.

Список литературы

1. Башмаков, А.И. Разработка компьютерных учебников и обучающих систем / А.И. Башмаков, И.А. Башмаков. – Москва : Филинь, 2013. – 112 с.
2. Гершунский, Б.С. Компьютеризация в сфере образования / Б.С. Гершунский. – Москва : Педагогика, 2010. – 264 с.
3. Захарова, И.Г. Информационные технологии в образовании : учебное пособие / И.Г. Захарова. – Москва : Академия, 2013. – 192 с.
4. Трайнев, В.А. Информационные коммуникационные педагогические технологии (обобщения и рекомендации) : учебное пособие / В.А. Трайнев, И.В. Трайнев. – Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков К», 2015. – 354 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373). – URL : <https://base.garant.ru/197127/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения : 24.01.2022).

Орлова Наталья Владимировна, педагог дополнительного образования Россошанского филиала ГБПОУ ВО «Губернский педагогический колледж», г. Россошь Воронежской области

УДК 37.01 1174

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Н. А. Павлова

МКОУ БГО Танцырейская СОШ

e-mail: na_pavlova31@mail.ru

Аннотация: в данной статье учитель делится опытом работы по духовно-нравственному воспитанию личности школьника через организацию внеурочной деятельности. В статье приводятся примеры конкретных мероприятий, с помощью которых учитель воспитывает в детях любовь и уважение к родине, родному краю, родителям и окружающим.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание; патриотическое воспитание; внеурочная деятельность; любовь к родному краю; уважение к людям труда; милосердие и сострадание.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО), основная образовательная программа начального общего образования реализуется образовательным учреждением, в том числе и через внеурочную деятельность.

Цели внеурочной деятельности связаны с созданием условий для проявления и развития интересов ученика при свободном выборе, для формирования духовно-нравственных ценностей и культурных традиций.

В начальной школе внеурочная деятельность позволяет решить основные задачи: обеспечить благоприятную адаптацию ребёнка в школе, оптимизировать учебную нагрузку обучающихся; улучшить условия для развития ученика; учесть возрастные и индивидуальные особенности учащихся; накопить опыт творческой деятельности.

Духовно-нравственное развитие и воспитание учащегося является важной задачей современного образования и представляют собой главный компонент социального заказа в сфере образования.

Изучение традиционной народной культуры способно выполнить задачу формирования духовно-нравственной культуры учащихся, поскольку обладает большими воспитательными возможностями в формировании патриотизма и гражданской ответственности [1].

Для каждого человека важно знать об истории происхождения своего рода, о традициях и семейных устоях, о культуре своего народа. Человеку важно и интересно узнать, какой был уклад жизни, что волновало наших предков. Через слова, через родной язык дети учатся понимать и любить жизнь, окружающую природу, людей, и

ничто так не помогает им в этом, как народное творчество: песни, частушки, пословицы, поговорки, прибаутки, скороговорки, сказки.

Со своими воспитанниками провожу много различных мероприятий: беседы на этические темы, чтение художественной литературы, обсуждение положительных и отрицательных поступков сверстников, экскурсии по родному краю, в храм имени Димитрия Солунского, принимаем активное участие в акции «Белый цветок», устраиваем встречи с выдающимися людьми нашего края, совместные мероприятия с протоиереем нашего храма.

Патриотическое воспитание является частью духовного воспитания. Среди эффективных форм нравственного воспитания используются классные часы, торжественные линейки, мероприятия, посвящённые военным годовщинам, литературные чтения, конкурсы чтецов, оформление литературных стенгазет, смотр военно-патриотической песни, готовятся работы о ветеранах, активное участие в акции «Бессмертный полк». Принимаем участие в международных и всероссийских конкурсах «Мы за мир», «Письмо сверстнику в блокадный Ленинград». При таком подходе открытые мероприятия, классные часы приобретают более чувственно-эмоциональный, личностно-значимый характер, учащиеся эмоционально реагируют на события тех военных лет. На таких примерах можно воспитывать не только чувство гордости у детей, но и чувство сопричастности героическому прошлому.

Чувство Родины у детей начальных классов начинается с отношения к семье, к друзьям, учителю, самым близким людям – к маме, папе, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. В этой связи А.С. Макаренко отмечает, что родители воспитывают детей собственным примером, всей системой своей жизни, а не только тогда, когда ведут с детьми беседы. Именно в семье начинают формироваться моральные ценности, нормы и принципы поведения человека.

В этом направлении я провожу различные мероприятия: «Тепло сердце для милых мам», готовим поделки для своих мам, концерт, рисунками украшаем класс, вместе делаем презентацию, посвящённую мамам, совместное чаепитие. На уроках технологии делаем поздравительные открытки близким людям.

Одним из самых важных проявлений культуры человека является чувство гордости и любви к своему родному краю. Вместе с клубной системой принимаем активное участие в празднике День села, где собираются все наши жители.

Такое мероприятие в кругу односельчан детям очень нравится. Приглашаем на классные часы тружеников села, которые рассказывают о том, как трудно вырастить хлеб, какой он путь проделывает, чтобы попасть к нам на стол. Такие встречи воспитывают чувства глубокого уважения и благодарности к людям

сельскохозяйственного труда. Труд – основа нашей жизни, нашего благосостояния.

О силе примера взрослых, о всестороннем воспитании детей говорили Н.К. Крупская, М.И. Калинин, А.С. Макаренко. Они подчеркивали огромное значение той трудовой атмосферы, которая постоянно окружает ребенка.

Мы должны научить детей видеть прекрасное в тяжёлом труде сельского труженика. Труд сельских тружеников нелёгок и далеко не привлекателен. Поэтому необходимо показать детям важность и необходимость труда сельских тружеников, воспитать любовь к земле. Тогда наши дети не потянутся в город, а захотят остаться в селе – решится самая главная проблема нашего времени. На селе будут молодые рабочие руки, специалисты, знающие и любящие свое дело, а значит, будет и продукция сельского хозяйства, которая так необходима всем [1].

Принимаем активное участие в акциях: «Чистое село», «Чистый школьный двор». Мои ученики с удовольствием трудятся вместе со взрослыми.

Через беседы о доме, хозяйстве, о занятиях людей, народных промыслах дети обогащают свои знания о жизни людей. В разговорах с окружающими, в частности, с родителями, учащиеся понимают, что свой дом для человека – крепость, дом – главный фактор в жизни.

Знания детей о занятиях людей, о бережном отношении к окружающему миру раскрываются в рисунках «Мой дом», «Береги родную природу!»

Дети с большим удовольствием выполняют проект «Моя родословная», вместе с родителями изучают корни своей семьи, гордятся своими родственниками, рассказывают о них много интересного. Развитие интереса к тайне своего имени, к истории своей фамилии, своей семьи создание генеалогического древа каждого ученика воспитание чувства любви и уважительного отношения к родителям и предкам, гордости за свою семью формировать и развивать личность развивать партнёрские отношения с семьёй.

Игры на свежем воздухе, «Посиделки», «Папа, мама и я – спортивная семья» – вместе с восторгом детских впечатлений рождается ощущение отчего дома.

Красоту родной природы дети почувствуют в беседах «Мой родной край», в конкурсе чтецов стихотворений о природе родного края, в экскурсиях по родному краю. Зимнему времени года посвящены занятия «Откуда пришел Новый год?», изготовление новогодних открыток, исполнение новогодних песен. У детей появляются приятные чувства от подарков, новых чудес в доме, от ощущения мира, уюта, гармонии, тепла.

В процессе внеурочной деятельности дети поймут, что нужно любить и уважать Родину в большом и маленьком, так как все новое

строится на основе давних устоев. А память нужно сохранять и передавать из поколения в поколение [2].

Хочется надеяться, что, проводя такую работу, в души детей закладывается зерно нравственности, которое со временем прорастёт и принесет плоды любви и добра.

Список литературы

1. Брагуца, А.В. Развитие сотрудничества младших школьников во внеурочной деятельности / А.В. Брагуца // Начальная школа. – 2011. – №6. – С.53-55.
2. Степанов, Е.Н. Методические советы по организации внеурочной деятельности учащихся начальных классов / Е.Н. Степанов // Завуч начальной школы. – 2011. – №6. – С.36-48.

Павлова Наталия Алексеевна, учитель начальных классов МКОУ БГО Танцырейской СОШ, с. Танцырей Воронежской области

УДК 371.3

JEOPARDYLABS – СЕРВИС ДЛЯ СОЗДАНИЯ ВИКТОРИНЫ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

С. А. Суханова

МБОУ «Репьёвская школа»

email: Svetlanasuhanova80@mail.ru

Аннотация: в данной статье описаны механизмы создания и использования интерактивной викторины на сервисе JeopardyLabs.

Ключевые слова: интерактивная викторина; сервис JeopardyLabs; интерфейс приложения; принципы игры.

Информатизация учебного процесса охватывает все ступени образования и предусматривает оснащённость учебного заведения современным компьютерным оборудованием и программным обеспечением [1]. Закрепление и актуализация знаний имеют большое значение в учебно-воспитательном процессе. Закрепление новых знаний проходит на повторительно-обобщающем уроке. Особенностью повторительно-обобщающего урока является оценка границ учебного материала, который должен быть вынесен для повторения. Учитель подготавливает задания, которые содержат основные идеи, понятия, положения и термины. Необходимо четко подбирать соответствующие вопросы и задания. И здесь учителю может помочь интерактивная викторина.

Интерактивная викторина – это вид игровой технологии. В игровой форме педагог может организовать работу с учащимися начальной школы не только на уроке, но и во внеурочное время.

При проведении викторины происходит взаимодействие не только учителя и ученика, но и учеников между собой. Учащиеся могут работать в группах и мотивировать, поддерживать друг друга. Таким образом, данный вид взаимодействия развивает коммуникативные навыки и умение работать в команде. Учитель направляет детей и выполняет роль помощника и проводника.

Интерактивная викторина позволяет в игровой форме проверить знания учащихся, закрепить их, а также помогает научить учащихся находить новую информацию, пополнять свою копилку знаний. Педагог в данном случае может увидеть вопросы и темы, которые вызывают затруднения у учащихся.

Использование интерактивной викторины в учебном и воспитательном процессе заставляет учащихся размышлять, находить ответы на поставленные вопросы, а иногда и решать практические задачи. Отличным решением проблем компьютеризации образования является внедрение в учебный процесс онлайн-сервисов [1].

Закрепить ранее изученный материал возможно в виде викторины «Своя игра». Существует и американская версия игры

Jeopardy, что переводится «Рискуй!». Данная викторина напоминает одноимённую телевизионную передачу. Викторина имеет категории, в рамках которых имеются вопросы.

В настоящее время в сети интернет имеется сервис JeopardyLabs, который позволяет организовать интерактивную викторину. Педагог сможет сам выбрать учебную дисциплину, тему для составления викторины. Сервис позволяет использовать и викторины других педагогов. В библиотеке имеются викторины по различным предметным областям знаний.

Сервис JeopardyLabs можно найти, введя в адресной строке или в поисковой строке JeopardyLabs. Сервис англоязычный, но при клике правой клавишей мыши на рабочем поле сервиса можно перевести на русский язык.

Сервис имеет интуитивно понятный интерфейс. Регистрация на сайте не нужна. Существует платная и бесплатная функция пользования сервисом. Базовой бесплатной версии достаточно для создания интерактивных викторин для уроков и внеурочной деятельности. Следует отметить, что пожизненное членство или пользование коммерческой версией стоит 20 долларов.

Использование коммерческой версии позволяет загружать в поле ответа и вопроса изображения, математические формулы, уравнения, вставлять аудио- и видеофайлы, в том числе с Youtube, а также добавлять количество строк и столбцов и, соответственно, увеличивать количество вопросов в викторине.

Мы рассмотрим вариант базовой бесплатной версии викторины, при котором регистрация не требуется.

Принцип игры-викторины Jeopardy следующий. Имеется игровое поле с вопросами (5 категорий по 5 вопросов в каждой). Каждый вопрос стоит определенное количество баллов – от 100 до 500. Игрок либо группа игроков открывает любой вопрос из любой категории и в случае верного ответа получает баллы. В случае неверного ответа баллы вычитаются. Внизу игрового табло имеются поля баллов команд, где по итогам вопроса можно прибавлять баллы у команды, которая дала верный ответ, и вычитать, если ответ был неверный. Можно играть индивидуально, можно разделить учащихся на группы (две, три и т.д.)

Алгоритм создания новой интерактивной викторины следующий:

1. Необходимо выбрать команду «Создайте опасную игру».
2. Придумать пароль, он необходим для редактирования вашей викторины.

3. Создание вопросов представляет собой работу с отдельными ячейками викторины. Каждая ячейка – новый вопрос и ответ на него. Удобный конструктор позволяет редактировать категории и вопросы. Вопросы являются трансформерами, сорбонками, которые имеют с

одной стороны вопрос, а с другой – ответ. Можно печатать вопросы с клавиатуры, а также вставлять методом копирования.

4. После того как были введены все вопросы и ответы, игру необходимо сохранить. А при завершении проекта игра получает свой один уникальный URL, который будет являться ссылкой для игры на сайте. Данную ссылку необходимо сохранить.

Процесс прохождения викторины и работа с ней происходит следующим образом.

Педагог запускает по ссылке интерактивную викторину и выводит изображение на экран или интерактивную доску. Класс можно разделить на команды. И здесь необходимо озвучить условия игры: поочередность выбора категории и вопроса, возможности давать ответ. Можно обговорить следующие условия: в случае неверного ответа баллы не вычитаются и другая команда может дать ответ на тот же самый вопрос или наоборот.

Во время прохождения викторины ведущий озвучивает категории, а игроки выбирают вопрос категории. Далее озвучивается вопрос, даётся время на размышление и открывается правильный ответ. Данную викторину лучше использовать при выводе на экран через проектор или интерактивную доску.

Какие существуют преимущества у данного сервиса?

1. Можно в игровой форме закрепить знания, а также выявить пробелы в знаниях.

2. Можно сохранить игру на своём компьютере и затем пользоваться ею без подключения к Интернет.

3. Можно создать до 12-ти команд и устроить соревнование.

4. На специальном табло можно вести учёт баллов всех команд.

У данного сервиса имеются также и недостатки:

1. В базовой версии нельзя вставлять изображения, формулы, аудио- и видеофайлы.

2. Данный сервис не подходит для индивидуальной работы, так как учащиеся могут выбрать ответы наугад.

Список литературы

1. Потемкина, И. А. Использование онлайн сервисов в образовательном процессе / И.А. Потемкина. – URL : <http://surl.li/bhhws> (дата обращения : 05.02.2022).

Суханова Светлана Александровна, заместитель директора по воспитательной работе, учитель информатики МБОУ «Репьёвская школа», с. Репьёвка Воронежской области

**ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ
УЧЕБНОГО КУРСА «УЧУСЬ СОЗДАВАТЬ ПРОЕКТ»**

О. С. Фуфаева

МБОУ СОШ «Аннинский Лицей»

e-mail: fufaeva-o@mail.ru

Аннотация: данная статья раскрывает особенности организации проектной деятельности младших школьников посредством учебного курса «Учусь создавать проект». Доказывается эффективность внедрения данного курса в классах со средним и низким уровнем развития, обеспечивая его взаимосвязь с урочной и внеурочной деятельностью в учебном и воспитательном процессе. Приводятся примеры удачного применения приобретённых обучающимися навыков проектной деятельности в сложный для всех период дистанционного обучения с применением цифровых ресурсов.

Ключевые слова: эффективность проектной деятельности; «Учусь создавать проект»; развитие интеллектуально-творческого потенциала; познавательный интерес; цифровые ресурсы; дистанционное обучение.

Современное общество диктует свои требования, в которых делается упор на системно-деятельностный подход.

В целях обеспечения реализации программы начального общего образования в школе для обучающихся должны создаваться условия, обеспечивающие возможность достижения планируемых результатов освоения программ обучающимися. Одним из таких условий, на мой взгляд, является организация проектной деятельности посредством учебного курса «Учусь создавать проект», способствующего формированию личностных и метапредметных результатов (логические и исследовательские действия, работа с информацией).

По результатам педагогического и психологического исследования выявлено, что 12% детей приходят в школу с высоким уровнем развития, 35% – со средним уровнем развития, 53% – с низким уровнем развития. Соответственно, несформированность всех видов мыслительных процессов, таких как восприятие, память, формирование понятий, решение задач, воображение и логика, дают о себе знать уже с первых уроков по основным предметам. Выбрав курс «Учусь создавать проект» для проведения во внеурочной деятельности, можно решать многие учебные проблемы. Ведь в его основе заложено творческое исследовательское поведение, важность которого отмечают многие психологи и педагоги в плане когнитивного развития (развитие восприятия, памяти, формирования понятий, решения задач, воображения и логики) и, прежде всего,

саморазвития личности ребёнка. Именно умственный поиск, умственная нагрузка обеспечивают более высокий уровень развития познавательных способностей. Это помогает не только повысить любознательность отстающих детей, но и развивать одаренных детей, способности которых видны не сразу [3].

Кроме того, проектная деятельность не только в рамках данного учебного курса, но и во внеурочной деятельности с детьми, которые проявили желание и сильную заинтересованность в таком виде работы, позволяет привлечь к совместной работе с детьми их родителей.

В век современных технологий дети начальных классов могут пользоваться различными гаджетами, но добиться от них умелой работы с цифровыми ресурсами (отбор полезной информации, её обработка, создание проектного продукта в той или иной форме) очень сложно. Проектная деятельность позволяет приобщить детей к умелому использованию цифровых ресурсов даже в период дистанционного обучения. Вместе с тем многие проекты несут в себе социальную значимость и воспитательное значение. В этом и состоит новизна организации проектной деятельности младших школьников посредством учебного курса «Учусь создавать проект».

Основной идеей курса является формирование у младших школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания [3].

Цель курса: трансформация процесса развития интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка путем совершенствования его исследовательских способностей в процесс саморазвития [3].

Задачи: развивать исследовательские способности, повышать степень самостоятельности и самооценки ребёнка, формировать коммуникативные умения и навыки применения полученных знаний в практической деятельности с применением цифровых ресурсов [3].

Для достижения цели курса «Учусь создавать проект» необходимо учитывать возрастные особенности младших школьников, используя различные механизмы.

Итоги реализации программы могут быть представлены через презентации проектов, участие в конкурсах по разным направлениям, выставках, конференциях.

Приведу несколько примеров реализации проектной деятельности в начальной школе.

Творческий проект «Наш театр. М. Горький «Воробьишко».

Данный проект можно реализовать на уроках литературного чтения в 3 классе по УМК «Перспектива» [1].

Этапы реализации проекта

I этап – подготовительный. На первом уроке при знакомстве с темой «Наш театр. М. Горький «Воробьишко» дети формулируют

цель урока. Предлагают разыграть спектакль по данному произведению.

Возникает проблемная ситуация: как это сделать? С чего начать? Что для этого нужно?

II этап – проектировочный. Обсуждаются этапы подготовки к спектаклю:

- 1) изучить произведение М. Горького «Воробьишко»;
- 2) изучить информацию о том, как подготовить спектакль;
- 3) подготовить спектакль и всё необходимое для него;
- 4) разыграть спектакль.

На уроке знакомятся с содержанием произведения и с автором.

III этап – практический. Дома готовятся к чтению по ролям и изучают информацию о том, как подготовить спектакль [2, с. 33-35].

На втором уроке происходит деление на 2 группы, каждая из которых выполняет творческое задание по написанию сценария для спектакля [2, с. 36-37]. Распределяют роли и обязанности по изготовлению декораций, костюмов. В результате домашнее задание у каждого ребёнка своё.

IV этап – контрольно-коррекционный. На третьем уроке осуществляется репетиция спектакля.

V этап – заключительный. На 4 уроке организуются 2 спектакля с видеосъёмкой, после чего дети участвуют в оценке результатов работы путем коллективного обсуждения и самооценок. Анализируют, определяют, что удалось и над чем нужно поработать.

Продуктом данного проекта является видеофильм, который можно показать учащимся начальных классов и родителям на родительском собрании. Роль учителя в данном проекте – наблюдать и немножко направлять.

1. Практико-ориентированный проект «Развивающие игры для формирования познавательного интереса младших школьников».

В связи с низким уровнем развития большинства детей, поступающих в школу, можно реализовать проект «Развивающие игры для формирования познавательного интереса младших школьников» с помощью учащихся.

План реализации проекта.

Возникла проблема: как заинтересовать предметом, увлечь учеников, чтобы подготовить их к жизни и получать удовлетворение от своей деятельности.

В классах со средним и низким уровнем развития меньшая часть учеников – визуалы, аудиалы (им нужно слушать и смотреть), а большая часть – кинестетики (им для восприятия необходима манипуляция с предметами). Как организовать работу в таком классе? Выход один – сопровождать свои уроки в большей степени практической работой, когда для лучшего восприятия абстрактных понятий нужно потрогать руками, сложить, собрать, сконструировать.

Изучив информацию в специальной литературе по педагогике и психологии, можно точно сказать, что одним из эффективных способов развития познавательного интереса младших школьников являются развивающие пособия – игры. С их помощью можно и решать учебные задачи, и занять детей на переменах.

Можно предложить детям самим изготовить такие игрушки.

Детям обязательно будет интересна эта деятельность. Они будут приносить новые идеи по изготовлению развивающих игр, находить их в магазинах, искать в сети Интернет, спрашивать у родителей. А самое главное то, что они не просто найдут игру, но и изучат её развивающий эффект, правила использования и придумают, из чего её можно сделать без особых затрат.

Таким образом, можно изготовить следующие игры: «Логические блоки Дьенеша», «Цветные счётные палочки Кюизенера», «Геоконт», «Кубики для всех», «Танграм».

Такой интересный и полезный проект можно реализовать с учащимися начальных классов, результат которого, в свою очередь, поможет плодотворно решать задачи курса «Учусь создавать проект» и задачи учителя по предметам.

2. Информационно-поисковый проект «Аннинский район в годы Великой Отечественной войны».

Данный проект является удачным воплощением применения всех знаний, умений и навыков, приобретённых на занятиях курса «Учусь создавать проект» и во внеурочной деятельности в сложных жизненных обстоятельствах дистанционного обучения.

В рамках дистанционного обучения в школе была организована сетевая образовательная игра «Колесо фортуны» с использованием инновационных технологий (цифровых ресурсов) для обучающихся начальной школы.

Игра продолжалась с 8 мая по 28 мая. В рамках этой игры каждый класс, изъявивший желание, работал над своим проектом.

Расскажу, как можно это делать на примере проекта «Аннинский район в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.».

Перед детьми поставлена задача – собрать как можно больше интересного материала о посёлке Анна в период с 1941 по 1945 гг., разработать оценочный тест и творческое задание, соответствующее тематике. Работа проходит дистанционно.

Собранную информацию обсуждают на платформе Zoom и объединяют по наиболее интересным темам, в соответствии с количеством тем разбиваются на группы. Каждая группа систематизирует материал по своей теме, дополняя его фотографиями и рисунками. Информацией делятся с помощью электронной почты, через VK и WhatsApp.

Целью следующей встречи является составление плана, объединяющего данные темы в порядке их следования. Весь материал редактирует учитель. На следующей встрече – деление на новые группы и обсуждение дальнейших действий. Одна группа, изучив весь материал, работает над созданием презентации. Вторая группа, изучив материал, составляет контролирующий тест. Третья группа придумывает творческие задания военной тематики.

Следующие встречи осуществляются с каждой группой отдельно. Первая группа принимает решение озвучить презентацию. Вторая группа – опубликовать в открытом доступе тест на сайте onlinetestpad.com с помощью цифрового конструктора тестов TestPad (тест на сайте размещает ученик, разбирающийся в цифровых ресурсах, с помощью родителей). В третьей группе обсуждаются возможные способы конечного представления творческих результатов – создание видеоряда обращений детей к ветеранам Великой Отечественной войны. Весь собранный и отредактированный материал размещается на сайте образовательной игры «Колесо фортуны».

Приведённые примеры представляет только малую часть тех возможностей, которые можно реализовать путём организации проектной деятельности младших школьников посредством учебного курса «Учусь создавать проект».

Список литературы

1. Климанова, Л.Ф. Литературное чтение. 3 класс : учебник для общеобразовательных организаций в 2 ч. Ч. 2. / Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. – Москва : Просвещение, 2013. – 159 с.
2. Коти, Т.Ю. Литературное чтение. Творческая тетрадь. 3 класс : учебное пособие / Т. Ю. Коти. – Москва : Просвещение, 2013. – 64 с.
3. Савенков, А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников : учебное пособие / А. И. Савенков. – Самара : 2010. – 189 с.

Фуфаева Оксана Сергеевна, учитель начальных классов МБОУ СОШ «Аннинский Лицей», пгт. Анна Воронежской области

РОЛЬ ЧТЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Е. С. Чачина

МКОУ Сухо-Березовская СОШ

e-mail: lena.chachina.73@mail.ru

Аннотация: в статье представлена информация о роли чтения в образовательном процессе учащихся начальной школы. Материал направлен на привитие любви детей к чтению и создание благоприятных условий на выполнение этой задачи. Разработано ряд мероприятий на достижение поставленной цели.

Ключевые слова: читательский дневник; обучение; сказки; викторина; приём; технология; урок; книга; восприятие; воображение; развитие.

«Люди перестают мыслить, когда перестают читать»
Дени Дидро

Предмет «Литературное чтение» в начальной школе всегда был и будет одним из самых важных. Сейчас, в век компьютеризации, привить ребенку любовь к чтению очень непросто. Чтение в жизни ребёнка имеет несколько важных задач. Первая из них – это познавательная. Ребёнок в книге открывает целый мир, о котором почти ничего пока не знает. Художественные произведения расширяют у ребёнка границы детского познания. Еще одна, не менее значимая задача – воспитательная. При помощи самостоятельно прочитанных текстов дети учатся законам жизни, правилам поведения в обществе. Хорошая книга позволяет родителям объяснить ребёнку сложные вещи, которые сами они, возможно, не смогли бы сформулировать. Именно родители же формируют устойчивый интерес к чтению, так как условия для домашнего чтения комфортнее, чем в школе. В результате изучения требований ФГОС и анализа проблем, связанных со слабым проявлением интереса к чтению современными детьми, я пришла к выводу, что главная моя задача – приобщить учащихся к чтению, развить потребность к общению с книгой. Этого от нас требует новый федеральный стандарт, и этого же ждут от нас родители [1].

Как же привить любовь к чтению у ребёнка? Я как учитель над этим вопросом начинаю работать с первого класса. Разработала систему мероприятий, в которую включила деятельность детей, родителей и учителя. На первом родительском собрании была поставлена мною перед родителями одна из задач – помочь учителю в создании благоприятных условий детям для воспитания любви к чтению и книге. Если в семье родители не читают книги, газеты,

журналы, не посещают театры и т.п. очень трудно научить этому ребёнка. Как бы я не старалась этому в школе, пример родителей в семье воспитывает многому. В своей работе я практикую такую работу, как ведение читательского дневника. Сначала вести дневник детям помогают родители, затем постепенно дети учатся заполнять самостоятельно. Оформление и его содержание не ограничено рамками, это для каждого ребёнка творческая индивидуальная работа. Детям нравится его заполнять, а потом с интересом рассказывать о произведениях, которые прочитали всему классу. Я считаю, что читательский дневник позволяет у детей развивать интерес к чтению, их устную речь, творческие способности и способствует развитию умения списывать текст.

Всем давно известно, что любому человеку нравится то дело, которое интересно и не является слишком трудоёмким. Моя задача, как у учителя, превратить процесс обучения чтению в увлекательное занятие. На уроках обучения грамоте я использую различные дидактические игры «Доскажи словечко», «Буква заблудилась», «Занимательные модели», загадки, ребусы и т.д. Чтобы дети почувствовали мелодичность, музыкальность, яркость родного языка, на уроках я использую различные пословицы и поговорки, небольшие стихотворения, именно ведь в них выражена так кратко, но ярко мысль [2].

Очень важно детей заинтересовать темой предстоящего урока: прочитать рекомендованные книги, или прочитать самый интересный эпизод из этого произведения, задать вопросы, на которые они смогут ответить. Можно подготовить кроссворд или викторину, что вызывает интерес к чтению художественных произведений. Ребёнок становится раскованнее и свободнее, с большим интересом и удовольствием участвует в работе. Например, мы читали, разучивали и инсценировали русские народные сказки «Лиса и заяц», «Золотое яичко», но значительно осовремененные, это ещё интереснее. В процессе подобной работы учащиеся упражняются и в понимании прочитанного, и в технике чтения. Они приобретают технические навыки – правильное и быстрое восприятие и озвучивание слов и извлекают смысл читаемого, что позволяет улучшить практический результат обучения [4].

В своей работе, которая включает в себя привитие ребёнку любви к чтению, я использую такой метод, как написание сказки, истории на заданную тему. В этой работе, конечно, пока им помогают родители, но это очень хорошо, так как они являются участниками учебной деятельности и лучше знают, чем занят ребёнок, отчетливо понимают, что эта работа развивает в детях творческие способности.

В моей многолетней практике я использую различные приемы для формирования навыков смыслового чтения, большинство из которых воспринимаются детьми с огромным интересом. Для меня

давно не секрет, что много читающий ребёнок имеет намного меньше трудностей с грамотностью в устной и письменной речи. Для этого я использую приём «Шляпы де Боно». Этот приём я покажу на примере произведения Л.Н. Толстого «Прыжок». На доске я вешаю изображение шляп, у каждой есть своё название и вопрос.

– Белая шляпа – факты – нужно опираться на текст и собрать все факты. (Корабль возвращался домой, обезьяна сорвала с головы мальчика шляпу, он бросился за ней на мачту, отец увидел сына, прицелился из ружья, мальчик прыгнул).

– Красная шляпа – эмоции – нужно проанализировать чувства мальчика и отца, при этом использовать слова из текста. (Мальчика разобрал задор. Затем он опомнился, зашатался от испуга. Капитан, увидев как он прыгнул, вдруг закричал, как будто его что-то душило, убежал в каюту, плачет.)

– Желтая шляпа – оптимизм – необходимо найти положительные моменты в критических ситуациях. (Мальчик оказался достаточно смелым, чтобы прыгнуть с большой высоты. Капитан находчив. Не растерялся в сложной ситуации, нашёл выход из положения).

– Черная шляпа – критика, или прогноз на будущее – нужно предположить, какие трагические события могут произойти с героями. (У мальчика может быть серьёзная травма вследствие прыжка).

– Зелёная шляпа – творчество – необходимо поразмыслить, какие качества героя смогли сохранить в себе. (Можно предположить, что мальчик после случившегося перестал бояться высоты. Отношения отца и сына стали более доверительными).

– Синяя шляпа – жизненный урок – следует ответить на вопрос, какие выводы вы сделали, прочитав данный рассказ. (Не стоит поддаваться провокации).

Используя этот приём, я выделяю такие преимущества:

- дети становятся более внимательными друг к другу, учатся слушать и, самое главное, слышать своего собеседника;
- расширение словарного запаса учащихся;
- вырабатывается уважение к мнению собеседника;
- развивается внимательность и наблюдательность [5].

Ещё один из приёмов, который я применяю в работе, и учащиеся стараются выполнять его с особой ответственностью – это «Составь задание». Предлагаю детям по теме, которую мы изучаем, составить кроссворд, ребус или головоломку. Объём данной работы большой, и на уроке выполнить не хватает времени, поэтому прошу обучающихся чаще всего подготовить задание дома. Затем на уроке дети могут поменяться заданиями, что лишний раз позволит им повторить учебный материал. Применение такого приёма улучшит и приобщит большое количество детей к дополнительному чтению. А

ребёнок в это время выбирает из большого объёма информации нужную и полезную.

На уроках литературного чтения я применяю технологии критического мышления. Эти технологии развивают у учащихся интерес к предмету, способствуют воспитанию любви к чтению, помогают развивать творческие способности детей, речь устную и письменную, их мышление, воображение, любознательность, фантазию. А также применяю на уроках приемы: кластер, синквейн, тонкие и толстые вопросы. Стараюсь разнообразить на каждом уроке методы и приемы, заинтересовать ребёнка [3].

Я считаю, что тот, кто любит книгу, хорошо читает и рассказывает, грамотно пишет, легко усваивает программный материал. Книга учит понимать жизнь, людей, обогащать духовный мир читателя. Свою педагогическую задачу я вижу в том, чтобы помочь каждому ребёнку осознать собственную уникальность и создать все условия для саморазвития. И хочу закончить свою статью словами В.А. Сухомлинского: «Можно жить и быть счастливым, не овладев математикой, и не умея читать. Тот, кому не доступно искусство чтения – невоспитанный человек, нравственный невежда» [4, с. 45].

Список литературы

1. Волков, И.П. Учим творчеству / И.П. Волков. – Москва : Просвещение, 1982. – 229 с.
2. Оморокова, М.И. Совершенствование чтения младших школьников / М.И. Оморокова. – Москва : Просвещение, 1997. – 35 с.
3. Светловская, Н.Н. Актуальные проблемы методики обучения чтению в начальных классах / Н.Н. Светловская. – Москва : Педагогика, 1977. – 67 с.
4. Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям. – Москва : Педагогика, 1983. – 318 с.
5. Светловская, Н.Н. Обучение чтению и законы формирования читателя / Н.Н. Светловская // Начальная школа. – 2003. – № 1. – С. 11-18.

Чачина Елена Сергеевна, учитель начальных классов МКОУ Сухоберезовской СОШ, с. Сухая Березовка Воронежской области

**ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ
УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ В ХОДЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Н. В. Шумских

МКОУ «Коломыцевская СОШ»

e-mail: shumsckix.nad@yandex.ru

Аннотация: в данной статье я поделилась своим опытом работы как директора школы по реализации ФГОС начального общего образования. Поэтапно представила деятельность педколлектива по формированию универсальных учебных действий на уроках и внеурочное время. Осветила систему мониторинговых процедур по оценке метапредметных и личностных результатов обучающихся в нашей школе.

Ключевые слова: универсальные учебные действия; метапредметные и личностные результаты; технологии системно-деятельностного типа; проектно-исследовательская деятельность.

На заседаниях педагогического, научно-методического совета, ШМО мы рассмотрели и обсудили много вопросов, связанных с реализацией Федерального государственного образовательного стандарта. Практика показала, что особое внимание необходимо уделять формированию универсальных учебных действий (УУД) с роста качества предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся. Именно так и звучит методическая проблема, над которой работает коллектив моей школы в этом учебном году.

Как известно, на сегодняшний день вместо простой передачи знаний, умений и навыков от учителя к ученику приоритетной целью школьного образования становится развитие способности ученика самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения, иначе говоря – формирование умения учиться. Цель обучения ребенка состоит в том, чтобы сделать его способным развиваться дальше без помощи учителя. Иными словами, школа должна ребёнка: «научить учиться», «научить жить», «научить жить вместе», «научить работать и зарабатывать» (из доклада ЮНЕСКО «В новое тысячелетие») [2; 3].

В своей статье мне бы хотелось поделиться тем опытом по данной проблеме, который мы накопили за время работы, а именно по формированию УУД: личностных – умения самостоятельно делать свой выбор в мире мыслей, чувств и ценностей и отвечать за этот выбор, регулятивных – умения организовывать свою деятельность, познавательных – умения результативно мыслить и работать с

информацией в современном мире, коммуникативных – умения общаться, взаимодействовать с людьми [1; 5].

Первым шагом стала разработка Программы развития универсальных учебных действий на ступени начального общего образования, которая является составной частью ООП НОО школы. Программа развития УУД в основной школе определяет: цели и задачи, условия, планируемые результаты, основные направления деятельности по формированию УУД, технологии и т.д. Целью программы является реализация системно-деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС НОО.

Следующим шагом стало формирование учебного плана, который бы отвечал поставленной задаче. Решение задачи развития УУД в начальной школе происходит на всех уроках по учебным предметам и на занятиях по образовательным модулям, которые внесены в часть учебного плана, формируемую участниками образовательного процесса. Мы ввели такие образовательные модули как: «Информатика и ИКТ»; «Решение логических задач»; «Учимся писать сочинение и изложение»; «Экология» и «Индивидуальный проект».

Также УУД формируются в рамках надпредметных программ курсов и дисциплин, реализуемых на внеурочных занятиях: «Я – исследователь», «Основы проектной деятельности», «Учимся работать с информацией», «Логика», «Развитие интеллектуальных умений», «Учимся мыслить творчески».

Следующим важным шагом в работе по формированию УУД стало создание условий для проведения урочных и внеурочных занятий в соответствии с требованиями ФГОС. УУД в начальной школе формируются в рамках использования возможностей современной информационной образовательной среды.

В нашей школе у каждого учителя автоматизированное рабочее место, оснащенное мультимедийным оборудованием. Имеется три интерактивных комплекса. Три стационарных и два мобильных компьютерных класса дают возможность использовать компьютеры в однопользовательском режиме в т.ч. и для тестирования, контроля знаний. Система голосования позволяет сделать этот процесс не только эффективным, но и увлекательным, особенно в ходе изучения школьного курса информатики, внутрипредметного образовательного модуля «Основы программирования» и т.п. Педагоги эффективно используют документ-камеры, есть Лего-роботы для занятий внеурочной деятельностью. У учителей есть возможность проводить занятия, используя ресурсы сети Интернет, интегрируя их в учебный процесс, более эффективно решать целый ряд дидактических задач. Большинство учащихся сегодня являются продвинутыми пользователями Интернета и пользуются возможностями информационного пространства в учебной деятельности.

Особую роль для развития УУД занимают технологии системно-деятельностного типа. На мой взгляд, одной из самых эффективных является проектно-исследовательская деятельность. Она позволяет развивать все виды УУД, те или другие в большей или меньшей степени, в зависимости от форм ее организации.

В зависимости от урочных и внеурочных занятий проектно-исследовательская деятельность может приобретать разные формы.

Мы применяем такие как: урок-лаборатория, урок-мастерская, урок-творческий отчет, урок-презентация, урок-исследование, урок-изобретательства, урок-удивительное рядом, урок-рассказ о выдающихся людях, урок-защита исследовательских проектов, урок-экспертиза, урок открытых мыслей и т.п.

Организацией проектно-исследовательской деятельности на внеурочных занятиях у нас ведает Научное общество учащихся (НОУ). Это они устраивают интеллектуальные марафоны, образовательные экскурсии, исследовательские практики, работают над учебными или социальными проектами.

Согласно требованиям ФГОС, и метапредметные, и личностные образовательные результаты подлежат целенаправленному формированию и отслеживанию, а метапредметные результаты – еще и оценке. Для того чтобы отслеживать продвижение каждого ребенка по пути формирования УУД и эффективность собственной педагогической работы, и нужен мониторинг.

На сегодняшний день в нашей школе создана целая система мониторинга уровня сформированности УУД, создан банк диагностических методик с целью отслеживания динамики, картотека заданий для использования на уроках различных предметных областей и во внеурочное время. Ведется учет предметных, метапредметных и личностных результатов каждого ребёнка.

Метапредметные результаты мы отслеживаем при помощи:

- анализа результатов тематических контрольных работ, в которые обязательно включаются задания на определение уровня сформированности УУД;

- анализа результатов комплексной метапредметной работы, которая проводится в начале и в конце учебного года;

- защиты проектов, которые являются основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов и отражают уровень сформированности навыков работы с информационными источниками; исследовательскую деятельность; перенос предметных знаний в практику собственной жизни; навыки в области презентации полученных знаний. В течение 2020-2021 учебного года каждый обучающийся принял участие в подготовке и защите нескольких проектов. Наиболее яркими стали такие как, «Влияние физической нагрузки на организм человека», «Моё

счастливого детства», «Моя родословная», «Санитарное состояние с. Коломыцево»;

– выступлений на школьной научно-практической конференции, где обучающиеся представляют продукт своей исследовательской работы. На протяжении нескольких лет мы привлекаем к работе школьной конференции выпускников 4-го класса. Наши четвероклассники с азартом и огромным удовольствием занимаются исследовательской работой, о которой потом докладывают на таких больших мероприятиях;

– отчётов педагогов о проведении неаудиторных занятий по учебным предметам в форме экскурсий, викторин, конкурсов;

– портфолио – как накопительная система достижений обучающихся. Оно содержит информацию не только об участии в творческих конкурсах, но и результаты их интеллектуального труда.

Оценка применяется для получения данных о текущем состоянии дел ученика, для определения ближайших шагов в направлении улучшения этого состояния, такое оценивание называется «формирующим» оцениванием.

Личностные результаты каждого обучающегося отслеживаются при помощи:

– анкетирования обучающихся, бесед с педагогами, обучающимися и их родителями;

– отчетов классных руководителей о результатах участия обучающихся в общественной жизни класса и школы;

– психологических методик, с помощью которых выявляется уровень сформированности УУД параллельно с педагогической диагностикой.

Вот некоторые критерии личностных результатов:

1. Формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

2. Формирование толерантности.

3. Освоение социальных норм.

4. Формирование коммуникативных компетенций.

5. Формирование ценности здорового и безопасного образа жизни.

6. Осознание значения семьи в жизни человека и общества и т.п.

Эти данные фиксируются классными руководителями в виде оценок: «сформированы полностью», «сформированы частично» или «не сформированы», чтобы потом проанализировать их в динамике относительно каждого обучающегося и принять соответствующие меры.

Стандарты второго поколения невозможны без учителя «второго поколения» [4]. Учитель, его отношение к учебному

процессу, его творчество и профессионализм, его желание и умение раскрыть способности каждого ребёнка – это всё и есть главный ресурс, без которого требования ФГОС не будут реализованы!

Проверка реализации требований ФГОС к современному уроку в нашей школе показывает, что в большинстве наши педагоги понимают сущность изменений, которые привнес ФГОС в проведение урока, и реализуют это на практике. Да, бывают и неудачи – не всегда получается реализовать задуманное, но мы не останавливаемся на достигнутом. Пытаемся экспериментировать с новой системой оценки качества образования, с новыми критериями оценивания как предметных, так и метапредметных результатов. Расширяем критериальную базу по формированию личностных результатов и т.д. Я уверена в профессиональных компетенциях своих учителей и надеюсь на долгое плодотворное сотрудничество с коллективом, который со мною вместе вот уже 25 лет!

Список литературы

1. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли : пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова. – Москва : Просвещение, 2014 – 152 с.
2. Кондаков, А.М. Кого, зачем и чему мы учим. Проект изменений во ФГОС начального и основного общего образования не содержит признаков цифровой экономики / А.М. Кондаков // Учительская газета. – 2017. – 31 октября. – № 44.
3. Мусина, А.А. Логические рассуждения младших школьников – основа метапредметности / А.А. Мусина // Начальная школа. – 2018. – № 3 – С. 21–24.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован 05.07.2021 № 64100). – URL : <https://base.garant.ru/400907193/> (дата обращения : 21.02.2022).
5. Чиркова, Е.Б. Развитие универсальных учебных действий в проектно-исследовательской деятельности / Е.Б. Чиркова // Начальная школа. – 2019. – № 12. – С. 55–58.

Шумских Надежда Владимировна, директор МКОУ «Коломыцевская СОШ», с. Коломыцево Воронежской области

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Л. А. Хлимоненко

МКОУ «Коломыщевская СОШ»

e-mail: hlimonenkolarisa@mail.ru

Аннотация: в данной статье представлен опыт работы по формированию и развитию предметных компетенций у обучающихся начальных классов по русскому языку, математике, литературному чтению и окружающему миру. Даются важные рекомендации по подготовке домашних заданий по данным предметам, а также советы о том, как научиться списывать текст, как выучить стихотворение, как подготовить пересказ текста. Предлагается система специальных упражнений, отрабатывающих скорость и правильное чтение; рассказывается, как работать над задачей, видами краткой записи и записи решения.

Ключевые слова: педагогические технологии; предметные компетенции; шадающее чтение; системно-деятельностный, личностно-ориентированный подходы; универсальные учебные действия.

Великий педагог А.С. Макаренко писал: «Ребёнок – это живой человек. Это вовсе не орнамент нашей жизни, это отдельная полнокровная и богатая жизнь. По силе эмоций по тревожности и глубине впечатлений, по частоте и красоте волевых напряжений детская жизнь несравнимо богаче взрослых. И радости и драмы этой жизни сильнее потрясают личность и скорее способны создать и мажорные характеры деятелей коллектива и характеры злобных, подозрительных и одиноких людей» [3, с. 145].

Родителям сложно уследить за быстрым умственным, физическим и нравственным развитием маленького человека, за его непрерывным личностным ростом. Поэтому помочь родителям сориентироваться в такой сложной ситуации призван школьный педагог. Через школу проходит каждый человек. Здесь мы не только приобретаем знания и компетенции, но и взрослеем, учимся общаться, преодолеваем трудности, открываем себя и этот многообразный, очень сложный, постоянно меняющийся мир [2]. Учитель помогает преодолевать страхи, неуверенность и тревожность, учит ребёнка учиться, формирует социально-значимые качества личности.

Современная система образования строится в соответствии с Законом «Об образовании в РФ» и Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования. Оба документа особое внимание уделяют формированию универсальных учебных действий, достижению соответствующих предметных и

метапредметных результатов. Я хочу представить свой опыт работы по формированию и развитию предметных компетенций у обучающихся начальных классов по русскому языку, математике, литературному чтению и окружающему миру.

На уроках русского языка особое внимание я уделяю работе с текстом. Немалые трудности в начальной школе дети испытывают, готовясь к урокам дома. Для того чтобы уменьшить количество ошибок при списывании, я предлагаю им следующие приёмы самостоятельной домашней работы:

1. Прочитайте весь текст так, как говорите.
2. Прочитайте первое предложение, чтобы понять и запомнить его.
3. Попробуйте повторить это предложение, не глядя в текст, близко по содержанию.
4. Найдите известные вам орфограммы в этом предложении.
5. Теперь прочитайте предложение строго по написанному (как будете себе диктовать во время письма).
6. Ещё раз повторите предложение, почти наизусть и так, как будете его писать.
7. Спишите, диктуя себе.
8. Проверьте написанное и прочитайте то, что написали. Подчеркните орфограммы.
9. Продолжите такую же работу со следующими предложениями.
10. Прочитайте выразительно весь текст по тетради [4].

При подготовке к урокам литературного чтения и окружающего мира дети часто сталкиваются с проблемой пересказа. В помощь родителям и обучающимся при выполнении домашних заданий по этим предметам предлагаю следующий алгоритм учебных действий:

1. Внимательно, не торопясь, прочитайте предложенный текст вслух.
2. Особое внимание обратите на незнакомые слова, подчеркните их карандашом и постарайтесь выяснить их смысловое значение.
3. Постарайтесь понять главную мысль каждого абзаца, озаглавьте их – это будет планом вашего текста.
4. По этому плану попытайтесь построить пересказ. Пересказ может быть подробным, кратким или выборочным.
5. При необходимости перечитайте текст ещё раз. Закройте учебник.
6. Постарайтесь не просто пересказать, но и привести похожие примеры из собственной жизни, просмотренных передач или прочитанных книг.
7. Сделайте выводы.
8. Откройте учебник и проверьте, как вы усвоили материал [4].

Я работаю в маленькой сельской школе, где средняя наполняемость классов 10-12 человек. Поэтому технологии системно-деятельностного типа с применением индивидуальных и личностно-ориентированных методов стали моей обычной практикой. Особое внимание уделяю системе специальных упражнений, отработывающих скорость и правильность чтения. Если ребёнок медленно читает или допускает ошибки при чтении, то я использую следующие упражнения:

1. Ежедневное жужжащее чтение в течение 5-7 минут на каждом уроке, фиксируя результаты в читательском дневнике.
2. Ежедневно замеряем скорость чтения за 30 секунд, с занесением результатов в специальную тетрадь или дневник.
3. Чтение с карандашом в руках: деление на слоги, постановка ударения, подчеркивание непонятных слов и выражений.
4. Использую режим шадящего чтения (мало текста при большом рисунке).
5. Чтение до первой ошибки с замером количества правильно прочитанных слов.
6. Чтение скороговорок, их запоминание и проговаривание.
7. Многократное чтение в парах или индивидуально.
8. Выразительное чтение хорошо знакомого текста с переходом на незнакомую часть текста.
9. Выполнение домашних заданий по чтению, исходя из принципа «Не длительность, а частота».
10. Рекомендую обязательное чтение перед сном вслух [5].

При обучении математике в начальной школе очень важно, чтобы ребёнок понимал смысл выполняемых действий. Связь обучения с жизнью напрямую прослеживается в текстовых задачах, т.к. задача – это жизненная ситуация, требующая решения. Работая над задачей, я предлагаю детям представить себе то, о чём в ней говорится. Выделить в задаче условие и вопрос, определить, какая задача по составу (простая или составная), доказать это. Если задача составная, то сразу найти ответ на её вопрос нельзя. Определяем, что необходимо узнать в первую очередь, а что потом. Дальше мы делаем краткую запись, составляем план решения задачи, решаем её, проверяем и записываем ответ.

Виды краткой записи:

- таблицы;
- чертёж;
- схема;
- рисунок;
- опорные слова;
- графы;
- круги Эйлера-Венна [6].

Виды записи решения:

- выражением;
- по действиям;
- уравнением;
- по вопросам;
- полуписьменно;
- с пояснением или без него.

В данной статье я поделилась опытом своей работы по формированию и развитию предметных компетенций у обучающихся начальных классов. Результатом моей работы является участие детей в различных конкурсах, олимпиадах, на которых они становятся победителями и призёрами. Современный мир меняется всё более быстрыми темпами. Каждые десять лет объём информации удваивается. Поэтому знания, полученные людьми в школе, через некоторое время устаревают и нуждаются в коррекции, а результаты обучения не в виде конкретных знаний, а в виде умения учиться, а также стремления к саморазвитию и самосовершенствованию становятся сегодня всё более востребованными. Всё это достигается путём сознательного, активного присвоения учащимися социального опыта. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, т.е. они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих учащихся [1].

Список литературы

1. Бардин, К.В. Как научить детей учиться / К.В. Бардин. – Москва : Просвещение, 2010. – 144 с.
2. Винокурова, Н.К. Магия интеллекта, или Книга о том, когда дети бывают умнее, быстрее,мышсленнее взрослых. – Москва : Эйдос, 2014. – 153 с.
3. Макаренко, А.С. Книга для родителей. – Санкт-Петербург : Питер, 2019. – 352 с.
4. Мозговая, Н.С. Как научить ребёнка учиться. Беседы с родителями. Советы школьного психолога / Н.С. Мозговая, М.В. Головач, И.Г. Филатова. – Волгоград : Учитель, 2007. – 98 с.
5. Обухова, Л.А. Как хорошо уметь читать / Л.А. Обухова, О.Е. Жиренко, Т.М. Лукина. – Москва : ВАКО, 2020. – 152 с.
6. Тихомирова, Л.Ф. Развитие логического мышления детей / Л.Ф. Тихомирова, А.В. Басов. – Ярославль, 1995. – 236 с.

Хлимоненко Лариса Анатольевна, учитель начальных классов МКОУ «Коломыцевская СОШ», с. Коломыцево Воронежской области

РАЗДЕЛ 3. МАТЕМАТИЧЕСКИЕ И ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

УДК 53.087

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ОБОРУДОВАНИЯ И ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЦИФРОВОЙ ЛАБОРАТОРИИ «АРХИМЕД» НА УРОКАХ ФИЗИКИ

В. Н. Белюстов

МБОУ БГО «Борисоглебская гимназия № 1»

e-mail: belyustov@yandex.ru

Аннотация: в статье рассмотрено применение цифрового оборудования в процессе обучения физике в средней школе; показаны возможности использования цифровой лаборатории «Архимед» на разных этапах учебного процесса.

Ключевые слова: цифровизация; цифровые технологии; цифровая лаборатория «Архимед»; программа MultiLab; датчики; демонстрационный эксперимент.

Сегодня можно уверенно сказать, что современные школьники, так называемое «поколение Z», – цифровые аборигены. Они родились в XXI веке и росли вместе с новыми технологиями, которые уверенно входили в их жизнь вместе с использованием мобильных телефонов и компьютеров. Поэтому цифровизация самым естественным образом входит и в школьное образование. Сегодня использование цифровых технологий начинается в первом классе, продолжается в средней школе, а затем и в высших учебных заведениях. Использование компьютерных технологий относится ко всему, что облегчает взаимодействие учителя и ученика. Самый простой уровень, когда демонстрируется презентация и применяется проектор, ныне сменился использованием более сложных инструментов цифровой среды в школьном образовании. Применение учителем цифровых средств позволяет добиться более высоких результатов обучения. В данной статье рассматривается цифровая лаборатория как важный элемент цифровой среды, используемый в процессе обучения физике.

Действующий ФГОС определяет те универсальные учебные действия, которые должны быть сформированы у обучающихся в процессе изучения естественных наук и, в частности, предмета «Физика». Образовательный стандарт требует формирования «умения проведения опытов, простых экспериментальных исследований, прямых и косвенных измерений с использованием аналоговых и цифровых измерительных приборов и навыков адекватной оценки полученных результатов, приобретение опыта применения научных методов познания, наблюдения явлений» [2].

В МБОУ БГО «Борисоглебская гимназия № 1» на протяжении семи лет на уроках физики используется цифровая лаборатория «Архимед». Она относится к новому поколению школьных естественнонаучных лабораторий для проведения демонстраций, лабораторных работ и исследований по физике, химии и биологии. В отличие от предыдущих версий, основой лаборатории «Архимед 3.0» является портативный специализированный компьютер NOVA 5000 с операционной системой Microsoft Windows CE. Он имеет сенсорный экран и хорошо поддерживает коммуникацию с внешними устройствами, в частности, интерактивной доской и мультимедийным экраном. В него встроена система MultiLab, с помощью которой собираются и отображаются в виде графиков и/или таблиц данные, полученные в ходе эксперимента; проводится их математическая обработка; ведётся журнал экспериментов; просматриваются видео предварительно записанных опытов и др. [3]. Комплект из 20 цифровых датчиков с высокой точностью позволяет измерять десятки самых различных физических величин (механических, термодинамических, электромагнитных, оптических), а с помощью встроенного измерительного интерфейса возможно подключение до четырех цифровых датчиков одновременно. Для сбора информации, которую выдают датчики, предназначен регистратор данных.

Заметим, что в работе с помощью Multilab можно варьировать частоту сбора данных в диапазоне от одного замера в час до 20 000 замеров в секунду, что позволяет расширить спектр демонстрационных опытов, особенно по измерению быстро изменяющихся величин.

Практика применения цифровой лаборатории «Архимед» в гимназии позволяет отметить преимущества её использования на уроке. Она даёт возможность проводить опыты, требующие значительного времени, на уроке, заняв небольшую его часть. Например, изучая тему «Влажность воздуха», можно значительно сократить время измерения относительной влажности, используя соответствующий датчик. Кроме того, цифровая лаборатория позволяет проводить измерения, которые были бы невозможны в условиях школьного физического кабинета из-за отсутствия специального оборудования. Например, ученик может измерить магнитную составляющую излучения своего мобильного телефона и сравнить ее с величиной индукции магнитного поля Земли. При этом урок «заиграет» совершенно по-другому: и мотивация обучающихся повысится, и интерес появится. Значит, появится возможность предлагать учащимся задания более высокого уровня. Получается, что цифровое оборудование – это средство обучения, которое, влияя на методы и содержание обучения, позволяет добиться повышения его результативности.

Работа с данным оборудованием показала, что оно не исключает реальный эксперимент, в отличие от большого числа появившихся в последнее время виртуальных лабораторий, предлагающих компьютерные модели реальных опытов. Такие модели, конечно же, нужны и важны, особенно при дистанционном обучении, но не как замена реального физического опыта, а как его дополнение, потому что здесь работа проводится с идеальными моделями и процессами, которые не могут быть реализованы экспериментально в школьном кабинете физики.

Учебный эксперимент с применением цифровой лаборатории «Архимед» может быть использован на различных этапах урока: в качестве введения к той или иной теме курса (мотивация); иллюстрации к объяснению нового материала (восприятие и осмысление); повторения или обобщения пройденного; контроля приобретенных знаний, умений и навыков.

Рассмотрим примеры визуализации данных регистратора. При изучении темы «Электромагнитные волны» (9 класс) ребята решили не просто «увидеть» невидимые волны, а провести самостоятельное мини-исследование: определить величину магнитной составляющей электромагнитного излучения для семи марок своих мобильных телефонов при разных режимах их работы и сравнить результаты с индукцией магнитного поля Земли.

Установленный предел датчика измерения магнитной индукции $\pm 0,2$ мТл; настройка регистратора: 1000 замеров в секунду // простое измерение // время замеров 5 с. По окончании выделена и вырезана нужная часть графика, после чего определено среднее значение по следующему алгоритму: выделите весь график // статистика // среднее.

Полученный результат: все исследованные модели телефонов превысили предельно допустимую норму электромагнитного излучения (от 0,2 до 10 мкТл), причём, по мере приближения к аппарату оно увеличивалось до 0,2 – 0,23 мТл (в тысячу раз!). На расстоянии более 10 см электромагнитное поле не фиксировалось.

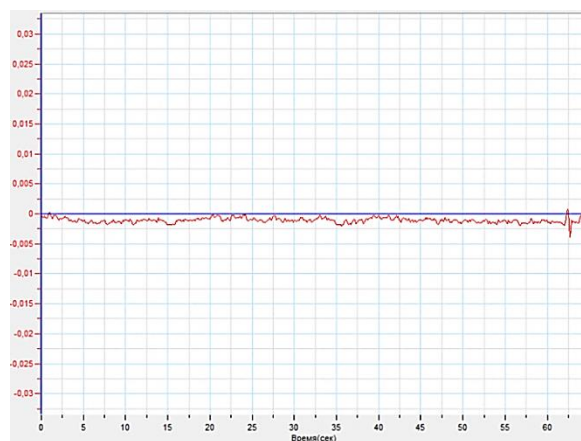


Рис. 1. График индукции магнитного поля Земли

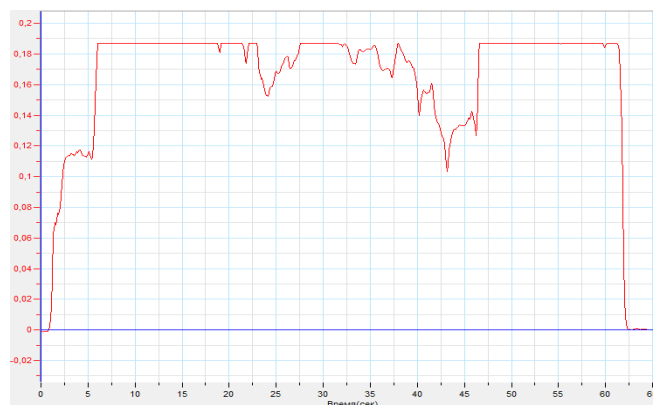


Рис. 2. График индукции магнитного поля Samsung Galaxy mini

При изучении темы «Тепловые явления» демонстрационный опыт по построению графика изменения температуры остывающей воды приобретает новый характер. Используя датчик температуры, получаем реальный график изменения температуры со временем [1].

По окончании эксперимента обучающимся предлагается поработать с графиком процесса, а именно:

- определить максимальную и минимальную температуры воды;
- оценить скорость остывания воды на разных этапах процесса;
- выявить характер зависимости скорости изменения температуры воды от времени;

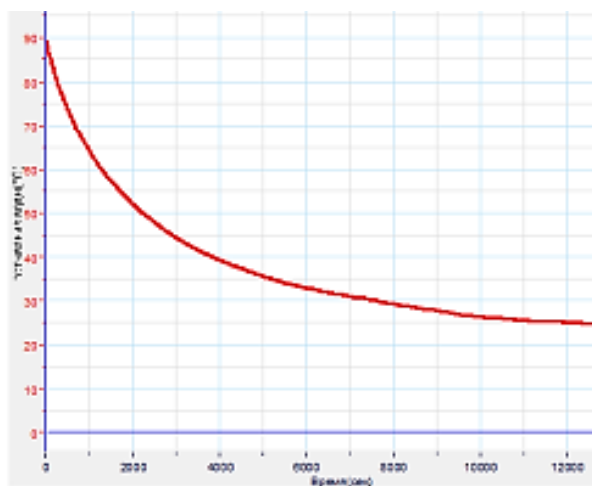


Рис. 3. График изменения температуры остывающей воды

– ответить на вопрос: возможно ли по полученному графику найти зависимости скорости остывания воды от её массы? Как подтвердить гипотезу?

Эту работу можно завершить групповым обсуждением.

Цель таких лабораторных упражнений состоит в формировании у обучающихся физических понятий и принципов, в обучении методам измерения и анализа результатов

Таким образом, очевидно, что цифровое лабораторное оборудование создает новые возможности для обучения по мере того,

как учащиеся взаимодействуют в цифровой среде, а учитель совершенствует образовательные методы, выбирая новые средства обучения и модели сотрудничества. В результате обучающиеся становятся не просто вдумчивыми потребителями цифрового контента, но приобретают универсальные навыки в соответствии с требованиями ФГОС.

Список литературы

1. Кунаш, М.А. Использование цифровых лабораторий на уроках физики и химии : учебно-методическое пособие / М.А. Кунаш, О.А. Телебина. – Мурманск : ГАУДПО МО «Институт развития образования», 2015. – 66 с.
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования». – URL : <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/> (дата обращения : 14.02.2022).
3. Цифровая лаборатория Архимед 3.0. Методические материалы к цифровой лаборатории по физике. – Москва : Институт новых технологий, 2012. – 54 с.

Белюстов Владимир Николаевич, учитель физики МБОУ БГО «Борисоглебская гимназия № 1», г. Борисоглебск Воронежской области

ПРОГРАММИРОВАНИЕ В СРЕДЕ MINECRAFT

Е. В. Березина

МКОУ «Дракинская СОШ»

e-mail: elena.berezina1987@gmail.com

Аннотация: в данной статье рассматривается применение исполнителя «черепашка» в среде Minecraft для изучения основ программирования с детьми начальной и средней ступеней обучения, описаны особенности исполнителя и среды, в которой он действует.

Ключевые слова: программирование; игровые среды; обучение программированию детей.

Программирование сейчас является одним из самых востребованных навыков в современном мире, рынок труда требует большое количество квалифицированных it-специалистов, и данный спрос будет неуклонно расти. Введение программирования в курс начальной школы соответствует духу времени, считает заслуженный учитель России Евгений Ямбург. Но обучать программированию, особенно детей начальной и средней (5-6 класс) ступени обучения, довольно сложно.

Сейчас многие дети увлечены играми, и это ни для кого не секрет. Оказывается, в любимой многими среде Minecraft тоже можно учиться программировать. Для этого нужно скачать Tlauncher (<http://tlauncher.org>) и исполнителя «черепашку» (<http://computercraftededu.com/>).

Ребенок программирует «черепашку», и она возводит различные постройки, роет водоемы, ломает блоки, сажает цветы и деревья и т.д. При этом изучаются основные алгоритмические конструкции: следование, ветвление и циклы. С программированием данного исполнителя могут справиться даже дети начальной школы. При этом не маловажную роль играет именно сама среда: она знакома многим детям, понятна и интересна.

Интерфейс исполнителя представляет собой набор 4-х вкладок: программирование, внешний вид, инвентарь и управление (рис. 1).



Рис.1. Вкладка «Внешний вид»

Вкладка «Программирование» состоит из следующих блоков:

- 1) панель команд;
- 2) окно названия программы;
- 3) создание новой программы;
- 4) запуск программы из панели;
- 5) сохранение программы;
- 6) переключение режима ввода команд с графического на язык Python;
- 7) область программирования (рис. 2) [2].

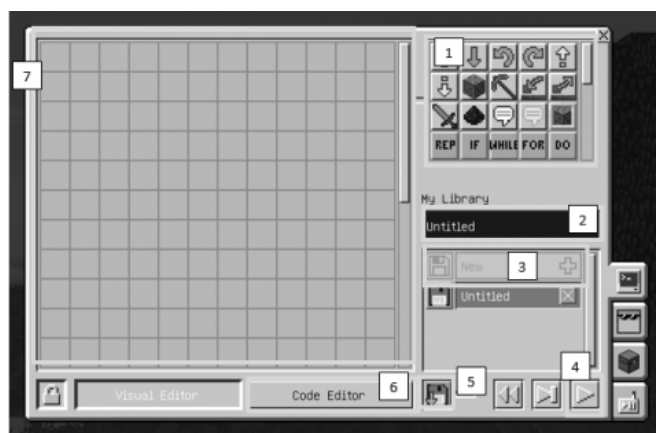


Рис. 2. Вкладка «Программирование»

Исполнитель может возводить постройки только при наличии у него в инвентаре нужного количества блоков. Для пополнения запаса материалов необходимо перейти во вкладку «Инвентарь» (рис. 3).

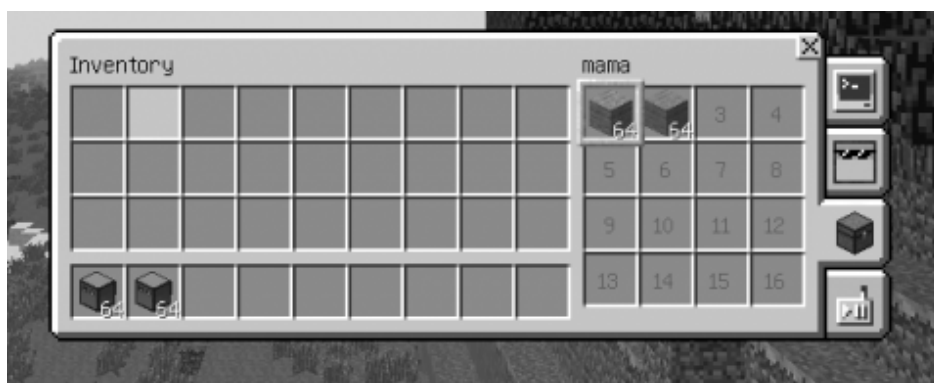


Рис. 3. Вкладка «Инвентарь»

И последняя вкладка «Управление» (рис. 4) позволяет управлять исполнителем при помощи пульта (отдельных команд), запускать программу по шагам или целиком, возвращаться в исходную позицию, менять угол обзора.



Рис. 4. Вкладка «Управление»

Набор команд во вкладке «Программирование» позволяет создавать:

- линейные алгоритмы
- разветвляющиеся алгоритмы
- циклические алгоритмы (в том числе и вложенные циклы).

Рассмотрим простой пример создания водоёма [1]. Используется цикл repeat, который повторяет действия в теле ровно 6 раз (рис. 5).

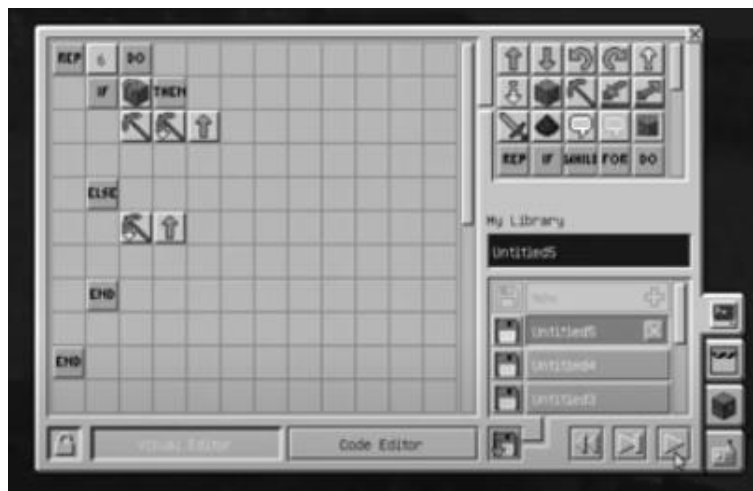


Рис. 5. Код программы «Создание водоёма»

В результате запуска данного кода для 4-х черепашек будет вырыт водоём размером 4x6 блоков (рис. 6).

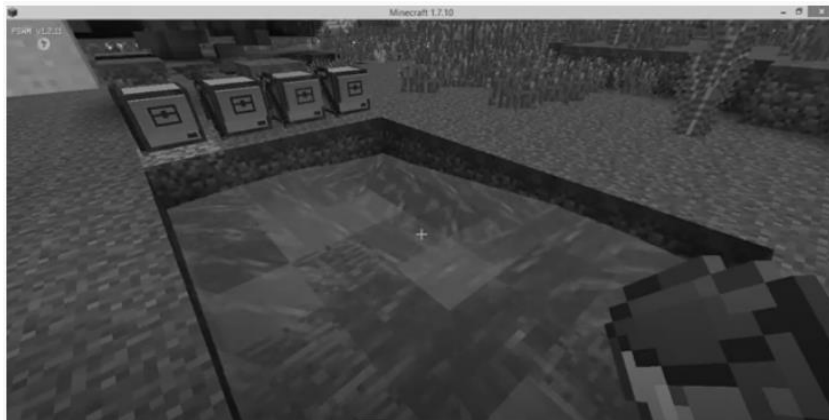


Рис. 6. Результат выполнения программы «Создание водоема»

Рассмотрим чуть более сложный пример: использование нескольких видов циклов, в том числе цикла с условием с выбором слота [1]. Построим мост нефиксированной длины через водоем (рис. 7).

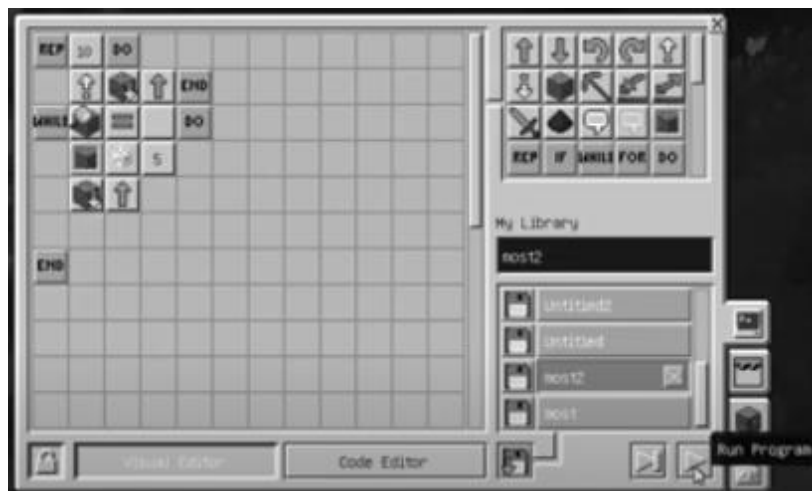


Рис. 7. Код программы «Строим мост»

В результате запуска двух черепашек с данной программой будет построен мост (рис. 8).



Рис. 8. Результат выполнения программы «Строим мост»

Единственным ограничением, с которым я столкнулась при использовании среды Minecraft, является ее достаточно высокие требования к оборудованию.

Дети, находясь в привычной для себя среде, в игре, изучают основные алгоритмические конструкции с большим интересом, нежели в обычных учебных средах. У них повышается мотивация к получению новых знаний и умений, для постройки более сложных объектов. Они наглядно видят, для чего нужна та или иная последовательность команд. Использование среды Minecraft повышает мотивацию к изучению программирования [3].

Список литературы

1. Березина, Е. Программирование в среде Minecraft / Е. Березина // Лаборатория развития профмастерства педагогов ВЦПМ. Конференция «Цифра-2020». – URL : <https://www.youtube.com/watch?v=PKYm2a-5iaM&list=PL5MDcKVVqLamKyOX8dISd9cBPiMl6pYLR&index=3> (дата обращения : 25.01.2022).
2. Дегтярева, Е. Майнкрафт : черепашки выходят на тропу... / Е. Дегтярева // Новатор. – URL : <https://novator.team/post/197> (дата обращения : 25.01.2022).
3. Захаркив, А. Изучаем программирование на примере Minecraft / А. Захаркив // Программирование Minecraft для детей (бесплатный курс). – URL : <https://zakharkiv-travel.ru/programming-minecraft-childers-free/> (дата обращения : 25.01.2022).

Березина Елена Вячеславовна, учитель математики и информатики
МКОУ «Дракинская СОШ», п. Давыдовка Воронежской области

**ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА ОБУЧАЮЩИХСЯ
К МОДЕЛИРОВАНИЮ, МАКЕТИРОВАНИЮ
И ПРОТОТИПИРОВАНИЮ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ
И ПРОВЕДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СОБЫТИЙ**

О. В. Бутко

МКОУ Бродовская СОШ

e-mail: oleg_butko@list.ru

Аннотация: в данной статье рассматривается педагогический опыт по направлению инновационной деятельности в Воронежской области. На конкретном примере показан алгоритм организации и проведения образовательного события, который позволяет конструировать условия для внедрения новых видов деятельности участников образовательного пространства. Каждый ребенок в процессе совместной деятельности может выходить за рамки своей позиции, выбирать себе роли, проектировать альтернативные способы решения проблем. Актуальность статьи заключается в возможности совершенствования комплекса условий и средств поддержки технического творчества, инженерно-конструкторской, изобретательской деятельности [1].

Ключевые слова: инновации; образовательное событие; техническое творчество, моделирование.

В современном обществе к образованию предъявляют определенные требования. Обучающиеся должны быть мобильными, активными, быть готовыми принимать решения в постоянно изменяющихся условиях. Именно внедрение элементов конструирования, макетирования, изобретательства и прототипирования в образовательный процесс способствует развитию гибких компетенций обучающихся [1].

Направлением инновационной деятельности в Воронежской области является региональный контур федерального проекта «Современная школа», обеспечивающий изучение различных предметных областей на базе высокотехнологичных организаций, центров «Точка роста», с целью развития и реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественнонаучного и гуманитарного профилей [2].

Целью направления является создание условий для совместной проектной, учебно-исследовательской и творческой деятельности детей и взрослых в образовательном пространстве через проведение образовательных событий, направленных на внедрение элементов моделирования, конструирования, изобретательства и прототипирования [3].

Для достижения цели перед педагогическим сообществом стоят

следующие задачи:

- разработка и проведение серии образовательных событий;
- организация практической деятельности, связанной с конструированием, макетированием, изобретательством и прототипированием;
- распространение опыта деятельности по реализации значимых проектов для образовательных организаций района и Воронежской области;
- внедрение в региональную систему общего образования продуктов инновационной деятельности.

В рамках обозначенного направления нашей творческой группой разработана серия образовательных событий таких, как ежегодный фестиваль «Лига роботов», «Тендер профессий», защита творческих, исследовательских проектов «Юность, творчество, успех», «Manmade».

В качестве примера, рассмотрим алгоритм реализации образовательного события «Возрождение цивилизации на планете «Manmade», построение города будущего «Futurecity».

1 этап. Определение тематики.

2 этап. Определение цели и задач.

Планирование этапов подготовки, дополнительных ресурсов, средств необходимых для проведения события, разработка модели достижения поставленной цели.

Цель: создание условий для выстраивания пространства разнообразных видов совместной деятельности (ребёнок – педагог – родитель (взрослый) в рамках неформального образования.

В качестве «взрослых» могут быть приглашены эксперты, педагоги других школ (сетевое взаимодействие), они присоединяются к проектным командам на стадии проведения образовательного события. Деление на команды (для взрослых) происходит при регистрации на мероприятие, в случайном порядке выдаются бейджи с эмблемами, которыми они могут обмениваться и посетить любую проектную команду.

3 этап. Подготовка к событию.

В процессе подготовки (за неделю) проводится диагностика, творческие мастерские, мастер-классы, детям выдаются специальные задания, в соответствии с которыми ребята готовят тематические материалы [4]. Результаты работы оформляются в виде выставки, а затем используются для оформления образовательного события.

На данном этапе появляется проблема – нельзя всех детей, которые есть в школе, определить в проектную команду, состоящую из 5-9 человек, а хотелось бы максимально задействовать всех. Решение: найти каждому «дело по душе». Из числа старших школьников выбрать тренеров команд (по внешнему виду (стилисты), по защите проекта, по культуре речи и др.), помощников (дизайнеры,

графики, художники и др.). Часть детей (разного возраста) готовят и проводят мастер-классы, медиапродукцию (баннеры, открытки-приглашения, бейджи, урны для голосования и др. печатную продукцию). Дети-дизайнеры изготавливают макет корабля, костюмы «инопланетян», оформляют сцену, выставки, рекреации (работами детей).

4 этап. Проведение события.

Самый яркий, долгожданный момент действия. Сценарий разрабатывается педагогами и детьми. Оформление места проведения, творческая совместная деятельность. И как результат – оформление выставки продуктов деятельности. Медиациентр «Школьный мир» следит за проведением образовательного события и готовит материал для школьной газеты и сайта (интервью, видео), фотоотчет, организует работу участников в интернет, осуществляет печать материалов проекта. Организуется работа волонтеров от встречи гостей до завершения мероприятия (сопровождение, следование по маршруту (для взрослых), оказание помощи).

5 этап. Рефлексия.

По итогам проведения события осуществляется обмен мнениями, впечатлениями об эффективности данного мероприятия.

Квестпейдж для проектных команд:

Лаборатория 1. «Technology lab». Создание, программирование, управление роботами, используя робототехнический конструктор «LEGO MINDSTORMS EV3». 5-7 классы. Задание: использование искусственного интеллекта для беспилотного городского транспорта.

Лаборатория 2. «Genetic lab». Работа с конструктором «LEGO WeDo 2.0». 2-4 классы. Задание: воссоздание животного мира и выведение новых пород животных методом генной инженерии.

Лаборатория 3. «Architect lab». Конструирование из модулей, печать моделей на 3D принтере. 8-9 классы. Задание: создание инфраструктуры города Future city.

Лаборатория 4. «Science lab». Использование лаборатории «Архимед», моделирование биологических объектов, систем. 9-11 классы. Задание: восстановление растительности и обеспечение растительной пищей, выращенной в закрытых теплицах.

Список литературы

1. Указ Президента Российской Федерации от 07 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 г.». – URL : <http://www.kremlin.ru/acts/bank/43027> (дата обращения : 24.02.2022).
2. Концепция по созданию центров образования цифрового и гуманитарного профилей. Приложение к распоряжению правительства Воронежской области. Утверждена распоряжением правительства от 25.10.2018г. № 845-р. – URL :

http://образованиев.рн.рф/wpcontent/uploads/national_project_education/modern_school/Концепция%20по%20созданию%20центров%20образования.pdf (дата обращения : 24.02.2022).

3. Михалкина, Е.В. Организация проектной деятельности : учебное пособие / Е.В. Михалкина, А.Ю. Никитаева, Н.А. Косолапова. – Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2016. – 146 с.

4. Брыкова, О.В. Проектная деятельность в учебном процессе. – Москва : Чистые пруды, 2006. – 32 с.

Бутко Олег Владимирович, учитель информатики, математики МКОУ Бродовской СОШ, с. Бродовое Воронежской области

ОРГАНИЗАЦИЯ УРОКОВ ХИМИИ В СЕТЕВОМ ФОРМАТЕ С ПОМОЩЬЮ ПЛАТФОРМЫ CORE

О. Н. Гальцева

МБОУ СОШ «Аннинский Лицей»

e-mail: galcewaolga68@yandex.ru

Аннотация: современная школа должна быть многокомпонентной, работать во взаимодействии не только внутри образовательного пространства учреждения, но и за ее пределами, быть интерактивной. Данная статья рассказывает об опыте проведения сетевых занятий по предмету химия с использованием информационных технологий

Ключевые слова: сетевое взаимодействие; информационные технологии; анализ, разработка; реализация; обучение; взаимодействие.

Современная школа – это многокомпонентная система, открытая и динамично развивающаяся, отвечающая на запросы всех участников образовательного процесса. В такой системе можно реализовать любую образовательную программу не только с помощью собственных ресурсов, но и с помощью ресурсов других образовательных и не образовательных организаций.

Школа, МБОУ СОШ «Аннинский Лицей» предлагает разработанные нами ресурсы для освоения учебных программ другим школам района. И эти ресурсы не только материальные – наличие базы для проведения практических занятий, но и педагогический опыт в качестве нематериального ресурса.

Осуществление обучения возможно в электронном виде. То есть предоставление доступа к учебным программам с помощью компьютерных технологий. Основные фазы процесса организации электронной формы обучения следующие: Анализ → Дизайн → Разработка → Реализация → Оценка [1, с. 27]

Проанализировав все темы по курсу химии за 8-9 классы, которые вызывают наибольшее затруднение при их освоении учениками, нами разработаны три учебных курса для использования в режиме сетевого взаимодействия:

1. «Задачи по химии. Легко!».
2. «Химический пилотаж по тестам ЕГЭ».
3. «Качественные реакции в химии».

Все три курса востребованы учениками и педагогами из других школ района.

Курс «Задачи по химии. Легко!», создан с целью повышения интереса обучающихся к химии, увеличения рамок программы школьного предмета через решение химических задач, а также развития логического мышления, функциональной грамотности,

умения работать онлайн, получать информацию из различных источников, критически к ней относиться.

Программа курса рассчитана на учеников 8-9 класса с использованием дистанционной формы обучения. В задачи курса входит: развивать умения производить расчёты на основе химических формул веществ и уравнений химических реакций; самостоятельно приобретать и использовать знания в соответствии с возникающими жизненными потребностями.

На занятиях обучающиеся учатся решать следующие типы химических задач: нахождение молекулярной формулы вещества, определение количества вещества по объёму, массе и числу частиц, анализ химическим уравнениям, на «избыток-недостаток», использование веществ, содержащих примеси, растворы, выхода продукта реакции, а также комбинированные задачи с использованием всех перечисленных компонентов. На курсе предусмотрено решение заданий повышенной сложности. Занятия ведутся через платформу Zoom. Что позволяет сразу получать обратную связь от учеников и решать все задачи вместе.

Если присутствовать на занятиях нет возможности, то обучающимся представляется запись урока, которая транслируется через платформу Core. В любое время ученики могут зайти на этот сайт и посмотреть видеозапись уроков. Для записи видео уроков используется, как платформа Zoom, так и программа для захвата экрана Movavi Screen Recorder Studio.

Также через платформу Core осуществляется выполнение домашних заданий, задачи для которых подаются в игровой, познавательной форме. Например, через интерактивные задания, созданные на сайте LearningApps.org: Реши задачу – собери пазл, «Химические скачки».

Во время занятия используются изображения тех веществ, между которыми осуществляется взаимодействие, чтобы учащиеся могли не только представлять себе химическое явление, которое в силу их жизненного опыта и знаний представить практически невозможно, но и видеть, какие изменения произошли в реакции. Используются также схематичное изображение алгоритмов решения задач, пошаговое выполнение действий. При решении задач учителем применяется графический планшет. С помощью него объясняется решение и сразу фиксируется на экране информация от учащихся. Zoom позволяет это делать вместе – есть возможность предоставления доступа к рабочему столу программы.

Для осуществления обратной связи с обучающимися к каждому уроку созданы домашние задания с использованием того же сайта Core. Задания подбираются с таким расчетом, чтобы заинтересовать учеников, многие из них нестандартные, часто связанные с жизненными ситуациями. При этом происходит формирование

функциональной грамотности обучающихся. Например, «задача-возможность» направлена на оценивание достоверности информации – на установление истинности или ложности утверждений и существования или не существования объектов (рис. 1) [2].

Coreapp.ai - decentralized online education platform

При варке варенья из черной смородины на 1 кг ягод кладут 1.5 кг сахара ($C_{12}H_{22}O_{11}$)
Хозяйка на 3 кг ягод положила 20 моль сахара.
Как варенье? Вкусное?



Рис. 1. Иллюстрация домашнего задания на сайте Core

Часть задач носит информативный характер. Например, домашние задания на изучение массовой доли химического элемента в веществе направлены не только на получение знаний, но и несут информацию о веществах. Таким образом, обучающиеся знакомятся с группами веществ, используемые в хозяйственной деятельности человека, селитры, купоросы, кислоты и др.

В качестве заданий используются также видео викторины, в рамках которых решаются задачи по определению формулы вещества и его названия.

Кроме платформы Core активно используется сообщество в контакте «Химия 24», что позволяет осуществлять обратную связь вне занятий и публиковать интересные факты о свойствах химических веществ, их применении, выкладывать интерактивные задания, видео уроки по некоторым сложным темам школьного курса химии.

Для подготовки старшеклассников к ЕГЭ мы предлагаем курс «Химический пилотаж по тестам ЕГЭ», который предлагает помощь обучающимся в освоении наиболее трудных тем школьной программы химии. Такие как «Окислительно-восстановительные реакции», «Электролиз», «Гидролиз», «Качественные реакции в органической и неорганической химии» и другие. Для такого курса удобнее использовать метод «Перевернутый класс». Вся теоретическая часть подается ученикам в качестве самостоятельного изучения. Это видео уроки, загруженные на платформе Core. А уже на занятиях в онлайн формате мы решаем тесты, рассматриваем наиболее сложные их моменты на основе теоретического материала, который был дан в рамках видео урока. Обучающиеся отмечают, что данные занятия являются полезными и познавательными.

Курс «Качественные реакции в химии» предлагается в качестве интенсива, то есть три занятия по три часа каждое. Но эти занятия (так как связаны с практической частью) проводятся очно, на базе нашей школы. В этой серии практических работ рассматриваются следующие темы:

- Для чего нужны химические исследования? Правила техники безопасности при работе с химическими веществами.
- Индикаторы.
- Признаки химических реакций. Цвет растворов и осадков.
- Определение карбонатов, сульфатов, хлоридов.
- Определение наличия меди и железа в растворе.
- Определение наличия иона аммония в растворе. Аммиак.
- Доказательства наличия газов: водород, кислород, углекислый газ.
- Качественные реакции на органические вещества.

В процессе изучения курса обучающиеся работают с химическими реактивами в парах и при этом выполняют несколько работ. Данные наблюдения фиксируются в специальной таблице, делаются выводы. Все записи, полученные при работе, это ценный материал для дальнейшего изучения химии. Приветствуются также фотографии и видео экспериментов, которые ученики выполняют сами. Курс-интенсив, рассчитанный на учащихся 8-9 классов, проводится во втором полугодии.

Таким образом, дистанционный формат обучения – основа для творчества учителя. Использование различных средств позволяет разнообразить занятия, сделать их по-настоящему полезными и интересными. С помощью программ электронного обучения, правильно всё спланировав, есть возможность автоматизировать процесс. И учителю предоставляется достаточно времени и свободы для решения творческих дидактических задач [3].

Сетевое взаимодействие и новые цифровые технологии позволяют решать ключевые задачи образования, не решаемые или плохо решаемые современной российской школой на основе традиционных технологий.

МБОУ СОШ «Аннинский Лицей» давно и активно работает над созданием качественного сетевого образовательного процесса, основанного на удовлетворении образовательных потребностей обучающихся. Педагоги школы имеют большой опыт в этом подходе, при этом постоянно развивая и совершенствуя его. Мы также считаем, что сетевое взаимодействие это ориентир для роста педагогов в цифровой образовательной среде, расширение образовательных возможностей обучающихся.

Список литературы

1. Аллен Майкл. E-learning : как сделать электронное обучение понятным, качественным и доступным / Майкл Аллен. – Москва : Альпина Паблишер, 2021. – 198 с.
2. Алексашина, И.Ю. Формирование и оценка функциональной грамотности учащихся : учебно-методическое пособие / И.Ю. Алексашина, О.А. Абдулаева, Ю.П. Киселев. – Санкт-Петербург : КАРО, 2019. – 160 с.
3. Беспалько, В.П. Киберпедагогика. Педагогические основы управляемого компьютером обучения / В.П. Беспалько. – Москва : Народное образование, 2018. – 240с.

Гальцева Ольга Николаевна, учитель химии МБОУ СОШ «Аннинский Лицей», пгт. Анна Воронежской области

УДК 371.3

ПОВЫШЕНИЕ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В РАБОТЕ НАД КОМАНДНЫМ ПРОЕКТОМ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ AGILE

О. Н. Гальцева, Л. А. Тютинина

МБОУ СОШ «Аннинский Лицей»

e-mail: galcewaolga68@yandex.ru, lara.tyutina@yandex.ru

Аннотация: одним из факторов повышения мотивации обучающихся является проектная и исследовательская деятельность. Введение технологии Agile повышает эффективность такой работы и развивает коммуникативные навыки учащихся. Об опыте организации работы над проектом в команде рассказывается в данной статье.

Ключевые слова: проектная технология; мотивации; Agile; работа в команде; планирование; эмпатия; ретроспектива.

Одна из проблем в образовании – отсутствие мотивации учеников. Учение, развитие должно быть осмысленно. Смысл порождает мотивы, мотивы – цель.

Опираясь на внутренние мотивы ребенка, которые более значимы, чем внешние, многие педагоги-исследователи рекомендуют практиковать в образовательном процессе такие методы и формы обучения, которые порождают развитие у детей умения действовать в познавательной ситуации, планировать и реализовывать учебные действия, самостоятельно давать оценку результатам учения. Проектная деятельность относится именно к таким, активным формам работы с обучающимися [3].

Используя её, мы видим факторы повышающие мотивацию учеников:

- смысл работы, так как нагляден и приближен к жизни;
- возможность самостоятельно планировать свою работу;
- возможность реализовать продукт своего труда;
- рефлексия – оценка своей деятельности.

Каждая проектная работа, будь то большой двухгодичный или мини-проект, выполняемый на уроке, связана с определенной проблемой, которую надо решить. Есть проблема – есть цель и задачи. Для успешной деятельности нужно спланировать ее этапы: изучить теоретический материал, провести экспериментальные исследования, проанализировать полученные данные, подготовить проектный продукт. И, конечно же, немаловажная часть – это рефлексия проделанной работы [2].

Каждый из перечисленных этапов проекта мотивирует на переход и выполнение следующей стадии деятельности. Но наибольший эффект имеет не индивидуальная, а совместная деятельность команды. Командная работа – это тот случай, когда один

плюс один равно пяти, то есть усилия всех членов команды приумножаются, и работа становится очень эффективной. Это и рассмотрено с психологической точки зрения, и проверено на практике. Энергия одного ученика несравнима с многократно увеличенной энергией нескольких человек в команде.

И вот здесь оптимально использовать методы Agile.

Agile – это система подходов и практик, которая используется в бизнесе для организации работы небольших групп на основе демократических методов.

Основные принципы работы Agile, приемлемые для школы:

- люди и взаимодействия важнее процессов и инструментов;
- работающий продукт важнее исчерпывающей документации;
- готовность к изменениям [1].

Инструменты Agile мы используем на учебном курсе «Работаем вместе над проектом». Задачи курса – научить детей работать над проектом вместе, в команде.

Участники курса – ученики 9 класса. На первом занятии проводится тестирование, и выявляются их интересы и наклонности. По результатам тестирования учащиеся разбиваются на группы – команды, объединенные общими интересами в той или иной области деятельности: педагогика, спорт, бизнес, сельское хозяйство, конструирование, военное дело, искусство, медицина, обслуживающий труд.

Дальше идёт работа над проектом уже в команде. Основными этапами работы в системе Agile являются: подготовка, планирование, реализация, демонстрация, ретроспектива. Именно все эти этапы проходят команды, работая над своими проектами.

На этапе подготовки команды ищут проблему именно в той области, куда направлены интересы обучающихся. Из проблемы вытекают цели и тема. Создается паспорт проекта. В паспорте указывается, для кого команда делает проектный продукт, для какой цели, с помощью какого уникального рецепта. Уникальность или новизна проекта должна проходить в работе красной нитью, так как это тоже мотивирует участников. На этом этапе очень важна такая способность человека, как эмпатия – это умение сочувствовать человеку, вживаться в его образ, сопереживать. Именно это качество поможет командам лучше продумать проектный продукт и выполнить его качественно.

Следующий этап – это изучение видов планирования работы. Для этого предлагается один из методов работы технологии Agile – «канбан». Канбан в буквальном переводе с японского обозначает «рекламный щит». На занятиях ученики в командах готовят «доску задач» в произвольной форме (табл. 1).

Таблица 1. «Доска задач»

Надо сделать	Делаем	Сделано!

На стикерах записывают всё, что нужно сделать для проекта, и наклеивают их на Доску задач. Преимущество стикеров заключается в том, что их можно наклеить в одну колонку Доски и через некоторое время, по мере выполнения, перенести в другую. Работа закончится, когда все стикеры передвинутся в третью колонку – «Сделано!». Сразу видна работа команды, и это создает эффект движения, не застоя действий, а работу, что мотивирует детей к дальнейшему продвижению.

В условиях дистанционного обучения Доску задач можно использовать виртуально. Для этого есть сервис Trello. На досках Trello можно создавать стикеры и передвигать в нужную область доски. Также можно подключить к своей команде учителя, который вместе с участниками команды будет наблюдать за прогрессом в работе.

Команды работают в своей, наиболее интересной для них области, над своей темой, но и в команде есть ученики, которые наиболее компетентны в каком-либо вопросе. Например, кто-то хорошо рисует, кто-то силен в конструировании, в поиске информации, составлении презентаций, в общении с людьми, выступлении. Все это обсуждается в команде и создается «Звёздная карта» (табл. 2).

Таблица 2. «Звёздная карта»

Какие умения нам пригодятся в работе над проектом	Имя 1	Имя 2	Имя 3
Умение рисовать	★		★
Артистично выступать		★	

Каждый участник команды сможет проявить свой талант и взять на себя определенный вид деятельности.

Дальше команды работают над проектом, создают свой проектный продукт и готовятся его продемонстрировать. Все решения принимаются в команде. Каждое занятие начинается с «митинга» – обсуждения вопросов, что сделано уже, что нужно сделать, какие успехи и неудачи претерпевает работа над проектом. Все действия отражаются на Доске задач.

Команды готовят проектный продукт. Учитель не вмешивается в работу. По своим способностям, уровню сформированности универсальных учебных действий ученики в команде, как и сами

команды, могут быть разными. Из-за этого все группы различаются между собой. Роль учителя – подтолкнуть к действию, намекнуть, как можно сделать, но ни в коем случае не выполнять работу за обучающихся. Поэтому проекты получаются все разнообразные, со своей особой изюминкой.

Ближе к завершению работы над проектом происходит защита и презентация проектного продукта. Проектные продукты – это не только презентация, сделанная в программе MS PowerPoint, но и плакат, сценарий урока, рисунки, модель, комплекс зарядки, выступление агит-бригады.

Приведём наиболее яркие школьные проекты, которые выполняли команды в течение семнадцати учебных занятий:

- «Утренняя зарядка в стиле «Зумба»;
- «Портрет популярного музыканта в различных техниках исполнения»;
- «Бизнес проект «Кинотеатр в посёлке»;
- «Создание ветро-генератора для подзарядки мобильных телефонов»;
- «Шаурма для правильного питания»;
- «Урок здоровья в младших классах»;
- «Создание санитайзера в домашних условиях» и другие не менее интересные проекты.

Обязательная часть работы – рефлексия – это анализ выполненных действий: что получилось хорошо, что нужно исправить и переделать, как усовершенствовать свой продукт.

Таким образом, цель курса «Работаем вместе над проектом» успешно выполняется. Ученики приобретают опыт работы над проектом, понимают смысл основных его частей, приобретают опыт работы в команде. Каждая цель должна быть измерима. В начале и в конце курса проводилось анкетирование учеников. Предлагалось оценить свои способности по десятибалльной шкале.

При сравнении результатов самооценки был выявлен следующий рост показателей:

1. Умение работать в команде – на 50%.
2. Умение выявлять проблему – на 19%.
3. Умение выявлять и формулировать цель проекта – на 15%.
4. Умение работать с доской задач «Trello» – на 70%.
5. Умение проводить опросы, анкетирование, как очно, так и при помощи Интернета – на 65%.
6. Умение делать выводы о проделанной работе – на 17%.
7. Умение находить источники информации и правильно её обрабатывать – на 25%.
8. Умение оформлять полностью проект возросло на 34%.

Повышение самооценки говорит о том, что обучающиеся чувствуют себя более уверенно в работе над проектом и указывают на важную роль команды в этой деятельности.

Технология Agile даёт возможность учителю более полно приблизить учеников к методам работы современного бизнеса, позволяет организовать работу продуктивно, интересно, сохраняя мотивацию на разных стадиях проекта.

Список литературы

1. Аппело, Ю. Agile-менеджмент. Лидерство и управление командами. / Ю. Аппело; пер. с англ. А. Олейник. – Москва : Альпина Паблишер, 2018. – 533 с.
2. Голуб, Г.Б. Основы проектной деятельности школьника / Г.Б. Голуб, Е.А. Перельгина. О.В. Чуракова. – Самара : Учебная литература, 2006. – 224 с.
3. Гордеева, Т. О. Почему школьники не хотят учиться? / Т. О. Гордеева // Образовательная политика. – 2019. – №3. – С. 38-42.

Гальцева Ольга Николаевна, учитель химии МБОУ СОШ «Аннинский Лицей», пгт. Анна Воронежской области

Тютин Лариса Александровна, учитель истории и обществознания МБОУ СОШ «Аннинский Лицей», пгт. Анна Воронежской области

ОРИГАМЕТРИЯ – МЕТОД ИЗУЧЕНИЯ ГЕОМЕТРИИ

Н. М. Ерова

МБОУ БГО ООШ № 9

e-mail: enm2801@mail.ru

Аннотация: статья посвящена описанию нового метода в преподавании геометрии – оригаметрии (наглядная евклидова геометрия). Оригаметрия – это объединение оригами и геометрии, которое содержит оригинальность иного подхода к геометрическим задачам: задачи решают только методом сгиба бумаги.

Ключевые слова: геометрия; оригами; оригаметрия; прямая; точка; теорема.

Абстрактный характер геометрии и сложность материала приводят к тому, что решение многих геометрических задач вызывает у учащихся трудности. Одной из причин является оторванность геометрии от практической жизни.

В настоящее время каждый учитель понимает, что прочные знания у детей будут только в том случае, если они будут опираться на жизненный опыт ребенка, на наглядность при изучении геометрического материала, что позволит им твердо и осознанно усвоить программный материал.

Учитывая возрастные психологические особенности детей, начинающих изучать геометрию, мы понимаем, что они познают мир в результате практической деятельности.

Эффективным решением проблемы можно смело назвать изучение геометрии с помощью оригами. Это искусство знакомит со многими геометрическими объектами и облегчает усвоение школьного курса геометрии. Оригами – древнее японское искусство складывания фигурок из бумаги.

Сегодня оригами переживает очередную волну интереса. Для занятий оригами не требуются специальные приспособления, оборудованное рабочее место. Оригами требует всего лишь листа бумаги, что делает его одним из самых доступных видов искусства – любой может складывать фигурки оригами где угодно и в любой ситуации: дома, в поездке, в офисе, на перемене и даже в классе. Сгибание – простейшая операция с листом бумаги, которая не требует от человека никаких навыков, кроме воображения, и, как ни странно, эта простейшая операция порождает своеобразную геометрию, не менее богатую, чем геометрия циркуля и линейки. Оригами делает геометрию более понятной и наглядной. Как говорил Блез Паскаль: «Математика – такой серьезный предмет, что не следует упускать возможность сделать её немного занимательнее».

Форма листа бумаги – квадрат, прямоугольник, треугольник, и это геометрические фигуры. Их стороны, сгибы – прямые линии, вершины и пересечения сгибов – точки. На основе бумажных моделей изучаются геометрические фигуры и их свойства. Способ решения задач и доказательства теорем путем сгибания листа бумаги называется оригаметрией. Автором этой идеи является японский математик Фумиаки Фудзита [2].

Оригаметрия – очень молодая область, и до сих пор не существует соответствующих программ или учебников, которые систематически предоставляли бы такой материал. В то же время многие понятия школьного курса геометрии гораздо проще и понятнее объясняются с помощью оригаметрии, чем общепринятыми методами [3; 4].

Умственная деятельность сочетается с ручной работой, развивается глазомер, развивается способность к устной передаче знаний и навыки черчения. Приведу пример нескольких теорем из геометрии 7-го класса, которые можно доказать способом оригаметрии:

Теорема 1. Накрест лежащие углы образованные при пересечении двух параллельных прямых секущей равны [1].

Доказательство: Возьмем лист бумаги с двумя параллельными сторонами и секущей АВ. Сравним накрест лежащие углы–углы 1 и 2.

Согнем лист по секущей АВ (рис. 1).

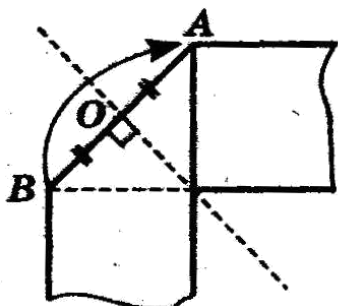


Рис. 1. Накрест лежащие углы

Совместим вершины накрест лежащих углов – точки А и В (рис. 2).

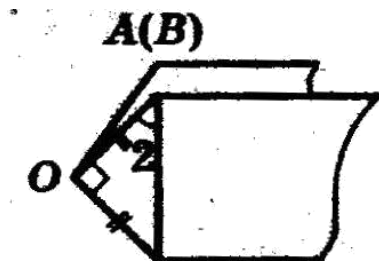


Рис. 2. Накрест лежащие углы

Углы 1 и 2 совпали при наложении, следовательно, $\angle 1 = \angle 2$ (два угла называются равными, если они при наложении совпадают).

Значит, накрест лежащие углы, образованные при пересечении двух параллельных прямых секущей, равны.

Теорема 2. Сумма углов треугольника равна 180 градусов [1].
Доказательство:

В треугольнике EAF (рис. 3), углы 1, 2, 3 – согнем к точке В.

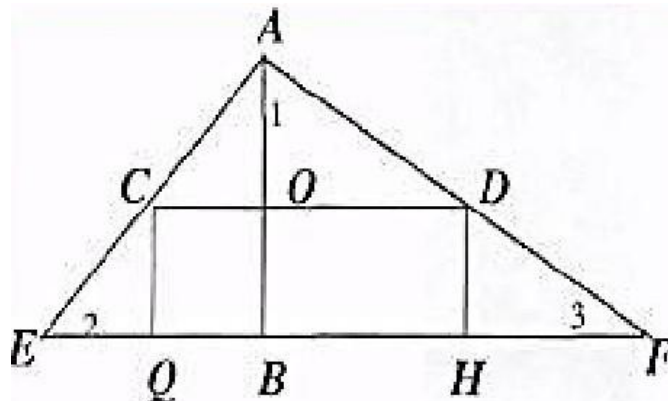


Рис. 3. Сумма углов треугольника

Получается, что углы 1, 2 и 3 треугольника совпали при наложении с развернутым углом (рис.4)

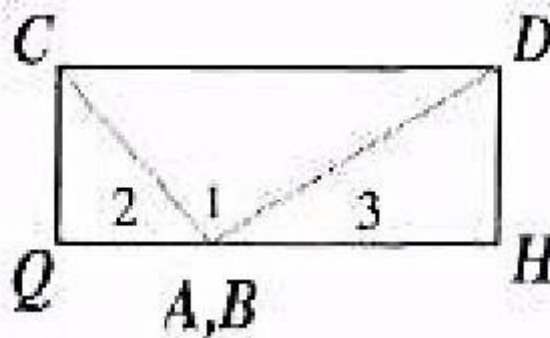


Рис. 4. Сумма углов треугольника

Следовательно, $\angle 1 + \angle 2 + \angle 3 = 180^\circ$.

Теорема 3. Катет прямоугольного треугольника, лежащий против угла в 30 градусов, равен половине гипотенузы [1].

Доказательство: В прямоугольном треугольнике (рис. 5) катет а совместим с гипотенузой с.

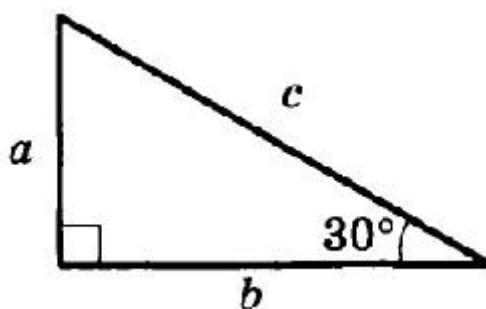


Рис. 5. Прямоугольный треугольник

Согнем треугольник по полученной линии, совместим угол 30 градусов со вторым острым углом. Получается, гипотенуза c в 2 раза больше катета a , следовательно $a=c/2$.

Эта технология помогает развить интерес к предмету, делает сложный материал доступным, интересным и наглядным, потому что ребенок провел процесс доказательства теорем своими руками. Ещё В. А. Сухомлинский говорил: «Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев».

С помощью оригами также можно создавать пространственные геометрические фигуры, которые изучаются в школьном курсе геометрии.

Творчество учителя уникально, это такое же искусство, как творчество композитора и художника, а может быть, и гораздо более сложное.

Таким образом, нам, учителю, как волшебнику, предоставляется возможность превратить обычного ребенка в творческого ученика, способного мыслить и достигать высоких результатов.

Список литературы:

1. Мерзляк, А.Г. Геометрия 7 класс: учебник / А.Г. Мерзляк, В.Б. Полонский, М.С. Якир. – Москва : Вентана Граф, 2019. – 192 с.
2. Белим, С.Н. Задачи по геометрии, решаемые методами оригами/ С.Н. Белим. – Москва : Аким, 1998. – 63 с.
3. Афонькин, С.Ю. Оригами. Волшебный квадрат / С.Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. – Санкт Петербург : Издательский Дом Литера, 2005. – 190 с.
4. Афонькин, С.Ю. Энциклопедия оригами для детей и взрослых / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. – Санкт Петербург : Кристалл, 2004 – 272 с.

Ерова Наталья Михайловна, учитель математики МБОУ БГО ООШ № 9, г. Борисоглебск Воронежской области

УДК 371.214.46

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

О. В. Захарова

МБОУ Бобровский образовательный центр «Лидер»

имени А.В. Гордеева

e-mail: olgazaharova11@yandex.ru

Аннотация: в данной статье представлен опыт формирования функциональной, а именно финансовой и математической грамотности обучающихся в рамках реализации авторской программы учебного курса «Финансовая грамотность» учителя математики ВКК МБОУ Бобровский образовательный центр «Лидер» имени А.В. Гордеева Захаровой Ольги Владимировны. Также рассмотрена работа педагога с открытым банком заданий по функциональной грамотности и разработка собственных авторских заданий.

Ключевые слова: функциональная грамотность; учебный курс; финансовая грамотность; обучение; внеурочная деятельность; диагностика; апробация.

Функциональная грамотность необходима человеку для того, чтобы он, вступая в отношения с внешней средой, максимально быстро адаптировался и эффективно с ней взаимодействовал. Это уровень образованности, дающий возможность на основе практико-ориентированных знаний решать жизненные ситуации. И наша задача, как педагогов – помочь детям приобрести эти знания. Основными направлениями функциональной грамотности являются: математическая, читательская, естественно научная, финансовая, глобальные компетенции и креативное мышление. Этот компонент в нашем образовательном центре развивается по двум направлениям: учебные курсы и внеурочная деятельность, куда входит еще и каникулярная школа.

Для 5–8 классов реализуется учебный курс «Финансовая грамотность», а для старшеклассников – курсы внеурочной деятельности «Финансовая грамотность: путь к успеху» и «Исследуем мир финансов». По данным курсам мною разработаны авторские программы.

Программа учебного курса состоит из 4 частей:

- «Финансовая грамотность: первые шаги» для обучающихся 5 классов;
- «Финансовая грамотность: семейный бюджет» для обучающихся 6 классов;
- «Финансовая грамотность: взаимодействие с финансовыми организациями» для обучающихся 7 классов;

– «Финансовая грамотность: человек в мире финансов» для обучающихся 8 классов.

Программа является прикладным курсом, который реализует интересы учащихся в сфере экономики и финансов. Курс включен в вариативную часть основной общеобразовательной программы образовательного центра. Программа учебного курса «Финансовая грамотность» на всех своих ступенях построена на системно-деятельностном подходе, что с успехом формирует учебно-познавательную активность обучающихся.

Большинство занятий проходит в таких формах, как деловая игра, творческая работа, практическая работа, квест-игра, дискуссия, кейс-чемпионат, решение практико-ориентированных экономических задач, ролевая игра, онлайн-викторина и т.д.

Реализация программы уже показала, что данная тематика очень актуальна для современных школьников. Они с интересом посещают занятия по финансовой грамотности. Ребята стали хорошо разбираться в финансовых терминах, более ответственно относятся к карманным деньгам, с успехом составляют и анализируют семейный бюджет, уверенно ведут себя при совершении покупок в магазинах и супермаркетах. Также поступает много положительных отзывов от родителей.

Некоторые занятия мы проводим для разновозрастных групп, когда старшеклассники выполняют роль тьюторов или жюри в игровой программе для младших школьников или полностью организуют мероприятия для малышей. Для 6 классов мы проводили мини-олимпиаду «В мире финансов», а также интерактивный квест «Финансовые будни», который научил ребят разбираться в различных банковских услугах, рассчитывать месячный бюджет, выбирать хорошие условия страховки, заключать кредитный договор и даже оформлять пластиковую карту.

Интереснейшим мероприятием стала деловая кейс-игра «Отчаянные домохозяйства», где команды восьмиклассников соревновались в решении кейсов по ведению семейного бюджета и вложению личных денежных средств. После игры старшеклассники раздавали младшим школьникам памятки финансово грамотного школьника, которые сами сделали на одном из этапов игры.

Не менее важным в обучении финансовой грамотности считаю участие не только в школьных, но и более масштабных мероприятиях, как например, «Финансовый фестиваль Черноземья» в рамках Всероссийской недели финансовой грамотности. Шестой сезон подряд мы являемся активными участниками весенних и осенних сессий онлайн-уроков по финансовой грамотности, организованных Центральным банком РФ.

Также наши ученики успешно проходят ежегодный Всероссийский зачёт по финансовой грамотности, партнёрами

которого являются Банк России и Ассоциация развития финансовой грамотности.

Онлайн-олимпиада «Юный предприниматель» также уже третий год приносит нам большое количество дипломов и похвальных грамот. Буквально недавно мы стали участниками Всероссийской олимпиады по финансовой грамотности. Наши ученики успешно справились с заданиями первого тура и прошли в заключительный.

Обучение финансовой грамотности по настоящей программе способствует получению не только повседневных финансовых знаний. Учениками нашего образовательного центра подготовлено более 10 исследовательских и проектных работ на финансовые темы. Ребята стали призерами региональной конференции «Юные. Любознательные. Активные» (Образовательный центр «Орион»), региональной научно-практической конференции «Эврика» (Детский технопарк «Кванториум»), регионального этапа Всероссийского конкурса «Одармол», Всероссийского фестиваля проектных и исследовательских работ «Леонардо», региональных этапов Конкурса юношеских исследовательских работ им. В.И. Вернадского и «Высший пилотаж», Всероссийского конкурса исследовательских работ им. Д.И. Менделеева и других.

Внеурочная деятельность по финансовой грамотности у нас представлена не только стандартными внеурочными занятиями. Наибольший интерес у детей вызывает финансовый лагерь «Умная сова». Программа лагеря предусматривает как очный, так и дистанционный формат проведения. Мы активно взаимодействуем в сообществе ВКонтакте, а также на платформе ZOOM. На страницах нашего лагеря можно найти много полезной информации и советов по правильному финансовому поведению, а также новости о проведенных мероприятиях.

В 2021 году издательско-полиграфическим центром «Научная книга» (г. Воронеж) был выпущен сборник «Авторская программа учебного курса «Финансовая грамотность», который я уже представила в профессиональном сообществе на муниципальном и региональном уровне. Программа финансового лагеря стала победителем регионального педагогического конкурса методических разработок «Вершина мастерства». Здесь подробно расписаны все этапы реализации программы в 5-8 классах, приведено КТП, а также несколько сценариев для проведения мероприятий.

Именно такие результаты являются показателем эффективности внедрения занятий по финансовой грамотности в образовательный процесс на любой ступени, а значит, успешного формирования финансовой грамотности как компонента функциональной грамотности.

В 2021-2022 учебном году наш центр стал региональной опорной методической площадкой в рамках научно-методического

сопровождения педагогических работников по направлению «Формирование функциональной грамотности школьников». В центре была создана рабочая группа по реализации деятельности опорной площадки, а также разработан план проведения мероприятий. Одним из этапов работы было проведение диагностических работ по материалам банка заданий для формирования и оценки функциональной грамотности обучающихся на портале Банк заданий (intrao.ru). Я выбрала раздел «Финансовая грамотность», апробация проходила в 7 классе, причем хотелось бы заметить, что это специализированный хоккейный класс.

В начале мы с ребятами вместе разобрали два блока заданий «Банковская карта Артёма» и «Финансовая подушка безопасности». Эти задания обучающиеся выполнили практически без затруднений. Вопросы возникали, скорее, в правильной формулировке ответа, сама же суть заданий была вполне понятна. На следующей неделе мы с семиклассниками отработали ещё два блока комплексных заданий в разделе «Финансовая грамотность» из открытого банка заданий.

Первое комплексное задание «Умные советы» ребята выполняли в парах. Суть задания состояла в грамотном обращении школьников с карманными деньгами, а также формировании навыков накопления денежных средств. Работая в парах, ребята активно обсуждали задание, дополняя ответы друг друга.

Второе задание «Долг в иностранной валюте» ребята уже выполняли самостоятельно. Оно было составлено таким образом, что при выполнении у обучающихся формировалась как финансовая, так и математическая грамотность, так как задание на всех этапах содержало расчёты и сравнение полученных результатов.

Таким образом, я отработала выполнение заданий в разных формах: фронтальной, парной, индивидуальной. Затем я уже приступила к разработке собственных заданий по финансовой грамотности. Это были шесть комплексных заданий на такие темы, как:

- «Семейный бюджет»;
- «Кешбек по пластиковой карте»;
- «Покупки со скидкой»;
- «Карманные деньги»;
- «Подарки к праздникам»;
- «Выбор тарифа на услуги интернет».

Эти задания ребята выполняли полностью самостоятельно. Анализ выполненных работ показал, что все обучающиеся успешно справились с заданиями. Можно сказать, что финансовая грамотность у семиклассников достаточно сформирована, и большое значение здесь имеет тот факт, что они третий год посещают занятия по финансовой грамотности. Что касается самоанализа, я для себя учла, что задания можно усложнить, а также дополнить разными формами

ответа. Считаю, что было мало заданий на соответствие, и добавлю больше работы с графической информацией.

С апреля по декабрь 2021 года я проходила курсы повышения квалификации «Школа современного учителя». Одним из зачетных заданий была разработка не менее 8 заданий по функциональной грамотности, а именно, по формированию математической грамотности. Но это была не просто формулировка заданий и предметный ответ, нужно было сделать к нему описание, выбрать область математического содержания, определить контекст и вид познавательной деятельности. Также необходимо было задать, для диагностики какого вида это подходит: ВПР, ОГЭ, ЕГЭ. Таким образом, мне удалось разработать уже свои задания для 7-8 и 9-11 классов, которые получили положительную оценку при проверке.

Сейчас я дорабатываю серию заданий по формированию финансовой грамотности, о которых изложено выше, а также задания по математической грамотности, созданные в рамках зачета. Опыт их апробации, работа с открытым банком заданий, навыки, полученные на курсах повышения квалификации, все это поможет мне получить два блока полноценных заданий по финансовой и математической грамотности, которые я буду апробировать в третьей четверти, и уже не только в 7 классе, но и в старших классах.

Захарова Ольга Владимировна, учитель математики МБОУ Бобровского образовательного центра «Лидер» имени А.В. Гордеева, г. Бобров Воронежской области

ХИМИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА АЛКАНОВ

Т. С. Задорожная

ГБПОУ ВО «Россошанский колледж мясной и молочной промышленности»

e-mail: zadorozhnyaya.1992@yandex.ru

Аннотация: урок знакомства с химическими свойствами алканов. Обучение химически грамотному поведению в профессиональной деятельности и в быту при обращении с химическими веществами, материалами и процессами.

Ключевые слова: предельные углеводороды; алканы; парафины; одоранты; дегидрирование; изомеризация; галогенирование.

Алканы – предельные углеводороды, поэтому они не могут вступать в реакции присоединения.

Для предельных углеводородов характерны реакции:

- 1) разложения;
- 2) замещения;
- 3) окисления.

Разрыв слабо-полярных связей С–Н протекает только по гомолитическому механизму с образованием свободных радикалов. Поэтому для алканов характерны только радикальные реакции.

Алканы устойчивы к действию сильных окислителей (KMnO_4 , $\text{K}_2\text{Cr}_2\text{O}_7$ и др.), не реагируют с концентрированными кислотами, щелочами, бромной водой.

В качестве примера рассмотрим конспект урока.

Цели:

Образовательная: изучить химические свойства алканов.

Воспитательная: воспитание патриотизма на примерах значительных вкладов в химическую науку русских и советских ученых, показать использование алканов и их производных в мирных целях.

Тип занятия: формирование новых знаний, умений и навыков.

Вид занятия: Урок – сказка (открытие новых знаний)

Оборудование и реактивы: газовая зажигалка (легко сжижаемые газы – пропан, бутан), бензин (смесь *n*-алканов C_5 – C_{10} ; керосин, парафиновая свеча (смесь *n*-алканов C_{20} – C_{30}), пентан, раствор перманганата калия, бромная вода, известковая вода, стеклянные стаканы, пробирки, чашки Петри, спички, дихромат аммония, таблетки сульфаниламидного препарата, комплект для построения шаростержневых молекул, листы самооценки и с разноуровневым д/з, презентации: «Химические свойства алканов», «Химический лабиринт», «Химический мини-футбол», видеоролик «Взрыв метана».

Ход урока:

I. Организационный момент

Начальная мотивация учебной деятельности (интеллектуальное затруднение).

На демонстрационном столе и у вас на рабочих столах вы видите: газовую зажигалку (легко сжижаемые газы: пропан, бутан); пентан, бензин (жидкость с характерным запахом, состоящая из смеси *n*-алканов $C_6 - C_{10}$), без которого не может двигаться автомобиль, красивую парафиновую свечу (смесь *n*-алканов $C_{20} - C_{30}$) – обязательный атрибут романтического ужина, шоколадные конфеты в фантике с водо- и жиро-отталкивающими свойствами за счет слоя из парафина и кусок сыра, покрытый парафином. *Какая связь между ними?* (Это смеси или чистые предельные углеводороды – алканы). *А для чего здесь находятся химические реагенты: раствор перманганата калия, бромная вода, известковая вода, химическая посуда, спички?* (для химических опытов). Сформулируем тему и цель нашего занятия.

Тема занятия: «Химические свойства алканов».

Цель занятия: изучить химические свойства алканов.

II. Актуализация знаний по изученной теме: *Какие органические вещества относятся к углеводородам? Какие углеводороды называются предельными? Какова общая формула алканов?*

Алканы – это предельные углеводороды, в молекулах которых все атомы связаны одинарными связями. Все связи в молекулах алканов или неполярные или слабо полярные, и прочные. При этом все эти связи одинарные, т.е. это сигма-связи.

Связи C–H слабополярные, C–C – неполярные.

Их ещё называют насыщенными до предела, т. к. все 4 связи 4-валентного углерода заняты водородами. В реакции присоединения они не вступают, им некуда присоединять радикалы, у них все связи заняты. При комнатной температуре алканы не вступают в реакции даже с активными веществами. Алканы – химически наименее активные органические соединения. Но их можно «оживить», используя высокую температуру, у/ф облучение, катализаторы. При этом они будут гореть, вступать в реакции замещения, разложения и изомеризации.

III. Изучение новой темы: Я расскажу вам сказку о предельных углеводородах – алканах. В некотором царстве, в углеводородном государстве правил король Метан. Семья у короля была большая: 10 братьев. Метан был самым старшим, но богатства он почти не имел. *Как звали братьев короля? Почему метан был самый старший?*

Однажды, раздумывая, Метан пришел к выводу, что жить, ничего не имея и не принося пользы, нельзя. И решил: пусть я сгорю бесцветным пламенем, зато всех обогрею. И сгорел. Прибежал брат Этан, бросил на то место, где был Метан, зажженную спичку, она

потухла, и только вода кругом была. (Все алканы горят бледно-голубым пламенем с образованием углекислого газа и воды, сопровождается выделение большого количества теплоты: $\text{CH}_4 + 2\text{O}_2 \rightarrow \text{CO}_2 + \text{H}_2\text{O}$ [2]). Проведем эксперимент №1 (см. инструкцию). С чем взаимодействуют вещества при горении? К какому типу относятся реакции горения? Какие вещества образуются при горении углеводородов и чем они сопровождаются? Поэтому, где они используются? Запишите уравнение реакции. В каком соотношении взаимодействуют между собой метан и кислород? (1:2). Такая смесь самая взрывоопасная! (видеоролик «Взрыв метана с кислородом»). Алканы и все другие углеводороды относятся к пожаро- и взрывоопасным веществам. Утечка бытового газа грозит страшными последствиями. Чтобы вовремя обнаружить наличие в воздухе бытового газа, к нему добавляют вещества с резким неприятным запахом – одоранты. Окисляются ли алканы под действием сильных окислителей (перманганата калия, галогенов) в обычных условиях? (лабораторные эксперименты № 2 и № 3).

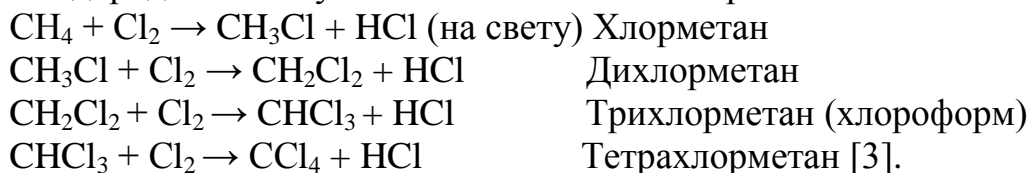
«Нельзя королевству без короля», – подумал Этан и возродил Метан, добыв его из природного газа. Но метан все равно хотел быть полезным и подверг себя термическому разложению при температуре 1000°C , превратившись в сажу – чистый углерод и водород. Запишите уравнение реакции: $\text{CH}_4 \rightarrow \text{C} + 2\text{H}_2$ [3].

Сажа стала востребованной. Её используют при производстве автомобильных покрышек, резиновых изделий, краски для заправки картриджей. И нагрев себя до температуры 1500°C , он превратился в ацетилен C_2H_2 , из которого люди научились получать многие органические вещества, и водород: $2\text{CH}_4 \rightarrow \text{HC}=\text{CH} + 3\text{H}_2$ [3].

Братья Метана последовали его примеру: при t $400 - 600^\circ\text{C}$ подвергли себя крекингу, разрушившись до алканов и алкенов.

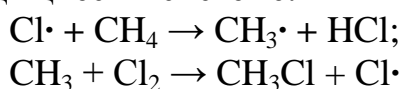
$\text{C}_8\text{H}_{18} \rightarrow \text{C}_4\text{H}_{10} + \text{C}_4\text{H}_8$ [1, с. 160]. А вот с Этаном произошел интересный случай. Встретил он Водород, а тот ему говорит: «Этан, ты слишком богатый, отдай из своего царства моего брата Водорода, а ты попадешь в совсем другое царство, где жизнь другая и собратья твои живут, и будешь ты среди них старшим. Согласился Этан и отдал водород из своей молекулы: $\text{C}_2\text{H}_6 \rightarrow \text{C}_2\text{H}_4 + \text{H}_2$ – это реакция дегидрирования, т.к. происходит отщепление водорода. В результате образуется непредельный углеводород – этилен, который широко используется в производстве этилового спирта синтетических каучуков. [1]. А вот другой брат Метана, Пентан, тоже решил изменить имидж и отправился в парикмахерскую, где под действием хлорида алюминия превратился в изомерный пентан. Что такое изомерия и изомеры? Произошедшая реакция с Пентаном называется реакцией изомеризации. Изомеризация – образование изомеров (катализатор AlCl_3) (начиная с C_4) [1]. Составьте уравнение реакции и назовите вещество. А Метан решил и дальше приносить людям пользу

и открыл производство красителей и растворителей. Для этого он подружился с Хлором. Только вместе они могли открыть свое производство. Но у Хлора было одно условие. Чтобы жить в мире и согласии с Метаном и производить растворители, Хлору необходим был свет. Только его присутствие сделало возможным замещение атомов водорода в молекуле Метана на атомы Хлора.

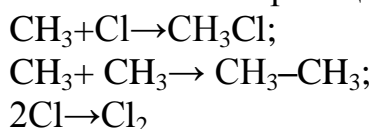


Познакомимся с тем, каким образом проходят данные реакции, т.е. узнаем ее механизм. На первой стадии – инициировании цепи – происходит гомогенный распад молекул галогена на свету на радикалы: $\text{Cl}_2 \rightarrow 2\text{Cl}\cdot$.

На второй стадии – росте цепи – радикалы атакуют молекулы, находящиеся в системе:



Третья стадия приводит к взаимодействию радикалов между собой и называется обрыв цепи:



Таким образом, реакция галогенирования метана протекает по цепному радикальному механизму. Данная реакция может протекать в молекулах алканов до тех пор, пока не будут замещены все атомы водорода. За исследование механизма цепных реакций выдающийся советский физико-химик Н.Н. Семенов получил Нобелевскую премию.

Так и жил Метан и Хлор, принося людям пользу. Запомните!

Алканам характерны следующие химические реакции: окисления (горение), расщепления, изомеризации, замещения.

IV. Закрепление пройденного материала: И вот в королевстве углеводородов теперь весёлый живет народ. Там радость в изобилии и счастье круглый год. Но счастье длилось не долго, на них напал Дракон. Кто защитит королевство от дракона? Давайте сначала попробуем задобрить Дракона и преподнесем ему в дар модели молекул углеводородов, которые являются любимым лакомством для них. (*Конкурс «Задобрить Дракона» максимум – 6 баллов. Химический мини-футбол. За каждый забитый гол – 1 балл. Максимум – 6 баллов. Игра Химический лабиринт. За каждый правильный ответ – 1 балл. Максимум – 9 баллов.*)

V. Заключительная часть. Рефлексия и оценивание. Подведем итоги нашего занятия. Посчитайте общее количество баллов, заработанных вами, поставьте себе оценку. На парте у вас лежат

драконы 3 цветов. Поднимите одного дракона: красный дракон – «5», желтый – «4», синий – «3». Если считаете, что полное усвоение учебного материала урока соответствует дистанции АВ, то покажите точкой ваше место нахождения.

VII. Домашнее задание и рабочий лист самооценки.

1. Учебник – глава 9, стр. 157 – 160.

2. Выполните задание разной степени сложности в рабочих тетрадях: 1 уровень «3», 2 уровень «4», 3 уровень «5».

Список литературы

1. Габриелян, О.С. Химия для профессий и специальностей технического профиля : учебник / О.С. Габриелян, И.Г. Остроумов. – Москва : Академия, 2020. – 260 с.

2. Габриелян, О.С. Практикум : учебное пособие / О.С. Габриелян, И.Г. Остроумов, С.А. Сладков. – Москва : Просвещение, 2020. – 128 с.

3. Габриелян, О.С. Химия. 10 класс : учебник для общеобразовательных организаций / О.С. Габриелян, И.Г. Остроумов, С.А. Сладков. – Москва : Просвещение, 2021. – 123с.

Задорожня Татьяна Сергеевна, преподаватель ГБПОУ ВО «Россошанский колледж мясной и молочной промышленности», г. Россошь Воронежской области

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ ПО ФИЗИКЕ

Н. В. Карпенко

МБОУ «Репьёвская школа»

e-mail: natali.karpenko.83@mail.ru

Аннотация: современное общество предъявляет новые требования к современному выпускнику. Для осваивания новых профессий, применения новых технологий все больше требуется большие знания физики. Но практика показывает, что у учащихся слабо сформированы экспериментальные навыки, что сказывается на недостаточно осознанном изучении основ физики. Неограниченные возможности для формирования личности ученика, его экспериментальных навыков предоставляет исследовательская и проектная деятельность, которая начинается на уроках и продолжающаяся во внеурочной деятельности.

Ключевые слова: проектная и исследовательская деятельность; профильный лагерь.

В ускоренном темпе развития современного общества к школе предъявляют совсем новые требования к уровню образованности и личности выпускника. Ему будет необходимо осваивать профессии, которых пока нет, применять новые технологии, жить в постоянно меняющихся условиях. Потому задачей современного образования становится формирование ученика с активной научной позицией, ученика, который умеет учиться.

Практика показывает, что у учащихся слабо сформированы экспериментальные навыки, что сказывается на недостаточно осознанном изучении основ физики и проявляется в пассивности ученика в процессе обучения. Эта проблема особенно актуальна в основной школе, когда задаются первоначальные экспериментальные умения и навыки, формируется базовая культура исследователя. Решение этой проблемы позволяет оптимизировать процесс преподавания физики в основной школе и помогает ученику определиться с выбором профиля дальнейшего обучения.

Проанализировав педагогическую деятельность, мы пришли к выводу, что для формирования учебно-исследовательских компетенций учащихся необходимо использовать проблемно-исследовательские методы обучения. Знание физики должно создаваться на глазах учащегося, с их участием. Необходимо проводить уроки так, чтобы ученик выступал в роли исследователя, «открывающего» что-то новое, наблюдал и анализировал.

Большие возможности применения исследовательского подхода к изучению физических явлений открывает фронтальный

исследовательский эксперимент учащихся. Небольшие экспериментально-исследовательские работы, выполняемые учащимися в процессе изучения нового материала, можно проводить чаще, чем предусмотренные программой лабораторные работы.

В 7 классе учащиеся опираются только на свой жизненный опыт, поэтому необходимо чтобы семиклассники сами проводили опыты, «потрогали» явление и увидели результат.

Например, при изучении темы «Плотность вещества» перед учащимися ставится проблема: «Один старичок в строительном магазине решил купить кирпичи. У него с собой была только линейка. Мы должны помочь старичку посчитать при помощи только линейки, сколько кирпичей он увезет на своей машине, если грузить ее можно до 150 кг?». Учащиеся высказывают свои предположения о том, что же нужно знать, чтобы рассчитать нужное количество кирпичей, а затем все вместе приходим к теме урока. Ставится следующий проблемный вопрос: «Что тяжелее, килограмм ваты или килограмм железа?». Учащиеся высказывают свои предположения, и проверяют их экспериментально. Класс делится на четыре группы, каждая из которых получает индивидуальное задание. В дальнейшем приходим к выводу, что для расчета нужного количества кирпичей нужно знать плотность и объем кирпича. Измерения размеров кирпича и дальнейший расчет их нужного количества происходит в каждой группе самостоятельно.

При изучении темы «Выяснения условий плавания тел» делю класс на три группы. Предлагаю им пронаблюдать как будут себя вести тела различной плотности, погруженные в воду. Первой группе – тела с плотностью большей чем плотность воды; второй – равной; третьей – меньше. Выполнив эксперименты, дети самостоятельно формулируют условия плавания тел.

В 8 классе ученики в большей степени пользуются научными знаниями, нежели бытовым опытом. У них формируются умения поиска, изучения, обработки информации. Происходит обучение планированию исследования, для чего также используется совместное обсуждение плана исследования в группе на основе выдвинутой гипотезы. При изучении темы «Закон Ома» класс делится на четыре группы. Каждая группа получает набор лабораторного оборудования и карточки с заданием. После выполнения эксперимента учащиеся делают вывод о зависимости силы тока от напряжения и сопротивления.

В 9 классе учащиеся учатся использовать эксперимент для подтверждения гипотезы. При проведении эксперимента учащиеся осваивают такие навыки, как наблюдение за явлением, измерение, проведение и описание эксперимента. Ученики делают выводы из исследования и представляют их для обсуждения. Примером

самостоятельного исследования по собственному плану может служить выяснение характера движения тела по наклонной плоскости.

Внеурочные занятия предоставляют широкие возможности для реализации исследовательской деятельности, поскольку они позволяют создать образовательное пространство, которое ориентирует учащихся на самообразование, развитие практических навыков, определение и реализацию их собственных внутренних потребностей, профессиональных интересов и образовательных приоритетов. В ходе данного вида учебной деятельности необходимо проанализировать материал и полученные результаты, изучить научную литературу, поставить задачи для исследовательской деятельности, выдвинуть гипотезы и подвести итоги работы. Самостоятельная исследовательская работа с различными источниками, дополнительным материалом направлены на углубление понимания материала, что приводит к прочности усвоения знаний. В дальнейшем свою работу учащиеся представляют участникам кружка в форме проекта. Мои ученики выполнили такие работы как: «Пушка Гаусса – оружие или игрушка?», «Эффект лотоса», «Изучение механизмов теплопередачи или как выбрать чашку с точки зрения физики», «Мыльные пузыри – это серьезно!» и многое другое.

В нашей школе, как и в большинстве российских школ, учащиеся 9 и 10 классов пишут проектные или исследовательские работы по различным предметам. По физике индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под моим руководством по выбранной теме. Основным критерием при выборе темы служит познавательный и практический интерес обучающихся. Проект выполняется обучающимся в течение одного года в рамках самостоятельной работы, специально отведенной учебным планом, и должен быть представлен в виде завершеного учебного исследования или разработанного проекта. Мои ученики выполнили такие работы как: «Резонансное движение неньютоновской жидкости»; «Фигуры Хладни»; «Вред высоких каблучков с точки зрения физики»; «Космический мусор»; «Двигатель Стирлинга»; «Электромагнитное поле вокруг нас».

В МБОУ «Репьевская школа» профильный летний лагерь «ТЮЕ» существует уже четыре года. Он собирает детей, которые хотят каждый день открывать для себя что-то новое и интересное, расширить свой кругозор и экспериментировать. Все исследования, эксперименты и открытия дети совершают самостоятельно. Весь лагерь разделяется на различные профили. Мы с детьми решаем различные исследовательские задания. За эти четыре года ученики измеряли скорость нашей реки «Потудань», проверяли «Кипит ли вода в макаронах», изучали движение шариков, наполненных водой и многое другое.

Неограниченные возможности для формирования личности ученика предоставляет исследовательская и проектная деятельность, которая начинается на уроках и продолжается во внеурочной деятельности. Приобщить ученика к научно-исследовательской деятельности должен учитель. И для этого сам учитель должен проявлять творческий подход в отношении любого вида профессиональной деятельности, будь то составление календарно-тематического планирования, разработка урока, выбор задач, обобщение распространения собственного педагогического опыта, участие в конкурсах и конференциях. Это условие является важным фактором реализации эффективных изменений в образовании.

Карпенко Наталья Викторовна, учитель физики МБОУ «Репьевская школа», с. Репьевка Воронежской области

УДК 378.1

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Б. Р. Кодиров

Борисоглебский филиал ФГБОУ ВО «ВГУ»

e-mail: bakhtiyor_0663@mail.ru

Аннотация: в статье рассматриваются особенности развития творческой активности школьников средствами педагогического взаимодействия. Автор утверждает, что большое значение в развитии творческой активности школьников на уроках математики имеют организация и проведение нестандартных уроков, использование загадок, пословиц, скороговорок, игр, стихов. Данные формы способствуют развитию мышления, воображения, фантазии, насыщают речь и память учеников.

Ключевые слова: развитие творческой активности; школьники; педагогическое взаимодействие; приёмы; нестандартные уроки.

На сегодняшний день важное место в школьном образовании занимает проблема формирования творческих способностей школьников.

Творческая деятельность относится к числу познавательных процессов.

В своих работах творческие активности рассматривали следующие отечественные педагоги и психологи: Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, А.Н. Леонтьев, П.Я. Гальперин, Л.В. Занков и др. Ими даны углубленные материалы развития творчества, обоснован сам процесс творческой деятельности и отмечены условия, которые помогают и препятствуют деятельности.

Л.С. Выготский убежден, что «творческая активность – это полноценная деятельность, которая имеет различные выражения: внутренняя и внешняя творческая активность, взаимосвязь мотивации и операционного элемента, фантазия, воображение, продуктивное мышление – все это является элементами творческой активности личности, а также поисковой активности, поскольку результат творческой деятельности заранее неизвестен» [1, с. 93].

Практика показывает, что педагогическое взаимодействие выполняет развивающую роль для каждого школьника. С одной стороны, педагог помогает школьникам в их развитии (умственном, нравственном, эмоциональном, физическом и т.п.), а с другой стороны, школьники стимулируют самосовершенствование педагога в его профессионально-педагогических и общечеловеческих качествах.

Взаимная активность учителя и школьника, школьника и школьника, школьника и школьников в педагогическом процессе наиболее полно отражается термином «педагогическое

взаимодействие». В ходе педагогического взаимодействия проявляются разнообразные связи между всеми участниками образовательного процесса. В процессе педагогического взаимодействия особенно распространены информационные связи, проявляющиеся в обмене между учителем и школьником. Между школьниками организационно-деятельностные связи, коммуникативные связи. Важное значение имеют связи управления и самоуправления в педагогическом процессе.

На занятиях по математике в школе развитие творческих способностей средствами педагогического взаимодействия осуществляется с использованием различных методов, приемов и технологий.

1. Использование творческих задач. Решение математических задач занимает в образовании одно из основополагающих мест. Умение решать задачи является одним из основных показателей уровня математического развития школьника, глубины освоения учебного материала. Использование творческих заданий при обучении математике станет одним из главных факторов занимательности на уроке, поскольку подобный подход в организации учебного процесса позволит активизировать исследовательскую и творческую деятельность школьников, будет способствовать формированию познавательного интереса, позволит приобщить участников образовательного процесса к поиску, формируя при этом навыки критического мышления. Для постановки творческих задач применяют различные учебные ситуации, которые отличаются незавершенностью или открытостью для использования новых компонентов, приемов, средств, знаний, направленных на формирование творческих способностей, важного звена полноценного развития личности.

2. Нестандартные уроки. Важно применять на занятиях как можно больше возможностей для заинтересованности школьников учебным процессом, осознания важности математики, ее роли в развитии интеллектуальных возможностей личности, в преодолении проблем при обучении предмету.

Важное место в формировании творческой активности школьников при изучении математики занимает формирование и реализация нестандартных видов уроков.

Нестандартный урок – нетрадиционный подход к ведению учебного занятия. Цель такого урока – заинтересовать учеников, придать живость, краску скучным моментам, принести в занятие творческие элементы, поскольку именно заинтересованность школьников является основным звеном продуктивного занятия. Нестандартный урок отличается высокой активностью школьников, каждый имеет возможность проявить себя, показать свои знания, класс на таких занятиях носит характер творческого коллектива.

Такие уроки строятся с использованием различных форм, методов, приемов: проблемное обучение, поисковая деятельность, межпредметные и внутрипредметные связи, конспектирование и т.д.

Нестандартных уроки, которые способствуют развитию творческой активности школьников средствами педагогического взаимодействия, является:

- урок-«за круглым столом»;
- урок-викторина «Что? Где? Когда?»;
- урок «Поле чудес»;
- урок-КВН;
- урок-конференция;
- урок-аукцион;
- урок-диалог и др.

Уроки в стиле «круглый стол» удобнее всего проводить на этапе обобщения и интеграции материалов. Этот формат позволяет определить и обозначить тему, которую школьники изучают, в общей системе знаний о предмете, определить междисциплинарные связи. Кроме того, уроки круглого стола помогают соединить теорию и практику и выявить практическую ценность полученных знаний, навыков и умений.

Очень важно в ходе подготовки обсудить следующие правила:

- регламент (по времени);
- взаимное уважение;
- недопустимость «перехода на личности»;
- высказываться по очереди;
- не перебивать выступающего;
- активно участвовать и пр.

Необходимо выбрать ведущего, а также – комментаторов проблемных вопросов. Учитель говорит вступительное слово. Определяются основные направления темы. Учитель задает вопросы учащимся, ответы на которые играют важную роль в решении всей проблемы. Ведущий продолжает урок, предоставляя слово комментатору и привлекая к обсуждению весь класс.

Круглые столы представляют собой форму организации дискуссий по теме и изначально содержат несколько точек зрения. Цель круглого стола – выявить несоответствия, сравнить разные мнения и выбрать позиции и решения, приемлемые для всех участников.

3. Использование загадки, пословицы, игры, стихи и скороговорки. Загадки, пословицы, скороговорки, игры и стихи очень важны для развития творческой активности школьников на уроке математики. Все эти формы способствуют развитию мышления, сообразительности и воображения, обогащают речь и память школьников. Загадки в классе используются в устной и письменной

форме по различным темам. Задачи могут быть самыми разными. В любом виде творчества загадки, поговорки и пословицы оказывают эмоциональное воздействие на развитие познавательных способностей школьника, что положительно сказывается на его знаниях, умениях и навыках.

4. Дискуссионный метод представляет собой публичное обсуждение спорного вопроса с целью нахождения путей его решения. Дискуссия интересна и естественна для школьника, она помогает ему лучше познать мир, глубже мыслить.

Организованная и направленная педагогом дискуссия превращается в метод формирования убеждений. Она позволяет более глубоко рассматривать и познавать различные жизненные проблемы, развивает способности и суждения, совершенствует интеллект и речь, формирует критичность и помогает развить у школьников всесторонний диалектический подход к явлениям жизни. То, что школьник слышит в высказываниях взрослых, педагогов, что он видит и с чем встречается в собственном опыте, что вычитывает в книге – все это, проверяясь в открытой борьбе мнений, более глубоко, широко, с разных сторон осознается и закрепляется в сознании. Поэтому в методике целенаправленного формирования убеждений дискуссия является необходимой составной частью. Воспитательный эффект ее зависит от тщательной подготовки и методически верного проведения.

5. Сотрудничество в парах и группах. Очень часто на уроках математики используется работа в паре. Успешное сотрудничество в паре способствует повышению эффективности работы и дает ощущение эмоционального комфорта, удовлетворение и радость от взаимодействия с другим человеком. Работа в группах создаёт работу в мини коллективе, где школьники, пытаясь использовать опыт взаимодействия в классе, стараются договориться между собой, распределив роли, чтобы достичь результата. Обсуждение в группе имеет развивающее значение для каждого школьника. Такая работа играет большую роль во взаимообучении, для развития творческой активности школьников.

6. Рефлексия. Взаимодействие учителя и школьников происходит на каждом этапе урока. Урок пришёл к завершению, а учителю важно, с каким настроением школьник уйдёт на перемену, затронули ли его проблемы, решаемые на уроке, понял ли он новый материал или ему нужна помощь.

Очень важно подвести итог урока. Ведь в этот момент школьники озвучивают самое главное, к чему шли весь урок, чему научились, что понравилось, что вызвало затруднение.

Таким образом, каждый педагог в ходе педагогического взаимодействия должен соблюдать ряд условий:

а) постоянно поддерживать у воспитанника желание учиться;

б) предоставлять каждой личности условия для самостоятельных открытий, приобретения нового опыта творческой жизнедеятельности;

в) создавать коммуникативные условия для поддержки активности школьников;

г) стимулировать совместное со школьником продуктивное общение в процессе учебной деятельности;

д) стимулировать правильные взаимоотношения на уроках;

е) способствовать становлению личности школьника.

Список литературы

1. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – Москва : Просвещение, 1991. – 90 с.

Кодиров Бахтиёр Розикович, д-р пед. наук, профессор кафедры естественнонаучных и общеобразовательных дисциплин Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», г. Борисоглебск Воронежской области

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК НЕОБХОДИМЫЙ КОМПОНЕНТ СМЕШАННОГО ОБУЧЕНИЯ

С. И. Малюкова, Ю. С. Грудина

МКОУ БГО Чигоракская СОШ

e-mail: ana.malyukova.91@list.ru, uly.fredom@mail.ru

Аннотация: в данной статье раскрыта важность использования современных цифровых технологий в смешанном обучении, выделены и охарактеризованы основные моменты смешанного обучения.

Ключевые слова: контент; смешанное обучение; цифровые технологии.

Смешанное обучение – это образовательный подход, совмещающий обучение с участием учителя (лицом к лицу) с онлайн-обучением и предполагающий элементы самостоятельного контроля учеником пути, времени, места и темпа обучения, а также интеграцию опыта обучения с учителем и онлайн [1].

Смешанное обучение доказало, что цифровые образовательные ресурсы играют огромную роль в образовательном процессе. Несомненно, при данном обучении будет выигрывать тот учитель, который активно использует современные технологии.

Но стоит отметить, что для успешной реализации смешанного обучения недостаточно иметь компьютер, обеспечить доступ к интернету, научить учителей использовать компьютеры и необходимые сервисы, а также издать соответствующие распоряжения. Школа должна измениться, повернуться лицом к ребёнку, должна измениться внутришкольная организационная культура, организация процесса обучения [1].

Если учитель стал участником данного обучения, то важной задачей для него становится организация процесса. Для того чтобы обеспечить качественный учебный процесс, необходимо использование безопасной и комфортной учебной среды с определенным набором функций, к которым относятся распределение учебного материала, удобство размещения ссылок на ресурсы, простота, отслеживание информации о действиях обучающегося на сайте и предоставление ему обратной связи от учителя. Для организации онлайн-среды при смешанном обучении необходимы:

1. Новые средства для организации учебного процесса.
2. Доступный интернет с хорошей скоростью для подготовки к урокам.
3. Возможность коллективного обмена материалами с коллегами.

При данном обучении рекомендовано пользоваться учебным контентом. Учебный контент смешанного обучения – это содержание учебных электронных курсов, учебные материалы, размещаемые в учебной среде в виде файлов различных форматов (текст, рисунки, видео, медиа-файлы и т.д.) или в виде ссылок на открытые образовательные ресурсы. Это должен быть хорошо проработанный учителем материал. Несомненно, участвуя в разработке данных материалов, учитель проходит определённый путь:

- от пассивного потребления – к активному созданию;
- от создания личных наработок – к открытой публикации своих материалов;
- от создания неструктурированных материалов – к разработке хорошо подготовленных тематических коллекций.

В данном случае особое учительское умение проявляется не только в авторстве, но и в соавторстве, которое включает в себя:

- способность писать не только линейный текст, но и связанные ссылками гипертексты;
- умение, вчитываясь в нужную мысль, отзываться на идеи других – комментировать тексты и задавать вопросы;
- умение править чужие тексты, добавляя в них своё содержание;
- способность терпеливо относиться к комментариям и оперативно на них реагировать.

Также отличными помощниками в смешанном обучении являются различные инструменты, такие, как: Google forms, learnis, edpuzzle, online test pad.

Конечно, у любых инструментов есть свои плюсы и минусы. И каждый из данных инструментов целесообразно применять на определённых этапах урока. Рассмотрим в качестве примера таблицу.

Достоинства и недостатки цифровых инструментов

Инструмент	Этап урока	Плюсы	Минусы
Google forms	Любой этап урока или полноценный урок. Можно применять в режиме реального времени, отсрочено без доступа в интернет.	Простой интерфейс, все ответы собраны в одном месте.	Нужно давать максимально четкую инструкцию по тому, как отправить форму, и о том, что есть обязательные вопросы, без ответа на которые не перейти дальше.

Инструмент	Этап урока	Плюсы	Минусы
Learnis	Актуализация знаний.	Разнообразные форматы (квест-комнаты, викторины, видео). Простой в освоении.	Задания необходимо вставлять в картинках, а не текстом. Требуется четкая инструкция, чтобы ученики поняли, что им делать.
Edpuzzle	Отличный инструмент для того, чтобы показать свои знания.	Есть возможность в качестве задания к видео давать формулы, задачи, так как есть все необходимые для этого значки.	Минусы не найдены нами.
Online TestPad	Актуализация, мотивация, самостоятельная работа.	Можно создать тест и настроить время его прохождения. Создавать можно не только тесты, но и кроссворды, опросы, диалоги. Автоматическая проверка и полный отчет по каждому ученику.	Минусы не найдены нами.

В условиях смешанного обучения меняется содержание, теории развиваются и обогащаются новыми подходами учебной практики. Организация образовательного процесса учителем при данном обучении в чем-то меняется, а в чем-то остается прежней. Как и раньше, её можно представить в виде цикла:

1. Планирование.

2. Организация учебной деятельности.
3. Организация деятельности обучающихся.
4. Анализ собственной деятельности.

Первым шагом планирования является постановка учебных целей, отражающих учебные результаты, которые будут сформированы в конце изучения темы. Важно, чтобы цели были измеримыми.

На следующем этапе надо спланировать способы оценивания и контроля достижений учеников. Для контроля знаний можно использовать тестирование, которое позволит выявить уровень и качество знаний обучающихся по определенному материалу и оценить их независимо от учителя. Для того чтобы провести контроль знаний в онлайн режиме, можно пользоваться специальными программами для создания тестов (My test x, online test pad и другие).

При организации учебного процесса в среде смешанного обучения современные цифровые технологии необходимы также:

- для разворачивания совместной деятельности;
- для общения по поводу общей деятельности;
- для публикации и обмена готовыми продуктами учебной деятельности.

Инструментами организации учебного процесса могут быть специальные веб-сервисы. Данные сервисы обеспечивают коллективный доступ, возможность создания списков задач и встраивания виджетов от внешних сервисов.

Новые формы организации учебного процесса могут привести к таким изменениям в поведении и отношениях между учителями и учениками, как:

- изменение коммуникативного поведения учеников;
- изменение отношений между учениками;
- изменение позиции ученика: ученик как автор и соавтор.

В заключении хотелось бы сказать, что, несомненно, смешанное обучение – это сочетание традиционных форм аудиторного обучения с элементами электронного обучения. Для достижения хорошего результата в данном обучении важна роль современных цифровых технологий, которые значительно повысят качество образования.

Список литературы

1. Андреева, Н. В. Шаг школы в смешанное обучение. / Н.В Андреева, Л.В. Рождественская, Б.Б. Ярмахов. – Москва : Буки-Веди, 2016. – 212 с.

Малюкова Светлана Ивановна, учитель математики и физики МКОУ БГО Чигоракской СОШ, с. Чигорак Воронежской области

Грудинина Юлия Сергеевна, учитель физики МКОУ БГО Чигоракской СОШ, с. Чигорак Воронежской области

**ПРИМЕРЫ ЗАДАЧ НА РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ
ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ**

Т. В. Матвеева

МАОУ «Гимназия» г. Урюпинск,
Борисоглебский филиал ФГБОУ ВО «ВГУ»
e-mail: matveeva_mtv@mail.ru

Аннотация: в статье рассматриваются примеры задач на развитие функциональной грамотности обучающихся на уроках математики: умения формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах: включать математические рассуждения, использовать математические понятия, факты и инструменты, чтобы описать, объяснить и предсказать явления.

Ключевые слова: функциональная грамотность: читательская, математическая, естественнонаучная и финансовая; креативное мышление; глобальные компетенции.

Одной из приоритетных целей системы общего российского образования сегодня является достижение глобальной конкурентоспособности. В настоящее время в качестве показателя эффективности образовательных систем на международном уровне выступает функциональная грамотность обучающихся.

Мы согласны с мнением В.С. Басюк и Г.С. Ковалевой о том, что в настоящее время функциональная грамотность является одним из главных результатов образования и ориентации в мире профессий [2].

По мнению А.А. Леонтьева «функционально грамотный человек – это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений» [5, с. 35].

Под функциональной грамотностью с позиции Э.Г. Азимова и А.Н. Щукина понимается «способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. В отличие от элементарной грамотности как способности личности читать, понимать, составлять короткие тексты и осуществлять простейшие арифметические действия, функциональная грамотность есть уровень знаний, умений и навыков, обеспечивающий нормальное функционирование личности в системе социальных отношений, который считается минимально необходимым для осуществления жизнедеятельности личности в конкретной культурной среде. Кроме того, понятие функциональной грамотности включает в себя способность обучающихся применять

предметные знания и базовые навыки для решения повседневных задач, умение комплексно решать проблемы разной степени сложности в ситуациях, выходящих за рамки учебного пространства» [1, с. 342].

Общими подходами к формированию и оценке функциональной грамотности в нашей стране и за рубежом сегодня являются: обновление учебных и методических материалов с учетом переориентации системы образования на новые результаты, связанные с «навыками 21 века», функциональной грамотностью обучающихся и развитием позитивных установок, мотивации обучения и стратегий поведения учащихся в различных ситуациях, готовности жить в эпоху перемен; введение комплексного мониторинга образовательных достижений обучающихся и качества образования с использованием современных измерителей для комплексной оценки предметных, метапредметных и личностных результатов; широкое информирование профессионального сообщества и общественности о результатах и инструментарию международных исследований [3].

Структурными компонентами функциональной грамотности являются читательская, математическая, естественнонаучная и финансовая грамотность, креативное мышление и глобальные компетенции.

Проблема формирования математической грамотности стоит достаточно остро перед каждым учителем-предметником. Целью учителя на уроках математики является формирование, развитие и оценка математической грамотности обучающихся.

Под математической грамотностью будем понимать «способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах: включать математические рассуждения, использовать математические понятия, процедуры, факты и инструменты, чтобы описать, объяснить и предсказать явления» [5, с. 35].

Существующие образовательные порталы и платформы, а также огромный выбор методической литературы, дают возможность учителю пополнить свой дидактический запас урока прикладными задачами, способствующими развитию функциональной грамотности у учащихся с различным уровнем математической подготовки: деление предлагаемых задач на классы, является условным и зависит от конкретных условий, в которых находится учитель.

Например, выпускникам 9, 11 классов можно предложить решить задачу с блоком вопросов на планирование студенческого бюджета. Выполняя предложенные задания, выпускники смогут оценить и понять значимость математических навыков, возможность их применения в разных жизненных ситуациях; найти способы, которые помогут самостоятельно спланировать свой студенческий бюджет в будущем.

Задача 1. «Маша после 9 класса поступила в колледж в другой город. По расписанию занятия в колледже проходят 5 дней в неделю. До колледжа Маша добирается на автобусе и трамвае. Студентка устроилась на работу по специальности недалеко от колледжа в вечернее время. Девушке регулярно переводят аванс 10 тыс. руб. 25-го числа каждого месяца и зарплату 13 тыс. руб. 10-го числа. Кроме того, в колледже она получает стипендию 3800 руб. первого числа. Зарабатывая собственные деньги, Маша решила начать жить отдельно от родителей и снять вместе с однокурсницей квартиру недалеко от колледжа. Студентки нашли квартиру за 20 тыс. руб. в месяц, за которую нужно платить 20-го числа текущего месяца. При этом Маша каждую неделю на выходные ездит домой. Цена билета на автобус в один конец составляет 98 руб., билета на трамвай – 33 руб.

Вопрос 1. Сможет ли Маша исполнить свою мечту и жить финансово независимо от родителей? Ответ аргументируйте.

Вопрос 2. Перечислите, какие еще постоянные статьи расходов обязательно появятся в самостоятельной жизни Маши.

Вопрос 3. Какая сумма остается ежемесячно у Маши сверх обязательных расходов?

Вопрос 4. Маше не хотелось готовить дома, поэтому она обедала и ужинала в соседнем кафе. Обед стоил 250 руб., а ужин – 150 руб. На завтрак Маша по привычке пила только кофе. Позволит ли бюджет Маши питаться два раза в соседнем кафе?

Вопрос 5. Решив экономить на кафе, Маша нашла рецепты в интернете и стала готовить еду дома. Соль, специи и зелень девушка привезла из дома. Какова стоимость питания Маши в день, если всю еду она приготовит дома? Рассчитайте стоимость обеда и ужина, исходя из рецепта и стоимости продуктов. Стоимость воды не учитывайте.

Вопрос 6. Где выгоднее питаться, дома или в кафе?» [4, с. 6].

В данном задании обучающимся предлагается меню в кафе и подобный набор продуктов, из которых необходимо приготовить завтрак, обед и ужин.

Задания для обучающихся 6-8 классов. Целью заданий такого содержания является развитие навыков применения математических знаний для решения практических жизненных задач, формирование ответственного отношения к распределению учебного времени, формирование здорового образа жизни. Задачи такого типа направлены на развитие у учащихся способности адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям; осмысления собственного опыта и выстраивания дальнейших целей.

Задача 2. «Миша прочитал интересную информацию в интернете о том, что объем домашних заданий (по всем предметам) должен быть таким, чтобы затраты времени на его выполнение не

превышали (в астрономических часах): во 2–3-м классах – 1,5 ч, в 4–5-м классах – 2 ч, в 6–8-м классах – 2,5 ч, в 9–11-м классах – до 3,5 ч. Миша учится в 7 классе, домашнее задание выполняет регулярно. Информация о домашних заданиях его озадачила: норма, конечно, интересная и нужная, но её сложно выполнить на практике. Получается, что учителя должны совместно регулировать домашнее задание для отдельного класса. А это в принципе невозможно. Отсюда и ситуации: задали то много, то мало, это подросток уже не раз испытал на себе.

Вопрос 1. Укладываетесь ли вы в вышеуказанные нормы при выполнении домашнего задания? Если нет, то почему? Сколько времени в среднем тратите вы на выполнение домашнего задания?

Вопрос 2. Мише необходимо дома оформить проект к пятнице. Он считает, что справится с ним за 2 часа. Но в среду после тренировки, ужина и выполнения остальных заданий на часах уже 22:00. А утром надо быть на занятиях к 8:00. Как вы считаете, стоит ли Мише садиться за оформление проекта в среду? Аргументируйте свою точку зрения.

Вопрос 3. Какие рекомендации по выполнению домашнего задания предложили бы вы своим ровесникам?» [4, с. 21].

Задания для обучающихся 7-11 классов. Основная идея задач данного типа – развивать навык применения математических знаний для решения бытовых и финансовых вопросов, формировать чувство ответственности за свои поступки; развивать навык работы с моделями конкретных ситуаций, распознавать их ограничения и установки соответствующих допущений, использовать различные формы представления информации, формулировать и математически обосновать свою мысль.

Задача 3. «Андрею на десятилетний юбилей в сентябре 2019 года подарили телефон. Во время тренировки в октябре 2021 года телефон упал, и сенсорный экран был полностью разбит. На семейном совете встал вопрос: «Менять экран или менять телефон?» Основанием для принятия решения стал финансовый момент. В выходной день Андрей вместе с родителями обратились в службу сервиса для консультации. В сервисной организации стоимость услуги по замене сенсорного экрана составляет 2770 руб. Есть другой вариант – сдать старый телефон и купить новый. Для расчета стоимости сдачи телефона используются формулы: $S = 0,9Z (1 - 0,2n)$ (для телефона в рабочем состоянии) и $S = 0,9Z (1 - 0,3n)$ (для телефона в нерабочем состоянии), где S – сумма, которую выплачивает сервис за сданный телефон (в рублях); Z – цена телефона по чеку на момент покупки (в рублях); n – количество лет эксплуатации. К счастью, чек на телефон сохранился в коробке.

Вопрос 1. Какой вариант решения (ремонт или покупка телефона) является оптимальным с финансовой точки зрения?

Обоснуйте свой ответ расчетами и аргументами. В настоящее время в семье средства строго ограничены запланированными расходами, в которые покупка телефона не входила. Но через две недели оба родителя получают зарплату и тогда покупку нового телефона можно заложить в семейный бюджет на следующий месяц. Подойдите к решению поставленного вопроса с экономической точки зрения, наиболее приемлемой для вашей семьи.

Вопрос 2. Какой выбор сделали бы вы: поменяли дисплей или сдали старый телефон и купили новый? Аргументируйте свой выбор.

Андрей очень хотел новый телефон, и родители поддержали его в этом решении. При покупке телефона решили учесть прежние ошибки и купить ударопрочное защитное стекло. Продавец предложил на выбор защитные стекла с диагоналями 5,8; 6,4 и 7,2 дюйма. Характеристики телефона никто еще не выучил, но у Андрея на ключах был брелок с мини-рулеткой. Размеры экрана составляли 68×145 мм.

Вопрос 3. Какое стекло нужно выбрать Андрею? Проверьте себя! Справочный материал: 1 дюйм = 2,5 см.

Вопрос 4. Постройте график зависимости стоимости телефона при сдаче в сервис от даты: от сентября 2019 года до декабря 2021 года (масштаб по вертикальной оси выберите самостоятельно). На основе графика объясните, какой фактор сильнее влияет на изменение стоимости телефона при сдаче его в сервис» [4, с. 14].

Для развития коммуникативных навыков при решении задач возможно разделение обучающихся на группы. Задание для всех групп может быть одинаковым; при проверке ответов от групп обучающихся требуется подробный разбор задания (при необходимости), а также самостоятельное составление алгоритма решения задачи (или его части), выбрать способ решения задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, а также аргументировать предлагаемые варианты решений.

Итак, современные условия и обстоятельства жизни обучающихся, требуют от них умения видеть математическую природу жизненных проблем, формулировать существующие проблемы на языке математики, применять известные математические понятия, интерпретировать и оценивать математические результаты с учетом многочисленных условий. Систематизированная совокупность этих умений определяет содержание математической грамотности учащихся, которая является необходимым условием их успешного функционирования в настоящем и будущем.

Список литературы

1. Азимов, Э.Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. – Москва: Икар, 2009. – 448 с.

2. Басюк, В.С. Инновационный проект Министерства просвещения «Мониторинг формирования функциональной грамотности»: основные направления и первые результаты / В.С. Басюк, Г.С. Ковалева // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2019. – №4 (61). – С. 13-33.
3. Богданова, Ю.Н. Как развить функциональную грамотность учащихся 8 класса через чтение графиков и решение задач с практическим применением на готовых чертежах? / Ю.Н. Богданова, А.К. Хасенов, Д.М. Темирова, Б.Ж. Балыкова// Молодой ученый. – 2017. – № 18.1 (152.1). – С. 9-12.
4. Трофимова, Т.А. Математическая грамотность: пособие по развитию функциональной грамотности старшеклассников / Т.А. Трофимова, И.Е. Барсуков, А.А. Бурдакова [и др.]; под общ. ред. Р.Ш. Мошниной. – Москва: Академия Минпросвещения России, 2021. – 68 с.
5. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла: сборник материалов / под ред. А.А. Леонтьева. – Москва: Баласс, 2003. – 368 с.

Матвеева Татьяна Владимировна, учитель математики МАОУ «Гимназия городского округа город Урюпинск Волгоградской области», г. Урюпинск Волгоградской области; канд. пед. наук, доцент кафедры естественнонаучных и общеобразовательных дисциплин Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», г. Борисоглебск Воронежской области

3D-МОДЕЛИРОВАНИЕ С ПОМОЩЬЮ ОНЛАЙН-СЕРВИСА TINKERCAD

С. А. Мячина

МБОУ БГО «Борисоглебская гимназия № 1»

e-mail: mychinaSA@yandex.ru

Аннотация: 3D-моделирование распространяется на различные сферы образования. Привлечение 3D-технологии к изучению учебного материала является очень эффективным для обучающихся, а учебная деятельность становится разнообразной и интересной. В статье рассматриваются основные возможности программы трехмерного моделирования Tinkercad.

Ключевые слова: инновационная технология; 3D-технологии; 3Dпечать; 3D-моделирование.

В настоящее время моделирование проникло во многие сферы деятельности. Оно стало одним из самых популярных направлений в информационно-коммуникационных технологиях, причем занимаются этой работой не только профессионалы, но и начинающие пользователи.

3D-моделирование – это процесс формирования виртуальных моделей, позволяющий с максимальной точностью продемонстрировать размер, форму, внешний вид объекта и другие его характеристики [1].

На сегодняшний момент разработаны различные программы для 3D-моделирования. Их список постоянно пополняется. Компании, создающие данное программное обеспечение, хотят охватить как можно большую аудиторию потребителей, поэтому с появлением новых потребностей к специфике программы, они создают новые приложения [2].

Изучая разные программы: Autodesk 3ds Max, Blender, SketchUp Pro, Компас 3D, Tinkercad, остановимся на программе Tinkercad. Она оказалась, на наш взгляд, наиболее удобной.

Tinkercad – это online-сервис и среда моделирования для работы с 3D-объектами, принадлежащий в настоящее время компании Autodesk [3].

Чем привлекательна эта среда? Прежде всего, доступностью. Это бесплатный онлайн-сервис, который прост в изучении, не требует установки на компьютере, имеет последнюю версию обновления, доступен для работы даже ученикам начальной школы, автоматически сохраняет работу пользователя, имеет возможность сохранять в формате для 3D-печати и лазерной резки, возможность совместной работы. Созданные файлы хранятся в облаке, т.е. возможен доступ к файлам с любого компьютера, где есть подключение к Интернету.

В редакторе присутствует библиотека готовых элементов, упрощающая быстрое создание моделей. Начинающим пользователям доступны онлайн-учебники.

Работая в программе Tinkercad обучающиеся знакомятся функциональными возможностями программы. В результате они учатся группировать элементы, выравнивать фигуру, создавать отверстие, отражать объекты зеркально, изменять направление фигуры, дублировать элементы, работать с текстом, создавать сложные элементы и др. (рис. 1).



Рис. 1. Трехмерная модель брелка, созданная в программе Tinkercad

Для печати 3D-моделей, созданных в программе Tinkercad, на уроках использовался 3D-принтер XYZpPro и приложение XYZware Pro, пластик PLA (рис. 2).



Рис. 2. Брелок, распечатанный на 3D- принтере

Кроме создания 3D-моделей, сервис позволяет создавать электрические цепи и программировать на scratch. Поэтому модуль, разработанный с использованием онлайн-сервиса, может использовать как на уроках технологии, информатики, так и во внеурочной деятельности.

Возможности Tinkercad могут использоваться для создания систем online-обучения по направлениям 3D-прототипирования, основам электроники и робототехники [4]. Сервис позволяет создавать классы, с определенным количеством учеников, которые имеют свое личное пространство для творчества. Обучающимся достаточно присоединиться к классу с помощью кода, выданного учителем и псевдонима. Учитель может в любой момент посмотреть работы, созданные каждым учеником, присоединенным к классу.

Благодаря изучению 3D-моделирования у обучающихся повышается интерес к инженерному образованию. Работа

с компьютерными программами и 3D-оборудованием мотивирует обучающихся к учебной деятельности.

Навыки работы в программе Tinkercad помогут ребятам ориентироваться в более профессиональных программах по 3D-моделированию.

3D-моделирование – это огромный мир, в котором много интересного.

Школьник, умеющий критически мыслить, чувствует уверенность в работе с различными типами информации, может эффективно использовать самые разнообразные ресурсы. Он становится более успешным.

3D-технологии позволят разнообразить учебные занятия, а учебную деятельность сделать эффективной.

Список литературы

1. 3D-моделирование. – URL : https://cnc3d-printer.com/index.php?TM_TC=1&TM_TX=3D-modelirovanie (дата обращения : 01.03.2022).
2. 3D моделирование что это и для чего нужно? – URL : <https://vk.com/@artfoxvrn-3d-modelirovanie-что-это-и-для-чего-нужно> (дата обращения : 01.03.2022).
3. Основы 3D моделирования в TinkerCAD. – URL : <https://stepik.org/course/90281/promo> (дата обращения : 01.03.2022).
4. Программа для 3 D-моделирования Tinkercad. – URL : <https://junior3D.ru/article/Tinkercad.html> (дата обращения : 01.03.2022).

Мячина Светлана Александровна, учитель информатики, педагог-организатор МБОУ БГО «Борисоглебская гимназия №1», г. Борисоглебск Воронежской области

УДК 372.851

ФОРМИРОВАНИЕ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В 5-6 КЛАССАХ

Н. Н. Новоселова

МКОУ «Богучарская СОШ № 1»

e-mail: natawanov@mail.ru

Аннотация: в статье раскрыта актуальность проблемы совершенствования вычислительной подготовки обучающихся на уроках математики в 5-6 классах. Формирование у обучающихся вычислительных навыков рассматривается как одна из важнейших задач обучения школьников математике на всех ступенях основного общего образования. Описаны применяемые автором приёмы устного счёта при изучении математики в 5-6 классах.

Ключевые слова: математика; вычислительные навыки; вычислительная культура; устный счёт.

Важнейшей задачей обучения математике является обеспечение учащихся прочными знаниями и умениями, которые носят практико-ориентированный характер. Решение этой задачи напрямую связано с совершенствованием вычислительной подготовки обучающихся на ступени основного общего образования.

Проблема совершенствования вычислительной подготовки обучающихся на уроках математики волновала многих педагогов на протяжении длительного периода времени. Не потеряла она своей актуальности и в современном образовательном процессе по математике на ступени основного общего образования.

В последнее время педагоги всё чаще подчеркивают тот факт, что уровень навыков вычислений и тождественных преобразований у учащихся резко снизился: они плохо и нерационально считают, при вычислениях всё чаще прибегают к помощи калькуляторов.

К решению проблемы совершенствования вычислительной подготовки обучающихся на уроках математики в разное время обращались А. Д. Александров, В. Г. Болтянский, Н. Я. Виленкин, Г. В. Дорофеев, Т. Н. Казакова, А. Н. Колмогоров, А. И. Маркушевич, А. Я. Хинчин и другие известные математики и методисты.

В контексте проблемы совершенствования вычислительной подготовки обучающихся на уроках математики представляется важным обратиться к рассмотрению понятий «вычислительная культура» и «вычислительные навыки».

Вычислительная культура выступает тем запасом знаний и умений, который находит повсеместное применение, является фундаментом изучения математики и других учебных дисциплин.

По мнению Т. Н. Казаковой, вычислительная культура обучающегося 5 класса характеризуется его «способностью отобразить

и оценить те качественные стороны рассматриваемого явления, которые приводят к постановке вычислительной задачи и определению допустимой погрешности (в пределах имеющихся знаний и жизненного опыта); способностью школьника соотнести данное ему число с качественными особенностями знакомой ему ситуации, в которой это число возникло, и на этой основе отделить действительно реальную ситуацию от идеальной; хорошо развитыми навыками точных вычислений и освоенными на неформальной основе приемами простейших приближенных вычислений; способностью грамотно и по существу использовать микрокалькулятор» [2, с. 6]. Автор считает необходимым проводить работу по формированию вычислительной культуры на протяжении всего курса математики в школе.

Формирование у обучающихся вычислительных навыков – это одна из важнейших задач обучения школьников математике, основой которых является осознанное и прочное усвоение приёмов устных и письменных вычислений. Между уровнем вычислительных навыков и степенью освоения программного материала по математике существует прямая связь.

Вычислительная культура формируется у обучающихся при изучении математики на всех ступенях основного общего образования, но её базис закладывается в первые годы обучения. В этот период школьники приобретают умение осознанно использовать законы математических действий (сложение, вычитание, умножение, деление, возведение в степень). В последующем полученные умения и навыки совершенствуются и закрепляются в процессе изучения алгебры, физики, химии и других учебных предметов.

Для развития у обучающихся сознательных и прочных вычислительных навыков многие учителя, начиная с первого класса, используют различные методические приёмы и формы (устный счёт, дидактические игры и др.). При этом в процессе обучения математике педагог на каждой из ступеней основного общего образования использует свои методы и приёмы формирования вычислительных навыков обучающихся, исходя из их возрастных особенностей. Так, на уроках математики основным средством формирования вычислительных навыков у младших школьников являются дидактические игры: «Быстрый счетчик», «Математическое домино», «Математический футбол», «Математическое лото» и др. Хотя применение указанных игр возможно и в процессе изучения математики в 5-6 классах.

Формирование у обучающихся вычислительных навыков, обеспечивающих скорость выполнения счёта, происходит в процессе их целенаправленной отработки с использованием устного счёта. Как правило, учителя на уроке математики для этого отводят 5-7 минут устного счёта. Однако методисты подчёркивают, что этого времени на

уроке недостаточно как для развития вычислительных навыков, так и для их закрепления, если нет системы устного счёта.

Устные упражнения должны применяться на уроках математики также во всех подходящих случаях не только на небольших числах, но также и на больших, но удобных для устного счёта. Задача учителя состоит в том, чтобы максимально использовать на уроке ситуации, в которых ученик стремится производить в уме арифметические действия.

Н.Н. Бондарева отмечает, что «с помощью устного счёта можно задействовать в работу большое количество учащихся, а также выяснить, хорошо ли усвоен материал. Именно устный счёт даёт настрой на весь урок. Он способствует лучшему усвоению программного материала, делает его логически стройным и интересным» [1, с. 30].

Приведём примеры используемых нами приёмов устного счёта при изучении математики в 5-6 классах:

1. Беглый счёт. Педагог называет различные числа и просит устно выполнять те действия, которые необходимо над ними производить, а учащиеся говорят только ответ.

2. Беглый счёт с последующей записью результата. Отличие от предыдущего приёма состоит в том, что учащиеся не устно говорят ответ, а записывают его в тетрадях и показывают педагогу.

3. Лесенка. Обучающимся на экране демонстрируется лесенка примеров и даётся задание за фиксированное время подняться с нижней ступеньки этой лесенки на верхнюю.

Как показывает наша практика, целенаправленное и систематическое использование указанных приёмов проведения устного счёта позволяет уже к концу второй четверти сформировать у обучающихся 5 класса вычислительные навыки.

Таким образом, учителю необходимо формировать у детей вычислительные навыки, используя на уроках математики различные приёмы устного счёта.

Список литературы

1. Бондарева, Н. Н. Роль устных вычислительных навыков на уроках математики в V-VI классах / Н. Н. Бондарева // Вопросы педагогики. – 2020. – № 1-2. – С. 29-33.
2. Казакова, Т. Н. Методика формирования вычислительной культуры школьников пятых классов : 13.00.02 : автореферат на соискание учёной степени кандидата педагогических наук / Т. Н. Казакова. – Санкт-Петербург, 2004. – 20 с.

Новоселова Наталья Николаевна, учитель математики
МКОУ «Богучарская СОШ № 1», г. Богучар Воронежской области

УДК 621.81

СПОСОБЫ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЪЕКТИВНОГО КОНТРОЛЯ ПРИ ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ

О. И. Одинцова, И. В. Буркова

МБОУ БГО ООШ № 9, МБОУ БГО СОШ № 10

e-mail: odinc-olga@yandex.ru, burkowi@rambler.ru

Аннотация: дистанционное образование – интересная и многообещающая форма работы, которая помогает расширить возможности получения учениками новой учебной информации. Однако при выполнении дистанционных самостоятельных или контрольных работ ученики «незаконно» могут использовать технические подсказки. Как поддерживать высокую мотивацию на получение знаний каждым учеником? Как объективно поставить оценку? Для получения более объективных, достоверных результатов предлагается несколько приемов из опыта работы.

Ключевые слова: современный урок; дистанционные технологии; электронное обучение; объективность при контроле знаний в условиях дистанционного обучения.

Меняющаяся действительность вносит свои коррективы в процесс образования. В настоящее время перед педагогами стоят высокие планки качества образования, так как реальность диктует свои требования не только к процессу обучения, но и к выпускнику. Современный выпускник школы – это молодой человек целеустремлённый, высокообразованный, коммуникабельный, творческий, быстро находящий правильное решение проблемы, обладающий лидерскими качествами, и, самое главное, – умеющий ориентироваться в большом потоке информации. Такие высокие требования – вызов педагогу, его профессионализму, высокому мастерству преподавания, умению использовать современные образовательные технологии.

В этом плане 2020 год «подарил» нам такую возможность – это дистанционное образование – новая, интересная и многообещающая форма работы. Она помогает расширить возможности получения учениками учебной информации. При этом учащиеся самостоятельно могут изучать темы, посмотрев интернет-уроки. Но для такой работы ученик должен быть подготовлен, быть само дисциплинированным и, прежде всего, заинтересованным лично в получении знаний. Однако это часто становится проблематичным. Прежде всего, очень мало учеников, которые в таких условиях могут самостоятельно получать знания. Ни для кого не секрет, что при выполнении дистанционных самостоятельных или контрольных работ ученики «незаконно» могут использовать технические подсказки (используют решения из

интернета, передают ответы по телефону, списывают из решебников и т.п.).

Что делать в такой ситуации? Как на расстоянии установить межличностный контакт между участниками образовательного процесса, а именно ученик – учитель? Как поддерживать ежеурочно высокую мотивацию на получение знаний каждым учеником? Как объективно поставить оценку ученику?

Главная проблема оценивания при дистанционном обучении – необъективность. Как сохранить объективность в условиях дистанционной работы? Рособрнадзор обязал школы повысить объективность образовательных результатов (письмо Рособрнадзора от 13.03.2018 № 05-71) [1]. Средством повышения объективности в методических рекомендациях эксперты называют «устойчивые ориентиры на методы и инструменты объективной оценки». Школа должна сама выбрать эти методы и инструменты. Сделать процедуры оценивания объективными в штатном режиме работы школы – задача не одного дня. А поддерживать объективность в условиях дистанта кажется еще более сложной задачей.

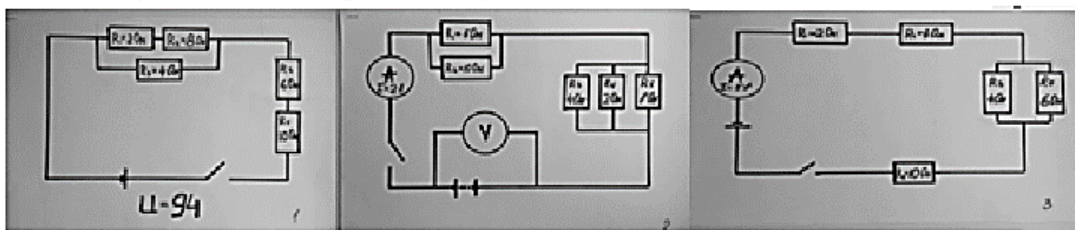
В условиях дистанционного обучения привычные проверочные и контрольные работы в необходимом объеме провести фактически невозможно. Кроме того, их результаты не всегда будут показательными, ведь появляется множество дополнительных факторов: дома ученики отвлекаются, интернет может быть нестабильным, появляется масса возможностей списать. На дистанционном занятии важно создать условия для самостоятельной познавательной деятельности ученика, мотивировать его работать самостоятельно с учебной литературой, находить нужную информацию и применять её в решении задач.

Процесс обучения предполагает систематический контроль знаний и умений. Во время дистанционного обучения можно использовать различные платформы и сервисы, для того чтобы создавать свои варианты заданий, индивидуальные работы, чтобы избежать списывания готовых ответов: Готовые решения в МЭШ, Конструктор тестов МЭШ, Microsoft Forms, Google Forms, OnlineTestPad, Skysmart, Liveworksheets, Учи.ру, ЯКласс и др.

Для получения более объективных, достоверных результатов итоговой работы можно применить несколько «хитростей»:

Разработать многовариантные работы с произвольной последовательностью заданий. В подборе учебного материала использовать несколько вариантов оригинальных (собственных) заданий с разными данными и разным порядком выполнения. В тестах дополнительно включать опцию перемешивания ответов. Пример задания (рис. 1):

1. А) Определите способ соединения потребителей.
 Б) Вычислите общее сопротивление.
 В) Вычислите силу тока / напряжение.



- А)
 Б)
 В)

Рис. 1. Многовариантные задания

Прикреплять условие заданий в виде изображения. Это исключит возможность быстрого копирования и нахождения подобного задания в интернете (рис. 2).



Рис. 2. Задания в виде изображения

Использовать контекстные задания с изображениями, видеоконтентом (рис. 3).

2. Найди ошибку!

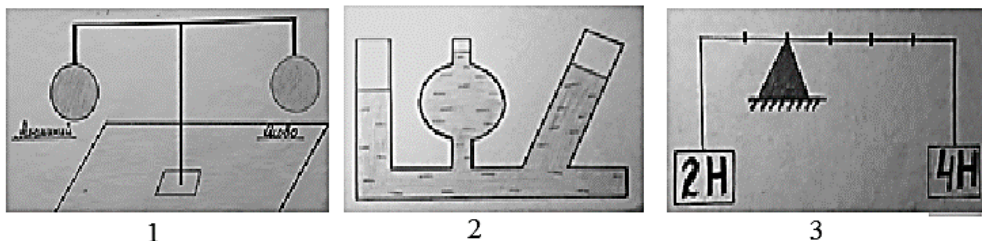


Рис. 3. Найди ошибку!


Задавать ограничения: срок выполнения, продолжительность.

Также можно проводить традиционные работы и устные опросы с использованием потокового видео.

Выдавать задания, в которых условие представлено в виде изображения, а ответ надо дать в виде развернутого пояснения (рис. 4, рис. 5).

1.

0/3




Какая мензурка дает более точные показания?

Ответ обосновать:

Рис. 4. Мензурки

1.

0/3



Вес девочек одинаков (рис. 5). Как с точки зрения физики объясняется их разное положение?

Ответ обосновать:

Рис. 5. Давление

Какое физическое явление объединяет эти картинки (рис. 6)? Приведите свои примеры.



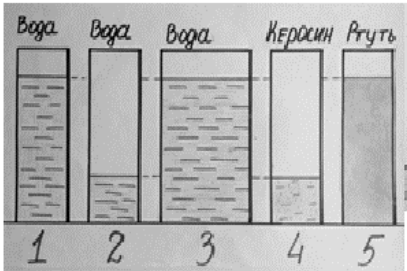
Рис. 6. Физическое явление

Тесты с автоматической проверкой избавят учителя от необходимости проверять каждую работу. Примеры тестов на платформе OnlineTestPad:

– Тестовое задание по рисунку 7 «Сосуды»

2.

0/1



1. В каком/каких сосуде давление на дно наибольшее? Запиши номера сосудов.
2. В каком/каких сосуде давление на дно наименьшее? Запиши номера сосудов.
3. В каком/каких сосуде давление на дно одинаково? Запиши номера сосудов.

○ А) _____

○ Б) _____

○ В) _____

Рис. 7. Сосуды

– Тестовое задание по рисунку 8 «Схемы электрических цепей»



Рис. 8. Схемы электрических цепей

Предлагать практико-ориентированные или творческие задания.

Еще один из моментов, направленных на повышение мотивации обучения – это использование заданий, разработанных самими учениками. Школьники среднего звена всегда с интересом берутся за работу, если их труд будет замечен и оценен не только учителем, но и ровесниками. В статье представлены варианты заданий с иллюстрациями учащихся.

Выполнение творческих заданий способствует и усвоению знаний, и реализации потенциала ученика, и возможности продемонстрировать себя и свои знания в самом успешном ракурсе. А учитель может оценить глубину понимания конкретной темы и успешно применять работы учащихся на уроках. При этом мотивация изучения темы повышается.

Таким образом, вышеизложенные рекомендации позволят сделать процедуры оценивания объективными, максимально исключая обращения к решебникам, а с другой стороны повышают интерес к изучаемому предмету.

Список литературы

1. Письмо федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 16 марта 2018 года № 05-71 «О направлении рекомендаций по повышению объективности оценки образовательных результатов». – URL : <https://docs.cntd.ru/document/557087324> (дата обращения : 25.02.2022).
2. Online Test Pad – URL : <https://onlinetestpad.com/ru/test/1236767-soedineniya-potrebitelej> (дата обращения: 25.02.2022).
3. Online Test Pad – URL : <https://onlinetestpad.com/ru/test/436968-cena-deleniya-pribora> (дата обращения: 25.02.2022).

Одинцова Ольга Игоревна, учитель физики и информатики МБОУ БГО ООШ № 9, г. Борисоглебск Воронежской области

Буркова Ирина Валентиновна, учитель физики и астрономии МБОУ БГО СОШ № 10, г. Борисоглебск Воронежской области

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ СРЕДСТВАМИ ЦИФРОВЫХ ЛАБОРАТОРИЙ

В. А. Роговая

МБОУ «Каменская СОШ № 2»

e-mail: Rogovaya_Valentina@mail.ru

Аннотация: на основе методических рекомендаций по созданию школьного экологического мониторинга с использованием цифровой полевой экологической лаборатории приводятся примеры проведения исследовательской работы со школьниками с целью формирования экологического мышления. Приводятся примеры тем исследовательских проектов школьников.

Ключевые слова: экологическое образование; школьный экологический мониторинг; полевые исследования природных комплексов.

Обострение экологической обстановки в мире связано не только с истощением природных богатств, но и с загрязнением всех оболочек Земли, нарушением экологического равновесия природных комплексов.

Поэтому главной целью школьного экологического образования является формирование у обучающихся целостного экологического мировоззрения и этических ценностей по отношению к природе. Добиться поставленной цели возможно только путем формирования интегрированной системы экологического образования и воспитания в школе путем вовлечения обучающихся в проектно-исследовательскую деятельность, направленную на решение экологических проблем. Школьный экологический мониторинг является частью системы экологического образования [4].

Относительно недавно наша школа приобрела полевую цифровую лабораторию учащегося по экологии. Лаборатория включает в себя ноутбук с программным обеспечением: физика-практикум, набор датчиков: освещенности, ионизирующего излучения, кислорода в воздухе, окиси углерода, влажности, звука с функцией интегрирования, оптической плотности, рН, растворенного в воде кислорода, хлорид-ионов, нитрат-ионов, электропроводимости, температуры, мутности. Также есть флэш-накопитель, соединительные кабели, кювет. Очень удобное для полевых исследований компактное расположение всех датчиков и ноутбука в рюкзаке.

В процессе осуществления проектно-исследовательской деятельности школьников полевая экологическая лаборатория играет огромную роль. Так, например, при проведении школьного мониторинга атмосферы, проведение измерения температуры,

освещенности позволяет сопоставить ряд параметров, полученных в ходе измерений на различных участках школьного двора, улицы и др. Данное исследование позволяет проанализировать влияние фактора освещенности на нагрев поверхности, воздействие характера застройки территории.

Акустическое загрязнение имеет колебательную, волновую природу и главным образом исходит от транспортных средств. Ученики осуществляют мониторинг шумового загрязнения вблизи школы и в самых оживленных местах нашего поселка. В ходе данного исследования ребята выявили следующие закономерности: уровень шума близ автодороги колеблется от 50 до 70 дБ, важную роль на усиление данного вида загрязнения оказывают сопутствующие факторы: температура и влажность воздуха, направление ветра, характер расположения зданий и сооружений, наличие или отсутствие зеленых насаждений.

Для оценки уровня радиационного фона школьного участка, самых густонаселенных участков, зон отдыха жителей поселка мы используем датчик ионизирующего излучения. Важно, чтобы учащиеся запомнили норму мощности экспозиционной дозы (менее 50 мкР/ч излучения и уровень радиационного фона (7-15 мкР/ч)). Обучающиеся должны понимать последствие воздействия на здоровье человека повышенного уровня радиационного фона.

Концентрация кислорода в воздухе влияет на общее самочувствие, работоспособность на уроках, поэтому важно следить за изменением химического состава воздуха школьных кабинетов. При помощи датчиков кислорода и углекислого газа ребята проводили мониторинг учебных кабинетов во время уроков. В ходе данного исследования учащимися была выявлена закономерность сокращения количества кислорода в воздухе и накопление углекислого газа, связанное с количеством присутствующих учеников и их возрастом.

Нужно отметить интересную работу по исследованию атмосферных осадков. Всякое загрязнение вызывает у природы защитную реакцию, направленную на его нейтрализацию. Поглощение осадками газовых и аэрозольных примесей является одним из важнейших механизмов очищения атмосферного воздуха. Осадки в виде снега в 3-4 раза эффективнее, чем дождь, вымывают из атмосферы аэрозоли, но во много раз слабее, чем жидкие, поглощают газы, растворимые в воде.

Ребята провели забор снега у дороги при помощи экологической лаборатории и провели исследование химического состава талого снега. Учащиеся выявили следующие закономерности:

– при повышении температуры воздуха увеличивалась кислотность талого снега, возрастало количество нитрит-ионов, повышалась электропроводимость;

– самую высокую кислотность имел талый снег, взятый вблизи автодороги, так же здесь повышенное количество нитрит-ионов;

– увеличение электропроводимости талого снега в основном зависит от температуры воздуха.

Вывод: в атмосферном воздухе кислотные оксиды накапливаются больше вблизи автодорог, катализатором этого процесса является повышение температуры воздуха.

Полевая экологическая лаборатория позволяет осуществлять экологический мониторинг водных объектов. На территории Каменского района есть несколько малых рек, около 50 прудов, множество родников. Чем меньше водоем, тем быстрее он деградирует. Поэтому так важно проводить исследования причин заиливания и зарастания малых рек и прудов. Ускоренный рост водорослей приводит к заиливанию водоема. Этот процесс тесно связан с попаданием в водоем фосфатов, азота, так же влияет температура воды и количество растворенного кислорода. Измерения показали, что скорость роста водорослей активизируется при повышении температуры воды. Чем выше температура воды, тем меньше в ней кислорода.

Провести измерение концентрации растворимых минеральных веществ очень сложно, поэтому лаборатория позволяет провести косвенные измерения электропроводности воды. Для измерения электропроводности использовали датчик электропроводности. Общее содержание солей в природных водоемах оценивают методом прямой кондуктометрии, измеряя удельную электропроводность воды. Повышение температуры вод увеличивает электропроводность воды. Электролитами являются карбонаты, гидрокарбонаты натрия, сульфаты, хлориды, нитраты натрия, калия, а также соляная, азотная, фосфорная и серная кислоты.

Очень важным показателем качества вод является кислотность среды. Изменение рН воды за пределами 5,5 – 7,0, как в кислую, так и в щелочную среду, приводит к нарушению экосистемы водоема (исчезновение микроорганизмов, вымирание рыб и других обитателей).

Почти все природные воды, дождевая вода, сточные воды содержат хлорид-ионы. Существуют как объективные причины: распространение хлорида натрия в горных породах, так и антропогенное происхождение: использование хлорида калия в качестве антигололедного реагента. Затем хлорид-ионы попадают в природные водоемы со сточными водами [1].

Серьезной экологической проблемой малых водоемов, в нашем случае прудов, является недостаток кислорода, так как со склонов тальными водами туда сносятся гумусовые и загрязняющие вещества. Вертикальное распределение кислорода неравномерно особенно зимой. Поэтому возможен мор рыбы. Для измерения концентрации

растворенного в воде кислорода используем датчик кислорода. Исследования ребят показали прямую зависимость концентрации растворенного кислорода от температуры воды.

При помощи полевой экологической лаборатории мы провели ряд исследований почвы, проведя измерения температуры почв, рН, электропроводности, наличие хлорид-ионов, нитрит-ионов в почвенном растворе.

Подытожив возможности полевой экологической лаборатории, нужно отметить огромные преимущества данной цифровой лаборатории:

- компактность и мобильность;
- простота в эксплуатации;
- достаточно высокая точность измерений;
- наличие методических рекомендаций по созданию экологического мониторинга.

Таким образом, наличие в школе цифровых лабораторий расширяет возможности проведения проектно-исследовательской работы со школьниками, расширяет их кругозор, позволяет формировать естественнонаучную грамотность и приучают учащихся к системному мышлению.

Список литературы

1. Глинка, Н. Л. Общая химия : учебное пособие для вузов / Н. Л. Глинка – Москва : КноРус, 2021. – 750 с.
2. Гридчин, А. И. Элементы мироздания / А. И. Гридчин, С. А. Гридчин – Воронеж : Центрально-Черноземное книжное, 1985. – 175 с.
3. Джувеликян, Х. А. Экология и человек : монография / Х. А. Джувеликян – Воронеж : ВГУ, 1999. – 264 с.
4. Иванов, А. В. Методические рекомендации по созданию сети школьного экологического мониторинга / А. В. Иванов, И. А. Смирнов – Москва : Научные развлечения, 2020. – 88 с.
5. Мансурова, С. Е. Следим за окружающей средой нашего города: учебник / С. Е. Мансурова, Г. Н. Кокуева. – Москва : ВЛАДОС, 2001. – 112 с.

Роговая Валентина Александровна, учитель географии МБОУ «Каменская СОШ № 2», пгт. Каменка Воронежской области

ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД НА УРОКЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Л. В. Ряписова

Балашовский филиал ГАПОУ Саратовской области
«Саратовский областной базовый медицинский колледж»

e-mail: rludmila55@yandex.ru

Аннотация: в статье рассматривается тема инноваций в деятельности педагогов по физической культуре. Физическая культура обладает огромным потенциалом в формировании всестороннего развития личности школьника. Перед педагогом стоит важная задача – воспитание здоровой, спортивной и активной молодежи. Повысить эффективность урока физической культуры помогает личностно-ориентированная технология.

Ключевые слова: физическая культура; инновации; современные методики; проблемы; личностно-ориентированная технология; мотивация.

Повышение качества современного образования является одной из приоритетных задач педагогического сообщества. Сегодня школа должна создать условия не только для усвоения новых образовательных программ, но и для формирования культуры личности обучающихся, их адаптации к жизни, сохранения здоровья учеников. В связи с этим, педагог должен решать важные задачи: оптимизация учебно-воспитательного процесса, повышения качества образования, поиск способов активизации познавательной деятельности учащихся. Инновационные образовательные процессы в педагогике помогают решать данные проблемы. Использование инновационных технологий в физическом воспитании – это в первую очередь творческий подход к педагогическому процессу с целью повысить интерес к занятиям физической культурой и спортом. Это главная цель, к которой мы стремимся в связи с задачей повышения уровня процесса обучения для сохранения здоровья.

Разработка теоретических оснований организации личностно-ориентированного обучения началась сравнительно недавно, и в педагогике пока отсутствует единый подход к построению дидактической модели данного типа обучения [1]. В последние годы личностно-ориентированный подход становится все более актуальным. Это связано с тем, что авторитарное преподавание, сложившееся в школе в течение многих десятков лет, изживает себя. Всё больше внимания сегодня уделяется созданию в школе такой образовательной среды, в которой происходит социализация и развитие личности ребёнка, среды, создающей условия для творчества, развития и обучения.

Это стало возможным благодаря общественно-политическим, экономическим, социальным преобразованиям, произошедшим в нашей стране в последнее десятилетие. Сменились ценностные ориентации, и в качестве самой большой ценности в соответствии с провозглашенными принципами гуманизации и демократизации общества признается свободная, развитая и образованная личность, способная жить и творить в условиях постоянно меняющегося мира. А это может быть достигнуто лишь при личностно-ориентированном подходе к образованию и воспитанию, когда учитываются потребности, возможности и склонности школьника, и он сам выступает наряду с учителем в качестве активного субъекта деятельности учения [2].

Уроки физической культуры! Как много дискуссий и споров вызывают современные методики организации деятельности учащихся на этих уроках. Тема инноваций в педагогической деятельности педагогов по физической культуре очень актуальна на сегодняшний момент. Это связано, к сожалению, с тем, что с каждым годом увеличивается число детей, имеющих освобождение от занятий физической культуры. Придя в школу, многие дети имеют большой список заболеваний. Медицинские работники часто рекомендуют полное освобождение от практических занятий или ограничение физической нагрузки. Преподаватель часто бывает в сложном положении, когда в переполненном классе дети имеют разный уровень здоровья и физической подготовки. Преподаватель должен выбрать «золотую середину» – обучать, развивать спортивную часть класса, поддерживать, восстанавливать детей с ослабленным здоровьем и быть внимательным к тем детям, которые на данный период имеют освобождение от практических занятий. Для урока физической культуры характерным является строгая регламентация деятельности занимающихся и дозировка нагрузки. Этим частично достигается оздоровительная направленность занятия. Нельзя допускать перегрузки, которая может вызвать чрезмерное утомление, но не следует ограничивать и очень слабой нагрузкой. В этом случае воздействие физических упражнений не будет оказывать правильного эффекта. Поэтому важным является использование личностно-ориентированного обучения.

Другой проблемой преподавателя физической культуры является то, для многих детей этот урок просто не интересен. В век компьютеризации, когда любимое развлечение детей это игры в компьютере, телефоне, очень часто дети не имеют представления о подвижных играх. С каждым годом растет количество детей, которые никогда не брали в руки мяч, не катались на коньках, лыжах, велосипеде, не имеют представления о беге, прыжках на скакалке, ну а спортивные игры, волейбол, баскетбол, порой вызывают у них шок и испуг. Перед преподавателем стоит одна из первых задач – привить не

только интерес к спортивным занятиям, а сделать так, чтобы школьник, не мог, прожить ни дня без занятий физической культурой.

Мотивация – это побуждение к действию; психофизиологический процесс, который управляет поведением человека, способный задавать его направленность, организацию, активность и устойчивость; умение человека удовлетворять собственные потребности. Мотивация к физической активности – особое состояние личности, направленное на достижение оптимального уровня физической подготовленности и работоспособности. Существуют различные мотивы физкультурно-спортивной деятельности [3].

Особую актуальность в наши дни получает проблема формирования мотивов к учебе, в частности к урокам физической культуры и внеклассным формам работы. Формирование заинтересованности у каждого ученика должно быть индивидуальным. Для одних, важно совершенствовать уже имеющие спортивные навыки, для других важно еще только научиться этому навыку, для третьих укрепить здоровье, чтобы в дальнейшем систематически заниматься физической культурой и спортом. Задача преподавателя найти индивидуальный подход к каждому ученику, и не просто подход, а сформировать интерес, развить стремление, укрепить уверенность в собственных силах, даже для самого слабого ученика. Развитие интереса увеличивает степень физической подготовленности и укрепляет физическое здоровье учеников.

Успешная реализация целей и задач урока зависит от того, насколько педагог может заинтересовать детей, какие методы и средства он использует при этом. Мотивы занятий физической культурой условно можно разделить на общие и конкретные. К общим мотивам относятся желание ученика заниматься физическими упражнениями вообще, к конкретным мотивам – желание ученика заниматься каким-то определенным видом спорта. Например, большинство младших школьников больше всего интересуются играми. Интересы подростков более конкретны: одним нравится легкая атлетика, другим – футбол, третьим – волейбол и т.д. Современному педагогу необходимо управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность.

Знания, умения и навыки, получаемые на уроках физической культуры имеют целью не только совершенствование физической подготовки, но и формированию личностных качеств школьников. На практике это выглядит, как обучение новым двигательным действиям, развитие основных физических качеств, а так же воспитание психологических и морально-волевых качеств школьников, таких как выдержка, самообладание, дисциплинированность, организованность, взаимопомощь и т.д. Воспитательный эффект уроков физкультуры достигается за счет возможностей индивидуально-

дифференцированного подхода. Хотя в школьном возрасте мало, кто из детей задумывается о своем здоровье, для них в этом возрасте главная цель быть, сильнее, быстрее, выносливее своих сверстников. Каждый пытается проявить себя и быть примером для других. Преподаватель должен хорошо знать своих учеников, и на каждом уроке дать возможность каждому проявить свои лучшие физические способности, возможность показать свои лучшие морально-волевые качества в процессе занятий на уроке. И когда школьник почувствует свою значимость, свои способности в преодолении трудностей созданных преподавателем специально для каждого ученика, вот тогда будет появляться интерес к занятиям, а в будущем потребность в преодолении себя, физическом развитии.

Личностно-ориентированный подход направлен на максимальное расширение возможностей обучающегося, удовлетворение его личных стремлений и желаний в области занятий физическими упражнениями. Личностно-ориентированная технология помогает повысить эффективность и качество урока физической культуры, раскрыть всесторонние способности учащихся, повысить заинтересованность и увлеченность предметом, научить школьников быть более уверенными в себе, мотивировать участвовать в различных спортивно-массовых мероприятиях.

Список литературы

1. Алексеев, Н.А. Личностно-ориентированное обучение в школе / Н.А. Алексеева. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. – 332 с.
2. Дубинина, А.В. Проблематика личностно-ориентированного подхода в современной системе образования / А.В. Дубинина // Проблемы и перспективы развития образования : материалы IV Международной научной конференции (г. Пермь, июль 2013 г.). – Пермь : Меркурий, 2013. – С. 5-7.
3. Слепченко, А.Л. Мотивация как компонент занятий физической культурой / А.Л. Слепченко, Р.К. Краснов, В.В. Вольский // Молодой ученый. – 2019. – № 19 (257). – С. 388-390.

Ряписова Людмила Владимировна, преподаватель Балашовского филиала ГАПОУ Саратовской области «Саратовский областной базовый медицинский колледж», г. Балашов Саратовской области

УДК 377.031

**ПРОВЕДЕНИЕ ПРОЦЕДУРЫ АПРОБАЦИИ МЕТОДИК
ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ
В ЛИСКИНСКОМ АГРАРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМ
ТЕХНИКУМЕ**

Н. А. Ряснянская, С. М. Помыкина

ГБПОУ ВО «Лискинский аграрно-технологический техникум»

e-mail: pomykina@bk.ru, lumenee@yandex.ru

Аннотация: данная статья посвящена вопросам апробации методик по общеобразовательным (обязательным) дисциплинам. Анализ работы педагогов по направлениям деятельности (на примере дисциплины Астрономия).

Ключевые слова: апробация; методики; общеобразовательные дисциплины; профессиональная направленность; проект; концепция; учебный процесс.

В 2021 году Министерство просвещения Российской Федерации в рамках федерального проекта «Современная школа» инициировало процедуру утверждения методик преподавания общеобразовательных (обязательных) дисциплин по профессиональному направлению в образовательных организациях среднего профессионального образования.

Наш техникум вместе с шестью техникумами Воронежской области участвовал в апробации по трем направлениям профессиональной подготовки этого проекта: «Агрономия», «Ветеринария», «Повар, кондитер». Для того чтобы внедрить план в учебный процесс обязательных учебных дисциплин в больших масштабах с профессиональной направленностью, необходимо провести большую работу. Преподаватели техникума по восьми общеобразовательным дисциплинам ознакомились с нормативными документами, приняли участие в обучающих вебинарах, работали над разработкой практических занятий. В рамках методической работы в техникуме был проведен семинар на тему «Апробация методик по общеобразовательным дисциплинам: плюсы и минусы». Были обсуждены вопросы по основным направлениям разработки программ с профессиональной направленностью, их доработки; обобщение результатов; представление выводов преподавателями, принявших участие в проекте; проблемы и сложности проведенной работы. В рамках семинара были проведены мастер-классы по русскому языку, литературе, ОБЖ, физической культуре, иностранному языку. По остальным дисциплинам преподаватели представили разработанные модели практических занятий.

Все педагоги техникума были едины во мнении, что необходимо совершенствовать методики преподавания общеобразовательных

дисциплин, ведь современный работодатель хочет видеть в своих рядах хорошо образованных и всесторонне развитых специалистов. Перед педагогами были поставлены задачи, которые необходимо решить в рамках реализации Концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности. При разработке программ необходимо учитывать особенности каждой специальности и профессии СПО, и конечно, отработки практических навыков.

Самая большая проблема с апробацией вызвана дисциплиной Астрономия. В течение последних десяти лет, начиная с 2008 года, астрономия преподавалась как часть технического профессионального курса физики, обычно в конце года, с очень небольшим количеством часов. Социально-экономические и гуманитарные специальности могли получить некоторую информацию об астрономии в рамках Естествознания.

В последнее время эта ситуация изменилась, благодаря введению отдельной дисциплины Астрономия. Важность этого предмета трудно переоценить. Астрономия играет важную мировоззренческую роль, позволяя студентам правильно понимать астрономические явления (солнечные затмения, суточные изменения и т.д.), которые происходят в повседневной жизни, «объяснять» работу законов космической физики; быть в курсе быстро развивающейся космической деятельности человека (экономика, наука, национальная оборона); удовлетворять любопытство и развивать интерес к знаниям; осуществлять проектную деятельность.

Важную роль в развитии дисциплин играет наблюдение. Поскольку особенности астрономических наблюдений выполняются ночью или в сумерки с использованием бинокля, примерная программа рекомендует студентам использовать информационные и коммуникационные технологии для практических курсов, таких как картографические сервисы Google Maps. Это обязывает кабинет быть оснащенный компьютерной техникой и доступом в Интернет. Обеспечение материальной основы означает наличие наглядных пособий; телескопов и наблюдательного оборудования, а также астрономического программного обеспечения.

Покупка телескопов экономически затратна, поскольку современные модели телескопов (Levenhuk Skyline PRO90МАК, телескоп Levenhuk LabZZ T1, телескоп Sky-Watcher Dob10" (250/1200), телескоп Sky-Watcher BK P15012EQ3-2) имеют довольно высокую цену, кроме того, даже имея необходимое оборудование, внедрить его в практику сложно из-за действующих нормативных правовых актов и длительных процедур утверждения.

В качестве решения проблемы: наглядные пособия и макет легко купить или изготовить своими руками, в том числе совместно со

студентами в рамках проектной деятельности. Необходимо следующее:

- макет: «Строение Земли», «Строение Солнечной системы» и т.д.;

- звездная карта;

- набор плакатов «Хронология развития российской космонавтики»;

- глобус Звездного Неба;

- земля Луны.

В целях максимального повышения эффективности процесса утверждения методик общеобразовательных дисциплин делаются следующие выводы:

- недостаточно времени для более тщательного изучения и понимания этих методов;

- в начале учебного года из-за большой загруженности преподавателям трудно посвятить себя внедрению «новых» методов;

- особенности учебных планов по различным специальностям и профессиям, реализуемым в техникуме (не все дисциплины начинаются в первом семестре, поэтому не все задуманное и разработанное можно было внедрить).

И тем не менее, несмотря на сложности, процедура апробации общеобразовательных дисциплин в нашем техникуме прошла в положительном ключе. Преподаватели сплотились вокруг общей задачи, проявили взаимовыручку, высокий профессионализм в преподавании дисциплин.

Список литературы

1. Министерство просвещения РФ. Распоряжение от 30.04.2021 г. № Р-98 «Об утверждении концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования». – URL : <https://base.garant.ru/401444970/> (дата обращения : 22.02.22).

2. Федеральный проект «Современная школа», утвержденный Постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (ред. от 15.03.2021). – URL : <https://base.garant.ru/403324408/> (дата обращения : 22.02.22).

Помыкина Светлана Михайловна, методист ГБПОУ ВО «Лискинский аграрно-технологический техникум», г. Лиски Воронежской области

Ряснянская Наталья Алексеевна, заместитель директора по учебно-методической работе ГБПОУ ВО «Лискинский аграрно-технологический техникум», г. Лиски Воронежской области

УДК 372.851

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

Н. В. Солодкова

МБОУ БГО «Борисоглебская гимназия № 1»

e-mail: nat180372@yandex.ru

Аннотация: в статье раскрывается роль активных технологий и методов обучения в формировании функциональной грамотности обучающихся. Эффективность использования технологии проблемного обучения и кейс-метода в процессе формирования функциональной грамотности обучающихся показаны на примере учебного предмета «Математика».

Ключевые слова: функциональная грамотность; активные методы обучения; кейс-метод.

С начала двухтысячных Российская Федерация – активный участник международных программ исследования качества образования. В 2022 году в России пройдет очередное крупное исследование – PISA.

Проект PISA – это международная программа по оценке образовательных достижений учащихся. Цель этого масштабного тестирования – провести оценку грамотности 15-летних школьников в разных видах учебной деятельности: естественнонаучной, математической, компьютерной и читательской [2].

Особенность этих исследований заключается в том, что PISA не проверяет знание теоремы Пифагора и не ждет от учеников формулировки определения параллельных прямых. Школьникам предлагают практические задания метапредметного характера, решение которых предполагает знание сразу нескольких дисциплин, умение аналитически мыслить и применять знания на практике. Объектом особенного внимания ближайшего исследования станет математическая грамотность.

Фундаментальное российское образование считается одним из самых лучших в мире, в то время как в рейтингах PISA наша страна по разным направлениям – далеко не в первой десятке.

Полученные результаты приводят к следующим выводам. Уровень мыслительных операций отмечен недостаточный: у школьников возникают проблемы с анализом, синтезом, сравнением, классификацией, установлением причинно-следственных связей. Проблемы отмечены в способности извлекать необходимую информацию для её преобразования в соответствии с условием задачи, неумение ориентироваться с помощью различной текстовой

информации в жизненных ситуациях, неумение интерпретировать содержащуюся в тексте информацию.

Найти причины отмеченных проблем достаточно несложно: работа на уроках часто сводится к решению задач, которые оторваны от практики и имеют стандартные формулировки. Даже те, что имеют вроде бы практическое содержание, сводятся к формальному составлению математических моделей и их решению. Поэтому любой вопрос, который касается практики, вызывает затруднения у школьников. Им тяжело справляться с практико-ориентированными задачами. Доказательство тому – новая модель ОГЭ. Самые серьёзные затруднения в первой части вызывают именно 5 первых задач. Ситуация должна быть изменена в корне. Выпускник по окончании школы должен обладать такими знаниями и умениями, которые позволят ему быстро ориентироваться в меняющемся мире.

В связи с этим в образовании всё чаще обращаются к понятию «функциональная грамотность». Функциональная грамотность – это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. Составляющие функциональной грамотности: читательская грамотность, естественно-научная грамотность, математическая грамотность, финансовая грамотность, креативное мышление, глобальные компетенции [3].

Получается, что в школе ученик должен не только приобрести хорошие знания по предметам, но у него должна быть сформирована и функциональная грамотность. А задача современного учителя – использовать такие технологии, методы и приёмы, которые позволят её сформировать. Наиболее актуальными для решения обозначенной проблемы являются активные технологии и методы обучения. Технология проблемного обучения, бесспорно, является одной из тех технологий, активным методом которой считается кейс-метод.

Это метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач-ситуаций (кейсов). Кейс – описание конкретной ситуации в любой сфере, а также описание определенной проблемы или задачи. Решить кейс – значит понять проблему, проанализировать все имеющиеся данные и предложить один или несколько вариантов решения проблемы [1].

Главное предназначение кейс-метода – развивать способность находить решение проблемы и учиться работать с информацией. При этом акцент делается не на получение готовых знаний, а на их выработку, на сотворчество учителя и ученика. Метод кейсов способствует развитию таких умений, как: анализ ситуации, оценка альтернативных решений, выбор оптимальных вариантов. И как результат – формирование устойчивого навыка решения практических задач.

Кейсы можно составлять для решения на одном уроке, для серии уроков, а можно рассчитывать на домашние заготовки и урок. Вариантов очень много. Метод актуален для проведения занятий внеурочной деятельности.

Предложенный ниже кейс можно использовать на уроке с предварительной подготовкой со стороны обучающихся, а также для проведения серии занятий внеурочной деятельности.

Кейс «Экскурсия по г. Борисоглебску».

Ситуация: Ваши знакомые едут на отдых. В город Борисоглебск они приезжают за 2 часа до отправления поезда. Времени терять не хочется, и они просят вас провести экскурсию по городу, показать Соборную площадь (район городского парка). О храме Бориса и Глеба рассказывать можно очень долго, да и вокруг много достопримечательностей, но на поезд опаздывать нельзя.

Задания:

1. Каким запасом времени на экскурсию по парку вы располагаете?

– Какие данные вам необходимы для расчёта времени и как их получить?

2. Какой экскурсионный маршрут вы можете предложить и о каких достопримечательностях рассказать?

– Какие источники информации вы можете использовать?

– Каким образом можно зафиксировать маршрут экскурсии?

3. Какую сувенирную продукцию своим знакомым вы можете предложить (важно соотношение «цены» и «качества»)?

– Какую сувенирную продукцию предлагают торговые точки г. Борисоглебска?

– Можно ли заказать эксклюзивный вариант?

– Придумай альтернативный вариант сувенирной продукции и рассчитай её стоимость.

Работая над кейсом, учащиеся должны решить несколько проблемных задач. Причём однозначного решения эти задачи не имеют. Значит, это возможность находить альтернативные варианты решения и развивать творчество учащихся. Работа над решением кейса способствует формированию у школьников читательской, математической, финансовой грамотности, развитию креативного мышления и глобальных компетенций.

Учебный предмет «Математика» как никакой другой подходит для использования учителем активных методов обучения. Методов, которые способствуют формированию функциональной грамотности.

Только сформированная функциональная грамотность позволит молодым людям легче и увереннее ориентироваться в практических жизненных ситуациях.

Список литературы

1. Корпорация «Российский учебник». – URL : <https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funksionalnoy-gramotnosti> (дата обращения : 06.03.2022).
2. Лузан, Е.Н. Кейс как образовательная технология / Е.Н. Лузан // Вестник Брянского государственного университета. – 2012. – №1. – URL : <http://cyberleninka.ru/article/n/keys-kak-obrazovatel'naya-tehnologiya> (дата обращения : 06.03.2022).
3. Федеральный институт оценки качества образования. – URL : <https://fioco.ru/pisa> (дата обращения : 06.03.2022).

Солодкова Наталия Владимировна, учитель математики МБОУ БГО «Борисоглебская гимназия № 1», г. Борисоглебск Воронежской области

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД НА УРОКАХ ИНЖЕНЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Д. Ю. Хабарова

МБОУ БГО СОШ № 4

e-mail: d.khabarova2017@yandex.ru

Аннотация: в данной статье обосновывается использование технологического подхода на уроках инженерных технологий с опорой на развитие у обучающихся технологических компетенций. Статья сопровождается отсылками на работы исследователей, которые подтверждают значимость раскрываемой темы. Упоминаются программные продукты, используемые на уроках инженерных технологий. Эффективность технологического подхода в урочной деятельности подтверждается высокими результатами обучающихся, участвующих в предметных конкурсах.

Ключевые слова: инженерные технологии; технологический подход; средняя общеобразовательная школа.

Ввиду наступления века высокотехнологичных решений, среди необходимых навыков современности на первый план выходит грамотное использование программных продуктов. Среди них можно выделить программы 3D-моделирования – SweetHome 3D, LegoDigitalDesigner, TinkerCAD, T-Flex. Они выполняют различные задачи, но преследуют единую цель – развитие необходимых технологических компетенций у школьников, которые выбрали инженерную специальность для поступления в учреждения СПО и высшие учебные заведения.

К технологическим компетенциям можно отнести:

- способность формулировать цели и задачи;
- разрабатывать план;
- осознанно выбирать методы преобразовательной деятельности, наиболее соответствующие ситуации;
- изготавливать продукт (материальный или концептуальный);
- управлять своими действиями и анализировать их с перспективой последствий их применения;
- использовать информационные ресурсы;
- выполнять проектную деятельность;
- представлять полученные результаты и др.

Не стоит забывать и о технологически важных качествах личности обучающегося, таких как:

- прилежание;
- высокоуровневый познавательный интерес;

- нестандартное или креативное мышление;
- инициативность;
- ответственность за свои действия;
- организованность;
- предприимчивость;
- стремление к непрерывному саморазвитию и самореализации.

За счёт части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, в нашей школе введён предмет «Инженерные технологии» в параллелях 5-9 классов, освоение которого, соответственно, осуществляется на уровне основного общего образования. И из всех представленных компетенций на уроках инженерных технологий особое внимание уделяется проектной деятельности, как неотъемлемой части практической работы обучающегося. Это связано с тем, что теоретические аспекты предметов инженерной направленности непременно ведут к их практической реализации. Данная компетенция неразрывно идёт и с технологическими качествами личности каждого обучающегося. Соответственно, стоит рассмотреть их проблематику развития, которая широко отражена в научно-педагогической литературе.

В работах М.С. Герасимовой технологическая компетенция трактуется как базовая интегративная характеристика обучающегося, которая обеспечивает единство и взаимосвязь следующих компонентов:

- когнитивно-информационных;
- специально-технологических;
- социальных.

Данные компоненты отражают уровень сформированности знаний и умений, а также развития важных личностных качеств обучающегося применительно к инженерной сфере [2].

В составе технологической компетенции обычно выделяют следующие компоненты:

- когнитивный (знания о методах и средствах преобразовательной деятельности);
- операционно-деятельностный (поиск информации, планирование деятельности, оценка полученного результата, рефлексия);
- личностный (целеустремлённость, инициативность и т.д.);
- аксиологический (готовность нести ответственность за свой выбор и последствия своих действий).

В работах А.Н. Богатырева и Г.Н. Некрасовой исследуются технико-технологические компетенции обучающихся, которые понимаются как свойства личности, характеризующиеся готовностью к переходу от теоретической к практической деятельности, использованию приобретённых умений и навыков для достижения

намеченных целей. Всё это будет индикатором положительной мотивации к их применению в различных жизненных ситуациях [1]. В ряде исследований вопросы формирования технологической компетенции у обучающихся тесно связаны с проблемами развития их технологической культуры. Технологическая культура понимается как интегральная характеристика личности, включающая в себя:

- технологические знания и практические умения;
- эмоционально-нравственное отношение;
- ценностные ориентиры и мотивационные установки, на основе которых формируется готовность осваивать современные технические средства, действовать с целью достижения оптимального результата (А.И. Опарин, Г.А. Хаматгалеева, Ю.Л. Хотунцев и др.).

Авторы, рассматривающие связь технологических компетенций и технологической культуры, особое внимание уделяют способности человека нести ответственность за последствия применённых ими действий, реализовывать эффективные способы «преобразования материалов, энергии и информации в интересах человека, общества и в целях сохранения природы» [3, с. 122]. В.Д. Симоненко определяет технологическую культуру как «уровень развития преобразовательной деятельности человека, выраженный в совокупности достигнутых технологий материального и духовного производства и позволяющий ему эффективно участвовать в современных технологических процессах на основе гармоничного взаимодействия с природой, обществом и технологической средой» [4, с. 74]. Некоторые учёные, рассматривая технологическую культуру школьников, к одному из её элементов относят технологическую компетенцию, характеризующуюся способностью применять технические знания и умения для выполнения успешной и результативной преобразовательной деятельности. Высокий уровень развития технологической компетенции будет являться основой для проявления творчества и креативности обучающегося в инженерной сфере, что, соответственно, позволит добиться достаточно высоких учебных результатов.

Таким образом, анализ психолого-педагогической литературы позволяет нам сделать вывод о том, что технологическая компетенция обучающегося трактуется исследователями как системное образование, интегрирующее в себе технологические знания, умения и личностные качества, определяющие уровень овладения методами познания и преобразования себя и окружающего мира, что создаёт возможности для эффективного выполнения преобразовательной деятельности в инженерной сфере.

Соответственно, при проведении уроков «Инженерные технологии» первичной целью является развитие вышеуказанных компетенций. Несомненно, данный подход показывает высокие результаты при участии обучающихся в предметных конкурсах.

Результаты участия обучающихся в предметных конкурсах

№	Наименование конкурса	Результат
1.	Открытый окружной фестиваль «Инженеры Будущего»	1 место
2.	VII Межрегиональный открытый робототехнический фестиваль «Созвездие роботов - 2021»	2, 3 места
3.	Окружной конкурс 3D-моделирования	1, 2, 3 места
4.	Открытый городской фестиваль технического творчества «ТехноКакТУС», конкурс: компьютерная графика (г. Санкт-Петербург)	3 место

Список литературы

1. Богатырев, А.Н. Техничко-технологическая компетентность школьников в структуре ценностей общего среднего образования / А.Н. Богатырев, Г.Н Некрасова // Вестник Вятского государственного университета. – 2012. – №. 2-3. – С. 26-29.
2. Герасимова, М.С. Сущность, структура и содержание технологической компетенции в педагогической теории и практике / М.С. Герасимова // Инновационная наука. – 2015. – №. 5-2. – С. 194-198.
3. Опарин, А.И. Модель развития технологической культуры учащихся / А.И Опарин // Вестник Удмуртского университета. Серия «Философия. Психология. Педагогика». – 2008. – №. 2. – С. 120-126.
4. Симоненко, В.Д. Технологическая культура и образование : монография // В.Д. Симоненко. – Брянск : Издательство БГПУ. – 2001. – 189 с.

Хабарова Дарья Юрьевна, учитель информатики МБОУ БГО СОШ № 4, г. Борисоглебск Воронежской области

ПРИЁМЫ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Л. О. Чеботарева, И. А. Маслова

МКОУ «Комсомольская СШ»

e-mail: lidiya2405@mail.ru, ira.maslov2010@yandex.ru

Аннотация: статья посвящена проблеме активизации познавательной деятельности обучающихся. Рассмотрены различные приемы активизации познавательной деятельности, которые позволяют учащимся быть активными участниками собственной учебно-познавательной деятельности.

Ключевые слова: активизация познавательной деятельности; учебный процесс; учебно-познавательная деятельность; повышение интереса учащихся.

Удерживать внимание современных школьников, увлечь их не так-то просто. Интернет рассказывает учащимся о современных достижениях и нерешенных проблемах в интересной, доступной и порой занимательной форме. Это приводит к тому, что учащиеся о многом знают или, по крайней мере, слышали, и их трудно чем-либо удивить. Поэтому на своих уроках используем, один из универсальных приемов «Удивление». Ничто так не привлекает внимания и не стимулирует работу ума, как удивление. О нем как стимуле занятия наукой написано немало. Дозированное использование интересных фактов на уроках очень важно, этот прием позволяет нам поддерживать интерес ребят к изучению той или иной темы, причем на любом уроке и на любом его этапе.

Примером данного приема может послужить история открытия южного полюса. Полюс был открыт Амундсенем 14 декабря 1911 года, а месяц спустя (18 января 1912 года) его достигла группа Скотта, погибшая на обратном пути к морю Росса. Если просто представить факт без подробностей, то вряд ли можно вызвать заинтересованность учащихся. Но если прочитать последнее письмо Скотта его жене, то оно, я думаю, не оставит никого равнодушным: «...Жалко, что счастье нам не улыбнулось, потому что наше снаряжение было правильным до самых мелочей. Заинтересуй мальчика естественной историей, если сможешь; это лучше, чем игры. Я знаю, ты будешь держать его на чистом воздухе. Больше всего он должен остерегаться лени, и ты должна охранять его от неё. Сделай из него человека деятельного. Как много я мог бы рассказать тебе об этом путешествии! комфорта! Сколько у тебя было бы рассказов для мальчика! Но какую приходится платить за эту цену!».

Вдова Роберта Скотта воспитала мальчика именно таким. Сын великого исследователя Питтер Скотт стал экологом, орнитологом,

художником, спортсменом, морским офицером. Скотт в 1961 году был одним из основателей Всемирного фонда дикой природы, разработав дизайн эмблемы фонда в виде панды. Питер Скотт является одним из главных создателей Красной книги.

Этот способ применим на любом этапе урока. Учитель не должен ограничиваться общими фразами, а должен показать внутреннюю сложность решаемых проблем. При этом открываются большие возможности для поощрения любознательности школьников, самостоятельного расширения кругозора, поиска дополнительной информации.

Ещё одним способом активизации учебно-познавательной деятельности является прием «двойное дно». Главное достоинство такого методического приема – разрушение различных стереотипов, он эффективен именно в конце занятия. Приведем примеры.

При изучении темы «Электроэнергетика» рассматриваем виды электростанций и их влияние на окружающую среду. В ходе урока выясняем, что ТЭС – это выбросы в атмосферу, ГЭС – затопление земель, влияние на реку и климат, АЭС – захоронение ядерных отходов и последствия аварий, а вот ветровые ЭС считаются наиболее экологичными. И в конце урока рассказываем ребятам о том, что достаточно серьёзная проблема, которая всё чаще обращает на себя, – износ ветроустановок. Вопросов с тем, что делать с металлическими, бетонными и силовыми конструкциями ветрогенератора не возникает, а вот куда девать многометровые лопасти – пока не совсем ясно.

Показываем фотографии, на которых запечатлены кадры того, как гигантские части ветрогенераторов просто засыпаются землёй. Для этих целей выделяются огромные площади и возникает вполне закономерное умозаключение об отнюдь не безвредном и экологически безопасном методе генерации. Да, к счастью, материалы, из которых сделана лопасть, безопасны и сами по себе не наносят вреда живым организмам, почве или воде. Но организация полигонов для захоронения неразлагающихся деталей становится настоящей проблемой – выводятся из эксплуатации ветряков всё больше, а площадей для утилизации всё меньше, а организация таких мест нарушает экологический баланс, превращая зелёные участки в пустыри. Ребята совсем по-другому начинают смотреть на эту проблему.

Еще один пример. Изучая тему «Сельское хозяйство мира», упоминаю имя лауреата Нобелевской премии по химии (1918) Фрица Габера, он получил ее за свой вклад в осуществление синтеза аммиака, необходимого для производства удобрений. В начале двадцатого века Фриц Габер открыл новый источник азота. Сегодня этим методом ежегодно создается сто миллионов тонн удобрений. Возможно, это величайшее научное открытие в истории. Оно

остановило войны, накормило детей и открыло двери в новый век. Ребята обычно восхищаются этим великим ученым.

В конце урока предоставляем информацию о том, что именно Габера считают первым учёным, подчинившим научные исследования военным нуждам: он разработал методы применения хлора и других отравляющих газов во время Первой мировой войны, а в дальнейшем участвовал в создании боевых отравляющих веществ. Обратив реакцию, которая помогала кормить людей, можно получить оружие, чтобы их убивать. Обращаем внимание, что его жена, также занимаясь наукой, не могла смириться с деятельностью мужа и совершила самоубийство. Это произошло в ночь после званого ужина, устроенного Габером в честь успешного применения химического оружия. И при изучении сельского хозяйства на географии и аммиака на химии, подобный материал будет очень полезен. Учащиеся начинают высказывать свое отношение к ученому, к его открытиям, обращаясь к нравственным категориям добра и зла.

Прием также применим на этапе актуализации знаний. Он активизирует учащихся, настраивает на рабочий процесс. Урок можно начать с демонстрации дорожного знака и вопроса учащимся, как они думают, где и для кого поставили этот знак.



«В Австрии кенгуру нет!»

Учащиеся предполагают, что это знак в Австралии. Оказывается, этот знак ставят в Австрии, чтобы показать, что здесь нет кенгуру, они обитают в Австралии и туристы не должны путать эти две страны (не секрет, что это нередкое явление, встречающееся даже среди политиков). Австралию и Австрией в 2016 году путал CNN. «Австралия строит забор на границе со Словенией», сообщило издание в заголовке. Самым популярным запросом в Google по словам «Австрия и Австралия» был вопрос «Австрия и Австралия – это то же самое?». После такого вряд ли учащиеся повторят подобные ошибки.

Рассмотрим еще один пример. На теме «Государственное устройство стран мира» в начале урока показываем изображение гарнитуры Bluetooth. Поясняем учащимся, что если буквально

перевести Bluetooth с английского, то это означает «синий зуб». Учащиеся заинтересованы, каким образом гарнитура имеет связь с темой урока. На уроке рассматриваем формы правления, приводим примеры государств.

В конце урока возвращаемся к изображению. Название технологии Bluetooth вовсе не имеет никакого отношения к стоматологии. Здесь только историческое недоразумение. Так летописцы Великобритании прозвали датского короля викингов, который жил в 10 веке. Какое отношение имеет Король Харальд к системе передачи данных? Оказывается, король Гаральд Блутус (Harald Bluetooth) остался в истории известен тем, что собирал земли скандинавские. Например, именно ему приписывают объединение Норвегии и Дании. В данном случае полная аналогия. Ведь технология Bluetooth тоже призвана объединить огромный мир мобильной электроники.

Эффективность этого приема связана с воздействием на эмоции и чувства учащихся. Психологи утверждают, что без человеческих эмоций никогда не бывало, нет и быть не может «человеческого искания истины». Нельзя переоценить значение эмоциональной памяти, которая более долговечна и во многом определяет деятельность человека. Не следует избегать и элементов занимательности, так как они возбуждают интерес и любознательность у всех без исключения, даже самых слабых, учащихся. Но у этого приема есть и свои недостатки. Главным является – сложность в поиске информации, у учителя уходит много времени на подготовку таких уроков, не всегда можно найти подходящий материал. Но, в свою очередь, педагог находится в постоянном поиске и его профессионализм растет [1].

Использование интересных фактов на уроках позволит ученикам понять, как много открытий они могут сделать самостоятельно. Если грамотно распорядиться интересной информацией, то уроки всегда будут занимательными и, главное, запоминающимися.

Список литературы

1. Иванова, В.Н. География : 7-10 классы : активизация познавательной деятельности учащихся : исследовательские работы, уроки, проекты / В.Н. Иванова [и др.]. – Волгоград : Учитель, 2009. – 218 с.

Чеботарева Лидия Олеговна, учитель географии МКОУ «Комсомольская СШ», п. Комсомольский Волгоградской области

Маслова Ирина Алексеевна, учитель русского языка и литературы МКОУ «Комсомольская СШ» п. Комсомольский Волгоградской области

УДК 362.754

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПРИМЕНЕНИЕМ ЦИФРОВЫХ ЛАБОРАТОРИЙ PASCO НА ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ХИМИИ

Л. А. Шапошников

МБОУ Бобровский образовательный центр «Лидер»

имени А.В. Гордеева

e-mail: leonidfredrikson@rambler.ru

Аннотация: проектные технологии в образовании занимают важное место в обучении школьников. Их применение во внеурочной деятельности расширяет кругозор об окружающем мире, развивает мыслительную активность при выполнении научно-исследовательской работы.

Ключевые слова: проектные технологии в образовании; профильное обучение; цифровые лаборатории; реализация проектной деятельности.

Новые образовательные стандарты обозначали проблему вовлечения обучающихся во внеурочную деятельность. Для поддержания интереса к изучению предмета «Химия», необходимо вовлекать школьников в проектную деятельность, которая рекомендована ФГОС ОО РФ. Педагоги школ призваны применять в обучении проектные технологии, так как это позволяет вовлекать учеников в самостоятельную, творческую работу и совершенствовать их способности к самообразованию [1].

В связи с этим появляются актуальные задачи:

1. Определение степени мотивации всех участников проектной деятельности (школьника, учителя, родителя, администрации учебного заведения);
2. Выделение направления для реализации проектной деятельности;
3. Создание условий для реализации проектной деятельности;
4. Грамотное оформление и представление результатов проектной деятельности.

МБОУ Бобровский образовательный центр «Лидер» имени А.В. Гордеева открылся в 2019 году. В этом же году были открыты профильные классы, которые являются классическими во многих школах, где есть профильное обучение: химико-биологический, социально-экономический и физико-математический. В 2020 году совместно с ГАНОУ ВО «Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Орион» были открыты два профильных политехнических класса (8 и 10 классы). На протяжении нескольких лет в образовательном центре

«Лидер» имени А.В. Гордеева существует проект «АгроКласс» с углубленным изучением биологии.

Для того, чтобы обучающиеся смогли в полной мере изучать профильные предметы, администрация школы закупила цифровые лаборатории. В образовательном центре предусмотрены кабинеты для теоретического обучения по профильным предметам и лаборатории для занятий проектной деятельностью по химии, биологии и физике. Лаборатории оснащены не только новыми микролабораториями, необходимыми реактивами и наглядным материалом, но и цифровыми лабораториями PASCO.

PASCO лаборатории – это высоко технологические научные лаборатории с широким спектром оборудования. Это комплекты оборудования и программного обеспечения для сбора и анализа данных естественнонаучных экспериментов. При помощи датчиков есть возможность демонстрировать опыты по широкому спектру предметов естественнонаучных дисциплин.

Средство сбора и обработки информации SPARK SLS является мобильным интерфейсом, имеет сенсорный экран для отображения результатов [3].

Цифровая лаборатория насчитывает в МБОУ Бобровский образовательный центр «Лидер» имени А.В. Гордеева пять комплектов датчиков для учеников (профильного уровня) и один для учителя по каждому предмету.

Учащиеся, выполняя самостоятельно экспериментальные работы с помощью цифровой лаборатории PASCO выступают в роли экспериментаторов, тем самым у них возникает заинтересованность в постановке экспериментов. Так как они с детства связаны с компьютером, поэтому легко усваивают программы «SPARK», строят графики, диаграммы, выводят рабочие формулы.

Мотивы у учеников могут быть совершенно разными для того, чтобы заниматься проектной деятельностью [5]. Для одних это возможность проявить себя, для других это один из способов получения баллов за индивидуальные достижения при поступлении в высшие учебные заведения. В своей практике стараюсь сразу же задать вопрос ученику: «Зачем?», если ученик сразу же отвечает на этот вопрос и приводит какие-либо аргументы, то степень заинтересованности в выполнении проекта у школьника очень высокая. Такой ученик будет самостоятельно работать и искать необходимую информацию, проводить эксперименты и докладывать о своей работе.

Иногда случается и такое, что учитель может сам предложить ту или иную тему для проекта, если говорить о мотивации преподавателя разобраться в том или ином вопросе. Так, например, в этом году было предложено ученикам исследовать состав керамических изделий скифского времени и состава сплава времен Великой Отечественной

войны. Данные темы работ заинтересовали школьников не только углубленно изучающих химию, но физику и даже историю.

Для успешной работы в выполнении проектной деятельности ученики комбинируют датчики между собой, проводя большую работу по исследованию какого-либо вопроса [4].

Например, обучающиеся аграрного класса рассматривают влияние кислотных дождей на содержание хлорофилла в листьях растений, изучение процесса брожения глюкозы и т.д., составляя различные варианты по набору необходимых датчиков цифровых лабораторий PASCO. Обучающиеся политехнического класса изучают физико-химические методы анализа, например, колориметрический, на занятиях по химии, но уже с точки зрения физики. Также, школьники исследуют скорость химической реакции и факторов на нее влияющих с точки зрения физики и могут по полученным данным провести анализ тех или иных причин, которые повлияли на скорость.

Педагогическая новизна в применении цифровой лаборатории PASCO – это предоставление в распоряжение обучающихся не только оборудования, но и заранее подготовленных сценариев выполнения работы с постановкой проблемы [2].

Применение на уроках цифровой лаборатории «PASCO» даёт возможность, учащимся обучая, обучаться. Работая в группе, учащиеся высказывают свои идеи, выдвигают гипотезы и вопросы. Также консультируют друг друга, обмениваются своими мнениями и идеями. Обучая обучаться – это самый лучший способ, доказанный в мировом педагогическом сообществе, развития познавательного интереса у учащихся к обучению [4].

Каждому ученику, который выполняет исследовательский проект, предоставляются необходимые материалы и критерии для оформления проектов. «По образцу» школьники оформляют и оценивают собственные результаты работы. В проектной работе школьники стараются не описывать то, что они смогли выполнить, а написать те выводы, которые у них получились при выполнении исследования. Помимо выполненного документа, ученики выполняют и представляют исследовательский проект в форме презентации и его защиты.

После выполнения индивидуального проекта ученику предлагается представить и защитить свою работу на конференции/фестивале. Это необходимо для получения опыта публичного выступления перед аудиторией, послушать своих сверстников, проанализировать свои сильные и слабые стороны, доработать свое выступление (работу), чтобы попробовать свои силы дальше и как бонус – получить дополнительные баллы для поступления в высшие учебные заведения.

Результатом такой работы является сформировавшийся юный исследователь, который способен не только найти и предложить

методику выполнения проекта, но и грамотно отстаивать свою точку зрения и оценить работы своих конкурентов.

Список литературы

1. Ахметов, М.А. Направления развития школьного эксперимента / М.А. Ахметов, Ю.А. Ермакова // Химия в школе. – 2017 г. – № 5. – С. 37-42.
2. Леонтьев, В.Г. Психологические механизмы мотивации учебной деятельности : учебное пособие / В.Г. Леонтьев. – Новосибирск : НГПИ, 1987. – 172 с.
3. Обендрауф, В. Химические эксперименты в малом формате / В. Обендрауф // Химия в школе. – 2005. – №3. – 57 с.
4. Семенов, И.Н. Системный подход к изучению организации продуктивного мышления / И.Н. Семенов // Исследование проблем психологии творчества. – Москва : Наука, 1983. – С. 27-61.
5. Семенова, Е.С. Возможности школьной естественнонаучной лаборатории для организации исследовательской деятельности учащихся / Е.С. Семенова // Химия в школе. – 2017. – №1. – С. 60-68.

Шапошников Леонид Александрович, учитель химии МБОУ Бобровского образовательного центра «Лидер» имени А.В. Гордеева, г. Бобров Воронежской области

РАЗДЕЛ 4. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

УДК 37.013.42

ТЕХНОЛОГИЯ МИКРОРЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР НА ДОМУ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ РАБОТЫ С СЕМЬЕЙ РЕБЁНКА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Н. С. Авраменко

КУ ВО «Борисоглебский зональный реабилитационный центр для
детей и подростков с ограниченными возможностями «Журавлик»

e-mail: avrnata82@mail.ru

Аннотация: в статье рассматривается технология работы с семьёй ребёнка с ОВЗ – Микрореабилитационный центр на дому. Автор описывает цель и задачи данной технологии, методы и формы работы с семьёй, положительные стороны технологии МРЦД.

Ключевые слова: ребёнок с ограниченными возможностями здоровья; технология микрореабилитационный центр на дому; коррекционно-развивающая работа; непрерывная реабилитация; медико-социальная поддержка; дистанционное сопровождение семьи.

В последние годы из-за эпидемиологической ситуации в мире всё большую популярность получает дистанционная форма взаимодействия с семьёй и ребёнком с ОВЗ. Данная форма взаимодействия позволила, в условиях ограничений, непрерывно оказывать психолого-педагогическую поддержку семье, осуществлять коррекционно-развивающую работу с ребёнком, предотвращая всевозможные «откаты» и трудности.

В рамках работы КУ ВО «Борисоглебский зональный реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Журавлик» было открыто отделение «Микрореабилитационный центр на дому» (МРЦД).

Цель МРЦД – создание нового подхода к организации непрерывной реабилитационной работы с детьми-инвалидами и к комплексной поддержке семьи в ходе реабилитации детей в домашних условиях. Посредством данной формы работы расширился спектр стационарозамещающих технологий, применяемых в социальном обслуживании детей-инвалидов.

Данная технология работы позволяет непрерывно осуществлять повышение компетентности родителей в вопросах коррекционно-развивающей работы с ребёнком в домашних условиях. Специалисты, работающие с семьёй, сопровождают, обучают и консультируют родителей в вопросах психолого-педагогической коррекции и медико-социальной реабилитации ребёнка с ОВЗ.

Положительным моментом данной технологии является то, что семьи, не имеющие возможность часто посещать реабилитационные центры из-за удалённости места жительства, из-за тяжести заболевания ребёнка могут проходить непрерывную реабилитацию на дому. Для этого создаются благоприятные условия: выдаётся необходимое дорогостоящее реабилитационное и дидактическое оборудование напрокат (беговые дорожки, вертикализаторы, аппараты для физиопроцедур, дидактические игры и пособия), по мере необходимости оказываются медицинские услуги на дому (массаж, ЛФК и т.п.)

Комплексная социальная, психолого-педагогическая, коррекционно-развивающая работа строится на основе учёта психофизиологических особенностей ребёнка и предполагает создание условий для умственного, нравственного, физического развития личности.

Команда специалистов с учётом актуального уровня развития ребёнка с ОВЗ разрабатывает индивидуальную программу коррекции, подбирает методы и приёмы работы с ребёнком и его семьёй, даёт методические рекомендации по организации коррекционно-развивающего пространства на дому. При этом важным условием при проведении коррекционно-развивающих занятий специалистами является обязательное участие родителей.

В ходе реализации технологии микрореабилитационный центр на дому были применены следующие формы и методы работы с ребёнком и его семьёй:

- диагностика и мониторинг эффективности коррекционно-развивающей работы;
- обучение родителей в коллективной, групповой и индивидуальной формах;
- консультативный пункт. Консультирование родителей (законных представителей) может проводиться одним или несколькими специалистами в очной и дистанционной форме (индивидуально или коллективно);
- посещение семьи;
- педагогические беседы с родителями;
- методические рекомендации. Помогают познакомиться с актуальными вопросами и подходами в развитии детей с ОВЗ;
- игровые методы и формы взаимодействия;
- наглядные методы работы с детьми и родителями (дидактические игры, пособия, обучающие видео, схемы и.п.);
- практические методы работы. Непосредственное включение ребёнка и его родителей в деятельность. Применение приёма «рука в руке»;
- кейсы-задания с учётом психофизиологических возможностей детей и др.

Вышеописанная технология работы с ребёнком с ОВЗ и его семьёй строится на основе следующих принципов работы:

- доступности (создание условий для ребёнка-инвалида и его семьи по приближению получения услуг);
- регулярности (предоставление услуг на регулярной основе, по расписанию работы МРЦД);
- открытости (постоянное информирование родителей о предоставлении услуг детям целевой группы);
- семейной центрированности (специалисты МРЦД содействуют вовлечению родителей и других лиц, ухаживающих за ребёнком-инвалидом в процесс реабилитации в домашних условиях, в том числе составление и реализацию индивидуальных программы и оценку её эффективности);
- индивидуальности (услуги предоставляются в соответствии с индивидуальными потребностями ребёнка-инвалида в семье);
- естественности (услуги предоставляются в естественных жизненных ситуациях проживания ребёнка-инвалида);
- этичности (услуги предоставляются родителям в уважительной манере, с учётом их индивидуальных, семейных, религиозных и этно-культурных особенностей, ценностей, установок, мнений, приоритетов);
- командной работы (услуги предоставляются междисциплинарной командой специалистов МРЦД из разных областей знаний о ребёнке и семье);
- компетентности (услуги оказываются специалистами, имеющими необходимую квалификацию и соответствующую компетенцию);
- научной обоснованности (при оказании услуг специалисты отделения используют научно-обоснованные методы и технологии).

Обобщая вышесказанное, можно сделать вывод, что технология микрореабилитационный центр на дому позволяет охватить большее количество детей-инвалидов и непрерывно оказывать психологическую поддержку, коррекционно-развивающую и медико-социальную помощь ребёнку и его семье.

Список литературы

1. Богданова, Е.В Социально-педагогическая деятельность : учебно-методический комплекс / Е.В. Богданова. – Новосибирск : НГПУ, 2014. – 182 с.
2. Факторович, А.А. Педагогические технологии : учебное пособие / А.А. Факторович. – Москва : Юрайт, 2018. – 128 с.

Авраменко Наталья Станиславовна, канд. пед. наук, учитель-дефектолог КУ ВО «Борисоглебский зональный реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Журавлик», г. Борисоглебск Воронежской области

ПРИЧИНЫ И КОРРЕКЦИЯ ШКОЛЬНЫХ ТРУДНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Н. С. Авраменко

КУ ВО «Борисоглебский зональный реабилитационный центр для
детей и подростков с ограниченными возможностями «Журавлик»

e-mail: avrnata82@mail.ru

Аннотация: в статье рассматриваются основные причины возникновения школьных трудностей у детей в начальной школе. Автор предлагает пути коррекции существующих трудностей посредством нейропсихологического подхода и метода замещающего онтогенеза. Неотъемлемой частью коррекции является учёт ведущей модальности ребенка и подключение всех модальных систем.

Ключевые слова: коррекция школьных трудностей; познавательная активность; дисфункции нервной системы; произвольность поведения; пространственные представления.

В последние годы прослеживается тенденция увеличения числа детей, испытывающих трудности в школьном обучении. Как отмечают педагоги начальной школы, у таких детей уже с первых дней обучения наблюдаются трудности в освоении основной образовательной программы. Зачастую, проблема в освоении школьной программы берёт своё начало в дошкольном детстве. Собирая анамнез о психофизическом развитии ребенка зачастую выясняется, что уже с дошкольного детства малыш испытывал трудности с концентрацией внимания, с запоминанием зрительной и слуховой информации, с ориентацией в пространстве, у таких детей наблюдались проблемы речевого развития, прослеживались нарушения в развитии крупной и мелкой моторики и т.п. Важно отметить, если данные трудности не скорректировать, то в школе данные проблемы будут нарастать как снежный ком.

Исходя из вышесказанного можно выделить следующие причины возникновения школьных трудностей у младшего школьника:

1. Слабый уровень развития познавательной активности. Большую роль в снижении познавательной активности играет чрезмерное использование современных гаджетов, которые предоставляют ребенку красочную готовую информацию, над которой не нужно задумываться, синтезировать, анализировать и т.д. В таких условиях ребенку не нужно трудиться и прикладывать какие-то усилия, ребёнок лишается возможности всесторонне познавать многогранный мир, ему не хочется лепить, рвать, резать, бегать, прыгать, катать, бросать познавая свойства и отношения предметов окружающего мира.

2. Слабая произвольность поведения. Произвольность поведения предполагает осознанность, управляемость своими действиями и желаниями. Большую роль в формировании произвольности поведения детей играют требования общества, нормы и правила. К 6-7 годам эти требования интериоризируются и ребенок начинает контролировать своё поведение. Слабая произвольность высших психических функций не даёт возможность ребенку сосредоточиться и удержать внимание на изучаемом объекте, ребёнок не способен приложить волевое усилие, чтобы запомнить материал, а как следствие - знания фрагментарны, поверхностны, не переходят в умения и навыки. В данном контексте важно отметить, что есть категория детей, которая физически не в состоянии контролировать своё поведение, что подводит нас к выделению следующей причины.

3. Неврологические заболевания – синдром дефицита внимания и гиперактивности, РАС, различные дисфункции нервной системы, нарушения, обусловленные физиологическими особенностями мозга. В данных случаях скорректировать трудности школьного обучения только психолого-педагогической коррекцией невозможно. Необходим комплексный подход и подключение медицинской помощи.

В том случае, если речь идет о неумении и нежелании ребенка подчиняться существующим правилам и требованиям, то усилия педагога, родителей должны быть направлены на создание положительного отношения к правилам. Необходимо проработать учебную мотивацию ребенка, актуализировать потребности быть принятым, а при необходимости перестроить всю систему норм и правил поведения.

4. Психологические проблемы. К данной группе можно отнести завышенные требования родителей, взаимоотношения с учителем и сверстником и т.п.

Коррекция школьных трудностей начинается с диагностики, с выявления первопричин их возникновения, которые лежат намного глубже самих нарушений учебной деятельности.

Большим заблуждением многих родителей и педагогов является установка на то что, если у ребенка трудности в письме, то необходимо больше писать, если трудности в чтении – больше читать, часами сидеть за столом и заниматься. Но зачастую такие подходы не приносят хороших результатов.

Практика показывает, что такие дети ведут малоподвижный образ жизни, плохо чувствуют своё тело и управляют им. Мелкая моторика, также, как и крупная развиты очень слабо. Первой рекомендацией для родителей таких детей является занятия спортом.

У большинства детей, испытывающих школьные трудности, не сформирован соматогнозис: дети не умеют ориентироваться в собственном теле, не выделяют его стороны. Пространственные

представления являются сложной психической структурой, которая обеспечивает не только ориентацию в схеме собственного тела, но и окружающем пространстве, понимание логико-грамматических конструкций, правильное употребление предлогов, согласование слов в предложении, чувство ритма и времени, математические способности.

Нарушения в пространственных представлениях влекут за собой нарушения в переработке зрительной и зрительно-пространственной информации. В связи с этим дети путают написание букв (б-д, у-д), отзеркаливают буквы при написании (Е-З, Ч-У), слитно пишут слова, нарушают написание порядка букв, с трудом ориентируются на листе бумаге и т.п.

Существует три вида пространства, которые формируются поэтапно и каждый предшествующий вид пространства является неотъемлемой основой для формирования последующего. Этот факт необходимо учитывать при организации коррекционно-развивающей работы. Самое первое формируется внутреннее пространство (пространство нашего тела – соматогнозис). Данные представления формируются проприоцепцией, вестибулярной системой, ноцицепцией (болевого чувствительностью), движениями. В связи с этим при формировании пространственных представлений эффективны сенсомоторные методики: метод замещающего онтогенеза, массаж, ЛФК, работа с различным балансирующим оборудованием, утяжелители.

На следующем этапе необходимо сформировать внешнее пространство. Его развитие происходит в виде надстраивания над внутренним восприятием пространства. Этому содействуют более дистантные органы чувств: зрение, осязание, слух, вкусовой и обонятельный анализаторы. В результате складывается единая картина восприятия внешнего мира и ребенок может изображать его схематично.

Далее происходит формирование квазипространства – это отражение пространства в речи, понимание очередности событий, логико-грамматических конструкций языка, сравнительных категорий, чувство времени. Наиболее трудным является формирование представлений о времени, так как данные представления носят условный и относительный характер. Формирование чувства времени у ребенка предполагает развитие непосредственного восприятия временного отрезка, способности чувствовать его, непосредственно оценивать и ориентироваться во времени без специальных средств. При формировании данного чувства необходимо учитывать важность подключения различных анализаторов. Так как чувство времени опирается на взаимодействие первой и второй сигнальных систем. При коррекции школьных трудностей наиболее эффективным является выполнение заданий на

время (без зрительной опоры со зрительной опорой на песочные часы).

80% информации в школе ребёнок воспринимает через слух, поэтому очень часто приходится работать над коррекцией функций переработки слуховой и кинестетической информации. Зачастую дети испытывают трудности при чтении и письме: с трудом осуществляют звуковой анализ, путают близкие по звучанию согласные звуки (б-п, з-с), путают близкие по произношению звуки (т-п, т-н), путают близкие по написанию буквы (и-у, ш-щ) и т.п.

Коррекция трудностей переработки слуховой и кинестетической информации происходит не только путём детальной проработки звукового анализа и синтеза, дифференцировки звуков в зависимости от места образования, но и путём подключения различных модальных систем (зрительной, тактильной и др.). При этом необходимо развивать слухоречевую память с опорой на мнемотехнику посредством установления ассоциаций и логических связей.

Наряду с вышеперечисленными трудностями у младшего школьника может страдать функция планирования собственной учебной деятельности. Планируя свою деятельность, ребенок испытывает трудности в решении задач, требующих определения стратегии собственной учебной деятельности. В данном случае необходимо научить ребенка выстраивать план действий во внешней речи, проговаривая вслух, четкую последовательность своих действий. Возможно применение наглядного материала в виде подсказок «Что сначала, а что потом», в виде визуального расписания и т.п.

Таким образом, чем раньше будут выявлены школьные трудности, тем легче они поддадутся коррекции.

Список литературы

1. Божович, Л.И. О культурно-исторической концепции Л.С. Выготского и её значении для современных исследований психологии личности / Л.И. Божович; под ред. Д.И. Фельдштейна. – Москва : МПСИ, 2001. – 349 с.
2. Леушина, А.М. Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста : учебное пособие / А. М. Леушина. – Москва : Просвещение, 1974. – 368 с.

Авраменко Наталья Станиславовна, канд. пед. наук, учитель-дефектолог КУ ВО «Борисоглебский зональный реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Журавлик», г. Борисоглебск Воронежской области

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К КОРРЕКЦИИ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОГО НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

О. В. Аксенова

МКДОУ БГО Детский сад № 1 комбинированного вида

e-mail: o.aksenowa2018@yandex.ru

Аннотация: статья посвящена обобщению опыта логопедической работы с детьми дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи. В статье рассмотрена сущность фонетико-фонематического нарушения речи у детей дошкольного возраста. Автор анализирует современные научные подходы к этиологии, характеристикам, особенностям речевых нарушений, указывает на необходимость дополнения традиционных методик коррекционно-развивающей работы при ФФНР инновационными технологиями.

Ключевые слова: фонетико-фонематическое недоразвитие речи; инновационные технологии; коррекция речи, дошкольники.

Среди актуальных вопросов речевого развития детей дошкольного возраста в современной образовательной практике особо выделяется проблема фонетико-фонематического нарушения речи дошкольников.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи представляет собой распространённую в современной логопедической практике речевую патологию, при которой у ребёнка страдает произносительная сторона речи из-за дефектов восприятия и различения фонем. С позиций преемственности дошкольного и начального общего образования одним из ключевых достижений выпускника детского сада является развитость фонематического слуха и способности к звуковому анализу и синтезу, в силу того, что в начальной школе обучение грамоте осуществляется по звуковому аналитико-синтетическому методу. В силу данных причин при реализации ФГОС ДО особого внимания требуют вопросы изучения и коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи детей дошкольного возраста.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) характеризуется «нарушениями в процессе восприятия фонем и звукопроизношении у детей, имеющих нормальный биологический слух и не имеющих интеллектуальных отклонений» [8, с. 67]. ФФНР, по оценке исследователей, сопряжено с такими патологиями как ринолалия, дизартрия, дислалия. Среди характерных для ФФНР фонетических и фонематических дефектов учёные называют, в первую очередь, нечёткую смазанную дикцию, замену, смешение или искажение звуков (чаще всего шипящих, свистящих, сонорных

заднеязычных), а также нарушение слоговой структуры слова (Л.С. Волкова, Л.Б. Лопатина, Н.К. Маяцкая, Т.С. Шеховцова и др.). Фонетико-фонематическое недоразвитие речи характеризуется тем, что при сопутствующем нарушенном восприятии фонем и одновременно затруднениях в произношении складывается незавершенность процессов формирования артикуляционного уклада и звуковосприятия. Исходя из этого в современных логопедических и логопсихологических исследованиях, проведённых Н.М. Борозинец [3], Н.К. Маяцкой [8], Н.А. Оскольской [9] и др., фонетико-фонематическое недоразвитие речи рассматривается как нарушение средств коммуникации, связанное с дефектами произносительной системы родного языка.

Анализируя разнообразие речевых нарушений при ФФНР обозначим его типичные проявления: недифференцированное произношение пар или групп звуков; замена звуков более простыми по артикуляции; смешение (неустойчивое употребление целого ряда звуков в разных ситуациях) и др. речевые дефекты.

Оценивая структуру и динамику речевого дефекта у дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием, О.В. Бобкова [2], А.Ю. Кицина [5], Н.К. Маяцкая [8] и другие исследователи указывают на то, что несформированность фонематического восприятия у дошкольника приводит к серьёзным затруднениям не только в ходе овладения им произносительной стороной связной речи, но и во время звукового анализа слов, овладения навыками письма и чтения. Как следствие, при недостаточной коррекционной работе, ФФНР дошкольника приводит в младшем школьном возрасте к дислексии и дисграфии.

При анализе этиологии ФФНР, следует согласиться с позицией Н.К. Маяцкой, по оценке которой причинами развития ФФНР выступают выявленные в анамнезе заболевания в пренатальном, постнатальном периоде, патологии родов, болезни и травмы в раннем детстве; нарушения педагогических позиций родителей, недостаточный эмоциональный контакт с ребёнком; билингвизм в семье и др [8].

Следует согласиться с М.А. Сенчуровой в том, что первопричина ФФНР у детей – недоразвитие фонематического слуха, – закладывается в период раннего детства в тесной связи с формированием акустического, зрительного и предметного гнозиса, восприятием целостной картины окружающей действительности и ориентацией в ней как основы, на которой строится речь [10].

М.А. Сенчурава выделяет у детей с речевыми патологиями грубые нарушения оптико-пространственных ориентировок, «отсутствие слуховых предметных образов, дифференцированное восприятия бытовых шумов, звуков речи, правильного анализа

ритмических структур, нарушение слухового внимания» [10, с. 128]. Это подтверждает роль гнозиса в развитии фонематического слуха.

Представляет интерес опыт Е.М. Елфимовой, которая описывая отсутствие и искажение звука как основные формы нарушения звукопроизношения, указывает на основные причины дефекта звукопроизношения в данной ситуации: фонетические, фонематические и фонетико-фонематические [4]. Исходя из проведённого теоретического анализа, Е.М. Елфимова даёт характеристику структуре речевого дефекта у детей с ФФНР: фонематические (фонологические) нарушения; фонетико-фонематические нарушения; фонетические нарушения и делает вывод о необходимости различного подхода к коррекции ФФНР, исходя из структуры речевого дефекта [4].

Значительные трудности возникают у логопедов при диагностике ФФНР, так как при подборе диагностических средств и проведении обследования необходимо предусмотреть «возможность проверки звукопроизношения; оценки дифференциации слогов (по мягкости/твёрдости, звонкости/глухости); оценки различия неречевых звуков; проверки фонематического восприятия (с опорой и без опоры на зрительный образ); оценки фонематического анализа и синтеза; проверки слоговой структуры» [5, с. 117].

Работу по коррекции ФФНР осложняет то, что данная речевая патология сопровождается недоразвитием или нарушением высших психических процессов. Дошкольники с ФФНР, как правило, характеризуются снижением внимания, его устойчивости и произвольности, сложностями в переключении, что часто приводит к сопутствующим сложностям, связанным с нестабильным поведением и проблемами с дисциплиной.

В современной теории и практике логопедии коррекционно-развивающая работа с дошкольниками по преодолению фонетико-фонематического недоразвития основана на традиционных методиках, предполагающих поэтапное и последовательное усложнение речевых упражнений и речевых ситуаций (Л.В. Лопатина, Н.М. Борозинец и др.). В числе перспективных направлений логопедической работы выступают коррекция фонематического восприятия и формирование навыков звукового анализа и синтеза посредством использования игровых технологий и логоритмики [1; 6; 7].

Таким образом, аналитический обзор методик и технологий, используемых в коррекционно-развивающей работе с детьми дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО позволяет обобщить выводы от том, что основу коррекции ФФНР у дошкольников должны составлять процессы развития фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза, правильное речевое окружение, эмоциональный контакт с детьми, активизация гнозиса и слухового внимания.

Список литературы

1. Акишева, М.А. Игровая деятельность и ее роль в коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи дошкольников / М.А. Акишева, И.В. Андрусёва // Аллея науки. – 2021. – Т. 1. – № 5 (56). – С. 790-793.
2. Бобкова, О.В. Формирование звукового анализа у дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием с использованием ИКТ / О.В. Бобкова, К.И. Арюткина // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – № 65-4. – С. 41-44.
3. Борозинец, Н.М. Логопедические технологии / Н.М. Борозинец, Т.С. Шеховцова. – Ставрополь : СКФУ, 2014. – 255 с.
4. Елфимова, Е.М. Анализ структуры и динамики речевого дефекта у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием / Е.М. Елфимова // Наука и образование сегодня. – 2018. – № 8 (31). – С. 30-38.
5. Кицина, А.Ю. Особенности проявления фонетико-фонематического недоразвития речи детей 6-7 лет / А.Ю. Кицина // Вопросы педагогики. – 2019. – № 11-2. – С. 117-122.
6. Лисовиченко, Д.А. Роль дидактических игр в коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста / Д.А. Лисовиченко // Интерактивная наука. – 2021. – № 2 (57). – С. 30-32.
7. Лящук, О.А. Преодоление фонетико-фонематического недоразвития речи у дошкольников в игровой деятельности / О.А. Лящук // Логопедия. – 2015. – № 4 (10). – С. 15-20.
8. Маяцкая, Н.К. К проблеме фонетико-фонематического недоразвития речи дошкольников / Н.К. Маяцкая // Новая наука : от идеи к результату. – 2016. – № 1-2. – С. 67-70.
9. Оскольская, Н.А. Преодоление фонетико-фонематического недоразвития у детей дошкольного возраста на основе моделирования коррекционно-развивающего процесса : автореферат диссертации на соискание учёной степени кандидат педагогических наук / Н.А. Оскольская. – Москва, 2002. – 21 с.
10. Сенчунова, М.А. Роль сформированности гнозиса у детей дошкольного возраста с общим и фонетико-фонематическим недоразвитием речи (нейропсихологический анализ) / М.А. Сенчунова // Научное мнение. – 2018. – № 3. – С. 128-133.

Аксенова Ольга Валерьевна, учитель-логопед МКДОУ БГО Детского сада № 1 комбинированного вида, г. Борисоглебск Воронежской области

УДК 373.2+376.3

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

О. В. Аксенова

МКДОУ БГО Детский сад № 1 комбинированного вида

e-mail: o.aksenowa2018@yandex.ru

Аннотация: статья посвящена обобщению опыта логопедической работы с детьми дошкольного возраста посредством интерактивного комплекса ArtikMe – Умное зеркало. Автор указывает на необходимость дополнения традиционных методик коррекционно-развивающей работы при различных речевых дефектах интерактивными технологиями. В статье рассматриваются вопросы использования инновационных технологий развития речи и её компонентов, анализируется логопедическая работа посредством интерактивного комплекса ArtikMe – Умное зеркало.

Ключевые слова: инновационные технологии; интерактивное зеркало ArtikMe; коррекция речи; дошкольники.

Проблемы речевого развития занимают одно из центральных мест в современных исследованиях, посвященных гармоничному комплексному развитию личности ребёнка дошкольного возраста. Развития связная речь выступает показателем интеллектуального, социального и коммуникативного развития личности ребёнка, служит средством общения и обеспечивает вхождение дошкольника в мир культуры.

Согласно ФГОС ДО речевое развитие ребёнка дошкольного возраста рассматривается как одна из образовательных областей, призванная обеспечить «владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» [4].

Данные целевые ориентиры определяют содержание деятельности воспитателя и логопеда дошкольного образовательного учреждения в данной области. В современной теории и практике логопедии коррекционно-развивающая работа с дошкольниками основана на традиционных методиках предполагающих поэтапное и последовательное усложнение речевых упражнений и речевых ситуаций (Н.М. Борозинец, А.Г. Демидова, Л.В. Лопатина и др.). Однако, современный мир меняется быстро и педагог должен

меняться вместе с миром, вносить новизну в любой педагогический процесс. Поэтому в практике логопедической работы востребованы методы и технологии развития речи детей дошкольного возраста, соответствующие современному уровню развития науки. Использование инновационных технологий позволяет повысить качество педагогического сопровождения дошкольников, существенным образом повысить эффективность коррекционно-развивающей работы, снизить риски дезадаптации детей [2].

Возможности внедрения инновационных технологий в практику работы дошкольной образовательной организации определённый отпечаток на методику и технологию работы современного логопеда. Инновационные технологии открывают новые возможности в организации логопедической помощи детям, имеющим различные нарушения речи, помогают в формировании интеллектуально грамотной, самостоятельной, продуктивно мыслящей, творческой, развитой личности.

В практике работы логопедического пункта МКДОУ БГО Детского сада № 1 комбинированного вида активно используются как традиционные, так и нетрадиционные методы работы, разрабатываются индивидуальные меры поддержки по интересам и запросам детей. При организации логопедического пункта следует учитывать, что любая инновационная технология, используемая в логопедической практике, призвана в первую очередь, увеличить эффективность работы по речевому развитию детей. К инновационным технологиям в логопедии относятся: пуговичная терапия, биоэнергопластика, мнемотехника, арт-терапевтические технологии, логоритмика, синквейн, театрализованная деятельность, ТРИЗ-технология, Су-Джок терапия, информационные технологии, ИКТ-технологии [1].

Современным дошкольникам интересен мир гаджетов, поэтому в логопедической работе востребованы технологии с ИКТ (Умное интерактивное зеркало ArtikMe, интерактивная доска SmartBoard, интерактивные игры, интерактивные плакаты).

В практике работы логопедического пункта МКДОУ БГО Детского сада № 1 комбинированного вида используется интерактивное зеркало ArtikMe – это новый профессиональный продукт развития речи у детей, используемый с целью коррекции и устранения дефектов речи.

Интерактивное зеркало ArtikMe используется для развития и коррекции речи по различным направлениям. Область применения данной интерактивной технологии широка: проведение артикуляционной гимнастики, постановка звука и его автоматизация в речи, запуск речи, обогащение словаря ребёнка и др. Оно может применяться в работе по коррекции ОНР и ФФНР. Интерактивное

зеркало ArtikMe существенным образом облегчает работу логопеда со сложными речевыми дефектами.

«Умное зеркало» даёт возможность ребёнку видеть одновременно своё отражение и волшебный мир, в котором живут сказочные персонажи. В блоке артикуляционная гимнастика есть смена персонажей Мальчик Артик, девочка Мира. Они помогают правильно выполнять артикуляционную гимнастику. Анимация героя очень точно передаёт артикуляцию данного упражнения.

Самые трудные и скучные этапы работы с логопедом превращаются в увлекательную игру – на одном пространстве ребёнок видит себя, свои действия, контролирует их через обратную связь от персонажей, осваивая начальные формы личностной рефлексии. Умное зеркало даёт обратную связь, она работает в полуавтоматическом режиме – при верном выполнении задания одним нажатием на клавишу ребёнок получает поощрение. Это мотивирует ребёнка на дальнейшее всё более качественное выполнение заданий. Использование умного зеркала в системе логопедической работы позволяет снизить утомляемость и повысить эмоциональную заинтересованность ребёнка.

Умное зеркало развивает самостоятельность и самоконтроль детей. Ребёнок видит процесс выполнения задания, видит слово, его написание, а также необходимый дидактический материал. Ребёнок сам может выбрать вид деятельности. Например, он может выбрать игры: «четвёртый лишний», «обобщение» или «запомни». Каждая игра достигает поставленные цели.

Зеркало очень эффективно помогает в работе с родителями. С помощью видеокамеры записывается домашнее задание, которое отправляется родителям в электронном варианте без распечатки на бумаге или записи в тетрадь. Видеозапись – это и есть инструкция к выполнению домашнего задания. Детям очень интересна новизна выполнения домашних заданий. Родители могут наблюдать, как происходит процесс развития и коррекции речи ребёнка. Теперь можно отправлять логопедические занятия детям, которые не посещают детский сад по каким-либо причинам.

Главная особенность – это конструктор занятий. В нём можно собирать свои занятия, используя множество красочных картинок и форматов, которые предусмотрены в библиотеке. С помощью конструктора удобно составлять задания для каждого ребёнка, учитывая его индивидуальные возможности. Или на конкретный звук. Электронные дидактические материалы дают возможность в течение занятия менять задания гибко и быстро. Задания можно самостоятельно наполнять содержанием, необходимым для занятий с конкретным ребёнком, с помощью загруженного или собственного материала.

В процессе работы с умным зеркалом были обобщены следующие выводы о задачах логопедической работы, которые решаются при его использовании:

- «коррекция артикуляционной моторики;
- коррекция речевого дыхания;
- коррекция силы голоса;
- коррекция произношения гласных и согласных звуков;
- отработка дифференциации парных глухих и звонких согласных;
- отработка дифференциации согласных по твердости-мягкости;
- работа над звукобуквенным составом слова;
- работа над слоговой структурой слова;
- формирование обобщенного лексического значения слова;
- коррекция лексико-грамматической стороны речи;
- работа над морфологическим значением слова;
- формирование и развитие навыка чтения;
- расширение словарного запаса;
- работа над построением плана речевого высказывания;
- развитие связной монологической речи» [3, с.16].

Обобщение опыта работы с интерактивным зеркалом в практике коррекции различных речевых дефектов позволяет заключить, что с помощью интерактивного зеркала логопед может разнообразить рутинную работу по коррекции речевых нарушений игровыми моментами, многократно дублировать необходимый тип упражнений с вариациями, заложенными в программе, так, что дети не привыкают к ним, разнообразить речевой материал и представить его наглядно.

При помощи упражнений с интерактивным зеркалом в игровой форме развивается речевое дыхание, усваиваются артикуляционные позы, артикуляционный уклад, облегчается процесс постановки, введения в речь и автоматизации звуков. Специально подобранные упражнения позволяют работать над просодической стороной речи. Таким образом, использование «Умного зеркала» позволяет сделать логопедическое занятие интересным и увлекательным для ребёнка, поскольку в процесс восприятия включается не слух и зрительное восприятие, но и эмоции, воображение, фантазия, что помогает детям глубже погрузиться в речевой материал.

Использование в логопедической практике возможностей «Умного зеркала» повышает интерес и познавательную активность детей, способствует снижению утомляемости у детей, в том числе с сочетанными дефектами развития, что в целом обеспечивает повышение эффективности логопедической и образовательной работы в целом.

Экран «умного зеркала» притягивает внимание дошкольника, что существенным образом отличается от традиционной методики фронтальной работы с детьми в силу того, что у ребёнка в данный возрастной период преобладает непроизвольное внимание. В силу данных причин применение компьютерных технологий становится особенно целесообразным, так как представляет информацию в привлекательной, интересной форме, что не только ускоряет запоминание, но и делает его осмысленным и долговременным. Использование «умного зеркала» как инновационной логопедической технологии, инструмента помощи логопеду, помогают детям, знакомиться с окружающим миром во всем его многообразии; помогают преодолеть неуверенность в себе; совершенствуют грамматический строй и звуковую культуру речи. Своим достижением в работе считаю – достижения моих воспитанников, их успехи, а ещё благодарность родителей, сотрудников.

Список литературы

1. Бобкова, О.В. Формирование звукового анализа и синтеза у дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием с использованием ИКТ / О.В. Бобкова, К.И. Арюткина // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – № 65-4. – С. 41-44.
2. Борозинец, Н.М. Логопедические технологии : учебное пособие / Н.М. Борозинец, Т.С. Шеховцова. – Ставрополь : Издательство СКФУ, 2014. – 255 с.
3. Маслова, В.Н. Организация коррекционно-логопедической работы с детьми с детским церебральным параличом / В.Н. Маслова // Личность, семья и общество : вопросы педагогики и психологии. – 2015. – № 52. – С.15-20.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г., № 1155). – URL : <https://base.garant.ru/70512244/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения : 26.02.2022).

Аксенова Ольга Валерьевна, учитель-логопед МКДОУ БГО Детского сада № 1 комбинированного вида, г. Борисоглебск Воронежской области

**ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ
ПО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛЕПКЕ ИЗ ГЛИНЫ
С ПОДРОСТКАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ
ПРОСТРАНСТВЕ МАЛОГО ГОРОДА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

О. В. Губанова

Борисоглебский Дом ремёсел МБУК БГО «ЦКС»

e-mail: gubanova.olga56@mail.ru

Аннотация: в статье раскрываются особенности организации занятий по художественной лепке из глины с подростками с ОВЗ.

Ключевые слова: дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ); проблемы подростков с ОВЗ; образовательное пространство; глиняная игрушка; ситуация успеха.

Одной из важных и непростых задач современного общества является обучение и социализация детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Термин ОВЗ был введён в законодательство нашей страны совсем недавно Федеральным Законом № 120 в 2007 году вместо термина «дети с отклонениями развития», там же было дано и определение этой категории детей: «Дети с ОВЗ – это дети, имеющие недостатки в физическом и психическом развитии, отклонения в поведении, и нуждающиеся в особых условиях обучения и воспитания, а также специальных педагогических подходах» [2].

Статус «ребёнка с ОВЗ» устанавливается психолого-медико-педагогической комиссией. Действующий Закон «Об образовании РФ» трактует его как обучающийся с ограниченными возможностями здоровья – физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психическом развитии, подтверждённые психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий [1].

Но проблема людей с отклонениями в развитии не нова. В разные исторические периоды отношение в России к этой категории было неоднозначным: от признания их неполноценности, изоляции в специальных клиниках, учреждениях, до предоставления гарантий равных прав и возможностей в получении образования, профессии, закреплённых в Конституции РФ и в действующем Законе «Об образовании».

В образовательном пространстве малого города (на примере старинного города Борисоглебска) сложилась своя система учреждений, позволяющая детям с ОВЗ получать воспитание и образование. Всё началось с 1932 года, когда в Борисоглебске была открыта школа-интернат. За 90-летнюю историю существования

школа-интернат прошла разные этапы становления: в 1940 году была организована первая интернатная группа, в 1997 году – реорганизована в специальную (коррекционную школу) школу-интернат для детей сирот VII и VIII вида, в 2015 году школа-интернат переименована в Казённое общеобразовательное учреждение Воронежской области «Борисоглебская школа-интернат для детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, детей с ОВЗ», в 2018 году – в Казённое общеобразовательное учреждение Воронежской области «Борисоглебская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

В августе 2005 года на основании постановления администрации Воронежской области в нашем городе был создан Борисоглебский зональный реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Журавлик», основная цель которого – оказание детям и подросткам, имеющим отклонения в физическом или умственном развитии квалифицированной медико-социальной, психолого-педагогической помощи.

В ряде образовательных учреждений (в детских садах, школах, средне-специальных заведениях) в рамках программы «Доступная среда» были созданы условия для обучения и воспитания детей и подростков с ОВЗ.

Но пройдя этапы обучения в существующих учреждениях, достигнув совершеннолетия, воспитанники с ОВЗ оказывались вне влияния школы-интерната, реабилитационного центра «Журавлик», без навыков какой-либо профессии, без возможности организованно заниматься в кружках, объединениях, студиях по интересам, а самое главное – без общения. Поэтому по просьбе родителей в 2014 году была создана общественная организация инвалидов и родителей детей-инвалидов Борисоглебского городского округа «Равенство» (ООИ БГО «Равенство»), председателем которой стала одна из мам подростка с ОВЗ – Караянова Светлана Викторовна. Появилась возможность в выделенном помещении, пригласив педагогов, организовать для детей-инвалидов разные виды деятельности по интересам. Так появились следующие кружки: театральное мастерство, вокал, ритмика, художественная лепка из глины, изобразительная деятельность, тряпичная кукла, валяние из шерсти и др.

В 2016 году мне предложили вести занятия по художественной лепке из глины, а потом и по изобразительной деятельности с данной категорией детей. Несмотря на большой опыт педагогической работы, при организации занятий я столкнулась с рядом трудностей и проблем:

1. Хотя все воспитанники были уже достаточно взрослые люди (от 15 и старше), их следует отнести к категории «умственно отсталые дети». По состоянию здоровья и показаниям психолого-медико-

педагогической комиссии многие из них не смогли пройти обучение в школе-интернате, поэтому не все читают, пишут, считают, кто-то знает только буквы, умеет складывать слоги, написать своё имя. Запас знаний и представлений о временах года, о жизни животных и мире растений, о праздниках народных и государственных, о событиях, которые происходят в нашем городе, стране очень ограничен.

2. Низкий уровень развития речи, дефекты речи, как правило, являются следствием умственной отсталости. Подростки не чётко и неправильно произносят многие звуки, слова, испытывают сложности при составлении даже простого предложения, при заучивании небольшого стихотворения, при повторении услышанного на занятии рассказа или объяснения.

3. В процессе работы и беседы с родителями выяснилось, что у определённой группы воспитанников проблемы с опорно-двигательным аппаратом. Они испытывают трудности при ходьбе, при выполнении физических упражнений, практических заданий, особенно таких, которые предполагают участие мелкой моторики рук.

4. Одной из проблем особенных детей является отсутствие элементарных навыков общения, так как они живут в ограниченном пространстве, в окружении небольшого количества людей, чаще всего близких родственников (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сестры), этим и замыкается их круг общения. Низкий уровень не только умственного, но и общего развития не позволяет им общаться со своими сверстниками, а для детей, они – взрослые люди.

5. Следует отметить трудности в социальной адаптации подростков. Постоянная опека со стороны родителей, желание и стремление оградить их от бытовых проблем приводит к тому, что всё дома делают взрослые сами, не подключая к этому ребёнка-инвалида. Многие дети с ОВЗ не умеют выполнять даже простые домашние дела: мытьё посуды, участие в приготовлении пищи, в стирке белья, в уборке квартиры и др., поэтому не могут самостоятельно подготовить своё рабочее место перед занятием и убрать его после окончания работы.

Они не ориентируются в ценах на продукты, товары первой необходимости, так как не ходят одни в магазин, не делают покупки по просьбе старших. Не знают, сколько в семье расходуется средств на коммунальные услуги, питание, что можно приобрести на их пенсию и т.д.

Выявленные проблемы и трудности у воспитанников с ОВЗ стали основой для организации взаимодействия с ними.

В первый учебный год (2016-2017) занятия с подростками проходили в помещении воскресной школы Знаменского храма. У ребят появилась возможность регулярно ходить на занятия, осваивать новый вид предметно-практической деятельности – лепку из глины, общаться со знакомыми по «Журавлику» и школе-интернату.

Желание сделать более интересной и содержательной жизнь своих детей, подтолкнуло и родителей активно заняться глиняной игрушкой, так как отдельным воспитанникам их помощь и поддержка была просто необходима во время занятий в силу сложности заболеваний.

Но важно было не только включить подростка в новую для него деятельность, но и понять, насколько она посильна и доступна, а лучше, чем родители это определить не мог никто. Получилась смешанная группа, центральным звеном которой были особые дети. Занятия строились так: все участники, будь то взрослый или ребёнок, после сообщения темы, объяснения и показа каждого этапа трудились самостоятельно над выполнением своей работы, получая необходимую и своевременную помощь со стороны родителей и педагога. Такая совместная работа положительно сказывалась не только на взаимоотношениях родителей и детей, но и между воспитанниками, они стали чаще общаться друг с другом.

Зная особенности собранных в группе подростков, необходимо было на занятии создавать «ситуацию успеха», т.е. такую обстановку, которая вызывала бы положительные эмоции и была направлена на то, чтобы каждый из них справился с поставленной задачей и получил желаемый результат. Если сегодня на уроке они лепят, то итогом является слепленная, до конца сделанная работа, если работают красками, то расписанное и оформленное изделие. Это даёт возможность не только увидеть результат своего труда, но и испытать чувство радости от того, что получилось.

Так, знакомя на первом занятии подростков со свойствами глины, я демонстрировала разные по цвету кусочки: белый, чёрный, серо-голубой, коричневый, красно-коричневый. До этого времени они даже и не предполагали, что глина может быть такая разная по цвету. Оказывается, это зависит от того, где её добывают и на какой глубине она залегает.

Затем с помощью игры включила их в предметно-практическую деятельность, чтобы показать другое свойство – пластичность глины. На время все стали поварами и из глины, как из теста, лепили предложенных размеров шарики, жгутики. Но чтобы это было не просто однообразной, «технической» работой, скатанные руками шарики взрослые прокололи зубочисткой и получились бусинки. А после обжига и росписи из них собрали бусы. Было столько удивления и радости от полученного результата. Позднее, на празднике Рождество, который проходил в воскресной школе в январе, бусы были подарены педагогам, работающим с этими подростками. Это позволило всем гостям увидеть пусть небольшие, но успехи и достижения особенных детей.

При поддержке отца Павла Приступ (священнослужителя Знаменского храма), который создал объединение «Надежда» и проявляет большую заботу и внимание о таких подростках, нам было

разрешено в одном из помещений храма на окне организовывать небольшие выставки лучших работ из глины. Приходящие в храм люди могли через окно на полочках увидеть, сделанные работы. Так, появились выставки: «Рыбное царство», где были представлены плакетки с удивительными сказочными рыбами; «Мир бабочек и цветов», «Пасхальный сувенир» – курочка-подставка для пасхального яйца. Пусть выставки получились небольшие, но это – наши первые успехи в совместной работе.

Проводимые регулярно занятия, позволили маленькими порциями давать воспитанникам познавательную информацию не только о свойствах глины, но и рассказывать небольшие интересные истории, сказки, загадки об этом природном материале: «Роль глины в жизни человека», «Как горшок огонь и воду примерил», «Как горшок родственников нашел» и др. Конечно, объём информации должен был быть небольшим, интересным для них, с проговариванием и повторением отдельных моментов, как сразу после объяснения, так и в конце занятия, при подведении итогов. Но эти знания способствовали расширению их кругозора, обогащению представлений об окружающем мире.

На следующий учебный год (2017-2018) занятия по художественной лепке из глины стали проходить в выделенном для общественной организации «Равенство» помещении в центре города (ул. Советская, д. 21). Теперь можно было по итогам каждого занятия организовывать небольшие выставки работ, тематические выставки к праздникам государственным и церковным, хранить на полочках сделанные воспитанниками работы.

В группе сохранилась большая часть воспитанников от прежнего состава, но стали добавляться и новые. Количество родителей, работающих вместе со своими детьми, уменьшилось, стали ходить, прежде всего, те, без чьей помощи ребёнку-инвалиду не справиться, или те, кому самим захотелось научиться лепить из глины. Но дежурство взрослых было организовано на каждом занятии, они помогали в подготовке и уборке рабочего места, так как эти обязанности без взрослых подросткам с ОВЗ выполнять сложно.

В течение последующих лет работы с подростками с ОВЗ, улучшился уровень и качество их глиняных игрушек. Постепенно они стали принимать активное участие со своими работами в городских мероприятиях: День города, Праздник кулича, Борисоглебский Арбат; в конкурсах «Новогодний сувенир»; в фестивалях творчества для людей с ограниченными возможностями: «Я люблю тебя жизнь» г. Россошь (2018, 2019, 2020), «Я – талантлив» г. Поворино (2018) и др. И пусть слепленные ими игрушки немного грубоваты, шероховаты, простоваты, не всегда правильной формы, но они сделаны руками воспитанников. За ними стоит огромный труд. Это наши совместные победы и достижения.

Список литературы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273. – URL : <https://consultant-mos.ru/zakony/zoob.html> (дата обращения : 27.02.2022).
2. Федеральный закон от 30 июня 2007 г. N 120-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросу о гражданах с ограниченными возможностями здоровья» (с изменениями и дополнениями). – URL : <https://base.garant.ru/12154331/> (дата обращения : 27.02.2022).

Губанова Ольга Васильевна, руководитель клубного формирования «Воронежская заманка» Борисоглебского Дома ремёсел МБУК БГО «ЦКС», г. Борисоглебск Воронежской области

УДК 159.9

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ ПСИХОЛОГА ДОО

В. В. Ивашко

МБДОУ Центр развития ребёнка – детский сад № 5 г. Лиски

e-mail: ivashko.vera@yandex.ru

Аннотация: в данной статье рассматривается применение кинезиологических упражнений в работе педагога-психолога с дошкольниками. Приводятся методы и приёмы кинезиологических упражнений, развивающие межполушарное взаимодействие. Это способствует полноценному развитию детей и улучшает качество образовательного процесса.

Ключевые слова: кинезиология; межполушарное взаимодействие; кинезиологические упражнения.

Ежедневно, ежечасно происходят изменения в современном мире. Нашу жизнь облегчают современные компьютерные и нанотехнологии, а также роботы. Окружающий мир не требует от человека больших затрат и становится комфортным для людей. Но несмотря на такую удобную среду, появляется всё больше детей с отклонениями в развитии.

Учёными давно установлено, что на начальных этапах развития психика и моторика очень тесно взаимосвязаны, так как только при достаточной двигательной активности происходит психическое развитие. Дошкольный период является наиболее благоприятным для развития ребёнка. Это связано с тем, что у малышей ещё недостаточно сформированы мозговые структуры.

Наш мозг состоит из двух полушарий: левого и правого. Каждое из полушарий выполняют свою работу. Левое полушарие отвечает за логическое мышление, обрабатывает информацию в строгой последовательности. Правое полушарие отвечает за творчество и чувственное восприятие. А для человека важно не только, чтобы каждое полушарие выполняло свои функции правильно, но и оба полушария были во взаимосвязи, другими словами, работали сбалансированно. Ведь только при условии взаимодействия обоих полушарий, наш мозг будет работать продуктивно и гармонично. А то, что успешность обучения детей зависит от своевременного развития межполушарного взаимодействия, учёные доказали давно. И помочь в развитии межполушарного взаимодействия может комплекс специальных кинезиологических упражнений [1].

Эти идеи заложены в трудах таких учёных как П.Н. Анохин, В.М. Бехтерев, А.Н. Леонтьев, А.Р. Лурия, Н.С. Лейтес, И.М. Сеченов. Своими трудами они доказали влияние манипуляций рук на функции

высшей нервной деятельности. Это позволяет выявить скрытые способности ребёнка и расширить границы возможностей его мозга.

Также изучению возможностей кинезиологии посвящены работы В.В. Паутовой. Она отмечает, что применение кинезиологических упражнений построено на принципах развивающего обучения и направлено на развитие ребёнка в целом: умение сравнивать и обобщать собственные наблюдения; видеть и понимать красоту совершенных движений; совершенствование речевого развития, мышления, физических способностей, рефлексии поведения. Реализация кинезиологической технологии предполагает конструирование педагогами развивающей среды на основе интегрированного подхода в осуществлении теории и практики обучения [2].

Кинезиология – это наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определённые двигательные упражнения. А кинезиологические упражнения – это комплекс движений, позволяющий активизировать межполушарное взаимодействие. Кинезиология существует уже очень давно и её используют во всём мире. Ещё Аристотель, Гиппократ, Конфуций в своей работе для развития интеллектуальных способностей и сторон личности использовали кинезеологические упражнения. Основной целью кинезиологии является развитие межполушарного взаимодействия, которое будет способствовать активизации мыслительной деятельности. Кинезиологию можно отнести к здоровьесберегающей технологии.

Человек может мыслить, находясь в неподвижном состоянии, но для того, чтобы закрепить мысль, нужно движение. Великий русский учёный И.П. Павлов считал, что любая мысль заканчивается движением [3]. Суть кинезеологического подхода состоит в том, что различного рода движения стимулируют зоны мозга. Основной принцип – одновременная синхронная работа или перекрёстные движения обеих рук или ног, так как такие упражнения развивают согласованную работу двух полушарий.

При задействовании разных типов восприятия одновременно (зрение, слух, движение, речь), происходит наращивание максимального количества нервных связей и усиливается эффективность. Данные занятия дают как немедленный, так и кумулятивный (накапливающийся) эффект для повышения умственной работоспособности и оптимизации интеллектуальных процессов. Занятия необходимо проводить в эмоционально комфортной, доброжелательной обстановке под спокойную музыку. Упражнения можно выполнять как отдельный комплекс, или включать во фронтальную непосредственную деятельность в виде динамических пауз, физкультминуток.

Упражнения проводятся от простого к сложному.

К кинезиологическим упражнениям относят:

1. Растяжки. Применяются для нормализации гипертонуса (неконтролируемое чрезмерное мышечное напряжение) и гипотонуса (неконтролируемая мышечная вялость).

2. Дыхательные упражнения. Влияют на развитие самоконтроля и произвольности, а также улучшают ритмику организма.

3. Глазодвигательные упражнения. Улучшают восприятие, расширяют поле зрения, повышают энергетизацию организма.

4. Телесные движения. Развивают межполушарное содружество, снимают непроизвольные движения и мышечные зажимы.

5. Упражнения для развития мелкой моторики. Стимулируют речевые зоны.

6. Массаж. Воздействует на биологически активные точки.

7. Релаксационные упражнения. Способствуют снятию напряжения, расслаблению.

В своей практике данные упражнения применяю не только в коррекционно-развивающей деятельности, но и перед занятиями для настраивания детей на плодотворную работу. Многие упражнения в стихотворной форме и этим они привлекают детей. Занятия лучше проводить индивидуально или с небольшой подгруппой.

Для успешного выполнения упражнений необходимо соблюдать некоторые условия:

1. Точное выполнение движений. Для этого педагогу необходимо вначале освоить самому приёмы, а затем обучать детей.

2. Вначале работа проводится поочередно каждой рукой, а затем одновременно.

3. Занятия необходимо проводить в спокойной обстановке.

4. Ежедневное проведение занятий.

5. При проведении занятий учитывать возраст и состояние ребёнка.

6. По мере освоения детьми упражнений необходимо усложнять задания. Для этого можно использовать ускорение темпа, подключение к работе глаз и языка или выполнять задания с немного прикушенным языком или закрытыми глазами.

Из своей практики я сделала вывод, что кинезиологические упражнения лучше проводить, составив специальный комплекс, который можно согласовать с тематическим планированием. И как результат – я вижу у детей улучшение настроения, памяти, внимания, мелкой и крупной моторики. Кинезиологические упражнения можно и нужно использовать в любое занятие по пяти образовательным областям. Особенно, если детям предстоит какая-либо умственная нагрузка. Всегда должен присутствовать какой-нибудь сюрпризный момент, так у ребёнка появится вначале любопытство, а затем и

желание участвовать. Также для привлечения внимания можно использовать игрушку. При этом на занятии используются следующие приёмы: подражание, выполнение задания по словесной инструкции, действие по образцу. Все эти приёмы способствуют сознательному запоминанию последовательности выполнения упражнения. Каждое занятие должно состоять из трёх частей. Первая часть – это приветствие. Его цель – это настрой на совместную деятельность. Вторая часть – основная. Она выполняет всю смысловую нагрузку. И третья часть – это прощание. Основная цель этой части – закрепление положительных эмоций от работы и создание чувства принадлежности к группе.

Кинезиологические упражнения помогают развивать и психическое, и физическое здоровье дошкольников, и именно в этом заключена их практическая значимость. Упражнения очень просты, никаких дополнительных средств не требуется, и дети быстро их усваивают. При регулярном применении упражнений межполушарное взаимодействие активизируется и синхронизируется. Также кинезиологические упражнения способствуют профилактике отклонений в развитии детей. И получается, что это не только полезно, но и увлекательно.

Список литературы

1. Стальская, Е.И. Использование метода кинезиологии в работе с дошкольниками / Е.И. Стальская, Ю.С. Корнеева, Е.Г. Ромицына // Северная Двина. – 2009. – № 3 (май-июнь). – С. 34-38.
2. Сиротюк, А.Л. Коррекция проблем обучения и развития методом кинезиологии / А.Л. Сиротюк. – Москва : Аркти, 2003. – 123 с.
3. Павлов, И.П. Лекции о работе больших полушарий головного мозга / И.П. Павлов. – Москва : Госиздательство, 1994. – 371 с.

Ивашко Вера Владимировна, педагог-психолог МБДОУ Центра развития ребенка – детского сада № 5, г. Лиски Воронежской области

**ПРИМЕНЕНИЕ НЕСТАНДАРТНЫХ СПОСОБОВ
АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ
В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

М. А. Косухина

МКДОУ БГО Детский сад № 12 общеразвивающего вида

e-mail: kosukhinamarina88@yandex.ru

Аннотация: в статье приведены нестандартные методы использования артикуляционной гимнастики в дошкольном образовательном учреждении, которые эффективно влияют на речевое развитие ребёнка: использование логопедических игрушек, бросового материала, интерактивной панели и хлебобулочных изделий.

Ключевые слова: развитие речи; артикуляционная гимнастика; коррекционно-развивающий процесс.

Воспитание правильной и чистой речи у ребёнка – одна из важных задач речевого развития в дошкольном образовательном учреждении. Ребёнок с хорошо развитой речью легко вступает в контакт с окружающими и наоборот, неясная речь ребенка затрудняет его общение с людьми.

Для того чтобы правильно произносить звуки изолированно и в потоке речи, у ребёнка должен быть хорошо развит артикуляционный аппарат. Работа по развитию основных движений органов артикуляционного аппарата проводится в форме артикуляционной гимнастики. Её – цель выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков [2].

Артикуляционная гимнастика – это очень нужная и базовая составляющая коррекционного процесса. Ей необходимо уделять 10-15 минут в течение каждого занятия. Для многих детей выполнение стандартных упражнений для развития речевого аппарата перед зеркалом очень утомительно и неинтересно. Поэтому в нашем дошкольном учреждении мы используем разные игровые приёмы и методы, чтобы замотивировать детей выполнять эти необходимые и полезные упражнения. Помимо традиционной артикуляционной гимнастики существуют и нетрадиционные упражнения, которые носят игровой характер и вызывают положительные эмоции у детей.

Использование игрушки с языком «логопедической обезьянки» (рис. 1) делает коррекционный процесс увлекательным и эмоциональным. Данная игрушка во время логопедических занятий позволяет наглядно показать детям принципы и приёмы артикуляционной гимнастики, а также простейшие приёмы постановки звукопроизношения. Благодаря обезьянке ребёнок идёт легче на контакт, игрушка также может выступать героем на занятиях.



Рис. 1. Артикуляционная гимнастика с логопедической обезьянкой

Благодаря использованию интерактивной панели (рис. 2), привычную артикуляционную «зарядку для язычка» можно провести под музыку и в сопровождении стихов. Для проведения дыхательных упражнений при использовании логопедического стола Logo 25 нужен микрофон. Ребёнок дует в него по заданию логопеда и наблюдает за изменениями на экране: вертолёт взлетает, свечи задуваются, сосиска уползает от кота. Это очень весело, полезно и занимательно. В игровой форме дошкольники сами не замечают, как выполняют сложные упражнения, направленные на речевой выдох.

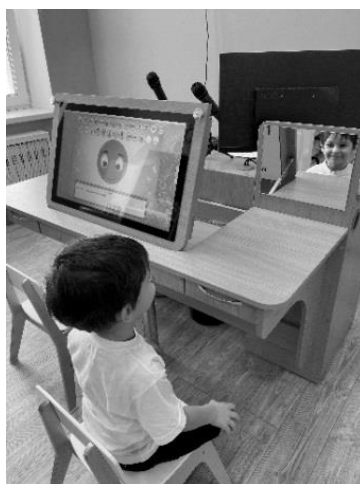


Рис. 2. Артикуляционная гимнастика с использованием интерактивной панели

Артикуляционная гимнастика с использованием бросового материала очень увлекает детей (рис. 3). Например, гимнастику для язычка можно проводить, удерживая в руках шишки или колючие шарики, тем самым подключаются элементы самомассажа рук. Задания можно предлагать следующие:

- разводим руки в сторону, удерживая шишки – выполняем губами упражнение «Улыбочка», сводим руки вместе - упражнение «Хоботок»;
- разводим руки вверх и вниз – язычок «вверх», «вниз».



Рис. 3. Выполнение упражнения «Улыбочка – Хоботок» с использованием шишек

Для выполнения упражнений для развития речевого аппарата, если у ребёнка нет аллергии, можно проводить «вкусную артикуляционную гимнастику» с использованием хлебобулочных изделий [1]:

1. Использование соломки для развития жевательных мышц.

Задача ребёнка держать зубами палочку и при этом не перекусить её. Инструкция: «улыбнулись и удерживай зубами».

2. Задание «Попади в колечко» с использованием маленькой сушки для укрепления мышц языка. Перекладываем сушку к уголкам губ, при этом язык отводим в ту же сторону, где находится стимул (в данном случае сушка).

3. Упражнение «Змейка» для развития подвижности языка с использованием сладкой соломки. Передвигаем палочку от нижней губы к верхней, при этом язычок всё время двигается над соломкой.

4. Упражнение для губ «Лягушка-хоботок», удерживаем палочку губами, зубы при этом сомкнуты.

Таким образом, использование нестандартных методов артикуляционной гимнастики делает коррекционно-образовательный процесс увлекательным и интересным. Ребёнок в игровой форме успешно овладевает точными движениями языка и губ. Процесс развития артикуляционной моторики протекает активнее и быстрее, а преодоление нарушений речевого развития легче.

Список литературы

1. Абалмазова, Л.В. Мастер-класс «Вариативность артикуляционной гимнастики. Инновационные методики» / Л.В. Абалмазова. – URL : <https://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-po-teme-variativnost-artikuljacionoi-gimnastiki-inovacionye-metodiki.html> (дата обращения : 21.02.2022).

2. Филичева, Т.Б. Основы логопедии : учебное пособие / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелёва, Г.В. Чиркина. – Москва : Просвещение, 1989. – 223 с.

Косухина Марина Анатольевна, учитель-логопед МКДОУ БГО Детского сада общеразвивающего вида № 12, г. Борисоглебск Воронежской области

**ФОРМИРОВАНИЕ SOFT SKILLS У ДОШКОЛЬНИКОВ
ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ТЕХНОЛОГИИ СОТРУДНИЧЕСТВА
(ИГРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ФОРМИРОВАНИЯ)**

Т. Г. Ларина

МКДОУ БГО Детский сад № 12 общеразвивающего вида

e-mail: tatiana1707larina@gmail.com

Аннотация: мастер-класс позволяет разобраться в вопросе важности формирования soft skills у дошкольников, а также технологии и приёмах, при помощи которых можно это сделать.

Ключевые слова: soft skills; технология сотрудничества; дошкольники.

Тема формирования soft skills является актуальной в настоящее время. Данные навыки нужны в современном обществе и еще больше потребуются в обществе будущего, чтобы выдержать конкуренцию. Они позволят ребёнку стать успешным, уверенным в себе, а в дальнейшем найти своё место в жизни, быть самодостаточным и счастливым взрослым.

Жизнь современного детского сада устроена так, что все педагоги и специалисты так или иначе работают в данном направлении, но специфика работы педагога-психолога позволяет в большей степени уделить время этой теме.

Soft skills – это социальные навыки, к которым относятся:

– коммуникабельность, т.е. умение эффективно взаимодействовать с другими людьми.

– критическое мышление. При современном информационном потоке важно формировать у ребёнка собственное мнение, умение выделять важное.

– эмоциональный интеллект – умение понимать свои и чужие чувства, эффективно управлять собственными эмоциями.

– креативность – творческий подход к обучению и жизни в целом.

– самоорганизация и тайм-менеджмент – умение себя занять, управлять своим временем.

– самообучаемость и навыки быстрой обработки информации.

– лидерские качества и организаторские способности – умение работать в команде, брать на себя ответственность [3].

«Прокачать» навыки soft skills можно при помощи технологии сотрудничества.

Технология сотрудничества – это идея совместной развивающей деятельности, объединенной взаимопониманием, совместным поиском целей, анализом хода и результатов этой деятельности [4].

Данная технология очень атмосферная. Дети увлечены яркой, интересной и перспективной совместной деятельностью. Технология сотрудничества определяет индивидуальные зоны творческого развития коллектива в целом и каждого ребёнка в отдельности, совместное обсуждение вариантов решения задач в ситуации психологического равноправия всех участников, уважительное отношение к мнению каждого и результату совместного творчества [1].

Эта технология растёт и развивается вместе с детьми. Она содержит этапы, которые по мере взросления воспитанников расширяют их социальный опыт общения и взаимодействия друг с другом, развивая тем самым необходимые *soft skills* [2].

Представляю вашему вниманию некоторые игровые инструменты, которые могут быть использованы на различных этапах.

1 этап – обогащение представлений дошкольников о сверстнике как о партнёре по совместной деятельности

В работе с дошкольниками младшего и среднего дошкольного возраста важно создать атмосферу укрепления положительных эмоциональных контактов между детьми, в этом нам может помочь игра «Портрет друга». Не потребуется специальное оборудование, нужна лишь прозрачная крышка от контейнера, которая найдется в каждом детском саду и набор маркеров.

Работаем в парах. Один участник позирует для портрета, для этого нужно взять крышку в руки и поднести к лицу, а другой участник – художник маркером прорисовывает на крышке черты лица.

В ходе этого упражнения дети объединены общей целью, обращают внимание друг на друга, на черты лица, особенности мимики и настроения, учатся фокусироваться на партнёре.

Это упражнение поддерживает желание и интерес к сотрудничеству.

2 этап – освоение детьми определенной модели сотрудничества. Данный этап состоит из 3 ступеней.

1. Совместно-индивидуальная модель сотрудничества.

Для достижения общей цели каждый ребёнок – участник деятельности выполняет свою часть работы индивидуально. Эта часть на завершающем этапе становится частью общего итогового результата.

Продуктивная деятельность «Созвездие»

Оборудование: звезды, предметы для дизайна.

Каждому участнику предоставляется звезда, которую он может украсить, как пожелает, придать ей индивидуальность. Затем составляется единое созвездие. Данная ступень эффективна для формирования начальных этапов сотрудничества, может быть частью

метода «брендинга», когда необходимо создать личный бренд или бренд группы, метода «мудборд», то есть доски настроения.

2. Совместно-последовательная модель сотрудничества.

Данная ступень предполагает принятие не только общей цели, но и последовательное выполнение действий детьми, когда результат действия, выполненного одним ребёнком, становится предметом деятельности другого. По этому принципу действует производственный конвейер.

Игра-эстафета «Волшебная башня».

Оборудование: прозрачный конструктор трех видов.

Задача как можно быстрее построить устойчивую башню, израсходовав все кубики. При этом действовать нужно последовательно, пока не поставит кубик один участник, не может поставить другой. В процессе выполнения важно ориентироваться на партнера и выдерживать время.

Игру можно проводить, начиная со среднего возраста, с её помощью происходит проработка тайм-менеджмента, формируется чувство времени, понятия «предыдущий – следующий», ориентация на партнёра.

3. Совместно-взаимодействующая модель сотрудничества.

В процессе деятельности сначала дети работают в парах или подгруппах, а затем осуществляют взаимодействие между ними для достижения общего результата.

Этюд «Волшебный мир»

Оборудование: плитки «живая радуга», радужная галька.

Участникам необходимо разбиться на подгруппы по желанию. Совместно выбрать цвет плитки и построить на нем из гальки часть общего волшебного мира, это могут быть персонажи, пейзажи. Затем из нескольких составляется целый большой мир.

Эта модель применима для более старшего возраста, имеет арт-терапевтическое значение, предполагает наличие опыта совместной работы, дети учатся работать в паре и триаде для создания общей цели.

3 этап – включение разнообразных заданий для совместного выполнения во все виды занятий при «открытии» нового знания, способа деятельности.

Здесь может быть задействована одновременно вся группа участников. Детям необходимо посоветоваться, распределить роли, выбрать атрибуты и разыграть историю. Это могут быть простые сказки, коммуникативные игры-ситуации и т.п.

Результатом использования технологии является освоение опыта сотрудничества, развитие способности детей к согласованию общих целей, осуществлению взаимного контроля и коррекции действий, умению понимать состояния и мотивы поступков других детей и соответственно на них реагировать. При этом у дошкольников

формируется эмпатия, социальная чуткость. Всё это в дальнейшем поможет ребёнку психологически грамотно строить своё взаимодействие с партнёрами (взрослыми и сверстниками), а значит качественно сформированные soft skills.

Список литературы

1. Беспалько, В.П. Слагаемые педагогической технологии / В.П. Беспалько. – Москва : Педагогика, 1989. – 192 с.
2. Джонсон, Д. Методы обучения. Обучение в сотрудничестве / Д. Джонсон, Р. Джонсон, Э. Джонсон-Холубек; пер. с англ.
3. С. Замчук. – Санкт-Петербург : Экономическая школа, 2001. – 256 с.
3. Ушахина, Е. Детские soft skills : какие базовые «гибкие» навыки нужно развивать у ребёнка / Е. Ушахина – URL : <https://deti.mann-ivanov-ferber.ru/2021/11/04/detskie-soft-skills-kakie-bazovye-gibkie-navyki-nuzhno-razvivat-u-rebenka/> (дата обращения : 24.01.2022г.)
4. Скворикова, С.А. Консультация для воспитателей «технология сотрудничества – как ключевая технология в образовательном процессе ДОУ в условиях реализации ФГОС ДО». – URL : <https://skvorikova.edumsko.ru/articles/post/1945692> (дата обращения : 24.01.2022)

Ларина Татьяна Григорьевна, педагог-психолог МКДОУ БГО Детского сада № 12 общеразвивающего вида, г. Борисоглебск Воронежской области

УДК 159.99

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ И ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА В СИСТЕМЕ СПО

Г. А. Мозгунова

ГАПОУ СО «Балашовский техникум механизации
сельского хозяйства»

e-mail: galinka.mozgunova@mail.ru

Если мы будем учить сегодня так,
как мы учили вчера, мы украдем у детей завтра.

Джон Дьюи

Аннотация: в статье представлены результаты анализа возможностей применения современных педагогических технологий в образовательном процессе для усвоения и закрепления учебного материала по дисциплине «Социальная психология». Приведены примеры, раскрывающие опыт использования современных педагогических технологий в работе преподавателя и педагога-психолога в целях психологического просвещения и психопрофилактики.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии; информационно-коммуникационные технологии; интерактивные технологии или групповые технологии обучения; дискуссия; «мозговой штурм»; тренинг; эффективность; технология портфолио.

Введение новых федеральных государственных образовательных стандартов в систему среднего профессионального образования влечёт за собой изменения в профессиональной деятельности преподавателя, прежде всего это касается методики обучения и средств оценивания учебных достижений студентов. Система обучения и воспитания должна быть построена на принципах гуманной педагогики. Соблюдение данного принципа необходимо для формирования разносторонне развитой, грамотной, творческой, инициативной личности, способной решать нестандартные интеллектуальные и нравственные задачи, активно участвовать в социальной жизни общества. Главная задача педагога заключается в том, чтобы мотивировать студентов на проявление инициативы и самостоятельности в открытии новых знаний, поиске новых способов применения этих знаний при решении различных проблемных ситуаций. Чтобы решить эту задачу, преподаватель для достижения новых образовательных результатов должен использовать в своей деятельности современные педагогические технологии.

Технология – это методика с жёстко запрограммированным результатом, которого можно достичь определёнными средствами, предназначенными для этого результата.

Владение современными технологиями и применение их в профессиональной деятельности дают возможность преподавателю заинтересовать и вовлечь студентов в учебную деятельность.

К наиболее распространенным технологиям, которые может использовать преподаватель и педагог-психолог в своей деятельности можно отнести: здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникационные технологии, интерактивные технологии или групповые технологии обучения и др.

Теоретическую и научную основу здоровьесбережения заложили выдающиеся русские физиологи И.М. Сеченов, А.А. Ухтомский, И.П. Павлов, А.И. Аршавский и др.

Здоровьесберегающая технология – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребёнка на всех этапах его обучения и развития [5].

На занятиях по психологии мы используем физкультминутки, которые улучшают кровообращение, снимают утомление мышц, нервной системы, активизируют мышление, создают положительные эмоции и повышают интерес к занятиям; гимнастику для глаз, для снятия зрительной нагрузки; психодинамические паузы для включения в работу обоих полушарий головного мозга.

Одной из часто применяемых нами технологий является интерактивная.

Интерактивная технология или групповая – это обучение, основанное на диалоговых формах процесса познания. Интерактивные технологии предполагают работу в группах и парах, к ним относятся учебная дискуссия, деловая игра, «мозговой штурм» и т.д. [4].

Данные формы необходимо применять в преподавании психологии, они позволяют каждому студенту активно включаться в обсуждение и решение различных ситуаций, студенты выслушивают разные точки зрения. В результате их применения у студентов развиваются коммуникативные способности, навыки и умения, происходит общение внутри микрогрупп и диалог между группами. Они учатся сотрудничать и коллективно творить. Ребята при этом с удовольствием оценивают работы своих одноклассников, беря на себя роль эксперта. Данная технология способствует формированию личности, организаторских качеств, усвоению программного материала, воспитывает самостоятельность и ответственность.

Очень важным методом обучения, который может применять преподаватель психологии в рамках интерактивных технологий – это дискуссия. Основная суть её заключается в обсуждении какой-либо темы или вопроса, проблемы. В процессе проведения дискуссии мы

можем изменить установки студента, способствовать развитию творческих способностей. Цель дискуссии может быть связана с конкретной темой и может быть как познавательной, так и коммуникативной.

Еще одним активным методом обучения является «мозговой штурм». Он направлен на активизацию мыслительных процессов путём совместного поиска решения трудной проблемы. В результате применения метода происходит активизация учебно-познавательной деятельности, творческое усвоение студентами изучаемого материала, происходит закрепление связи теоретических знаний с практикой. Формируется способность концентрировать внимание, происходит формирование опыта коллективной мыслительной деятельности.

Применение данного метода целесообразно при решении ситуационных задач, связанных с конфликтами, межличностными отношениями в коллективе. Метод способствует активизации процесса обучения.

В последнее время в нашей стране в процессе преподавания психологии начали применяться: тренинг, метод портфолио, электронное тестирование.

Технология портфолио – это достаточно современная образовательная технология, в её основе лежит метод аутентичного оценивания результатов образовательной и профессиональной деятельности [2].

Аутентичное оценивание – это вид оценивания, который применяется в практико-ориентированной деятельности [3]. С помощью данного оценивания выявляется сформированность умений и навыков личности в условиях помещения её в ситуацию, по максимуму приближённую к повседневной жизни или реальной профессиональной деятельности.

Одним из сравнительно новых методов интерактивного обучения является тренинг [1]. С одной стороны, ситуации, которые возникают в тренинге, являются учебными, условными, игровыми, но для студента они являются вполне реальными, в них необходимо действовать ответственно. Тренинг выступает как деловая игра, где все участники зависят друг от друга.

Тренинги, проводимые педагогом-психологом, являются наиболее востребованными методами обучения, которые предпочитают студенты.

Важными технологиями, которые дают нам, преподавателям психологии, огромные возможности, являются цифровые и информационно-коммуникационные. В качестве материалов используются представленные в цифровой форме фотографии, видеотрекеры, объекты виртуальной реальности и интерактивного моделирования, звукозаписи, текстовые документы и иные учебные материалы, необходимые для организации учебного процесса.

Использование цифровых образовательных ресурсов в работе расширили возможности преподавателей и педагогов-психологов. Они положительно влияют на формирование оперативного, модульно-рефлексивного стиля мышления, которое помогает студентам найти оптимальное решение в различных ситуациях.

Знания, полученные на занятиях с использованием цифровых технологий, лучше усваиваются, происходит совершенствование умений и навыков, возрастает мотивация к обучению. Они позволяют организовать для студентов разнообразные виды деятельности как индивидуальной, так и групповой, поддерживают и усиливают интерес к изучаемой дисциплине. У студентов благодаря цифровым образовательным ресурсам формируется аналитическое мышление.

Например, при объяснении материала по дисциплине «Социальная психология» можно использовать мультимедийную презентацию. Использование её делает занятие ярче и интереснее, материал усваивается лучше. Преподаватель благодаря цифровым образовательным инструментам может составлять тесты для проверки ранее изученного материала и использовать их для диагностики определённых психологических качеств. При этом компьютер может сам подсчитать и выдать результат.

С помощью тестов можно проверить быстроту реакции, скорость усвоения информации и принятие на её основе решения. Происходит экономия времени, которое можно потратить на закрепление знаний. Студенты самостоятельно могут составлять кроссворды, участвовать в онлайн-конференциях, круглых столах, обмениваясь своими знаниями на викторинах, олимпиадах, когда находятся на дистанционном обучении и не только. Часто используем данную технологию для проведения веб-квеста со студентами разных учебных заведений области. У ребят благодаря этому формируется логическое мышление, способности, развивается интеллект, происходит развитие навыков самостоятельной работы.

Использование цифровых образовательных ресурсов расширили возможности и педагога-психолога. Видеоролики помогают в психологическом просвещении и могут быть использованы на родительских собраниях. В связи с пандемией и распространением COVID-19, проведение родительских собраний в очной форме было достаточно проблематичным, но возникшая ситуация была достаточно быстро разрешена с помощью цифровых образовательных ресурсов, например, с помощью платформы Zoom.

Используя цифровые образовательные ресурсы, педагог-психолог может дать рекомендации родителям студента, классным руководителям. Благодаря цифровым инструментам, педагоги имеют возможность участвовать в онлайн-конференциях, семинарах для пополнения багажа знаний, обмениваться опытом. Можно создать свой личный сайт и размещать полезную информацию по

психопрофилактике на сайте учебной организации. Наглядный материал: картинки, буклеты, памятки, презентации врезаются в память и лучше усваиваются. Кроме того, использование данной технологии даёт возможность дистанционно проходить курсы.

Таким образом, применение современных образовательных педагогических технологий помогает быстрее усвоить знания, выработать коммуникативные умения и навыки, ускорить темп занятия, помогает формировать навыки самоконтроля, повышает мотивацию студентов интерес к обучению. Студенты способны раскрыть свой потенциал, у них проявляются положительные эмоции. Использование новых образовательных технологий в работе педагога-психолога направлено на всестороннее и гармоничное развитие личности студента, а также на повышение и улучшение качества проведения занятий.

Список литературы

1. Бобченко, Т.Г. Психологические тренинги : основы тренинговой работы : учебное пособие для вузов / Т.Г. Бобченко. – Москва : Юрайт, 2020. – 132 с.
2. Великанова, А.В. Технология развития критического мышления через чтение и письмо. Дебаты. Портфолио / А.В. Великанова. – Самара : Профи, 2016. – 92 с.
3. Зарукина, Е.В. Активные методы обучения : рекомендации по разработке и применению : учебно-методическое пособие. – Санкт-Петербург : СПбГИЭУ, 2015. – 59 с.
4. Ксензова, Г.Ю. Поисковые технологии : учебно-методическое пособие/ Г.Ю. Ксензова. – Москва : Педагогическое общество России, 2000. – 222 с.
5. Кукушина, В.С. Педагогические технологии : учебное пособие / В.С. Кукушина. – Ростов-на-Дону : МарТ, 2004. – 334 с.

Мозгунова Галина Александровна, преподаватель, педагог-психолог
ГАПОУ СО «Балашовский техникум механизации сельского хозяйства, г. Балашов Саратовской области

**РЕЧЕВЫЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ
КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ ДЕФЕКТОВ
ТВЕРДОСТИ И СМЯГЧЕНИЯ СОГЛАСНЫХ ЗВУКОВ
У ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

Л. В. Омельченко

МКДОУ «Детский сад №-19 Центр развития ребёнка г. Россоши»

e-mail: omelchenko-l-w@mail.ru

Аннотация: в статье рассматриваются особенности коррекционной работы с дошкольниками с ТНР по дифференциации твёрдых и мягких согласных звуков средствами логопедического альбома и речевых игр и упражнений в зависимости от вида нарушения и причины, которая его вызвала.

Ключевые слова: коррекция звукопроизношения; дефект смягчения согласных звуков; дефект твердости согласных звуков; смешение звуков по признаку твердости и мягкости; дифференциация согласных звуков.

В последнее время в коррекции звукопроизношения у детей дошкольного возраста все чаще приходится сталкиваться с дефектами твердости и смягчения согласных звуков. Но, несмотря на рост количества детей с подобными недостатками, проблема дефектов твердости и смягчения согласных звуков в настоящее время остается малоизученной.

С другой стороны, если в дошкольном возрасте не исправить данный дефект, то это неизбежно отразится на письменной речи будущего школьника и будет проявляться в виде замен букв и ошибках обозначения мягкости согласных.

Об особенностях исправления дефектов смягчения согласных звуков писали О.В. Правдина [2], М.Е. Хватцев [5], Т.Б. Филичева [4], Ф.Ф. Рау [3].

О.В.Правдина [2] отмечала, что дефекты твердости и смягчения согласных могут проявляться в трех вариантах:

- твердые согласные заменяются мягкими,
 - мягкие согласные заменяются твердыми,
 - твердые и мягкие согласные смешиваются в произношении,
- при этом изолированно ребенок умеет произносить эти звуки правильно.

На основе анализа литературы по коррекции звукопроизношения у детей дошкольного возраста (О.В. Правдина [2], М.Е. Хватцев [5], Т.Б. Филичева [4], Ф.Ф. Рау [3], Е.М. Мастюкова [1]) можно выделить следующие причины появления вышеупомянутых дефектов:

– недостаточная подвижность мышц артикуляционного аппарата, а именно слабый подъем средней части спинки языка к твердому небу (вызывает неправильное произношение мягких согласных), или наоборот – чрезмерное поднятие средней части спинки языка к твердому небу (вызывает неправильное произношение твердых согласных);

– снижение физического слуха,
– недостаточная сформированность фонематических процессов,
– нарушения анатомического строения артикуляционного аппарата (короткая подъязычная связка, высокое небо и т.д.)

В зависимости от вида нарушения и причины, которая его вызвала, мы намечали пути коррекции. При нарушении иннервации артикуляционной мускулатуры первоначально это была работа по развитию артикуляционной моторики. При недостаточной сформированности фонематических процессов, мы начинали работу с развития фонематического слуха и фонематического восприятия. При нарушении анатомического строения артикуляционного аппарата искали обходные пути формирования правильного звукопроизношения, если исправить анатомические особенности не получалось. Заключительным этапом работы с данным нарушением является обязательная дифференциация твердых и мягких звуков. На этом этапе мы столкнулись с проблемой поиска речевого и картинного материала для дифференциации звуков по признаку твердости и мягкости. Оказалось, что для детей дошкольного возраста подобных пособий практически не существует. Поэтому нами был создан логопедический альбом «Мы играем – звуки различаем», который используется в коррекционной работе на протяжении трех лет и показал свою эффективность в преодолении речевых нарушений у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.

Работу со звуками мы проводили в следующей последовательности: [т]-[т'], [д]-[д'], [н]-[н'], [ф]-[ф'], [в]-[в'], [п]-[п'], [б]-[б'], [м]-[м'], [с]-[с'], [з]-[з'], [л]-[л'], [р]-[р']. Работу по дифференциации каждой пары мы начали с различения твердых и мягких звуков на слух, сначала изолированно, а потом в слогах и словах. В логопедических играх мы использовали общепринятые цвета для обозначения твердости и мягкости согласных – синий и зеленый.

Ребёнок помогал герою выполнить игровое задание и учился на слух различать твердые и мягкие звуки. Например, в игре «Помоги роботу собрать гайки» ребёнку предлагалось обвести нарисованные гайки по контуру. Если логопед произносил твердый звук, ребёнок обводил гайку синим, а если мягкий – то зеленым. Дополнительно к работе в альбоме с этим заданием мы использовали разнообразные предметы синего и зеленого цветов: пуговицы, мозаику, камешки марблс, пробки, машинки, мелкие игрушки, фишки и т.д. Ребёнок

слушал звук и накладывал синий предмет на обведенную синим гайку (если слышал твердый звук), зеленый – на зеленую (если слышал мягкий звук). Далее мы предлагали «пробежать» пальчиками по предметам, произнося соответственно мягкий или твердый звук, а затем собрать предметы в коробки синего или зеленого цветов, бросить в подкрашенную синим или зеленым воду, спрятать под синим или зеленым платками и т.п., произнося нужный звук. Для каждой пары звуков мы разработали свое игровое упражнение, например, «Помоги Тотошке найти мячик», «Помоги дятлу достать жучков», «Помоги Нате найти кузовок», «Спрячь мышат от филина» и т.д.

Аналогичную работу на материале описанных игровых упражнений мы проводили и для слуховой дифференциации твердых и мягких согласных звуков в слогах.

Следующий этап работы предполагает дифференциацию звуков по твердости и мягкости на слух на материале слов. Для выполнения этой задачи мы использовали игры «Хлопни – топни», «Прыгни – присядь», «Руки вверх – руки вниз», «Кулачки – ладошки». Ребёнку предлагалось не просто определить, какой звук слышится в слове, но и выполнить определенное действие, соответствующее этому звуку. Например, на согласный твердый нужно хлопнуть, а на согласный мягкий – топнуть. Особый интерес у детей вызывало игровое упражнение «Внимательные ушки», в ходе выполнения которого дошкольники не только определяли на слух, какой звук слышится в слове (твердый или мягкий), но и заполняли таблицу, раскрашивая квадратики синим или зеленым цветом. Если упражнение выполнено правильно, то в таблице можно было увидеть букву. Дополнительно к этому упражнению мы использовали как покупные пособия (мозаика, магниты, камешки марлбс, фишки), так и самодельные.

После того, как ребёнок научился различать твердые и мягкие звуки на слух, мы переходили к дифференциации этих звуков в произношении изолированных звуков, слогов и слов. Дифференциацию изолированных звуков и слогов в произношении мы вели параллельно со слуховой дифференциацией: когда ребёнок научился различать изолированные звуки или слоги, мы предлагали ему повторять этот речевой материал, используя игровые упражнения первого этапа.

Чтобы развивать у ребёнка умение дифференцированного произношения твердых и мягких звуков в словах, мы использовали разнообразные игровые упражнения. Часть из них сопровождалась графическими заданиями: ребёнку нужно было не только произносить слова, но и обводить нужные картинки синим или зеленым цветом. Это были игровые графические упражнения «Ученица», «Пирамидка», «Гусеница», «Строим дом», «Развесим одежду» и т.п.

Помимо работы в альбоме мы использовали игры с игрушками, спортивным инвентарем. Например, в игре «Воздушные шары» ребёнку предлагалось произнести слово, определить, твердый или мягкий звук слышится в слове, и положить предмет в корзинку с синим или зеленым шаром.

В игре «Покупки» нужно было складывать предметы в сумки синего и зеленого цветов. Дополнительно к этой игре мы предлагали вспомнить, какие предметы, в какой сумке находятся, а после узнать их на ощупь.

Не менее увлекательной для детей была игра «Мячики»: разноцветные мячики с приклеенными на них картинками мы высыпали на ковер, задача детей была взять мячик, назвать картинку, определить, какой звук слышится в слове и бросить мячик в синюю или зеленую корзину.

Большой интерес всегда вызывала игра «Следопыты». На полу были разложены контурные следы и изображенными на них предметами, детям давались задания: пройти по следам, называя предметы; пройти по следам, называя только предметы с твердым (мягким) звуком; спрятать картинки, накрыв их синими или зелеными следами; вспомнить и назвать предметы, которые спрятались под синими или зелеными следами.

Для игры «Подарки» мы выбрали парные игрушки: Мышка и Мишка (для звуков [м]-[м']), Том и Тим (для звуков [т]-[т']), Наф-Наф и Ниф-Ниф (для звуков [н]-[н']), Бим и Бом (для звуков [б]-[б']) и т.п. Ребёнок доставал из «волшебного мешочка» игрушки и дарил их подходящему персонажу.

В игре «Повторялки» ребёнку предлагалось повторить за логопедом слова парами. Для этого мы выбрали слова, различающиеся одним звуком или очень близкие по звуковому составу, например, масса – мясо, тук – тюк, дума – дюна, лопата – опята и т.д.

В игре «Фантазеры» ребёнку предлагалось не только самостоятельно вспомнить слова с твердыми и мягкими звуками, но и нарисовать соответствующие картинки в виде камней на берегу, облаков в небе, глиняных статуэток, луж на земле, придумать несуществующее животное, превратить фигуры или кляксы в предметы и т.п.

Результаты логопедической работы по коррекции звукопроизношения у детей, имеющих дефекты твердости и смягчения согласных звуков, представлены в таблице ниже.

Результаты работы по коррекции звукопроизношения

Результат работы Вид нарушения	Чистая речь	Значительные улучшения	Незначительные улучшения
Дефект твердости согласных	5	5	0
Дефект смягчения	3	0	0
Смещение	10	2	0

Анализ результатов логопедической работы показал, что наиболее высокие результаты по коррекции звукопроизношения наблюдаются у детей с дефектом смягчения и у дошкольников, смешивающих в произношении твердые и мягкие звуки, тогда как добиться чистой речи у воспитанников с дефектом твердости согласных звуков удалось только в 50 % случаев.

Таким образом, использование в работе нашего альбома «Мы играем – звуки различаем», а также разнообразных игр и упражнений, направленных на дифференциацию твердых и мягких звуков, способствовало не только нормализации звукопроизношения воспитанников, но и развитию у них фонематических и познавательных процессов и дальнейшему успешному обучению в школе.

Список литературы

1. Мастюкова, Е.М. Нарушение речи у детей с церебральным параличом / Е.М. Мастюкова, М.В. Ипполитова – Москва : Просвещение, 1985. – 289 с.
2. Правдина, О.В. Методика логопедической работы при нарушениях звукопроизношения / О.В. Правдина. – Москва : Владос, 2007. – 278 с.
3. Рау, Ф.Ф. Приёмы исправления недостатков произношения фонем // Хрестоматия по логопедии (извлечения и тексты) : в 2 т. Т. I / под ред. Л.С. Волковой и В.И. Селиверстова. – Москва : Владос, 1997. – 214 с.
4. Филичева, Т.Б. Основы логопедии / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина – Москва : Просвещение, 1989. – 223 с.
5. Хватцев, М.Е. Логопедия / М.Е. Хватцев. – Москва : Владос, 2010. – 272 с.

Омельченко Людмила Владимировна, учитель-логопед МКДОУ «Детский сад №19 Центр развития ребёнка г. Россоши», г. Россошь Воронежской области

УДК 376

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ ДОО В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ

Е. Г. Пасмарнова, Н. Ю. Ратушная, И. Н. Козачок

МКДОУ Рождественский детский сад

e-mail: missiselena_1907@mail.ru, nd007@mail.ru,

irinka2938@gmail.com

Аннотация: в статье отмечается сензитивность дошкольного возраста в отношении развития речи и преодоления имеющихся недостатков её развития. Рассматриваются как взаимозависимые процессы развитие речи дошкольника и познавательное развитие. Интеграция усилий всех специалистов ДОО представляется как ключевое условие эффективности работы по преодолению речевых нарушений у детей.

Ключевые слова: дошкольники; нарушения речи; арт-терапия; изотерапия; сказкотерапия; лего-конструирование.

В последние годы увеличивается число детей, имеющих те или иные нарушения речевого развития, среди которых самым распространённым является общее недоразвитие речи. Общее недоразвитие речи – различные сложные речевые расстройства, при которых нарушается формирование всех компонентов речевой системы, то есть звуковой стороны (фонетики) и смысловой стороны (лексики, грамматики) при нормальном слухе и интеллекте.

Учитывая особую сензитивность дошкольного возраста в отношении развития речи, важно своевременно организовать работу по коррекции имеющихся у ребёнка недостатков её развития. Только при условии своевременно оказанной помощи недостатки речевого развития не приведут к задержке познавательного развития ребёнка, поскольку развитие речи и познавательной сферы находятся в тесной связи и взаимозависимы. Кроме этого, преодоление имеющихся у ребёнка речевых нарушений является важным аспектом его готовности к школьному обучению.

На наш взгляд, решение задачи преодоления речевых нарушений у дошкольников возможно при условии интеграции усилий всех специалистов ДОО: педагогов, психологов, логопедов, музыкальных педагогов, педагогов дополнительного образования и других специалистов, работающих с детьми с нарушениями речи. Выполнение этого условия позволит не только в максимальной степени облегчить процесс коррекционно-развивающей и логопедической работы с детьми, имеющими речевые нарушения, но сделать его интересным и занимательным.

На сегодняшний день методы и элементы арт-терапии широко используются при решении разного рода проблем психического

развития детей дошкольного возраста: эмоциональных, коммуникативных и др.

Возможность использования арт-терапии в работе с детьми, имеющими речевые нарушения, обусловлена её универсальностью. Это средство невербального общения, своеобразное экспериментирование с художественными символами в качестве заместителей реальных объектов. Это делает её особенно ценной для работы с теми, кто недостаточно хорошо владеет речью, затруднён в словесном описании своих переживаний.

Среди разнообразных видов арт-терапии, применяемых нами в работе с детьми с нарушениями речевого развития, наиболее востребованными являются: изотерапия или коррекция посредством изобразительной деятельности, сказкотерапия, песочная терапия.

Изотерапия является эффективным средством коррекции различных видов нарушений речевого развития детей дошкольного возраста. «В логопедической работе, – отмечает А.А. Соколова, – сюжетное нетрадиционное рисование чаще применяется к детям, которые имеют эмоциональные нарушения, напряжённость, тревожность. Рисование на определенный сюжет способствует лучшему его осмыслению и эффективно способствует развитию связной речи» [2, с. 176].

Нами в работе с детьми с нарушениями речи используются разнообразные техники изотерапии: рисование пальчиками, рисование ладошкой, отпечатки листьев. Использование рисунков даёт детям наглядную опору для быстрого усвоения речевого материала.

Положительный эффект, заключающийся в преодолении речевых нарушений у дошкольников, мы наблюдаем от применения сказкотерапии. Сказкотерапия способствует развитию всех компонентов речи: слуховое восприятие, совершенствование артикуляционных навыков, слоговой структуры слова, связной речи и др. Для этого после прочтения сказки детям предлагаются различные игры и игровые упражнения, направленные на: ритмизацию «движение героев сказки», активизацию лексики, произвольное напряжение и расслабление мышц (с использованием музыкотерапии); пантомимические этюды; игры-драматизации.

В последнее время в литературе активно обсуждаются педагогические и коррекционные возможности конструкторов «Лего» в решении различных задач развивающего обучения детей дошкольного возраста. Л.Р. Зарипова и Т.Ю. Корнийченко отмечают, что «лего-технологии являются универсальной технологией, способной оказывать мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, а, следовательно, и на развитие речи через манипуляции с этим конструктором, что является очень важным при работе с детьми, имеющими нарушения речи» [1, с. 100].

Поэтому мы считаем целесообразным привлечение педагогов дополнительного образования ДОО к работе с детьми, имеющими речевые нарушения. Конструирование при помощи «Лего» обеспечивает дошкольникам тренировку тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук. Тренировка мелкой моторики рук в свою очередь стимулирует развитие речи ребёнка, поскольку оказывает стимулирующее влияние на развитие речедвигательных зон коры головного мозга.

Работа детей с конструкторами позволяет одновременно задействовать у ребёнка несколько анализаторов – зрительный, речедвигательный, слуховой и тактильный. Этому способствуют следующие формы работы дошкольников с конструктором: выкладывание схемы из фишек на лего-коврике, трансформация одной буквы в другую, размещение звуков в вагончики или их расселение в домики, выкладывание и запоминание новых слов и др.

Таким образом, результативность работы с детьми, имеющими нарушения речи, во многом зависит от слаженных действий всех специалистов ДОО. В работе по преодолению речевых нарушений у дошкольников помимо традиционных целесообразно использовать инновационные средства и методики.

Список литературы

1. Зарипова, Л. Р. Лего-технология как средство стимуляции речевой активности детей с общим недоразвитием речи / Л.Р. Зарипова, Т. Ю. Корнийченко // Альманах Казанского федерального университета. Материалы XIII Международной научно-обс. конференции / под ред. А. И. Ахметзяновой. – Казань : Казанский (Приволжский) федеральный университет, 2019. –С. 99-103.
2. Соколова, А. А. Арт-терапия как одно из современных направлений работы с дошкольниками, имеющими нарушения речи / А. А. Соколова // Актуальные проблемы специального и инклюзивного образования. Сборник статей по материалам Международной научно-практической конференции / отв. ред. Н. В. Рябова. – Саранск : МГПИ им. М. Е. Евсевьева, 2018. – С. 174-179.

Пасмарнова Елена Геннадьевна, учитель-логопед МКДОУ Рождественского детского сада, с. Ямное Воронежской области

Ратушная Наталия Юрьевна, учитель-логопед МКДОУ Рождественского детского сада, с. Ямное Воронежской области

Козачок Ирина Николаевна, педагог дополнительного образования МКДОУ Рождественского детского сада, с. Ямное Воронежской области

УДК 159.99

СОВРЕМЕННЫЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА В ШКОЛЕ

Е. А. Попова

МБОУ «Репьёвская школа»

e-mail: elenapoprep@rambler.ru

Аннотация: эффективное обучение в современной школе невозможно без интеграции академических и инновационных форм и методов взаимодействия учителя и обучаемых. Психолог выступает посредником между участниками образовательного процесса, способствуя улучшению их вербального имиджа и повышения конкурентоспособности обучающихся с помощью новых образовательных технологий, формирующие у учащихся внутреннюю мотивацию к самосовершенствованию и саморазвитию.

Ключевые слова: новые образовательные технологии; метод проектов; сторителлинг; коучинг; фишбоун.

Общеизвестно, что нельзя двигаться вперед с головой, повернутой назад, а потому недопустимо в школе XXI века использовать неэффективные, устаревшие технологии воспитания, изматывающие и ученика, и учителя, требующие больших временных затрат и не гарантирующие качество воспитания.

Марк Поташник

Организация эффективного обучения в современной школе предполагает интеграцию академических и инновационных форм и методов взаимодействия учителя и обучаемых.

Такой подход имеет массу преимуществ. Прежде всего, он позволяет повысить конкурентоспособность обучаемых при выходе из образовательных учреждений путем раскрытия личностного потенциала ещё на пути школьного обучения. В результате личность имеет возможность улучшить свой вербальный и визуальный имидж, научиться вести конструктивные переговоры, овладеть техниками «эвристического оптимизма» и критического мышления т.е. ориентируется на успех. Появляются такие качества, как раскрепощённость, уверенность в себе и потребность в самореализации, через самосовершенствование и саморазвитие.

Мы уже привыкли, что в современном мире постоянно происходят изменения и образование не исключение. Поэтому педагог-психолог находится в постоянном поиске новых более современных психолого-педагогических технологий наряду с традиционными формами и методами работы, которые могли бы улучшить психологическое благополучие обучающихся разных

возрастных групп. И насколько хорошо владеет педагог-психолог различными современными приемами, умет ли он комбинировать и модифицировать их, привносит ли он в свою работу компонент творчества, зависит и конечный результат, т.е. формирование личностного потенциала ученика, его конкурентно-способности [1].

И все же, какие технологии наиболее актуальны в работе школьного психолога на данный момент.

Традиционно это технология сотрудничества, без которой нет психолога, как такового. Всем это прекрасно понятно, однако нельзя забывать, что партнерство в субъектных отношениях психолога и ребёнка является основой доверительных взаимоотношений, ключом к глубинам детского сознания. Можно бесконечно перечислять новейшие методы работы с детьми, но если доверия нет, то дальнейшую работу можно уже не проводить.

Наверное, не стоит говорить о том, что коммуникативная технология не может устареть, она постоянно усовершенствуясь, позволяет сделать работу школьного психолога более продуктивной, органично дополняя традиционные формы работы, расширяя возможности организации взаимодействия специалиста с другими участниками образовательного процесса.

В свете выполнения новых государственных стандартов работа педагога-психолога приобрела особую значимость, в связи с чем объём работы увеличился, а время осталось неизменным, но, к сожалению, в сутках всего 24 часа [2]. Разрешить данное противоречие помогает использование выше указанных технологий, поскольку одновременно решается комплекс поставленных задач по развитию личности обучающегося. Наряду с вышеуказанными технологиями, несомненно, огромное практическое значение в работе по становлению личности ребенка-школьника имеет проектная деятельность. Из личного опыта могу сказать, что проектная деятельность имеет, без преувеличения, колоссальное значение в просвещении обучающихся, в раскрытии их аналитических способностей, развитии поисковой деятельности, целеустремленности, самостоятельности, активности и многих других качеств, не зависимо от возраста.

И все же, какие технологии можно отнести к более современным?

Последние исследования обучающихся начального звена выявили проблему коммуникабельности детей 8-10 лет. Дети испытывают сложности в умении формулировать свои мысли, в изложении прочитанного, в описании своих эмоциональных состояний. Сторителлинг – это новый метод, который может помочь включить детей в процесс развития. Это интерактивный метод, который прост в использовании, но эффективен и может применяться в работе с детьми младшего школьного возраста, а также с детьми с

ОВЗ. Заманчиво, что используя этот метод в работе не нужно нести большие материальные затраты при подготовке и реализации. Данная техника, построена на использовании историй с определенным сюжетом, как способ передачи опыта для ребёнка в процессе обучения. Считается, что истории, рассказанные от своего имени, легче воспринимаются слушателями, они увлекательнее и интереснее, чем читаемая книга. В работе с данным методом психолог проходит три этапа: подготовительный этап, который включает в себя: выбор истории с учетом детского интереса, программной тематики, уровня языковой сложности, планирование занятия, подготовка к уроку; второй этап-использование данного метода на занятиях и третий этап соответственно – рефлексия. В результате «игры в жизнь» у младших школьников развивается познавательная сфера, коммуникативная культура, формируется нравственный опыт. Дети открываются для общения, не испытывая страха быть непонятыми, сделать ошибку, подвергнуться критике со стороны.

Выявлено, что в более старшем возрасте выражена проблематика другого характера. Так старшеклассникам очень важно самоопределиться в профессиональном плане, это провоцирует появление трудностей в осознанном, самостоятельном выборе профессии с учётом своих индивидуальных способностей, возможностей и перспективного запроса российского рынка труда.

При решении данного вопроса эффективно остановиться на использовании коучингового подхода, т.к. именно старшеклассники готовы ставить перед собой цели, способны оценить их значимость для себя и своей дальнейшей жизни, но пока не знают, как с этими целями работать и не знакомы с эффективными инструментами для их достижения.

В основе коучинга лежит идея о том, что человек является не пустым сосудом, который надо наполнить, а скорее похож на жёлудь, который содержит в себе весь потенциал, чтобы стать могучим дубом. Понятия коучинга в тех формах, в которых оно употребляется сейчас, известно не так давно. Но саму идею коучинга провозглашал ещё Сократ, он сделал в своей практике диалог основным методом нахождения истины. В основе предлагаемого им метода лежит искусство задавания побуждающих вопросов. Это один из основных принципов коучинга, где главным инструментом являются вопросы. В процессе коучинга школьники не только преодолевают неуверенность в себе, но и развивают в себе такое качество, как ответственность, так как они осознанно и самостоятельно разрабатывают свои профессиональные цели и ищут пути их достижения а, следовательно, принимают на себя ответственность за будущие и настоящие действия.

Психолог не учит, как делать, он создает условия для того, чтобы обучаемый сам понял, что ему надо делать, определил способы,

с помощью которых он может достичь желаемого, сам выбрал наиболее целесообразный способ действия и сам наметил основные этапы достижения своей цели. Он способствует тому, чтобы ребёнок научился минимальными усилиями добиваться лучших результатов.

На коуч-тренингах с обучающимися старших классов можно поочередно использовать разные инструменты коучинга, начиная от процесса создания доверительной атмосферы, с помощью сильных, открытых вопросов и активного слушания с обратной связью, и заканчивая анализом возникшей проблематики, поэтапно вводя коуч-методы: «колесо жизненного баланса», «фишбоун», визуализацию будущего или «линия времени». Остановимся на них кратко.

Колесо жизненного баланса позволяет выявить сферу личности школьника, которая нуждается в дополнительном развитии или преобразовании, через самопознание и самореализацию во временном промежутке, определенным самим ребёнком. Школьный психолог помогает определиться с приоритетами, фокусирует сознание ребёнка на ценностях, необходимых для профессионального становления, формулировкой задач, решение которых обеспечивает дальнейший личностный рост и раскрытие личностного потенциала ребенка.

Для дальнейшей работы можно использовать прием «Линия времени». Эта техника позволяет пошагово распланировать действия по достижению желаемого результата. Она состоит из 7 шагов:

1 шаг – начертить линию на листе;

2 шаг – представить, что человек находится в точке, когда цель достигнута, увидеть внутренним зрением, какая дата на календаре – это то самое число по достижению цели;

3 шаг – коротко описать, что происходит в будущем, когда цель достигнута (деталей должно быть как можно больше);

4 шаг – затем определить ключевые этапы между началом пути и конечной точкой, отметив эти этапы на Линии времени точками и поставив для них даты. Например, цель – построить дом. Тогда этапами могут быть – фундамент, первый этаж, второй этаж, крыша, отделка. Если этапы не придумываются, то просто необходимо поделить линию пополам и поставить число, соответствующее половине пути, оценить, что уже сделано и, что предстоит сделать.

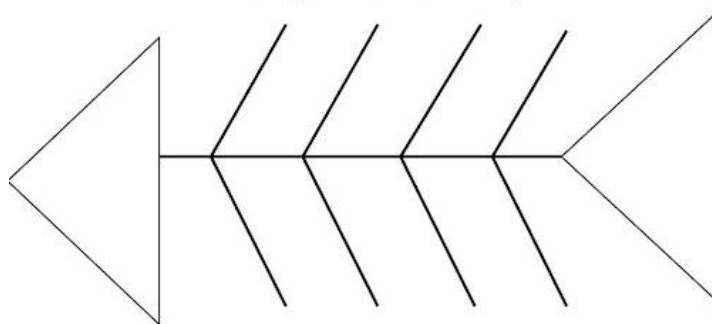
5 шаг – необходимо представить каждый этап и описать, что чувствуем при прохождении каждого этапа на пути достижения желаемого;

6 шаг – когда «Линия времени» создана, необходимо вернуться в сегодняшний день и подумать, что станет самым первым шагом прямо сегодня [3].

Таким образом, используя данную технику ребёнок учится рационально распределять своё время, критически мыслить, правильно оценивать свои способности и соотносить их с возможностями, самоорганизовываться, что неизбежно ведет к

формированию уверенности и конкурентоспособности на профессиональном рынке.

При переходе от понимания возникшей проблемы к визуализации будущего эффективна ещё одна техника коуча, которая очень хороша при анализе практически любой возникшей проблемы – это техника Фишбоун, наглядно и поэтапно показывающая причины появления проблемы и пути ее разрешения. Психолог подталкивает ребёнка к анализу проблемы, как бы раскладывая её на «косточки», помогая проживать весь спектр чувств возникающих при осознании фактов спровоцировавших возникновение данной проблемы. И ребёнок сам приходит к способам преодоления препятствий, четко видя причины, последствия, конечный результат.



Фишбоун (рыбный скелет)

Голова – проблема, вопрос или тема, которые подлежат анализу.

Верхние косточки – на них формируются основные причины, которые привели к проблеме.

Нижние косточки – факты, подтверждающие наличие сформулированных причин.

Хвост – ответ на поставленный вопрос, выводы, обобщение, решение.

В итоге хотелось бы подчеркнуть, что эффективность техник не зависит от простоты или сложности, от новизны или востребованности, более важны комплексность, точность и своевременность применения, понимания ситуации и личностных запросов обучающихся. Иногда один простой вопрос способен дать человеку огромное вдохновение и понимание изменения ситуации. При этом не стоит забывать, что любая психолого-педагогическая технология, её разработка и применение требуют высочайшей творческой активности и профессиональных знаний педагога-психолога, а также смелости идей и богатого духовного потенциала.

Список литературы

1. Андреев, В. И. Педагогика : учебный курс для творческого саморазвития / В. И. Андреев. – Казань : Центр инновационных технологий, 2000. – 608 с.

2. Носова, И.С. Коучинг как инструмент обеспечения инновационной деятельности педагогов школы : постановка проблемы / И.С. Носова // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1. – С. 1. – URL : <https://science-education.ru/ru/article/view?id=18181> (дата обращения : 11.02.2022).

3. Парслоу, Э. Коучинг в обучении : практические методы и техники / Э. Праслоу, М. Рэй. – Санкт-Петербург : Питер, 2003. – 204 с.

Попова Елена Александровна, педагог-психолог МБОУ «Репьёвская школа», с. Репьевка Воронежской области

**ТРАЕКТОРИИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
ПОДДЕРЖКИ, СОЦИАЛИЗАЦИИ И ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РАЗНЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ И ПОТРЕБНОСТЯМИ
И ИХ РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ)
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОЙ КОМАНДОЙ СПЕЦИАЛИСТОВ**

В. И. Прорешный

МБДОУ Центр развития ребёнка – детский сад № 5

e-mail: vip2529@mail.ru

Аннотация: в статье рассматриваются приёмы взаимодействия и психолого-педагогического сопровождения воспитанников с разными возможностями и потребностями, их родителей (законных представителей) междисциплинарной командой специалистов дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: инклюзивное образование; психолого-педагогическое сопровождение участников образовательного процесса.

Л.С. Выготский указывал на необходимость создания такой системы обучения, в которой ребёнок с ограниченными возможностями не исключался бы из общества детей с нормальным развитием [1].

Свою практическую деятельность по психолого-педагогическому сопровождению детей с разными возможностями и потребностями и их родителей (законных представителей), мы ведём с 2014 года, с момента открытия группы кратковременного пребывания, а в дальнейшем группы комбинированной направленности полного дня. С запуском проекта «Инклюзивный детский сад» была сформирована команда специалистов. В неё вошли педагог-психолог, учитель-дефектолог, учитель-логопед, воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог дополнительного образования. Опыт командной работы мы переняли у Ильи Музюкина и Татьяны Медведевой.

Междисциплинарную командную работу специалистов мы опробовали на первичном приёме ребёнка и его родителей (законных представителей). Это позволило нам более полно оценить зону актуального и перспективного развития ребёнка, построить индивидуальный маршрут сопровождения с учётом запроса семьи.

Мы не стали ограничивать радиус функций нашей команды междисциплинарной диагностикой, а расширили её диапазон функциональной нагрузки. А основными целевыми ориентирами стали психолого-педагогическая поддержка, социализация и индивидуализация ребёнка с особенностями развития и его семьи.

На этапе запуска проекта «Инклюзивный детский сад» траектория сопровождения центрированная только на одном ребёнке и семье показала себя малоэффективной. И хотя к нам пришли «домашние» дети, круг общения которых сводился к минимуму, на первом этапе они стали получать узкопрофильную помощь специалистов. Мы отметили, что данная траектория не позволяет социально адаптировать и интегрировать ребёнка с ограниченными возможностями здоровья в среду нормотипичных детей, а дефицит общения ограничен составом и спецификой группы.

Появилась необходимость пересмотреть механизмы психолого-педагогического сопровождения ребёнка и его семьи, а также взаимодействия специалистов во внутренней среде.

Следующим этапом для нашей команды стало построение новой траектории с возможностью выхода детей в возрастные группы, через гостевую, точечную, а в дальнейшем и полную инклюзию.

Основная цель гостевого включения – адаптация к другой среде и выход на более широкий этап инклюзивного образования. Междисциплинарная команда проводит оценку эмоционального состояния ребёнка, поэтапно знакомит и включает его в детскую среду. Например, при гостевой инклюзии очень важно профессиональное взаимодействие педагога-психолога, воспитателя и тьютора.

После успешной адаптации ребёнка к новой среде, команда специалистов сопровождает его на точечной инклюзии – ребёнок становится частью группы, он совместно с детьми принимает участие в образовательной деятельности.

На завершающем этапе междисциплинарная команда специалистов совместно с родителями (законными представителями) принимает решение о полной или частичной инклюзии в среду сверстников. Сопровождение команды специалистов продолжается до полного выпуска воспитанника из детского сада.

Погружение ребёнка с ограниченными возможностями здоровья в среду сверстников, позволяет интегрировать его в процесс участия во всех видах и формах группой, социальной жизни наравне и вместе с остальными дошкольниками, предоставляя ему равные права исходя из его реальных возможностей.

Положительной динамике предшествовал параллельный запуск интенсивных коммуникативно-игровых сеансов. Они объединяют в себе команду специалистов, где у каждого отведена своя практическая роль. При этом роли специалистов взаимозаменяемы и дополняемы. Родители перестали быть «просто» сопровождающими своих детей, они также стали активными участниками событийного хода игровых сеансов. А включение нормотипичных детей позволило наполнить и разнообразить среду образчиками и коммуникантами, которые в

дальнейшем становятся проводниками детей с разными возможностями и потребностями в группе сверстников.

Стоит отметить изменение эмоционального климата внутри группы. Мы отметили активность родителей, которая проявлялась и в сопровождении своего ребёнка, поддержке и внедрении новых идей педагогического коллектива.

Мы, специалисты получили новый опыт организации участников и сотрудничества со всеми участниками образовательного процесса. Формирование профессионального кейса, структурирует нашу деятельность, позволяя варьировать подход к каждому ребёнку и его семье, исходя из их индивидуальных потребностей с учётом целостного запроса.

Междисциплинарная команда специалистов дошкольной образовательной организации, действует в горизонте своих компетенций. Мы ведём формирование практического кейса.

Состав команды мобилен, и её деятельность всегда индивидуализируется под запросы каждого ребёнка и его семьи, исходя из поставленной цели, с учётом их траектории психолого-педагогического сопровождения.

Список литературы

1. Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский; под редакцией В.В. Давыдова. – Москва : Педагогика-Пресс, 1999. – 536с.

Прорешный Владимир Иванович, педагог-психолог МБДОУ Центра развития ребёнка – детский сад № 5, г. Лиски Воронежской области

УДК 159.99

**ОПЫТ РАБОТЫ ПО МЕТОДУ ПРОЕКТОВ
В ПРОЦЕССЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ
С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ЗАДЕРЖКОЙ
ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

Л. А. Решетникова, О. В. Кобызева

МДОУ Детский сад «Зернышко» города Балашова
Саратовской области

e-mail: reshetnikova.77@bk.ru, a170497@gmail.com

Аннотация: в статье рассматривается метод проектов в дошкольном образовательном учреждении. В работе показан практический опыт применения данного метода с дошкольниками с задержкой психического развития. Рассматриваемая тема будет интересна всем педагогам и узким специалистам дошкольного образования.

Ключевые слова: метод проектов; проект; лэпбук.

Для дошкольного возраста в ДОО метод проектов можно тоже рассматривать как один из наиболее эффективных форм организации совместной деятельности детей и взрослых. Познавательно-исследовательская деятельность определена во ФГОС ДО как сквозной механизм развития ребёнка.

Еще в начале 19 века была создана проектная система обучения. Суть её сводилась к тому, что дети вместе с педагогом выполняют совместный проект проектной деятельности в ДОО, включаясь таким образом в реальную действительность, а не оторванную от практики.

Для развития детей ФГОС ДО предполагает поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах детской деятельности в ДОУ, в т.ч. проектной [4].

Метод проектов в дошкольном образовании как педагогическая технология представляет собой совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути, то есть в его основе лежит развитие познавательных навыков детей, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления [2].

По словам Л.В. Михайловой-Свирской, «...под проектом мы подразумеваем отрезок времени группы, в процессе которого и дети, и взрослые совершают увлекательную поисково-познавательную творческую работу, а не просто участие детей под руководством воспитателя в серии связанной одной темой занятий и игр» [1, с. 45].

В основу метода проектов заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы педагога и детей над определённой практической проблемой (темой).

Особенности познавательной сферы детей с ЗПР широко освещены в психологической и педагогической литературе (Т.П. Артеьева, В.И. Лубовский, М.С. Певзнер, С.Г. Шевченко и др.). Основные нарушения приходятся на недостаточность познавательных процессов (отставание в развитии мышления, особенно словесно-логического, низкий уровень процессов внимания, ограниченность объёма запоминания, продолжительности запоминания смысловой информации), также при ЗПР страдают все стороны речевой деятельности (бедный словарный запас, нарушения звукопроизношения, трудности в понимании лексических связей и т.д.). Игровая деятельность также вызывает трудности у детей с ЗПР, они не умеют без помощи взрослых развернуть совместную игру по замыслу, не учитывают общие интересы, неспособны контролировать свое поведение. Зная все эти и многие другие трудности, мы в нашем детском саду решили помимо традиционных занятий, ограниченных рамками программы, внедрить метод проектов. Проектная деятельность предполагает привлечение родителей. Таким образом, родители становятся полноправными партнёрами в воспитательно-образовательном процессе, такое тесное сотрудничество с родителями улучшает микроклимат в группе, налаживает тесную связь родитель-ребёнок [3].

Зная все трудности познавательного развития у дошкольников с ЗПР, на наш взгляд, метод проектов является наиболее эффективным средством для всестороннего развития дошкольников с особенностями развития.

С целью систематизации знаний детей о временах года в нашей группе для детей с задержкой психического развития был разработан и реализован творческий детско-родительский проект «Времена года», продуктом которого стали изготовленные тематические лэпбуки по временам года «Осень», «Весна», «Лето», «Зима».

Данные лэпбуки позволили обобщать и систематизировать представления о временах года; формировать представления о приметах и признаках времен года; формировать знания месяцев времен года; закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями; обогащать и активизировать предметный, глагольный словарь и словарь прилагательных ребёнка по теме времена года; учить составлять описательный рассказ по схеме; учить составлять разрезные картинки времен года из 2-3-4-5 и более частей.

На данное дидактическое пособие мы получили рецензию доцента кафедры дошкольного и начального школьного образования БИ СГУ, кандидата филологических наук М.А. Мазаловой.

Реализуя проект «Моя семья», мы преследовали цель оказание помощи детям в понимании значимости семьи, воспитание у детей любви и уважения к членам семьи, привитие чувства привязанности к

семье и дому. В ходе проекта мы расширяли представления детей о своей семье, родословной, семейных традициях. Продуктом данного проекта также стал лэпбук «Моя семья», который формирует чёткое представление о членах семьи (Д/и «Семейное дерево»), формирует первоначальные патриотические чувства, уважение к родным.

Достаточно полезным, интересным стал проект «Развивай-ка», в котором все педагоги и родители создали мягкую книгу из фетра. Создавая данную книгу мы решили остановиться на трудном материале для усвоения дошкольников с задержкой психического развития – формирование элементарных математических представлений. Целью проекта стало формирование у дошкольников с задержкой психического развития элементарных математических представлений (цвет предмета, форма предмета, пространственное расположение предметов, счет от 1 до 10).

Каждая страница книги посвящена определенной цифре от 1 до 10. Книга помогает в усвоении порядного счёта, пересчёта предметов, укрепляет представления о цвете и форме предмета.

Таким образом, работая по методу проектов, мы сделали выводы:

- метод проектов можно использовать в сочетании с другими методами обучения и воспитания детей в ДОУ. Наше дошкольное учреждение работает по адаптированной образовательной программе. Данная программа предусматривает комплексно-тематическое планирование образовательного процесса. Темы многих проектов, реализуемых в группе, сочетаются с темами, предусмотренными программой. Это позволяет достичь определенных результатов в усвоении детьми знаний;

- метод проектов как один из методов интегрированного обучения дошкольников, основывается на интересах детей;

- использование метода проектов в работе с дошкольниками способствует повышению самооценки ребёнка. Участвуя в проекте, ребёнок ощущает себя значимым в группе сверстников, видит свой вклад в общее дело, радуется своим успехам;

- метод проекта способствует развитию благоприятных межличностных отношений в группе детей.

Список литературы

1. Михайлова-Свирская, Л.В. Метод проектов в образовательной работе детского сада : пособие для педагогов / Л.В. Михайлова-Свирская. – Москва : Просвещение, 2017. – 95 с.
2. Половникова, Н.А. Технология проектной деятельности в работе с детьми дошкольного возраста : методическая разработка / Н.А. Половникова. – Йошкар-Ола : ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования», 2019. – 28 с.

3. Проектная деятельность в дошкольном образовательном учреждении для детей с ЗПР. – URL : <https://razvitum.ru/articles/masters/2015-10-16-12-12-10> (дата обращения : 26.02.2022).

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г., № 1155). – URL : <https://base.garant.ru/70512244/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения : 26.02.2022).

Решетникова Лариса Александровна, учитель-дефектолог МДОУ Детского сада «Зернышко» города Балашова Саратовской области, г. Балашов Саратовской области

Кобызева Ольга Владимировна, заместитель заведующего по воспитательно-образовательной работе МДОУ Детского сада «Зернышко» города Балашова Саратовской области, г. Балашов Саратовской области

УДК 373.24

МАСТЕР-КЛАСС «БЕЗГРАНИЧНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ОБЫЧНОГО БУМАЖНОГО ЛИСТА»

Г. В. Савина

МКДОУ БГО Центр развития ребёнка – детский сад № 18

e-mail: sagawa79@gmail.com

Аннотация: данный мастер-класс может быть интересен педагогам, воспитателям, логопедам для работы по речевому развитию детей. Эффективность занятий по развитию речи повышается при использовании наглядных материалов. Такие занятия становятся интересными, увлекательными, запоминающимися и наиболее продуктивными. В ходе проведения мастер-класса будут продемонстрированы методы и приёмы логопедической работы по коррекции речевых нарушений с использованием наглядных пособий, сделанных своими руками из листа бумаги.

Ключевые слова: логопедия; коррекция; речь, бумажный лист.

Формирование у детей красивой правильной речи – важная задача в системе работы не только по речевому, но и всестороннему развитию личности дошкольников. В последние годы значительно возросло количество детей с тяжёлыми речевыми нарушениями, которые подвергаются коррекции с большим трудом, и зачастую этот процесс имеет длительную и сложную динамику. Не всегда дети, выпускаясь из сада, уходят в школу с чёткой чистой речью. Очень часто коррекционная работа продолжается и в школе. Несмотря на использование различных форм в работе и игровых приёмов в обучении, дети считают коррекционные занятия наиболее трудными. Специфика работы логопеда такова, что помощь требуется большему количеству детей и нужно различными путями ускорить процесс коррекции.

Эффективность логопедических занятий повышается при использовании наглядных материалов, особенно сделанных своими руками. Такие занятия становятся интересными, увлекательными, запоминающимися и наиболее продуктивными.

Необходимость применения наглядности на занятиях нашла свое отражение в научных трудах В.П. Вахтерова, И.Г. Песталоцци, Ж.-Ж. Руссо, К.Д. Ушинского и многих других людей, знаменитых в педагогической области. К.Д. Ушинский отмечал в своих трудах следующее: «Учите ребёнка каким-нибудь пяти неизвестным ему словам, и он будет долго и напрасно мучиться над ними; но свяжите с картинками двадцать таких слов – и ребёнок усвоит их на лету» [Цит. по 1, с. 124].

Наглядность повышает интерес учащихся к знаниям и делает процесс обучения более легким. Многие сложные теоретические

положения при умелом использовании наглядности становятся доступными и понятными для учащихся.

Я.А. Коменский, чешский педагог-гуманист, считал, что наглядность является «золотым правилом обучения», что «именно наглядность является важным и предопределяющим фактором обучения, потому что она выражает чувственное познание, которое выступает источником знаний» [2, с. 321].

Чаще всего для изготовления наглядных пособий используется бумага: обычная, цветная, бархатная, картон и т.д. как наиболее доступный и многофункциональный в применении материал.

Цель мастер-класса: обобщение и обмен педагогическим опытом.

Задачи:

- познакомить со специальными знаниями и практическими умениями в области речевого развития;
- повысить уровень профессионального мастерства педагогов, в речевом развитии детей дошкольного возраста посредством использования обычного бумажного листа.

Приведем несколько примеров, когда использование бумажного листа помогало достичь различных коррекционных целей и задач в логопедической работе.

Логопедическая помощь детям проводится по следующим направлениям:

- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие артикуляционных движений, движений органов речи (губ, щек, языка);
- совершенствование фонематических процессов, т.е. умения различать на слух звуки речи, слоги, слова в речи, схожие по звучанию, артикуляции;
- совершенствование грамматического строя речи;
- обогащение, активизация словарного запаса речи;
- развитие мелкой моторики рук, т.е. движений пальчиков (учеными доказано, что развитие мелких движений пальчиков взаимосвязано с развитием речевых зон головного мозга); подготовка руки к письму;
- развитие связной речи, подразумевающее умение составлять рассказы, пересказывать тексты, рассказывать стихотворения, загадки, пословицы;
- совершенствование просодической стороны речи, включающее выработку дикции, выразительности речи, правильного дыхания, работу над правильным ударением, темпом речи.

На подготовительном этапе коррекционной работы по исправлению неправильного звукопроизношения ведется работа по развитию слухового внимания, памяти, фонематического восприятия;

развитию подвижности органов речевого аппарата: проведение упражнений дыхательной, артикуляционной гимнастики; развитию мелкой моторики.

Одним из вариантов весело и занимательно провести дыхательную гимнастику является использование различных трубочек, легких шариков, листочков, корабликов и др. Эти предметы изготавливаются взрослыми вместе с детьми из различной бумаги, что также помогает решать задачи развития моторики рук, связности речи, закрепления знаний цветового спектра, расширения представлений о различных тактильных ощущениях.

Например, игра «Дуйбол». В картонной коробке на противоположных сторонах сделаны ворота. С помощью бумажной трубочки и бумажного комочка детям предлагается задуть «мяч» в ворота соперника. Целью упражнения является выработка сильной продолжительной воздушной струи. Во время надувания мыльных пузырей через бумажные трубочки вырабатывается медленный плавный выдох, чтобы пузырь не лопался сразу. Для развития короткого сильного выдоха очень подходит трубочка с воронкой. Нужно вырезать круг из бумаги, разрезать его по радиусу и свернуть воронкой, края склеить, и срезать уголок, чтобы получилось отверстие. Воронку прикрепляем к трубочке, кладем в нее комочек бумаги и теперь можно играть! Выдох должен быть сильным и резким, чтобы комочек вылетел из воронки. Также для выработки сильной продолжительной воздушной струи очень хорошо подходит игра с бумажными корабликами, которые плавают в тазике.

Для проведения артикуляционной гимнастики существует множество различных пособий из бумаги.

Опираясь на работы Е.С. Анищенковой, Е.А. Косиновой, нами была разработана лента-дорожка с картинками, обозначающими упражнения артикуляционной гимнастики, по которым сочиняем сказку о путешествиях «Веселого Язычка». Много места лента упражнений не занимает. Она мобильна, легко складывается, картинки с упражнениями можно менять местами. Ленты упражнений делятся на категории: первая лента представляет базовые упражнения артикуляционной гимнастики; вторая – упражнения для постановки свистящих звуков; третья – упражнения для постановки шипящих звуков; четвертая – упражнения для постановки сонорных звуков.

На первых занятиях с детьми мы выполняем упражнения по сюжету, придуманному мной. На последующих занятиях ребята составляют последовательность упражнений сами для себя, для своих друзей. Они придумывают свои истории самостоятельно. Такой прием помогает не только решать проблему коррекции речи, но и способствует развитию инициативности, активности, самостоятельности ребенка.

Следующим направлением логопедической работы является совершенствование грамматического строя речи. На этом этапе использование пособий на бумажных листах играет важную роль, поскольку решает множество задач. Например, на занятии по закреплению лексической темы «Осень», «Лес. Деревья» можно использовать задание, распечатанное на листе: листья различных деревьев падают на землю каждый по своей дорожке. Применение данных пособий даёт возможность развития мелкой моторики пальцев (раскрашивание, обводка), а также изучения, уточнения и закрепления словарного запаса детей не только по изучаемой лексической теме, но и по другим темам; развивается навык образования прилагательных от существительных. Такие пособия можно использовать и для развития словаря глаголов, числительных. На этом занятии можно также провести дыхательную гимнастику, сдувая приклеенные к веревочкам листики с нарисованного дерева. Большую помощь в составлении заданий на лексические темы мне оказывают работы Н.Э. Теремковой.

В работе по совершенствованию фонематических процессов также можно использовать бумажные пособия, закрепляя знания об изучаемом звуке и букве, работать над развитием навыка фонематического анализа: дети учатся находить место звука в слове, определять количество слогов в слове; ведётся подготовка руки к письму. При составлении заданий для детей, опираюсь на упражнения, данные в рабочих тетрадях из серии книг «Папки дошкольника. Солнечные ступени» – «АБВГДЕ-йка», и упражнения из книги О.И. Крупенчук «Учим буквы». Некоторые упражнения могут быть использованы в своей работе учителями младших классов.

Наиболее интересен заключительный этап коррекции – формирование коммуникативных умений и навыков в самостоятельной речи детей во всех ситуациях общения. Метод словесного творчества – сочинительство сказок или весёлых историй с различными героями-путешественниками в наилучшей степени способствует реализации данного формирования. Мы назвали его «Речевые сказки из листа бумажки». Словесное творчество – один из сложных видов творческой деятельности ребёнка. Особенности творческого рассказывания заключаются в том, что нужно самостоятельно придумывать содержание (сюжет, воображаемые действующие лица) и форму, в которой будет вестись повествование. Например, на занятии ведётся работа по закреплению в речи звука [Р]. Придумывается сюжет истории: путешественник (мальчик или девочка по выбору ребёнка) гуляет на природе и описывает то, что видит. Форма изложения придуманного рассказа – стихотворение. Предварительно был подобран речевой материал с учётом создания рифм из слов, содержащих звук [Р], подготовлены картинки, фон, разработана последовательность изложения материала.

Если только захочу
Звуком [Р] я зарычу,
И по слову логопеда
Будет мой язык дрожать,
Тигра рык изображать.
Вот ромашки, тут ракушки,
Роз букет, в песочке рак,
В речке водится рыбёшка
Ловит там её рыбак.
По тропинке едет трактор
Через речку-ручеек
Мостик радуга поможет
И к ракете приведет.
Если только захочу,
на ракете полечу.

Такие придуманные истории расширяют словарный запас ребёнка, помогают правильно строить диалоги, влияют на развитие связной, логической речи, способствуют формированию эмоциональной, образной, красивой речи. Логопед имеет возможность проконтролировать речь ребёнка, правильное использование им закрепляемого звука.

Наш мир меняется, прогресс не стоит на месте. Современных детей всё больше привлекают компьютерные игры. Обычный бумажный лист переносится в онлайн-формат. Интерактивная игра «Аналогии по сказкам», направленная на нахождение подходящих пар, на платформе LearningApps позволяет выяснить уровень знаний детьми русских народных сказок, а также выявить умение составлять словосочетания, предложения, правильно согласовывая слова между собой и пр. Героев сказок можно изобразить на картинке старинного бумажного листа, чтобы придать игре настроение волшебной тайны. Данную игру можно изменять или дополнять в зависимости от преследуемых задач: узнать у детей, по каким признакам они выбирали в пары героев сказки, или каких ещё героев можно было взять в пары из одной сказки.

На занятиях по обучению грамоте в подготовительной группе очень хорошо зарекомендовал себя наглядный метод обучения – для знакомства детей с алфавитом использовались буквы, сделанные родителями вместе с детьми дома из бумаги и других подручных средств. Данный метод показал свою продуктивность также и для формирования навыков фонематического анализа и синтеза, формирования навыков чтения. Из букв дети научились складывать целые слова.

На сегодняшний день в речи детей существует множество проблем: бедный словарный запас, неумение составить рассказ по картинке, пересказать услышанное, проблематично выучить наизусть

стихотворение. Поэтому педагогическое влияние при развитии речи дошкольников – постоянная, ежедневная, необходимая работа. Хорошо, что для решения этих задач существует маленький, но верный, многогранный помощник – «Бумажный Лист», чьи возможности просто безграничны.

Список литературы

1. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников : учебное пособие / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – Москва : Академия, 2000. – 339 с.
2. Коменский, Я.А. Избранные педагогические сочинения : в двух томах. Т. 1 / Я.А. Коменский; под ред. А.И. Пискунова. – Москва : Педагогика, 1955. – 656 с.

Савина Галина Васильевна, учитель-логопед МКДОУ БГО Центра развития ребёнка – детского сада № 18, г. Борисоглебск Воронежской области

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

Е. М. Фролова, Н. А. Христофорова

МДОУ «Детский сад комбинированного вида «Космос» г. Балашов

e-mail: elena16f@yandex.ru, ya.nat07oks@ya.ru

Аннотация: в статье рассматривается процесс коррекции речи детей с общим недоразвитием речи, в котором принимают участие педагоги дошкольного учреждения и родители. Представлены интересные формы работы с родителями и примеры их практического применения, например, проектная деятельность.

Ключевые слова: речевое развитие; проектная деятельность; работа с родителями; сложные слова.

Своевременное овладение правильной, грамотной речью имеет важное значение в формировании полноценной личности. Ребёнок с хорошо развитой речью, богатым словарным запасом легко вступает в общение, может понятно выразить свои мысли и желания, задавать вопросы, договариваться с партнёрами для совместной деятельности. Правильная, хорошо развитая речь является одним из основных показателей готовности ребёнка к успешному обучению в школе. И наоборот, неясная, бедная речь часто становится причиной неуспеваемости, может породить неуверенность ребёнка в своих силах, а это будет иметь далеко идущие негативные последствия [1].

В связи с вышперечисленным, формирование правильной, грамотной и чёткой речи дошкольников с ОНР приобретает первостепенное значение в общем комплексе коррекционных мероприятий [2].

Эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими речевые нарушения, во многом зависит от преемственности в работе учителя-логопеда, воспитателей, специалистов и родителей. Для привлечения родителей к коррекции речи используются следующие виды работы: родительские собрания, семинары-практикумы, индивидуальные и групповые консультации, совместные проекты.

Одна из наиболее эффективных форм взаимодействия с родителями – проектная деятельность, которая решает большой спектр задач (обучающих, развивающих и воспитательных).

У многих детей в ходе обследования устной речи выявлен недостаточный уровень развития словообразовательных навыков. Особую трудность представляет образование сложных слов. Кроме того, ребёнок испытывает затруднения в понимании не только целых слов, но и основ, из которых они состоят. Отсюда следует, что

уровень развития лексико-грамматического строя речи не соответствует возрастным нормам [3].

Практика показала, что материала, который представлен в содержании подгрупповых (фронтальных) логопедических занятий, не достаточно. Появилась необходимость проведения дополнительной работы по образованию сложных слов.

Так возникла идея создания проекта «В мире слов». Данный проект совершенствует устную речь будущих школьников, формирует один из способов словообразования, обогащает словарь. Тем самым формируются предпосылки успешного обучения в школе.

Проект реализован в группах компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи (ОНР) от 5 до 7 лет. Группы посещают дети преимущественно с IV уровнем речевого развития.

Определена цель: формирование у детей интереса к русскому языку, знакомство с многообразием слов русского языка.

Поставлены задачи:

- уточнять и обогащать словарь детей, развивать грамматический строй речи;
- формировать предпосылки к успешному обучению в школе;
- воспитывать интерес и любовь к родному языку;
- привлекать родителей к сотрудничеству с ДООУ в коррекционно-логопедическом направлении.

В ходе предварительной работы был осуществлён подбор методической литературы, наглядно-дидактического материала для реализации проекта, организована развивающая среда.

Проект среднесрочный (2,5 месяца), творческо-исследовательского типа.

Участники проекта стали дети с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) 5-7 лет группы компенсирующей направленности, учитель-логопед, родители, воспитатели.

Проект направлен на формирование у дошкольников представлений о сложных словах: первоначальное ознакомление детей с морфологическим составом слова; более точное и глубокое понимание смыслового значения слов; овладение навыком образования и объяснения значения сложных слов, образованных путём сложения двух основ.

Ключевыми мероприятиями проекта стали беседы с детьми, занятия, дидактические игры и упражнения, консультации для педагогов, родителей, мастер-класс для родителей, продуктивная деятельность детей совместно с родителями.

Организационная часть проекта направлена на привлечение внимания детей к сложным словам. Детям представлена сказка «Любопытный зайчонок». Проведена беседа по содержанию сказки [4].

С родителями проведено анкетирование с целью уточнения уровня педагогической компетентности родителей в вопросах развития речи детей и выявления уровня организации совместных домашних занятий по развитию речи.

На родительском собрании родители проинформированы о результатах анкетирования, узнали о начале проекта «В мире слов», о необходимости его проведения.

Родителям по мере реализации задач проекта предложено дистанционное консультирование как одна из форм взаимодействия. Поделиться впечатлениями о результатах проекта решили с помощью интернет-ресурсов.

Родители получили задание: совместно с детьми изготовить стенгазету, в которой будут представлены сложные слова, имеющие две основы, объединённые одной темой. Предложены примерные темы: «Транспорт», «Мир профессий», «Животный мир», «Бытовые помощники» и т.д.

Основной этап проекта представлен циклом занятий с детьми по формированию умения образовывать сложные слова, дидактическими играми и упражнениями. В свободной деятельности дети под руководством воспитателей раскрашивали иллюстрации для альбомов «Сложные слова», объясняли их значение.

Для родителей проведен мастер-класс «Как играть со сложными словами», оформлены памятки, содержащие игры и упражнения.

На основном этапе реализации проекта родители, совместно с детьми оформляли стенгазеты. Консультации по данной работе получали дистанционно.

Заключительным этапом проекта стало итоговое мероприятие по презентации стенгазет «В мире слов». Дети совместно с родителями подготовили мини-доклады, которые представили на данном мероприятии. Эта работа оказалась интересной и познавательной для всех участников проекта. Например, семья, выбравшая тему «В мире животных», нашла много интересной и новой для детей информации о редких животных (муравьед, броненосец, утконос, паук птицевед, носорог, сороконожка, шелкопряд). Тема «В мире профессий» позволила детям познакомиться с названиями профессий, которые они раньше не знали (овощевод, животновод, птицевод, цветовод, оленевод, рыбовод, пчеловод).

В дальнейшем развитие проекта подразумевает продолжение работы с родителями по развитию речи детей в домашних условиях.

Анализируя результаты итоговой диагностики за учебный год, можно сделать выводы о том, что речевое развитие большинства детей соответствует возрасту. Проект позволил усовершенствовать лексико-грамматическую сторону речи дошкольников, поддержать

интерес родителей к коррекционной деятельности по развитию речи детей, стать активными участниками образовательного процесса.

Список литературы

1. Булычева, С.Г. Учим сложные слова / С.Г. Булычева // Логопед. – 2009. – № 2. – С.20.
2. Лалаева, Р.И. Коррекция ОНР у дошкольников / Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова.– Санкт-Петербург : Союз, 1999. – 160 с.
3. Уварова, Т.Б. Обучение словообразованию дошкольников с ОНР / Т.Б. Уварова // Логопед. – 2009. – № 5. – С.48
4. Левчук, Е.А. Грамматика в сказках и историях / Е.А. Левчук. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2004. – 32 с.

Фролова Елена Михайловна, учитель-логопед МДОУ «Детский сад комбинированного вида «Космос», г. Балашов Саратовской области

Христофорова Наталья Александровна, учитель-логопед МДОУ «Детский сад комбинированного вида «Космос», г. Балашов Саратовской области

**ИНТЕГРАЦИЯ ДЕТЕЙ
С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА
В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КЛАСС**

Ю. В. Хелецкая

МБОУ БГО Борисоглебская СОШ №3

e-mail: y61095y@yandex.ru

Аннотация: в статье рассматриваются механизмы включения детей с расстройствами аутистического спектра в среду нормотипичных сверстников. Освещён опыт практической деятельности в данном направлении. Социализация детей, которые были включены в работу общеобразовательного класса, ведётся непрерывно, опираясь на нижеизложенные пункты статьи. Представленный материал может быть полезен завучам по инклюзивному образованию, педагогам-психологам, учителям и ряду узких специалистов, работающих с данной категорией детей в условиях общеобразовательной школы.

Ключевые слова: РАС; интеграция; инклюзия.

Среди детей с ограниченными возможностями здоровья отдельную группу составляют дети с расстройствами аутистического спектра (РАС). По результатам диагностического обследования детей МБОУ БГО СОШ №3 на 2021-2022 учебный год выявлено 13 обучающихся с РАС, что составляет 28% от общего числа детей с ОВЗ. Все дети с расстройствами аутистического спектра в большей или меньшей степени испытывают трудности в усвоении школьной программы, дефицит коммуникативных функций в социальной адаптации в школе и открытом социуме [2].

В настоящее время на базе образовательного учреждения практикуется интеграция детей с РАС в общеобразовательные классы, но при этом далеко не всегда условия обучения соответствуют их индивидуальным особенностям и образовательным потребностям. ФГОС и СФГОС оглашают необходимость создания специальных условий организации инклюзивного обучения для детей с РАС. В условиях прямой и обратной инклюзии дети с особенностями в развитии могут получить качественное образование и быстрее адаптироваться к пребыванию в обычной школе при условии создания коррекционно-развивающей среды и осуществлении грамотно построенного психолого-педагогического и медико-социального (ППМС) сопровождения.

Инклюзивная образовательная среда создаётся в школе через организацию модели «ресурсный класс», наличие подготовленных педагогических кадров, узких специалистов, технической и методической оснащённости кабинетов, сенсорных зон. Немаловажную роль в процессе интеграции детей с РАС в

общеобразовательные классы играет формирование благоприятной морально-психологической атмосферы, создание здоровьесберегающей, толерантной среды, включённость данных детей во все виды деятельности – общеобразовательную, внеурочную.

В образовательном учреждении разработаны адаптированные основные общеобразовательные программы начального общего образования, согласно нозологии детей, позволяющие объединить и скоординировать деятельность администрации школы, педагогов-предметников и узких специалистов по коррекции и развитию обучающихся. Поэтому педагоги, совместно с узкими специалистами, составляют индивидуальные программы обучения и развития школьников в соответствии с требованиями концепции СФГОС.

Разнообразие этиологических и патогенетических факторов обуславливает широкий спектр выраженности РАС. В целях организации профессионального сопровождения ребёнка в процессе обучения, своевременного оказания ему адресной помощи с учётом индивидуальных особенностей и актуальных проблем и осуществления динамической оценки её результативности, мы опираемся на различные варианты структуры дефекта (РАС), чтобы правильно определить образовательный маршрут обучающегося, учитывая его образовательные возможности и потребности [1].

В зависимости от результатов диагностических обследований ПМПк и рекомендаций ТППК, планируется осуществление индивидуально-дифференцированного подхода в обучении и воспитании детей с РАС в развитии, коррекционно-развивающей работе узких специалистов через организацию урочной и внеурочной деятельности, индивидуальных, групповых занятий, тренингов. Через малый консилиум школы осуществляется взаимодействие всех участников образовательного процесса, ПМПк ведёт контроль осуществления индивидуально-дифференцированного подхода в обучении детей с РАС, интегрированных в общеобразовательные классы. Проводится консультационно-просветительская работа с педагогами школы по созданию и реализации адаптированных образовательных программ для детей с расстройствами аутистического спектра [3].

Коррекционно-развивающая работа узких специалистов направлена на снятие психоэмоциональной напряжённости, устранение недостатков в развитии детей и повышение педагогической компетентности их родителей, законных представителей. В первую очередь коррекционная работа проводится в ряде областей: сотрудничество и эффективность подкрепителей, навыки имитации, наименования и визуального восприятия, игровые и социальные навыки, знание основных режимных моментов ресурсного класса, формирование учебного поведения, а также развитие грубой и мелкой моторики. Когда ребёнок достигает

определённого уровня развития этих навыков, происходит поэтапный процесс включения в совместное обучение. Для принятия ребёнка в сложившийся коллектив ведётся работа по сплочению и принятию ребенка нормотипичными сверстниками.

В результате грамотно организованного процесса интеграции детей с РАС в общеобразовательные классы повышается их мотивация к обучению, уровень адаптации и, как следствие, повышается результативность усвоения программного материала. В условиях внеурочной деятельности обучающиеся получают возможность социализироваться и развивать свои творческие способности в рамках общеобразовательной программы.

Список литературы

1. Борякова, Н.Ю. Педагогические системы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии : учебное пособие / Н.Ю. Борякова–Москва : АСТ, 2008. – 114 с.
2. Гаврилушкина, О.П. Воспитание и обучение умственно отсталых дошкольников : книга для воспитателя / О.П. Гаврилушкина, Н.Д.Соколова. – Москва : Просвещение, 1985. – 72 с.
3. Коробейников, И.А.Специальный Федеральный государственный образовательный стандарт начального образования детей с РАС / И.А. Коробейников, Е.Л. Инденбаум, Н.В. Бабкина. – Москва : Просвещение, 2013. –45 с.

Хелецкая Юлия Вячеславовна, педагог-психолог МБОУ БГО СОШ № 3, г. Борисоглебск Воронежской области

УДК 371.3

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗИТИВНОГО СОЦИАЛЬНОГО ОПЫТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

В. А. Артюшова, С. В. Курапова

МКОУ Пчелиновская СОШ

e-mail: vals7676@mail.ru, ms.lana.borodina@mail.ru

Аннотация: данная статья посвящена описанию формирования позитивного социального опыта обучающихся через учебно-воспитательную работу, организацию работы учеников малочисленной сельской школы.

Ключевые слова: цифровая трансформация образования; технологии развития критического мышления; кейс-технология, квиз-технология, позитивный социальный опыт.

Любое общество нуждается в социально активных людях, и поэтому задача общества заключается в том, чтобы вовремя увидеть и развить способности каждого человека. Большую роль в этом вопросе играет семья и школа.

Современные тенденции развития образования сегодняшнего молодого поколения обозначены в национальной образовательной инициативе «Наша новая школа». Цель данной инициативы – «создание такой школы, которая способна раскрыть личность ребенка, воспитать в детях интерес к образованию, учебе, способна быть современной, адекватной» [1].

Для реализации этой цели в своей педагогической деятельности учителя Пчелиновской школы Бобровского муниципального района Воронежской области поставили перед собой следующие задачи:

- обеспечить комфортную образовательную среду;
- формировать ключевые компетенции обучающихся;
- развивать гражданскую ответственность, самостоятельность, инициативность.

Успешная социализация – это важнейшее условие подготовки школьников, которые в будущем смогут возродить духовность, развить идею государственности, которая будет обращена к человеку.

В связи с этим появляется проблема обеспечения новых подходов и технологий к организации образовательного процесса, акценты в котором делаются на создание школьного пространства, дающего возможность развития и реализации детских способностей, навыков исследовательской деятельности [5].

В нашей школе большое внимание уделяется привлечению к исследовательской деятельности обучающихся начальной школы.

Они с большим удовольствием занимаются исследовательской деятельностью под руководством своих педагогов в сотрудничестве с родителями. Не новым направлением в школе является работа по социальному проектированию. Активное взаимодействие учителей истории, русского языка и литературы, биологии, математики привели к тому, что обучающиеся школы стали победителями различных конкурсов.

В январе 2022 года в нашей школе прошел обучающий семинар «Цифровая трансформация образования: вызовы времени».

Семинар имел теоретическую и практическую части, по окончании все участники были обеспечены пакетом рекомендаций в электронном варианте, а также получили навыки для дальнейшего применения новых технологий.

Нас заинтересовала эта тема, и мы поделились своими наработками, освоили новые технологии и более основательно закрепили те, которые уже использовали. Например, на уроках литературы и истории нами проводится активная работа по формированию ключевых компетенций через применение технологии развития критического мышления (анализ любого явления общественной жизни не освещается односторонне, в каждом явлении есть положительные и отрицательные моменты). Наши школьники научились находить в каждом явлении и положительные, и отрицательные стороны. При оценивании явлений общественной жизни они не дают категоричных, бескомпромиссных ответов.

Ещё одной из «любимых» технологий наших учеников является кейс-технология, которая предоставляет большие возможности для работы с информацией, для оценки альтернативных решений, что очень важно в настоящее время, когда ежедневно возрастают объемы информации, освещаются различные точки зрения на одно и то же событие. Такая работа ведет не только к осознанному и прочному усвоению знаний, но и развивает способности обучающихся в самообразовании, самоорганизации, обогащает опытом общения, дает навыки конструктивного взаимодействия с окружающими. Сегодня, как никогда за последние десятилетия, актуальна проблема воспитания в детях любви к родному краю, своей стране. Патриотизм и формирование гражданственности в юных россиянах, чувство сопричастности к истории и современной жизни страны жизненно необходимы в современных условиях. Без воспитания нравственно богатых и гармонично развитых юных граждан государство не имеет шансов на существование и полноценное развитие. Чтобы сформировать у ребёнка чувство собственного достоинства, чувство гордости за свою страну, необходимо больше внимания уделять патриотическому воспитанию обучающихся на краеведческом материале [2].

Анализ содержания педагогической деятельности позволил сделать вывод, что у учеников возникает устойчивый познавательный интерес, когда затрагивается личностная тема и просматривается история (история села, района, области, родословная семьи, история школы и ее выпускников).

Большой опыт социализации подростки получают через вовлечение в научно-исследовательскую деятельность. Обогащению социального опыта способствуют публичные выступления, поисковая деятельность, встречи и беседы с различными людьми. Мы уверены: если подросток смог справиться с подготовкой исследовательской работы или проекта, то он будет более подготовлен к взрослой жизни, так как умеет ставить цели и задачи, планировать свою деятельность, находить нужную информацию, работать в команде. Именно такие социальные навыки, на наш взгляд, являются самыми востребованными в современном обществе.

Чтобы наши ученики могли обогатить свой личностный опыт, могли чётче осознать свои интересы, совершенствовать умение работать с информацией, актуализировать знания по предмету и конкретной теме и применять их в своей учебной деятельности, мы на уроках истории и литературы решили применить такую новую для нас технологию, как квиз-игра. Что такое квиз? Слово quiz в переводе с английского означает «викторина». Игра представляет собой интеллектуально-развлекательную битву, не требующую особой предварительной подготовки. Квиз-игра является командной, а значит, позволяет разнообразить коммуникативные связи школьников. Игра приносит обучающимся удовлетворение, позволяет почувствовать себя частью команды, способствует формированию личностных компетенций, дает возможность пропустить полученную информацию через свой внутренний мир и, что не маловажно, воспитывает человека, гражданина, патриота [4].

Учителю квиз-технология позволяет расширить рамки учебной программы, построить работу по изучению конкретного учебного материала как новое, интересное, достаточно эффективное средство обучения, воспитания и развития личности школьника, востребованное современной образовательной практикой [3].

На своих уроках мы стараемся создать благоприятные психолого-педагогические условия для развития личности каждого ученика посредством использования здоровьесберегающих технологий и создания ситуации успеха для ребенка. Стремимся организовать урок так, чтобы большую его часть говорили и рассуждали ученики, а не учитель. В результате такой организации урока обучающиеся овладевают навыками принятия групповых решений, разрешают спорные проблемы, принимают и уважают чужую точку зрения. Конечно, есть и различия в применении технологий на уроках. Так, учитель истории В.А. Артюшова уделяет

большое внимание работе с интерактивными картами. Технология помогает «оживить» мир виртуальных объектов учебного предмета, с которым знакомится школьник.

На уроках литературы, русского языка, обществознания мы используем возможности современных цифровых средств обучения, такие, например, как онлайн-сервис Quizizz.com – бесплатные тесты, работать с которым можно как в классе, так и дома. Для прохождения теста достаточно смартфона или планшета. Стоит также учесть, что у учителя русского языка и литературы особая миссия в социализации обучающихся, его задача на своих уроках создать толерантную, мобильную личность, умеющую делать выбор и отвечать за него. Научиться этому можно на уроках литературы, так как художественные произведения обладают большим воспитательным потенциалом. Анализ произведения способствует формированию мышления и действия, ориентирует на общечеловеческие ценности. Поэтому учитель русского языка и литературы С.В. Курапова предлагает на своих уроках дискуссии, где подростки с помощью своего социального опыта могут размышлять на важные темы (гуманность на войне, последствия тех или иных поступков в жизни человека и др.). Например, при изучении творчества М.Ю. Лермонтова учитель предлагал поразмышлять о современной жизни, где много несправедливости, жестокости, обмана, и вместе с ребятами найти пути выхода из этого. При проведении таких уроков нельзя ограничиваться только беседами, здесь уместно чтение по ролям, составление планов, анализ текста. Все это, на наш взгляд, в сочетании с новыми технологиями приводит к формированию жизненной позиции учеников. Именно на уроках русского языка и литературы подростки осуществляют свой выбор, учатся отстаивать свои жизненные позиции, воспитывают в себе стремление к самосовершенствованию, учатся сохранять истинную порядочность, достоинство, узнают, что такое дружба и отеческая любовь.

Хотим отметить, что в школе мы развиваем ещё и информационную компетенцию, предполагающую умение ориентироваться в современном информационном пространстве, искать информацию, отбирать, критически оценивать ресурсы Интернета, общаться с помощью новых видов связи. С помощью сервисов Web 2.0 современные школьники могут гораздо эффективнее реализовать себя социально, работать индивидуально каждый в своем темпе, а учителя – применять творческие подходы к обучению.

На занятиях в ходе внеурочной деятельности мы проходим квесты, участвуем в коллоборативных викторинах, совершаем виртуальные экскурсии с помощью программы Google Планета Земля, разгадываем онлайн-кроссворды с помощью мини-капсулы Маруся. Ярким показателем эффективности внеурочных занятий с

использованием цифровых ресурсов считаем стабильное сохранение контингента обучающихся и их успешность в конкурсах.

Благоприятный микроклимат на уроках и на внеклассных мероприятиях позволяет каждому проявить себя в качестве субъекта обучения и воспитания. Обучающиеся стараются высказывать своё мнение, аргументируя его, принимать точку зрения другого, вступать в дискуссию, обмениваться опытом, поддерживать друг друга, оценивать себя и других. Это способствует воспитанию эмоционально-ценностного отношения к миру, к себе, формированию нравственных смыслов и духовных ориентиров.

Таким образом, позитивный социальный опыт, накоплению которого способствует наша педагогическая система, помогает каждому ученику успешно адаптироваться в обществе, готовит к выбору будущей профессии. Считаем, что именно школа является главным агентом социализации школьников. Именно поэтому, на наш взгляд, социализация должна быть главной педагогической идеей.

Список литературы

1. Белицкая, Г.Э. Социальная компетенция личности / Э.Г. Белицкая. – Москва, 1995. – 97 с.
2. Власова, Е.И. Актуальные проблемы построения компетенции социальной одаренности / Е.И. Власова / Обдарована особистість : пошук, розвиток, допомога. – Киев, 1998. – С. 85-91.
3. Галакова, О.В. Роль внеурочной деятельности в развитии социальной компетентности / О. В.Галакова // Информация и образование : границы коммуникаций. – Москва, 2012. – С. 175-177.
4. Запятая, О.В. Программы формирования социальных умений : подходы к разработке и особенности реализации / О.В. Запятая // Инновации в образовании. – 2011. – № 4. – С.101-114.
5. Кон, И.С. Ребенок и общество : историко-этнографическая перспектива / И.С. Кон. – Москва : Наука, 1988. – 270 с.

Артюшова Валентина Александровна, учитель истории и обществознания МКОУ Пчелиновской СОШ, с. Пчелиновка Воронежской области

Курапова Светлана Владимировна, учитель русского языка и литературы МКОУ Пчелиновской СОШ, с. Пчелиновка Воронежской области

ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ ЭКСКУРСИЯ КАК ОДНА ИЗ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ РАБОТЫ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ

В. В. Болгова

МБОУ Бобровская СОШ № 1

email: viktbolgova@yandex.ru

Аннотация: проблема выбора профессии всегда стояла перед обучающимися, но сейчас она становится особо актуальной в связи с изменениями, происходящими в нашем обществе. Чтобы старшеклассник осознанно сделал выбор во взрослой жизни, его надо познакомить с максимальным количеством профессий. Профориентационная экскурсия – это возможность познакомить обучающихся образовательных учреждений с выбранной профессией, дать непосредственное представление о тонкостях и нюансах разных видов специальностей. Во время экскурсии на предприятия обучающиеся имеют возможность познакомиться с организацией производства, понаблюдать за представителями выбранной профессии в рабочей обстановке, в процессе деятельности.

Ключевые слова: профориентационная работа; профориентационная экскурсия; идеальный конечный результат; рабочее место.

Современная системная профориентационная работа немыслима без изучения конкретных примеров того, как выглядят изнутри современные предприятия и того, как трансформировались за последние годы современные организации профессионального образования.

Изучение происходящего не может быть сведено к текстам, фильмам, фотографиям. Как бы мы ни старались сымитировать производственные процессы, непосредственный наглядно-чувственный опыт всегда даст гораздо больше.

Однако кроющийся в «живых» экскурсиях потенциал ещё надо суметь реализовать. Особенно если вы видите своей задачей выстраивание системной профориентационной работы взамен традиционного набора «точечных» мероприятий. Системная работа, среди прочего, требует стандартизации основных своих компонентов. Одним из таких компонентов мы и видим игровые профориентационные экскурсии, причем в формате педагогической технологии, которая понятна, эффективна и удобна в применении всеми заинтересованными сторонами.

При подготовке и проведении экскурсии мы обычно сталкиваемся с тремя группами проблем [1].

К первой группе относятся трудности, связанные, как это ни странно, с правильным определением целей и задач экскурсии.

Ошибки в постановке целей сводят на нет весь скрытый в мероприятии потенциал.

Вторая группа проблем связана с подбором объекта для экскурсионного изучения и попытками осуществить договорённости о его посещении. Не все охотно идут навстречу, имея на то разные причины. И для получения согласия приходится иногда проработать довольно много технических вопросов. Однако нередко мы сталкиваемся с противоположной ситуацией, когда крупное предприятие или ВУЗ уже имеют собственную отработанную схему проведения экскурсий и используют приход группы для решения собственных задач. Делают это так, как умеют, а не так, как нам нужно.

К третьей группе проблем мы относим все трудности, связанные с определением содержания мероприятия, предварительной подготовкой группы экскурсантов и подготовленностью экскурсоводов. По нашему мнению, хорошо подготовленная экскурсия начинается задолго до посадки группы в автобус и завершается далеко не сразу после выхода группы за порог осмотренного объекта. Профориентационная экскурсия должна быть полностью управляемым педагогическим процессом с целями, гораздо более сложными, чем простое ознакомление.

Сценарий экскурсии на предприятие «Захват»

Продолжительность: 4 академических часа (без учёта д/з).

Схема реализации:

- вводный урок (40 мин.);
- выполнение домашнего задания (30 мин.);
- посещение предприятия (80 мин.);
- обобщающий урок (40 мин.).

Цель: разработать и освоить на практике технологию самостоятельного анализа предприятий на предмет определения возможного будущего места работы и путей достижения успехов в трудоустройстве.

Задачи:

- 1) сформулировать максимально полный перечень критериев оценки предприятия как перспективного работодателя;
- 2) обнаружить и освоить способы сбора достоверной информации, значимой для оценки предприятия;
- 3) определить «точки входа» на предприятие с наименьшей «ценой»;
- 4) определить не менее 2-х вариантов получения не менее 2-х «стартовых» профессий (специальностей), открывающих «вход» на предприятие;
- 5) составить не менее 2-х возможных вариантов профессионального развития и карьерного роста на данном предприятии в зависимости от выбранных «точек входа» и

«стартовых» профессий (специальностей);

б) произвести рефлексивный анализ проделанной работы и выработать универсальную технологию анализа предприятий на предмет определения возможного будущего места работы и путей его получения.

Сформулированные таким образом задачи уже показывают нам последовательность действий, необходимых для достижения цели. Они же определяют основные требования к содержанию мероприятия и помогают сформулировать критерии оценки результативности работы.

Сценарный план

Этап 1: столкновение учащихся с собственной некомпетентностью (10 минут).

«Представьте, что мы – группа глубоко законспирированных разведчиков. Нам необходимо произвести разведку на незнакомой территории, внедриться на один из крупных производственных объектов и перехватить управление этим объектом. Захват будет успешным, если как минимум двое из разведчиков внедрятся на объект, быстро сделают карьеру и войдут в число управленческих кадров. При этом нам необходимо затратить минимальное количество ресурсов (времени, денег) и извлечь максимально возможную выгоду (финансовую, профессиональную, репутационную). На этапе разведки будет необходимо собрать важную информацию об объекте любыми доступными способами, включая захват «языков». Затем разработать подробный план захвата объекта. Разработанный план захвата должен пройти экспертизу на подозрительность».

Для того чтобы учащиеся на протяжении всего мероприятия могли удерживать поставленную задачу в неизменном виде, рекомендуем использовать рассылку через мессенджер, в которой создана группа класса.

Этап 2: выбор изучаемого объекта (5 минут).

Список крупных предприятий региона легко найти в интернете. Можно посмотреть, какие результаты выдаст 2GIS. Можно позвонить родителям и спросить у них.

«Давайте потратим пару минут и найдём объект для изучения. Сразу скажу, что далеко не все из вас видят своё будущее на тех предприятиях, среди которых мы сейчас будем выбирать. Просто отнеситесь к этому как к обычному эксперименту. На примере выбранного предприятия мы с вами научимся анализировать любое другое, которое вас действительно может интересовать. Разработаем универсальный способ анализа любых предприятий».

Педагог помогает учащимся организовать обсуждение и сделать выбор. Мы рекомендуем заранее, за две-три недели до этого урока установить договорённость с каким-либо предприятием и выстроить ситуацию таким образом, чтобы выбор учащихся пал именно на него.

Этап 3: составление ориентировочной основы для действий (15 минут).

«С чего начнём разведку?

Нам нужны четыре вида ориентиров. Во-первых, нам нужны ориентиры, которые покажут, что мы решили поставленную задачу. Какой идеальный конечный результат нас устроит?

Во-вторых, нам нужны ориентиры, которые помогут отличить нужную и важную информацию для решения нашей задачи от интересной, но совершенно ненужной. Что конкретно будем искать? О чём расспрашивать?

В-третьих, нужны ориентиры, которые помогут отличить достоверные источники информации от сомнительных.

И, в-четвёртых, нам нужно определиться, в каком порядке действовать, чтобы захватить предприятие и выполнить поставленную задачу. Итак, правильно расставленные ориентиры будут подсказывать нам, на что смотреть, с кем говорить, о чём спрашивать, в каком порядке собирать информацию, что делать с собранной информацией, какие ресурсы привлекать и т.д.»

Далее класс делится на группы по 5-7 человек. Каждая группа получает задание на проработку 2-3 категории ориентиров и в течение 15-20 минут формулирует максимально полный список ориентиров, на которых будут строиться дальнейшие действия. В ходе последующего обсуждения и модераторских усилий педагога должен родиться общий список ориентиров.

Этап 4: составление плана действий, распределение ролей (10 минут).

Учащиеся под руководством педагога пытаются вычленив подзадачи и виды работ, подобрать соответствующие роли [3]. Желательно подвести учащихся к выделению следующих ролей:

– «аналитик» – обдумывает, где можно добыть нужную информацию, и ставит задачу разведчикам;

– «лазутчик» – собирает нужную информацию, используя свою наблюдательность и допрашивая «языков»;

– «писарь» – фиксирует информацию, оформляет её в виде схемы;

– «эксперт-наблюдатель» – следит за соблюдением плана работ, распределением и выполнением задач, обнаруживает пробелы в информации;

– «командир разведгруппы» – управляет работой подразделения, показывая личным примером образец выполнения каждой задачи.

Далее учащиеся должны быть разделены на группы по 7-9 человек. Вышеописанные роли распределяются внутри каждой группы. Каждая группа получает задачу изучить свою часть источников информации и найти ответы на определённую группу вопросов.

Этап 5: сбор информации на территории предприятия (до 80 минут).

Этот этап работы начинается с короткого обсуждения результатов дистанционного сбора информации об объекте. Обсуждение должно происходить в присутствии как минимум одного представителя предприятия. Это позволяет представителю настроиться на ожидания класса, оценить готовность учащихся к работе, их первоочередные намерения и внести поправки в запланированные заранее маршруты.

После предварительного обсуждения необходимо «разработать» маршруты передвижения каждой группы. Для этого командиры по очереди перечисляют интересующие их группу вопросы, а представитель предприятия называет наиболее достоверные источники нужной информации и их местоположение на объекте. Например, прояснить положение предприятия на рынке лучше всего у заместителя директора по экономике или у начальника отдела реализации готовой продукции в административном корпусе, кабинет № ... О потребностях в кадрах, нематериальном стимулировании и повышении квалификации лучше всего ответят в отделе кадров. О выпускаемой продукции лучше разузнать у главного инженера.

Далее группы «разведчиков» совершают свои «вылазки». Следует заранее условиться, что сами «экскурсоводы» сообщают только ту информацию, которой наши «разведчики» интересуются. Ведут группу только туда, куда попросили. Нет вопросов – нет и ответов [4].

Этап 6: обработка и схематизация собранной информации (20 минут).

Каждая группа по очереди и в быстром темпе докладывает о собранной информации. Остальные дополняют материал. Задача педагога – помогать быстро классифицировать и схематизировать собранную информацию, переводить её из категорий конкретных в категории обобщённые и помогать замечать закономерности [2]. Неважно, сколько именно сотрудников предприятия имеют научную степень. Важно, что на предприятии ведётся научная работа, а значит, присутствуют высокие технологии и разрабатываются перспективные виды продукции. И это универсальные критерии, применимые и к строительному холдингу, и к областной больнице. Итоговые схемы рекомендуется фиксировать на ватманских листах. Можно предложить учащимся разделиться на группы и создать несколько альтернативных схем.

Этап 7: решение учебной задачи (10 минут).

Для дальнейшей работы класс разбивается на группы по 3-4 человека. Так как нам необходимо создать условие, чтобы у каждого в сознании сформировалось понимание механизмов функционирования предприятий и того, как можно использовать такие механизмы для

построения собственной трудовой траектории, работа в малой группе позволит сконструировать требуемое решение более продуктивно.

Этап 8: создание технологии самостоятельного анализа предприятий (5 минут).

На этом этапе нам нужно организовать коллективный «мозговой штурм», конечным итогом которого должно стать появление «технологии самостоятельного анализа предприятий на предмет определения возможного будущего места работы и путей получения этого места работы».

Таким образом, предлагаемая технология, при её массовом использовании в профориентационной работе, выводит взаимодействие школ и предприятий (будущих работодателей) на новый уровень. Обеспечивается осмысленное и заинтересованное участие школьников, взаимная «настройка» будущего работника и тех, кто несёт ответственность за качество рабочих мест. Рассмотренная технология во многом снимает проблему «закрытости» предприятий, проблему формализации экскурсий, проблему погони за количеством экскурсий без обеспечения их качества.

Список литературы

1. Асмолов, А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе : от действия к мысли / А.Г. Асмолов – Москва : Просвещение, 2010. – 159 с.
2. Леонтьев, Д.А. Психология смысла : природа, строение и динамика смысловой реальности / Д.А. Леонтьев. – Москва : Смысл, 2003. – 487 с.
3. Пряжников, Н.С. Методы активизации профессионального и личностного самоопределения : учебно-методическое пособие / Н.С. Пряжников. – Москва : Издательство Московского психолого-социального института, 2002. – 400 с.
4. Ясвин, В.А. Образовательная среда : от моделирования к проектированию / В.А. Ясвин. – Москва : Смысл, 2001. – 365 с.

Болгова Виктория Валерьевна, учитель иностранного языка МБОУ Бобровской СОШ № 1, г. Бобров Воронежской области

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ИНТЕГРИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ В МАЛОКОМПЛЕКТНОЙ ШКОЛЕ

И. В. Волгина

МКОУ Старочигольская СОШ

e-mail: volginaIV@yandex.ru

Аннотация: в статье рассматривается эффективность применения интегрированного обучения на уроках истории в малокомплектной школе, анализируются понятия «интеграция» и «интегрированный урок». Представлен опыт работы по внедрению технологии интегрированного обучения, акцентируется внимание на важных моментах применения интеграционной технологии в образовательном процессе.

Ключевые слова: интеграция; инновационные технологии; образовательный процесс; мотивация; учебный процесс.

Для любого учителя наиболее актуальным является вопрос: как построить урок, чтобы он был эффективным и интересным, чем привлечь внимание обучающихся? Одним из способов решения этой проблемы является применение технологии интегрированного обучения. Основа интегрированного обучения – объединение знаний из разных предметов и раскрытие их путём синтеза материала.

Интегрированный урок снимает перегрузку школьников, расширяет область полученной ими информации. Уроки, построенные на межпредметных связях, способствуют формированию функциональной грамотности (читательской, математической, естественнонаучной, финансовой) учеников. Такие уроки повышают познавательный интерес обучающихся, активизируют их мыслительную деятельность. Применение технологии интегрированного обучения помогает решить проблему применения школьниками полученных знаний, умений и навыков на практике при изучении других предметов. Уроки интегрированного обучения содержат в себе три главные функции: образовательную, воспитательную и практическую.

Структура таких уроков требует чёткости, продуманности и логической последовательности. Материал к уроку должен быть подобран таким образом, чтобы у школьников формировалась способность репродуцировать прежде полученные знания для лучшего усвоения нового материала. Практика подтверждает хорошую интеграцию русского языка и литературы; истории и русского языка, литературы; истории и математики; истории и изобразительного искусства.

На интегрированных уроках применяются разнообразные методы обучения: объяснение, беседа, самостоятельная работа обучающихся, сравнение, наблюдение, анализ. Интегрированные уроки нельзя проводить часто, иначе не будет новизны, к тому же не все темы можно интегрировать.

Приведем пример интегрированного урока. Одна из сложнейших тем в курсе «Истории России» в 8 классе – тема «Культурное пространство Российской империи в XVIII веке». Цель урока: определение особенностей развития культуры Российской империи в XVIII веке.

В ходе урока происходит интеграция нескольких учебных дисциплин: истории, литературы, изобразительного искусства, биологии.

После организационного этапа урока и повторения изученного материала учитель биологии помогает обучающимся определить понятие «культура». Предложив разделить представленные растения на дикорастущие и культурные, он подводит школьников к выводу, что нет единого определения этого понятия. Культура – объёмное понятие, имеющее огромное количество значений в различных областях человеческой жизнедеятельности. Значит, источником происхождения культуры является человеческая деятельность во всех её проявлениях.

Всем известно, что непросто работать с такими понятиями, как культура, классицизм, барокко, рококо. На наш взгляд, интеграция нескольких учебных дисциплин поможет усвоить эти термины. На уроках литературы в 8 классе дети уже знакомы с понятием классицизм. Учитель литературы рассказывает о том, что нового появилось в литературе XVIII века и предлагает выполнить задание: по портрету и высказыванию нужно определить персонажа и объяснить, чем он прославился в XVIII веке.

Следующее задание, направленное на активизацию знаний учеников, поможет рассмотреть составляющие понятия классицизм и новые направления в архитектуре и живописи XVIII века, о которых уже рассказывает учитель изобразительного искусства. Школьники читают материал о художниках, кратко рассказывают об их творчестве и определяют по произведениям, в каком направлении работал тот или иной автор.

В конце урока учитель истории делает вывод о том, что на этом уроке только начинается знакомство с культурным пространством России XVIII века. На последующих интегрированных уроках знакомство продолжится.

Такая форма объяснения нового материала делает урок насыщенным и интересным. Проведение урока предполагает применение не только деятельностного метода обучения, но и других

инновационных технологий: здоровьесберегающей, технологии проблемного обучения, технологии обучения в сотрудничестве.

Таким образом, интегрированный урок помогает в формировании целостной системы мира у учеников такого сложного понятия, как культура. Разностороннее изучение предмета позволяет систематизировать знания, раскрыть творческий потенциал обучающихся, способствует развитию образного мышления. Тем не менее, следует заметить, что проблема интегрированного обучения ещё не до конца изучена, что не только вызывает некоторые затруднения, но и открывает широкие возможности для дальнейшего развития и совершенствования интегрированной технологии обучения.

Список литературы

1. Безрукова, В.С. Интеграционные процессы в педагогической теории и практике / В.С. Безрукова. – Свердловск, 1990. – 128 с.
2. Грищенко, Н.В. Интегрированные уроки – одно из средств привития интереса к учебным предметам / Н.В. Грищенко // Школа. – 1995. – № 11. – С. 21-28.
3. Груздева, Н. В. Интеграция как методологический и дидактический принцип (на примере школьного естественнонаучного образования) / Н.В. Груздева // Гуманистический потенциал естественнонаучного образования. – Санкт-Петербург, 1996. – 112 с.

Волгина Ирина Валентиновна, учитель истории и обществознания
МКОУ Старочигольской СОШ, с. Старая Чигла Воронежской области

УДК 82.1.9

ИНТЕГРАЦИЯ ЦЕННОСТЕЙ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО УРОКОВ ЛИТЕРАТУРЫ

С. Н. Воронина

МБОУ «Каменская СОШ № 2»

e-mail: swetlana.vr2010@yandex.ru

Аннотация: автор статьи описывает свой опыт организации работы над проектом «Образ Чарткова в свете православных категорий – греха и искушения» (повесть Н.В. Гоголя «Портрет»), подробно характеризует роль проектной деятельности в развитии школьников. Выполнение названного проекта позволяет расширить информацию об изучаемом произведении, глубже проникнуть в его содержание, осознать с библейской точки зрения такие христианские понятия, как «грех» и «искушение».

Ключевые слова: православная культура; Божии заповеди; грех; искушение.

В настоящее время многие нравственные ценности утрачены, забыты, нарушаются Божии заповеди, стирается грань между добром и злом. Телевидение, средства массовой информации, компьютерные игры оказывают пагубное влияние на духовное становление подрастающего поколения, поэтому очень важно приобщать обучающихся к ценностям православной культуры.

В современном обществе человека зачастую оценивают по социальному положению, а внутреннюю красоту просто не видят. Необходимо помочь людям излечиться от близорукости, научить их видеть прекрасное, ценить, восхищаться, самосовершенствоваться. В этом огромная роль отводится урокам литературы.

Задача учителя на уроке литературы – посредством художественных произведений формировать духовно-нравственную личность, способную к деятельности в современном мире по законам добра, совести, чести, справедливости.

Предметом исследования обучающихся на уроке литературы стала повесть Н.В. Гоголя «Портрет». Наверное, у каждого писателя есть свое заветное творение. Оно не обязательно самое масштабное, или самое глубокое, или самое знаменитое. Заветное – особое, сокровенное. Его создаёт художник, чтобы понять себя, и завещает его нам, как волшебный ключ от дверей своего творческого мира. У великого русского художника слова Н.В. Гоголя такое ключевое произведение – повесть «Портрет».

В процессе исследования темы перед обучающимися стояла задача – изучить процесс духовной деградации героя повести Н.В. Гоголя, молодого художника – Андрея Петровича Чарткова,

который ступил на грешный путь, поддавшись соблазну коммерческого успеха. Ученики должны были обратить внимание на такие проблемные вопросы: «Что такое грех и искушение? Где начинается грех и заканчивается искушение? Почему гибнет талант Чарткова? Как не поддаться искушению? Каково истинное предназначение художника?»

В ходе самостоятельной исследовательской деятельности школьники приобщались к ценностям православной культуры, раскрывали связь искусства с религией, объясняли значение слов «грех», «искушение», выражения «тернистый путь», определяли, что с точки зрения Библии считается грехом, вспомнили заповеди Божии [2], которые несут в себе огромное воспитательное значение, и, нарушая которые, человек впадает в грех.

В процессе исследования ученики узнали, что такое искушение, и пришли к выводу, что это испытание, которое может выпасть на долю каждого человека, однако одни люди кажутся более искушаемыми, чем другие, из-за их слабости. Возник вопрос: «Где начинается грех и заканчивается искушение?» Ответ прост: искушение начинается в процессе представления объекта и затем размышления над этим объектом по поводу причин и последствий, правильности и неправильности. Но как только человек начинает обсуждение того, следует это делать или нет, начинается грех. Вот такую тонкую линию Библия рисует между процессами, происходящими внутри человека. Таким образом, чтобы не впасть в грех, человек должен быть чист душой и приближен к Богу, только тогда он сможет устоять перед «соблазном чего-то запретного» [4, с. 252].

В начале работы школьники выдвинули гипотезу: зло способно овладеть любым человеком независимо от его нравственной природы. В результате исследования они пришли к выводу, что данная гипотеза верна. В повести «Портрет» Н.В. Гоголь изображает двух художников, которые не смогли устоять перед искушением и совершили грех: один из них – Чартков, молодой начинающий художник; другой – довольно опытный художник, писавший свои картины для церкви. Чартков соблазняется деньгами, выпавшими из рамы купленного им портрета: его тянет к модной одежде, роскоши. Он начинает создавать картины ради денег, потакать вкусам светской толпы. В результате он губит свой талант, становится завистлив, сходит с ума и умирает, как великий грешник, в страшных мучениях. Другой художник создает портрет ростовщика, недобрые глаза которого могли бы послужить хорошей натурой для изображения дьявола на церковной фреске. Демонический образ настолько овладел его помыслами и проник в его сердце, что художник почувствовал зависть к своему ученику, а впоследствии кисть его стала нечиста. Вслед за этим художника поразили три несчастья. Посчитав их

наказанием Божиим, он удалился в монастырь, долго очищал душу от дьявольских искушений, и талант вновь вернулся к нему.

Кажется, как будто нечистая сила руководит поступками героев повести. Слова «чёрт», «дьявол», «тьма», «бес» оказываются в повести речевой рамой портрета. Многочисленные намеки на чертовщину разбросаны по всему тексту («Чёрт побери! гадко на свете!», «Досадно, чёрт побери!» [1, с. 62], «Слава богу, чёрт их унес!» [1, с. 72]) и присутствуют даже в имени героя, который в первой редакции повести носил фамилию Чертков, что подчеркивало связь с нечистой силой. Не удивляет и тот факт, что демоническая фигура ростовщика, чей портрет писал живописец XVIII века, наделена чужеземными азиатскими чертами, поскольку деньги нередко считались «областью чужого», то есть чем-то, внесённым в общество извне.

В заключении повести в уста пострадавшего мастера Гоголь вкладывает слова: «Кто заключил в себе талант, тот чище всех должен быть душою. Другому простится многое, а ему не простится» [1, с. 103]. По мнению писателя, тот, кто поддался искушению, не может быть назван истинным творцом, а скорее, ремесленником. Талант без веры, без христианского служения, покаяния в своих грехах губителен, не приносит пользы ни самому художнику, ни обществу. Чертков не смог очистить свою душу, повернуть её к свету, за что и был наказан. Именно вера в Бога, покаяние поможет художнику изменить свою сущность, стать лучше, чище [3].

Повесть Н.В. Гоголя интересна и в другом отношении: она приобщает к искусству. Роль искусства в современном обществе велика. Оно способно творить чудеса: делать людей более добрыми, честными, чуткими, сеять в душах каждого человека свет, тепло, чистоту. Настоящее искусство облагораживает человека, возвышает его, приближает к совершенству, и через отдельную личность совершенствуется общество.

Истинное предназначение художника, по мнению Н.В. Гоголя (и мы не можем с ним не согласиться), – это быть ответственным за свой труд, умело направлять дар, данный Богом, на благо каждого отдельного человека, творить, распространять добро, любовь, поучать и самоотверженно служить Музе, отдавать всего себя служению искусству.

Испытания выпадают на долю и других героев произведений, которые, подобно Черткову, поддаются искушению. Поэтому данную тему можно рассматривать на примере произведений других писателей. Например, нарушает одну из заповедей Иисуса Христа Катерина – героиня драмы А.Н. Островского «Гроза»; поддается соблазну обогащения Германн – герой повести А.С. Пушкина «Пиковая дама», который, стремясь обеспечить своей будущей семье безбедное существование, хочет узнать у графини секрет трех карт и

совершает грех: виновен в смерти графини, за что впоследствии и поплатился, так же, как и Чартков, он сходит с ума. Предаётся искушению и герой Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» Родион Раскольников, который совершает тяжкий грех – убийство старухи-процентщицы. В романе Л.Н. Толстого «Воскресение» герой – Дмитрий Иванович Нехлюдов – соблазняет воспитанницу в доме своих теток, Катюшу Маслову, а потом пытается искупить свою вину перед обманутой им, опозоренной женщиной.

Героиня романа-эпопеи «Война и мир» Марья Болконская, узнав о том, что Пьер Безухов становится богатым наследником, сочувствует ему: «Столь молодому быть отягощенным таким огромным состоянием, – через сколько искушений надо будет пройти ему! Если б у меня спросили, чего я желаю более всего на свете, – я сказала бы: желаю быть беднее самого бедного из нищих» [5, с. 191]. Именно эта героиня, благодаря своей вере в Бога, наверное, самый светлый образ этого произведения. Почему так говорит княжна Марья? Она понимает, что, обладая деньгами, очень легко совершить грех.

Таким образом, в настоящее время, когда мы с экранов телевизоров постоянно слышим о насилии, убийствах, террористических актах, несправедливости, важно приобщать обучающихся с помощью произведений художественной литературы к ценностям православной культуры, чтобы «сеять в душах разумное, доброе, вечное». Пока молодое поколение будет читать произведения Толстого, Достоевского, Гоголя, Тургенева, Пушкина и других классиков отечественной литературы, в чьих произведениях поднимаются вопросы, которые не теряют актуальности и сегодня, русский народ как нация будет жить!

Список литературы

1. Гоголь, Н.В. Избранное: в 2 т. Т. 2 / Н.В. Гоголь. – Москва : ТЕРРА, 1997. – 415 с.
2. Калинина, Г.В. Энциклопедия православной жизни : духовно-просветительское издание / Г. Калинина, Г. Стромьинский. – Тула : Имидж Принт, 2009. – 400 с.
3. Камедина, Л.В. Духовные смыслы в творчестве Н.В. Гоголя / Л. В. Камедина // Литература в школе. – 2006. – № 10. – С. 14-17.
4. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – Москва : Азбуковник, 1999. – 944 с.
5. Толстой, Л.Н. Война и мир : роман в 4 т. Т. 1 / Л.Н. Толстой; комментарии Л.Д. Громовой-Опупьской. – Москва : Детская литература, 2010. – 491 с.

Воронина Светлана Николаевна, учитель русского языка и литературы
МБОУ «Каменская СОШ № 2» пгт. Каменка Воронежской области

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

Ж. М. Голомазова

МБОУ БГО «Борисоглебская гимназия № 1»

e-mail: golomazowaG@yandex.ru

Аннотация: формирование функциональной грамотности является приоритетным направлением современного образования, ориентированного на развитие ценностных компетенций современного человека, живущего в VUCA-мире. Предмет «обществознание» является мировоззренческим, а значит, на уроках возможно формирование базовых компонентов функциональной грамотности школьников.

Ключевые слова: функциональная грамотность; обществознание; педагогические приемы.

Сегодня в педагогической среде активно обсуждается термин «функциональная грамотность». Почему же он вызывает вокруг себя такой интерес? Современный мир стал сложнее, неопределеннее, со множеством вариантов развития событий. Система образования очень чутко должна реагировать на эти изменения и изменяться сама. Поэтому требуется поиск новых подходов, технологий и т.д. И это требует расширения и переосмысления понятия «функциональная грамотность» [1]. Термин возник в последней трети XX века в ответ на глобальные вызовы, связанные с переходом от индустриального к постиндустриальному обществу [2].

Согласно новому словарю методических терминов и понятий, функциональная грамотность представляет собой способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней [3].

В исследовании PISA в качестве основных содержательных линий выделены шесть: математическая грамотность, читательская грамотность, естественнонаучная грамотность, финансовая грамотность, глобальные компетенции и креативное мышление. Главной характеристикой каждой составляющей является способность действовать и взаимодействовать с окружающим миром, решая при этом разнообразные задачи [4].

«Обществознание как учебный предмет изучает общество как систему и человека как субъекта общественных отношений. Обществознание выполняет функцию интеграции знаний о человеке и обществе, устанавливает межпредметные связи с другими предметами социально-гуманитарной направленности. Обществознание призвано сформулировать у обучающихся целостную картину современного

общества..., представления о разных гранях социальной жизни, понимание своего места в российском обществе и семье как важнейшего социального института, а также способствовать освоению типичных социальных ролей, формированию правовой культуры, антикоррупционного поведения», – о говорится в Концепции преподавания учебного предмета «Обществознания» в образовательных организациях РФ, реализующих основные общеобразовательные программы. В связи с этим на учителей, преподающих данный предмет возлагается большая ответственность.

Современному педагогу необходимо владеть продуктивными интерактивными приемами, методами, технологиями [5].

В основной школе уроки обществознания преподаются один раз в неделю по 45 мин, а это значит, что необходимо так построить урок, чтобы он был продуктивным, интересным, запоминающимся и отвечал современным педагогическим требованиям. Согласно деятельностному подходу в образовании, для этого выбираем уроки «открытия» нового знания и уроки общеметодологической направленности. На каждом из этапов уроков необходимо подбирать эффективные педагогические приемы.

Так, для развития читательской грамотности в своей практике используем следующие приемы: «толстый» и «тонкий» вопросы, которые отлично подходят к этапу закрепления материала. Приём «Посмотри – подумай – задумайся» (работа с изображением: макетом, картиной, фотографией и т.д.) развивает навыки наблюдения, умозаключений и любознательности, очень эффективно работает на этапе актуализации знаний. С приема «проблемный вопрос» можно начать урок (этап мотивации), например, вопрос «С чего начинается Родина?». Прием «6 шляп критического мышления» позволяет организовать работу с любым текстом, обменяться мнениями в непринужденной атмосфере. Главное, строго придерживаться того направления, которое задаст каждая шляпа.

1-я шляпа – красная: эмоциональное восприятие текста, непосредственная читательская реакция.

2-я шляпа – белая: изложение фактов, описаний, статистики.

3-я шляпа – черная: критическая, негативная (обращает внимание на то, чего не хватает, что плохо).

4-я шляпа – желтая: апологетическая (обращает внимание на то, что есть положительного, хорошего).

5-я шляпа – синяя: аналитическая, поисковая.

6-я шляпа – зеленая: изобретательская, творческая.

Можно использовать все 6 шляп или некоторые из них. Все зависит от изобретательности учителя, темы урока и содержания текста.

Для развития креативного мышления можно использовать различные приемы, направленные на пробуждение творческого

начала у детей, нестандартности мысли. Например, прием «живая скульптура» позволяет ребятам пофантазировать и используя себя и одноклассников составить «скульптуры» на злободневные темы: скульптуры «страх», «дружба», «толерантность» и т.д. Прием «Составь задание сам» развивает творческий подход и креативность. Например, перед вами рисунок/ фотография на тему «Деньги» или «Семья» (можно подобрать иные темы). Составь 3 задания, раскрывающие данную тему. Прием «разгадай ребус» или «составь ребус» позволяет научиться работать с информацией в разных системах кодификации.

Для формирования финансовой грамотности можно использовать прием «До и после», где до начала изучения темы даются высказывания и их нужно оценить как верно/неверно, затем идет этап изучения нового материала, и опять даются эти же утверждения, и их нужно оценить второй раз.

Например, тема «Банки»,

Утверждения (правильный ответ в скобках):

Банки являются единственным финансовым институтом в современной экономике (неверно).

Ресурсы банка состоят из собственных и привлечённых средств (верно).

Депозиты (вклады) – это единственный инструмент для сохранения и приумножения сбережений банка (неверно).

Депозиты (вклады) подразделяются на депозитные и не депозитные (неверно).

Банки выступают центрами, через которые проходит платёжный оборот различных хозяйственных субъектов (верно).

Уроки обществоведческого цикла (обществознание, право, экономика) являются содержательным пространством для формирования ряда компонентов функциональной грамотности. Однако они требуют высокой квалификации от педагогов как во владении современным педагогическим инструментарием, так и собственным широким кругозором.

Список литературы

1. Керре, М.С. Что такое функциональная грамотность. / М. С. Керре. – URL : <https://ino.mgpu.ru/notes/chto-takoe-funktsionalnaya-gramotnost/> (дата обращения : 08.03.2022).
2. Фролова, И.П. К вопросу об историческом развитии понятия «функциональная грамотность» в педагогической теории и практике. / И.П. Фролова. – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-ob-istoricheskom-razviti-ponyatiya-funktsionalnaya-gramotnost-v-pedagogicheskoy-teorii-i-praktike/viewer> (дата обращения : 08.03.2022).
3. Функциональная грамотность. Статья // Новый словарь методических терминов и понятий. – URL :

https://methodological_terms.academic.ru/2266/функциональная_грамотность (дата обращения : 05.03.2022).

4. Сборник информационных и методических материалов ВШЭ. – Москва. 2020 – 83 с. – URL : <https://fmc.hse.ru/data/2020/06/29/1610374147/сборник%20инф.%20материалов.pdf> (дата обращения : 08.03.2022).

5. Голомазова, Ж. М. Формирование функциональной грамотности на уроках обществоведческого цикла / Ж. М. Голомазова // Современное образование : нормативные и научно-методические основы, актуальные проблемы и практика их решения : материалы межрегионального научно-методического семинара Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «ВГУ». – Борисоглебск : Борисоглебский филиал ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», 2021. – 469 с.

Голомазова Жанна Михайловна, учитель истории, обществознания и экономики МБОУ БГО «Борисоглебская гимназия № 1», г. Борисоглебск Воронежской области

**РАБОТА СО СЛОВАРЁМ УСТАРЕВШЕЙ ЛЕКСИКИ
КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ
КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

О. И. Голомазова
МБОУ БГО ООШ № 9
e-mail: gholomazova.olgha@mail.ru

Аннотация: в статье показывается, что углубленная работа с устаревшей лексикой способствует формированию культуроведческой компетенции обучающихся, приводятся примеры работы с устаревшей лексикой, направленной на постижение смысла изучаемых в школе художественных произведений. Показан фрагмент урока по анализу комедии Н.В. Гоголя «Ревизор» как одна из форм углублённой работы с вышедшими из активного употребления словами с привлечением словаря устаревшей лексики к произведениям русской классики. Устаревшая лексика рассматривается в составе национально-маркированных языковых единиц, постижение смысла которых позволяет раскрыть самобытность и культурное богатство русского народа.

Ключевые слова: культуроведческая компетенция; устаревшая лексика; историзмы и архаизмы; словарь устаревшей лексики к произведениям русской классики; национально-маркированные единицы языка; анализ художественного произведения.

Как часто, читая русскую классику, мы чувствуем себя иностранцами, попавшими в неизвестную нам страну. Вспомним описание Хлестакова в гоголевском «Ревизоре»: молодой человек щеголяет в платье, да и ещё «партикулярном»! Для многих современных читателей эти слова требуют «перевода». Подобные трудности, возникающие на уроках литературы при изучении произведений А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, Ф.М. Достоевского, А.П. Чехова и др., знакомы каждому учителю. А ведь задача филолога – приучать школьников внимательно относиться к слову, понимать не только его смысл, но и ту культурную информацию, которая в нём заложена. Поэтому современная методика преподавания уделяет большое внимание вопросам формирования культуроведческой компетенции, одной из ключевых, заложенных во ФГОС. «Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения» [6, с. 22].

Формированию культуроведческой компетенции обучающихся должна способствовать углублённая работа с устаревшими словами,

поскольку они наиболее отчётливо и убедительно иллюстрируют самобытность и культурное богатство русского народа. Современные учёные-лексикологи рассматривают устаревшую лексику как культурно-маркированный класс слов, в которых отражены материальные и духовные ценности народа и общества.

Значение большинства ушедших из активного употребления слов не ясно современным школьникам. В свою очередь, непонимание устаревшей и архаичной лексики ведёт к непониманию или поверхностному усвоению классических художественных произведений, изучаемых в школе. Сопровождающие тексты примечания и сноски в учебниках литературы обычно лаконичны и не дают представления об историко-культурном фоне, стоящем за каждым из таких слов. Поэтому необходимо помочь ученикам осознать необходимость изучения устаревшей лексики, раскрыть перед ними многообразный и загадочный мир историзмов и архаизмов. Поэтому важна не только попутная, но и систематическая работа с этим уникальным языковым материалом [4; 5].

Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН в рамках программы «Словари XXI века» издал «Словарь устаревшей лексики к произведениям русской классики» (Н.В. Баско, И.В. Андреева), в который включены историзмы и архаизмы, наиболее часто встречающиеся в произведениях русских писателей-классиков XVIII – начала XX века. И работа со словарём стала неотъемлемой частью практически каждого урока литературы, на котором изучаются художественные произведения этих периодов.

Целью данной работы является подготовка читателей к филологически грамотному пониманию художественных текстов. Использование этого словаря позволяет устранить трудности, неизбежно возникающие при чтении программных произведений у современных учащихся, для которых значения многих слов непонятны и представляются чем-то далёким и чуждым.

Ценность словаря не только в том, что он объясняет значение устаревших слов, но и даёт необходимый при изучении художественного текста дополнительный исторический комментарий или пояснения, содержащие лингвострановедческую, социолингвистическую информацию по культуре и быту России. Например, анализируя сцену приезда Чацкого в дом Фамусова, обращаем внимание учеников на его вопрос, адресованный Софье: «Ну что ваш батюшка? / Всё Английского клоба / Старинный, верный член до гроба?» [2, с. 309].

Из словаря узнаем, что так называли «в дореволюционной России клуб, объединявший представителей высшего дворянства (обычно для отдыха и развлечений); также помещение для такого клуба» [1, с. 18]. Далее содержатся дополнительные сведения о том, что Английский клуб был основан в Москве при Екатерине II

английскими купцами. Ядро клуба составляла московская городская и губернская родовитая знать. Число членов клуба было ограничено, и попасть туда мог далеко не каждый даже из знатных особ. Одной из особенностей клуба было запрещение входа туда женщин, поэтому прислуга была исключительно мужская. Английский клуб славился своими обедами и карточной игрой с особенно большими ставками. Всего за одним словосочетанием встаёт грибоедовская Москва со своими нравами.

Приведём фрагменты уроков по изучению комедии «Ревизор» Н.В. Гоголя, содержание которой не будет адекватно воспринято школьниками без специальной работы с устаревшей лексикой, являющейся носителем лингвокультурологической информации. Особенно это касается лексики, связанной с государственным устройством России XIX века, с понятием табеля о рангах, в котором даже обращение к вышестоящему лицу или к лицу, равному по положению, могло свидетельствовать о том, в каком ранге находится тот или иной человек. В настоящее время эта информация оказывается практически неизвестной носителям русского языка, а историзмы и архаизмы при наличии подробного комментария составляют важную часть языковой картины мира XIX века. И в этом нам опять поможет «Словарь устаревшей лексики к произведениям русской классики». Словарь имеет три приложения:

1. Табель о рангах.
2. Классификация и титулование чинов по рангам в России.
3. Формы обращения, принятые в обиходно-бытовой и официальной сферах общения в России до революции 1917 г.

Приведём пример того, как используются сведения из Табеля о рангах на уроке. Учитель задаёт вопрос: «Какой чин имеет Хлестаков?». Это мы узнаём из монолога его слуги Осипа в 1 явлении Действия: «Добро бы было в самом деле что-нибудь путное, а то ведь елистратишка простой». В учебнике есть пояснение: «Искажённое регистратор, имеется в виду коллежский регистратор» [3, с. 347].

Какие же чины имеют чиновники уездной «администрации»? Обратимся к IV действию комедии, к сценам дачи взятки Хлестакову. Представляясь лжеревизору, Ляпкин-Тяпкин говорит: «Имею честь представиться: судья здешнего уездного суда, коллежский асессор Ляпкин-Тяпкин» [3, с. 378]. А вот у почтмейстера другой чин: «Имею честь представиться: почтмейстер, надворный советник Шпекин» [3, с. 380]. Такой же чин имеет попечитель богоугодных заведений Земляника: он тоже надворный советник.

Следующее задание: «В Табеле о рангах найдите эти гражданские чины и сделайте вывод о том, кто занимает более высокое положение на служебной лестнице, а кто более низкое?». Обучающиеся наглядно видят, что надворный советник относится к

VII классу, коллежский асессор – к VIII, а коллежский регистратор – к XIII, самому нижнему из гражданских чинов. Есть ли в этом перечне Городничий? Нет. Почему? Это не чин, а должность. Городничими обычно назначались отставные военные или гражданские чины.

Теперь обратимся к приложению 2 «Классификация и титулование чинов по рангам в России», из которого узнаём, что каждому чину соответствовало особое обращение. Так, к надворному советнику и коллежскому асессору нужно было обращаться Высокоблагородие, а к коллежскому регистратору – благородие. В знаменитой сцене вранья Хлестаков в упоении лжёт: «Мне даже на пакетах пишут: «Ваше превосходительство» [3, с. 370]. После этого следует ремарка Гоголя: «Городничий и прочие с робостью встают со своих стульев» [3, с.370]. Почему же чиновники встают, да ещё и с робостью? Дело в том, что так в царской России обращались к высшим чинам III и IV классов (тайный советник, действительный статский советник). В настоящее время эти реалии неизвестны большинству читателей, а во времена Гоголя это были общеизвестные факты. Недаром Бобчинский задаёт вопрос Добчинскому: «Как вы думаете, Пётр Иванович, кто он такой в рассуждении чина?». И слышит в ответ: «Я думаю, чуть ли не генерал» [3, с. 371]. Действительно, в армии так обращались к генерал-лейтенанту или генерал-майору.

Также в царской России были широко распространены обращения, которые использовались не только в официальной, но и в обиходно-бытовой сфере общения. По ним можно было судить о социальной принадлежности человека. Так, Осип, слуга Хлестакова, обращаясь к своему хозяину, называет его «барин», а купцы, пришедшие жаловаться на городничего, – «государь». В приложении 3 словаря читаем, что так обращались лица из простонародья к дворянину, помещику или господину. Тот же Осип, вспоминая жизнь в Петербурге, говорит: «Разговаривают все на тонкой деликатности, что только дворянству уступит; пойдёшь на Щукин – купцы тебе кричат: «Почтенный!» [3, с. 347]. Это вежливое обращение к незнакомому мужчине средних лет, которое употреблялось преимущественно в речи лиц из непривилегированных сословий. Городничий, пытаясь угодить Хлестакову, использует при обращении к его слуге слова «любезный» и «любезнейший». Это ласковое приветливое обращение к человеку низшего социального положения, а вот Мишка, слуга городничего, величает Осипа «дядюшкой». Так обращались к незнакомому мужчине, старшему по возрасту. В привилегированных слоях общества были свои вежливые обращения к мужчине и женщине: «сударь» и «сударыня». Именно их использует Хлестаков в своей речи, обращаясь к городничему, его жене и дочери.

Представленный в словаре лексический и лингвокультурологический материал помогает обучающимся

получить более полное представление о быте, нравах, обычаях русской жизни прошлых столетий и расширяет их представление об истории русской культуры в целом, что способствует формированию культуроведческой компетенции.

Список литературы

1. Баско, Н.В. Словарь устаревшей лексики к произведениям русской классики / Н.В.Баско, И.В.Андреева. – Москва : «АСТ-Пресс Школа», 2021. – 448с.
2. Зинин, С.А. Литература : учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений : в 2 ч. Ч.1 / С.А. Зинин, В.И. Сахаров, В.А. Чалмаев. – Москва : ООО «Русское слово – учебник», 2014. – 368 с.
3. Меркин, Г.С. Литература : учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений : в 2 ч. Ч. 1 / Г.С. Меркин. – Москва : ООО «Русское слово – учебник», 2014. – 432с.
4. Терехова, С.Е. Слова, возвращающие память... (значение устаревшей лексики в формировании культуроведческой компетенции школьников) / С. Е. Терехова // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. – 2014. – № 6-2. – С. 230-232.
5. Терехова, С.Е. Формирование культуроведческой компетенции учащихся 5-6 классов в процессе системной работы с устаревшей культурно-маркированной лексикой : автореферат диссертации на соискание учёной степени кандидата педагогических наук / С.Е. Терехова. – Орел, 2014. – 24 с.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования. – URL : <http://standart.edu.ru/> (дата обращения : 21.02.2022).

Голомазова Ольга Ивановна, учитель русского языка и литературы
МБОУ БГО ООШ № 9, г. Борисоглебск Воронежской области

ИНСТРУМЕНТЫ-ПОМОЩНИКИ – РЕАЛИЗАЦИЯ ИНТЕРАКТИВНОГО ЗАНЯТИЯ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

А. В. Гураль

МБОУ «Подгоренский лицей имени Н.А. Белозорова»

e-mail: adel-info@mail.ru

Аннотация: применение IT-технологий сейчас является неотъемлемой частью и образовательного процесса. Множество платформ для обучения и тестирования уже внедрены в учебный процесс, что помогает обучающимся получить знания и проверить их. В данной статье автор характеризует некоторые инструменты-помощники (технологии), которые помогут учителю сделать уроки продуктивными, а также наладить общение с родительской общественностью.

Ключевые слова: современные технологии; интерактивные уроки; инструменты-помощники; активности; коммуникативная задача; успеваемость и качество знаний.

В сфере образования существует огромное количество приложений и инструментов, созданных для того, чтобы облегчить и разнообразить работу учителя. Это инструменты для преподавания и обучения, приложения для общения родителей и учителей, программное обеспечение для планирования уроков, веб-сайты для домашнего обучения, блоги и многое другое.

Основной задачей образования сегодня становится создание условий для развития школьника, которые обеспечат в будущем его готовность жить и успешно действовать в обществе. В связи с этим на уроках должны применяться различные приемы и методы обучения, позволяющие школьнику принимать самостоятельные решения при наличии нескольких альтернатив, критически мыслить и вырабатывать свою собственную позицию. Реализовать данную задачу возможно с помощью интерактивного обучения, в результате которого все обучающиеся оказываются вовлеченными в познавательную деятельность. На уроке создаются условия, при которых ученик чувствует себя успешным, интеллектуально состоятельным, а сам урок становится продуктивным.

Интерактивный урок может быть построен с использованием разных приемов и методов или их комбинацией. Попробуем остановиться на некоторых инструментах, которые помогут сделать уроки продуктивными, а также наладить общение с родительской общественностью [1].

E-mail-рассылка – часто это самый удобный способ связи с родителями. В идеале отправлять письма стоит не чаще одного раза в неделю, разделив их на категории:

1) Progresscheck – здесь будут результаты тестов, комментарии по проверенным письменным работам и т.д.;

2) Vocabulary – здесь собираем лексику в любом виде и формате: ссылки на словарные подборки по темам, карточки в Quizlet или любая другая информация, полезная обучающимся и понятная родителям;

3) Extras – аутентичные материалы, мультфильмы, игры, полезные для родителей статьи, информация по учебному процессу – список можно продолжить.

Такие рассылки помогают повысить вовлеченность родителей в учебный процесс. Все это требует много времени, но имеет свои положительные стороны.

Мессенджеры. Формат общения в WhatsApp или Телеграмм-канале может стать хорошим выбором. Во-первых, там очень удобно практиковать говорение. В какой-то из дней между уроками можно отправлять задание по формату устной части, попросить школьников записать голосовое сообщение для контроля выполненного задания. Такой формат позволяет также отслеживать прогресс, периодически возвращаясь к старым записям. Этот формат общения также можно использовать для пересылки аудиофайлов.

Лексические и грамматические игры, которые подойдут для обычных и для онлайн-уроков.

Kahoot – приложение для создания образовательных тестов, опросов игр и викторин. Для прохождения можно использовать телефон или планшет.

Memorygame – работает с помощью платформы matchthememory.com. Можно использовать настольные игры в MIRO.

LearningApps.org используют для создания matching и findapair игр, puzzles, gap-fillingmultiplechoice заданий, кроссвордов, где нужно разделить фразы по категориям, впечатать ответы или расставить по порядку.

Thinglink – инструмент для создания интерактивной инфографики или интерактивного плаката.

Wordwall – сайт с огромным количеством готовых игр, которые определенно понравятся детям.

Warm-up – важная часть урока. Как начнешь урок, так он и пройдет. Здесь важно помочь детям настроиться на английский язык, на выражение мыслей на английском языке. На данном этапе можно использовать различные лексические и грамматические игры: приветствие с игрушкой/маской (учитывать возраст учеников); создать WordCloud с активностями на выходных, можно использовать лексические загадки: «Расшифруй слово», «Найди общее», «Найди лишнее»; игра «Ассоциации», которую можно оформить в виде mindmap.

Многие учителя продумывают начало урока, основную часть, учитывают все возможные нюансы выхода за пределы темы, а вот концовка урока остается без внимания. Хотя задания Cool-Down – это такая же важная часть урока, как и Warm-up. Приведу примеры возможных заданий конца урока: goodbye песня (для самых маленьких); «NowIcan...» с обсуждением результатов урока, вознаграждение – похвала никогда не бывает лишней, в качестве вознаграждения можно использовать виртуальные стикеры, возможно продумать итоговый плакат, который дети смогут собрать как пазл, принимая активное участие в решении задач урока.

Всегда учителя задают вопрос: «Как же удержать внимание обучающихся во время урока?» Есть несколько рекомендаций, которые можно использовать как на оффлайн, так и на онлайн уроках:

1. Интересный и актуальный для обучающихся материал.
2. Персонализация урока.
3. Смена видов деятельности.
4. Гибкий план урока (отступайте от плана, если видите, что внимание учеников рассеялось).
5. Напоминание правил поведения на уроке.
6. Смена темпа и ритма речи, активная жестикуляция.
7. Паузы, физминутки, brain breaks.
8. Различные игры.

Процесс вовлечения обучающихся в урок, в решение коммуникативной задачи тоже трудоемок. Предлагаю воспользоваться рядом советов, которые помогут облегчить решение этого вопроса:

1. Любой урок можно превратить в квест (сбор кусочков карты, которая поможет найти сокровища, поиск ключей от замка, чтобы спасти принцессу и т.д.).
2. Добавляйте в сюжет урока различных героев (желательно связать их с героями культуры изучаемого языка).
3. Использование красочных иллюстраций (помогают в поиске ассоциаций, которые помогут в изучении лексики и грамматики), анимации, гифков, видео- и звуко-эффектов.
4. Не забывайте о разных типах взаимодействия в рамках одного урока (вести работу в парах и группах).
5. Используйте различные интерактивные задания (решение викторины WheelDecideиKahoot, ссылки на различные онлайн задания).

Современные интерактивные технологии дают возможность сократить время на изучение материала за счет наглядности и быстроты выполнения работы, проверить знания в интерактивном режиме, что повышает эффективность обучения, помогает реализовать весь потенциал личности – познавательный, морально-

нравственный, творческий, коммуникативный и эстетический, способствует развитию информационной культуры обучающихся [2].

Включение интерактивных технологий делает процесс обучения эффективнее. Главный результат – это горящие глаза обучающихся, их готовность к творчеству, потребность в получении новых знаний и ощущение самостоятельности. Интерактивные технологии позволяют делать уроки разнообразными, не похожими друг на друга. Это чувство постоянной новизны способствует интересу к ученью. Процент успеваемости и качества знаний растет вместе с интересом обучающихся, воспитанников к предмету.

Список литературы

1. Кларин, М.В. Интерактивное обучение – инструмент освоения нового опыта / М. В. Кларин // Педагогика. – 2000. – № 7. – С. 15-18.
2. Мясоед, Т.А. Интерактивная технология обучения. Специальный семинар для учителей / Т.А. Мясоед. – Москва, 2004. – 151с.

Гураль Альбина Владимировна, учитель английского языка МБОУ «Подгоренский лицей имени Н.А. Белозорова», с. Подгорное Воронежской области

АКТИВНЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Е. А. Ермакова

МБОУ БГО СОШ № 4

e-mail: elen28032016@mail.ru

Аннотация: автор статьи рассматривает QR-код как интересный методический прием на уроках для привлечения внимания обучающихся. QR-код делает урок или форму внеурочной деятельности более интерактивным. QR-технологии включает в себя новизну, загадку и непредсказуемость, что привлекает обучающихся как младшего школьного возраста, так и средней школы.

Ключевые слова: методические находки; QR-код; внеурочная деятельность; исследование.

Внеурочная деятельность сегодня является актуальным ресурсом для привлечения внимания школьников. Она способствует не только устранению пробелов в знаниях по предмету, но и развивает интерес обучающихся в различных учебных направлениях.

Учителю, приступившему к организации внеурочной работы по истории, требуется осознание ряда положений, реализация которых придаст данному виду деятельности большую динамичность и высокий качественный уровень. В чем они заключаются? Перед учителем истории стоит задача не только в передаче ученикам определённой суммы знаний, умений, навыков или приобретении ими универсальных учебных действий, но и в воспитании личности, уважающей своих предков, любящей свою Родину, относящейся критически к прошлому своей страны. Эту нелёгкую задачу помогает решить и реализовать историческое краеведение.

Краеведение – одно из важных средств связи обучения и воспитания с жизнью, оно содействует осуществлению общего образования, нравственному, эстетическому и физическому воспитанию обучающихся, всестороннему росту и развитию их способностей. Краеведение – это всегда краелюбие, это уважение к истокам; это осознание, что история края – это история людей; это знание традиций прошлого, анализ настоящего и понимание сохранения непреходящих ценностей для последующих поколений.

Познавательная деятельность школьника должна способствовать развитию ведущих личностных образований. «В связи с этим, любая учебно-познавательная задача будет включать в себя три основных аспекта: повышение мотивации школьника к познавательной деятельности, включение его в разноуровневые ситуации по принципу постепенного усложнения, использование в

образовательном процессе интерактивных способов организации учебного занятия» [1].

Хочется задать вопрос, а какие методические «находки» можно использовать при изучении краеведения?

Для развития интереса обучающихся к школьному краеведению необходимо наличие трех составляющих:

– краеведение как основа исследовательской деятельности в выстраивании целостной картины современного мира на деталях прошлого и настоящего;

– информационные технологии как инструмент предания формы и содержания предмета исследования, а также его популяризации и реализации в больших масштабах;

– туризм, экскурсии как формы обучения и воспитания в реальной системе координат, когда каждый может на себе прочувствовать, увидеть, осознать условия, при которых проходили те или иные события и не теряться в абстрактных представлениях, а мыслить предметно-образно.

В своей практике мы стараемся использовать все перечисленные составляющие. Тематическая экскурсия стала для меня актуальной формой обучения. К экскурсиям привлекаются обучающиеся разных ступеней. При этом составителями и организаторами некоторых экскурсий являются старшеклассники, которые учитывая возрастные особенности, прорабатывают текст и маршрут для обучающихся начального и среднего звена. Так, например, учебно-тематическая экскурсия на Мемориал «Вечная память» была разработана и проведена под моим руководством 11-классниками для обучающихся 5-7 классов (рис. 1).



Рис. 1. QR-код 1 «Вечная память»

В ходе экскурсии были затронуты темы, связанные с Великой Отечественной войной. Школьники узнали об основных сражениях войны, героях-земляках, о вкладе тружеников тыла в общее дело Победы. Звучали стихи военной тематики, которые не оставили равнодушными ни юных школьников, ни старшеклассников, ни родителей.

Школьное краеведение – прекрасная возможность реализовать интерес учеников и приобщиться вместе с ними к научно-

исследовательской работе. Исследовательская деятельность используется мной в рамках школьного исторического сообщества «Истоки».

«Исследовательская работа подразумевает творческую работу обучающегося, направленную на познание окружающего мира, самостоятельность в приобретении знаний и нахождении истины. Это не только теоретическая, а в большей степени практическая составляющая» [2]. Исследовательская работа в краеведении строится на чётком понимании исследователем, что необходимо найти, узнать, сопоставить. Для научно-исследовательской работы определяются методы, информаторы, источники, которые наиболее целесообразны в каждом отдельном исследовании.

Формами исследования могут быть: интервью, работа в архивах, музеях, исследование исторических находок и документов с описанием, анализом и сравнением краеведческих источников. В качестве конечного продукта исследования моими учениками созданы дизайн-макеты, серии иллюстраций, рекламные проспекты, комиксы, мультимедийные презентации. Это помогает нам не только участвовать, но и получать призовые места в различных конкурсах. Так, мои ученики стали призерами конкурсов рисунков на историческую тематику «Творение Петра» (градостроение, кораблестроение, Петр I в малых архитектурных формах) (рис. 2).



Рис. 2. QR-код 2 «Творение Петра»

Творчество и исследования истории родного края не имеют границ. Сегодня в нашем городе все больше становится сторонников духовного возрождения: восстанавливаются церковные храмы, публикуется исторический материал, проводятся краеведческие конференции, где школьники и студенты имеют возможность поделиться друг с другом приобретенными знаниями и опытом исследовательской работы.

Важную роль в реализации школьного курса краеведения играют информационные технологии как инструмент предания формы предмету исследования, а также его популяризации и реализации в больших масштабах. Динамичность во всех сферах жизнедеятельности человека требует постоянного совершенствования, обновления и развития компетенций личности. Среди методических находок следует выделить применение в

образовании разнообразия чатов виртуальных студий, программ (мобильных приложений). В том числе популярными стали QR-коды.

QR-код – это матричный двумерный код. В отличие от штрих-кода, который сканируется тонким лучом, он определяется датчиком или камерой смартфона как двухмерное изображение. Основной задачей QR-кода является хранение большого объема информации при маленькой площади их размещения.

Огромный плюс QR-кода – это легкость в распознавании, а также простота создания. Всё это позволяет использовать его на уроках и во внеурочной деятельности в школе.

С помощью QR-кода можно получить доступ к справочному материалу: можно закодировать, например, основные этапы биографии автора или определенной реформы, военного конфликта. Пример: можно на различных платформах создать ленту времени, где разместить указанные этапы, дополнить информацию иллюстративным материалом.

QR-код может работать как информационная доска: учитель помещает изображения обложек книг на доске объявлений. QR-коды могут направлять на страницы сайта с дополнительной информацией. При организации образовательной деятельности можно создавать даже коллекции ссылок, информационные блоки. Виртуальная экскурсия и карты путешествий становятся более доступной при применении QR-кода.

На обобщающем уроке можно организовать самопроверку: обучающиеся отвечают на вопросы, связанные с темой, а для самопроверки наводят на соответствующий номер QR-кода и проверяют ответ.

Таким образом, можно сделать вывод, что QR-код является новым приемом для привлечения внимания обучающихся. Также он помогает сделать урок или форму внеурочной деятельности более интерактивным. QR-код включает в себя новизну, загадку и непредсказуемость, что, несомненно, привлекает обучающихся как младшего школьного возраста, так и средней школы.

Кроме того, QR-код позволяет выйти за рамки школьного урока или мероприятия, донести информацию до широкого круга пользователей, узнать больше об исторических памятниках своего города, понять ценность исторического наследия. 25 января 2022 года в рамках проекта Воронежского областного музея «Победа. Между строк», стартовавшего по инициативе МТС, было озвучено 15 фронтовых писем, дневниковых записей и военных записок, присланных воронежцами из семейных, библиотечных и музейных архивов. Аудиоспектакль на основе писем доступен для прослушивания всем желающим в рамках основной экспозиции музея (рис. 3).



Рис. 3. «Победа. Между строк»

Для этого достаточно привести свой смартфон на табличку с QR-кодом, установленную в зале музея, и при помощи наушников услышать простые, искренние и трагические истории героев, изгнавших врага из своего родного города.

Исследовательская работа моих учеников по историческому краеведению на тему «Летопись Борисоглебска» неоднократно звучала на классных часах, внутришкольных и городских мероприятиях. Данная работа предложена также в формате QR-кода. QR-код размещён в школьном кабинете истории. Все заинтересованные обучающиеся, родители, гости школы могут познакомиться с материалом данной работы (рис. 4).



Рис. 4. QR-код 3 «Летопись Борисоглебска»

Таким образом, можно утверждать, что актуальным фактором стимулирования познавательной активности обучающихся, формирования любви и уважения к малой родине является внеурочная работа по краеведению. Наиболее оптимальные формы для включения школьников во внеурочную деятельность – исследовательский проект, экскурсии, заочные путешествия. Среди методических находок следует выделить применение QR-кодов, которые делают урок или форму внеурочной деятельности более интерактивными и вызывают неподдельный интерес учеников.

Список литературы

1. Зайцева, А.А. Историко-культурное наследие Борисоглебской земли / А. А. Зайцева. – Москва, 1994. – 199 с.

2. Панфилова, А.П. Инновационные педагогические технологии. Активное обучение / А.П. Панфилова. – Москва : Academia, 2013. – 272 с.

Ермакова Елена Александровна, педагог дополнительного образования МБОУ БГО СОШ № 4, г. Борисоглебск Воронежской области

УДК 37.032

**РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА
НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ С ПРИМЕНЕНИЕМ
ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ
ЧЕРЕЗ ЧТЕНИЕ И ПИСЬМО**

Н. В. Заводских

МБОУ СОШ «Аннинский Лицей»

e-mail: prosto_natali_77@mail.ru

Аннотация: в статье уделено внимание важной проблеме современного образования – недостаточному развитию эмоционального интеллекта школьников. Представлен опыт решения данной проблемы на уроках литературы при помощи технологии развития критического мышления через чтение и письмо. Произведен обзор видов работ, методов и приемов, помогающих достичь поставленной цели.

Ключевые слова: эмоции; интеллект; технология развития критического мышления через чтение и письмо.

Рассудок никогда не плачет, это не его дело,
а сердце никогда не рассуждает – оно не для этого нам дано.
Жорж Санд

Стоя перед каким-либо выбором, мы зачастую размышляем: чем руководствоваться: умом или сердцем? Интеллектом или чувствами, эмоциями?

В современной школе уделяется много внимания реализации предметных, метапредметных, личностных целей и задач, но, на мой взгляд, недостаточно развивается эмоциональный интеллект обучающихся. А ведь учёные доказали: наши эмоции прямо влияют на уровень нашей успешности абсолютно во всех сферах человеческой деятельности. Исходя из понятий, что такое интеллект эмоциональный и рациональный, можно сделать вывод: развитие как рационального, так и эмоционального интеллекта – основная задача, стоящая перед современной школой.

«Рациональный» интеллект, т.е. образованность, развивается на всех предметах, но наша цель – достичь гармонии, баланса между разумом и чувствами, т.е. руководствоваться эмоциональным интеллектом. Как же его развить?

В своей практике пытаюсь этого достичь на уроках литературы, ведь уроки литературы – это уроки жизни. Здесь ученик проживает жизнь вместе с героями, накапливает социальный и эмоциональный опыт. Объединить мысли и эмоции а рамках урока мне помогает технология развития критического мышления через чтение и письмо (далее – ТРКМЧП), позволяющая ученику органически наложить на новую для него информацию личный жизненный опыт.

Цель данной технологии – развитие интеллектуальных умений обучающихся, необходимых не только в учёбе, но и в обычной жизни. Данная технология направлена на достижение таких образовательных результатов, которые носят надпредметный характер.

На уроках литературы необходимо развить интеллект ребёнка, мышление, то есть дать определённые знания, а главное – научить читать, то есть научить владению навыками анализа художественного произведения. Различные приёмы и методы ТРКМЧП: чтение с остановками, создание кластеров, тонкие и толстые вопросы, таблица «З-Х-У», дерево предсказаний и др. – помогают развивать мышление.

У «вдумчивого» читателя легче развивать эмоциональный интеллект, ведь проходя жизненный путь вместе с литературным героем, ребёнок учится сопереживать, сочувствовать, сожалеть, сострадать. Чтение литературного произведения должно вызывать различные эмоции: радость, огорчение, негодование, отвращение, жалость... Приёмы ТРКМЧП: «Вижу. Слышу. Чувствую», составление синквейна, рефлексивные вопросы – помогают вызывать различные чувства и эмоции.

А как же эмоциональный интеллект? Ведь это не только развитие определённых эмоций, чувств, но и способность человека управлять своим эмоциональным состоянием, понимать желания других людей.

Есть такое выражение: «Жизнь – это театр». Можно сказать и наоборот: «Театр – это жизнь». Поэтому приёмы театрализации применяем на уроках: это и инсценирование, и интервью с героем, и творческие режиссерские проекты, и дебаты критиков, которые очень эмоционально и не всегда корректно высказывают своё отношение ко всему происходящему. В данном случае многое зависит от педагога. Надо научить ребенка считаться с мнением других людей, понимать их мотивацию, а это тоже одно из направлений критического мышления.

Продолжается формирование эмоционального интеллекта и в письменных работах, тем более что воспитание и развитие культуры устной и письменной речи – это одно из требований ФГОС. Технология РКМЧП учит умению интерпретировать, творчески перерабатывать информацию.

Для развития мышления, эмоционального интеллекта, культуры письменной речи стараемся отходить от традиционных названий тем. В среднем звене – «Размышления о жизни Симона де Кентервиля (по повести Оскара Уайльда)», «К нам в школу едет ревизор!». В старших классах – письменные ответы на вопросы в форме эссе, сочинений-размышлений. Темы сочинений следует выбирать такие, чтобы школьники не смогли найти ответ в Интернете. Ученики могут дать ответы, отличные от мнения учителя. Тогда возникает дискуссия, в ходе которой необходимо научить детей слушать оппонента, корректно и аргументированно доказывать своё мнение.

Письменные работы могут носить разный характер. С обучающимися средних классов мы работаем над минипроектом «Стань писателем». Сброшюровываются творческие работы по определённой теме (например, «Сказки вокруг нас» или «Звёзды, подаренные нам Маленьким принцем»). Вместе пишем предисловие и заключение. Так рождается книга. С большим воодушевлением школьники работают над очень популярным в наше время жанром сочинений-фанфиков [1].

На мой взгляд, помогает развитию как рационального, так и эмоционального интеллекта на уроках литературы знакомство с текстами новой природы. Принципы «текста новой природы»: интерактивность, открытость, визуальность, расчёт на рефлекссию и дополнения, соединение научного и художественного, интеллектуального и творческого, фрагментарность, объёмность – очень созвучны с принципами ТРКМЧП. Работая над созданием коллажей, изотекстов, лонгридов, каллиграмм, буктрейлеров, арт-объектов по мотивам литературных произведений, ученики глубже проникают в подтекст произведения, пытаются понять мотивы поступков, диалектику души героев, связующие элементы между сюжетными линиями.

Таким образом на уроках литературы мы пытаемся развить у обучающихся самопознание, саморегуляцию, эмпатию, социальную ответственность – основные составляющие компоненты понятия «эмоциональный интеллект» человека.

Можно ли говорить о результативности такой работы? Измерить развитость эмоционального интеллекта могут психологи. Задача учителя русского языка и литературы – посеять «разумное, доброе...» и начать возвращать эти семена. Какие выйдут наружу ростки? Это покажет Жизнь.

Главное, чтобы ученик научился радоваться открытию своего товарища и сопереживать вместе с ним, не бросил кошку в костёр и не смеялся, наблюдая за тем, как она пытается спастись, не возомнил себя сверхчеловеком, издеваясь над бомжами, считая их отбросами общества, не взял оружие и не пошёл бы в школу убивать учителей и младших школьников.

Список литературы

1. Гоулман, Д. Эмоциональный интеллект. Почему он может значить больше, чем IQ / Д. Гоулман; пер. с англ. А. Исаевой. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2013. – 536 с.

Заводских Наталья Владимировна, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ «Аннинский Лицей», пгт. Анна Воронежской области

**МЕЖПРЕДМЕТНАЯ СВЯЗЬ УРОКОВ
ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ И БИОЛОГИИ В ВОСПИТАНИИ
И ОБУЧЕНИИ ШКОЛЬНИКОВ**

С. И. Калашникова, В. А. Артюшова

МКОУ Пчелиновская СОШ

e-mail: kalashnikova.s.i@mail.ru, vals7676@mail.ru

Аннотация: в данной статье рассматривается значение интеграции естественнонаучного и гуманитарного образования для духовно-нравственного воспитания школьников на примере объединения уроков обществознания и биологии.

Ключевые слова: обществознание; биология; духовно-нравственное воспитание; интеграция.

В настоящее время духовно-нравственному воспитанию уделяется большое внимание. Содержание этого понятия в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяется как педагогически организованный процесс последовательного расширения и укрепления ценностно-смысловой сферы личности обучающегося, развития его способности сознательно выстраивать отношения к себе, своей семье, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом на основе принятых моральных норм и нравственных идеалов [1]. Содержание духовно-нравственного воспитания многогранно и уникально, его реализация может проходить на любом школьном предмете с учётом его специфики и возможностей.

Каким же образом каждый школьный курс решает задачу духовно-нравственного воспитания? Изучив труды В.И. Вернадского, К.Гейделя, Ю.М. Лотмана, А. Эйнштейна, мы сделали вывод, что интеграция, дифференциация естественнонаучных и гуманитарных знаний обусловлены исторически и являются неизбежными.

Человек не может жить без социума, без общения. Через коммуникацию, передачу информации мы познаем мир и учимся взаимодействовать. «Польза партнера по коммуникации заключается в том, что он – другой», – писал Ю. Лотман [4]. Для объединения и познания окружающего мира нам нужно дифференцироваться. Мы должны уметь говорить о проблемах общества, говорить на разных научных, религиозных, философских и других языках, а значит, содержание образования должно быть переведено не только на язык науки, но и культуры.

Проанализировав содержание рабочих программ школы по обществознанию и биологии, мы выяснили, что в этих предметах очень чётко прослеживается взаимоотношение человека и природы. Межпредметной связью этих двух курсов является то, что каждый из

них рассматривает вопрос о сущности человека, его отличие от животного мира. Интегрированное преподавание этих двух дисциплин позволит объединить эти сведения и дать подросткам более полную информацию. На уроках биологии учитель помогает подросткам понять, что человек – это живой организм, но отличается от животного мира тем, что умеет осознанно действовать, мыслить. Обучающиеся должны усвоить, что животные обладают зачаточными умениями применять случайно получившиеся примитивные орудия труда, но они заранее не планируют их создание и не передают потомству. Отдельные животные обладают зачатками мышления, но только человек осознаёт свои действия, так как он является существом биосоциальным.

Получив эти знания в курсе биологии, школьники на уроках обществознания продолжают комплексное изучение понятия «человек». Учитель обществознания должен подвести учеников к выводу, что человек через общение, через различную деятельность развивается как личность и поэтому должен совершенствоваться духовно, экономически, этически. Современная наука доказала, что некоторые животные обладают социальностью, но отличие человека и животного в том, что человеческая социальность включает в себя нравственный компонент [1]. Свои нравственные законы человек распространяет на все человечество в целом, а животные этим не обладают, а если человек стремится к нравственному порядку, сначала он должен научиться уважать законы природы. Если биология показывает возможности человека, то обществознание должно формировать понимание границ поведения. Сделать это очень сложно, так как подростки не всегда понимают, почему люди совершают героические поступки, идут на самопожертвование. Перед учителями обществознания и биологии стоит нелёгкая задача – разработать единую методику, которая позволит заниматься духовно-нравственным воспитанием.

Приведем примеры из своей практики. На уроках обществознания много тем посвящено всестороннему развитию личности, семейным ценностям, смыслу жизни. В одной из тем в обществознании 6 класса рассматривается жизнь и деятельность ученого Л.С. Понтрягина, который в подростковом возрасте потерял зрение. Получить образование учёному помогли одноклассники, они помогали ему готовить домашнее задание, читали ему вслух книги, в итоге Л.С. Понтрягин стал знаменитым математиком. Еще один пример слепой девочки Ольги Скороходовой, полностью оставшейся без зрения и слуха, но благодаря поддержке окружающих людей, под руководством профессора И.А. Соколянского сумевшей написать книгу «Как я воспринимаю, представляю и понимаю окружающий мир» [3]. Эти примеры в курсе обществознания учат детей быть внимательными, отзывчивыми, готовыми прийти на помощь. Задача

учителя биологии в этом случае, объяснить обучающимся, что человек может потерять речь, слух или зрение, но это не значит, что он стал другим, не таким, как мы. Нельзя смеяться над чужими физическими недостатками, которые человек не в силах изменить.

Использовать межпредметную связь обществознания и биологии можно при изучении тем «Учимся уважать людей любой национальности» и «Происхождение человека».

Учитель обществознания упор сделает в этом случае на толерантность и «золотое правило морали», а учитель биологии уделит внимание тому, что физиология людей одинакова, независимо от цвета кожи или разреза глаз, и на Земле есть только один вид Человек разумный (лат. *Homo sapiens*).

Учитывая, что 6-9 класс – это возраст, когда дети вступают в подростковый период, стремятся разобраться в себе, задают различные вопросы, очень важно не упустить это время, так как именно от взрослых людей зависит, какими людьми вырастут наши дети. Учителю биологии в этот момент нужно обратить особое внимание на физиологические изменения в подростковом периоде, рассказать о том, что бояться этих изменений не стоит, невозможно найти двух совершенно одинаковых людей. Задача учителя обществознания немного иная, он должен помочь подросткам понять, что у каждого из нас есть свои достоинства и недостатки, что желание изучать себя, раскрывать свои склонности, способности и таланты – это естественно. Осознание человеком своих достоинств и недостатков, интересов и склонностей учёные называют самосознанием.

В курсе обществознания в 6 классе при изучении темы «Добро и зло» учитель должен подвести детей к пониманию того, что доброта – это очень важное человеческое качество, которое ценилось во все времена. Еще князь Владимир Мономах в своем Поучении детям писал: «А куда ни пойдете, где ни остановитесь в пути, везде накормите и напоите всякого просящего. Вы же, поступая хорошо, не ленитесь на всё доброе, не пройдите мимо человека, не приветствуя его, а скажите каждому при встрече доброе слово» [4]. После изучения документа школьники делают вывод, что основное назначение человека – творить добро. Учитель биологии может продолжить тему, рассказав обучающимся о различных животных, об их значении в жизни человека. Животные помогают человеку с момента приручения собаки в каменном веке. Они нам помогают вспахивать поля, перевозить товары. Животные дают нам одежду, продовольствие, лекарства. Многие животные поддерживали людей в года войны, например, собаки спасали раненых или участвовали в других операциях. В настоящее время учеными доказано, что общение с животными полезно для повышения сопротивляемости нашей иммунной системы. Человек-венец природы и мы обязаны

быть в ответе, за тех, кого приручили [4]. Человек, творящий добро, это тот, кто никогда не причинит боль животному.

Особое место в интеграции курсов биологии и обществознания занимают творческие работы, мини-проекты. Школьникам можно предложить во внеурочное время организовать акции: «Из детских рук – частица доброты» – помощь престарелым и одиноким людям; «Культура для школьников» – изучение обычаев и традиций своего родного села с приглашением пожилых людей; «Моя семья – моя крепость» – рассказ о своей семье; «Зелёный обелиск» – уборка памятника погибшим односельчанам.

Подводя итог всему выше сказанному, хотим отметить, что практически каждый урок биологии и обществознания играет значимую воспитательную роль, позволяет у современных подростков развивать важные человеческие качества, которые пригодятся им в дальнейшей жизни.

Список литературы

1. Казачёнок, Н. В. Духовно-нравственное воспитание и развитие личности гражданина России. 5-9 классы. Методические рекомендации / Н. В. Казачёнок, Н. В. Шмелёва. – Москва : Просвещение, 2014. – 240 с.
2. Коростелева, А. А. Основы реализации воспитательного потенциала учебного предмета «Обществознание» / А. А. Коростелева // Проблемы современного образования. – 2014. – № 3. – С. 91-99.
3. Лотман, Ю. М. Статьи по семиотике культуры и искусства / Ю. М. Лотман. – Санкт-Петербург : Академический проект, 2002. – 543 с.
4. Максимова, В. Н. Межпредметные связи в обучении биологии / В. Н. Максимова, Н. В. Груздева. – Москва : Просвещение, 1987. – 383 с.

Калашникова Светлана Ивановна, учитель химии и биологии МКОУ Пчелиновская СОШ, с. Пчелиновка Воронежской области

Артюшова Валентина Александровна, учитель истории и обществознания МКОУ Пчелиновская СОШ, с. Пчелиновка Воронежской области

УДК 1751

ПРИМЕНЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

И. Н. Кожушко

МКОУ «Ольховлогская ООШ»

e-mail: kozhusko5555@mail.ru

Аннотация: на примере собственного опыта автор статьи показывает, как на уроках русского языка и литературы, а также во внеурочной деятельности по предмету можно применять различные приемы здоровьесберегающих технологий.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии; русский язык и литература; внеурочное занятие.

Если вы хотите внести вклад в свое будущее,
Вложите в него часть своей души.
Хелен Хейес

Никому не нужно доказывать, что тема здоровья очень актуальна и важна. Конечно, нации нужны образованные, культурные люди, но главное, и с этим нельзя не согласиться, нации нужны люди здоровые. Здоровье – это не только отсутствие болезней, но и физическая, социальная и психологическая гармония ребенка, а также доброжелательные отношения с людьми, природой и, наконец, с самим собой.

В настоящее время из-за непростых экологических и экономических условий проблема сохранения здоровья детей особенно важна. Поэтому российская школа поставила перед собой ряд задач, направленных на то, чтобы от первого к выпускному классу оно не ухудшалось, а становилось все крепче, и болезни ушли бесследно. Учителя осознают, что именно они могут сделать для здоровья школьника гораздо больше, чем врачи.

Пожалуй, одним из важнейших аспектов сбережения здоровья является психологический комфорт школьника во время урока. С одной стороны, таким образом решается задача предупреждения утомления обучающихся, с другой стороны, появляется дополнительный стимул для раскрытия творческих возможностей каждого ученика.

Русский язык и литература – серьезные и сложные предметы. На этих уроках школьникам приходится много писать, а потому учитель-словесник должен, в первую очередь, обратить внимание на индивидуальные особенности здоровья каждого ученика. Наша задача – создать условия для включения ребенка в учебный процесс и найти методы, адекватные именно его психологическим

особенностям, помогающие формированию позитивного мышления и способности к «конструированию» собственного здоровья.

Важная составная часть здоровьесберегающей работы педагога – это рациональная организация урока. От соблюдения гигиенических и психолого-педагогических условий проведения урока в основном и зависит функциональное состояние школьников в процессе учебной деятельности.

Учитель должен строить урок в соответствии с динамикой внимания обучающихся, рассчитывая время для каждого задания, чередуя виды работ: работа с учебником (устно или письменно), самостоятельная работа, творческие задания – необходимый элемент на каждом уроке. Они способствуют как развитию мыслительных операций, так и одновременно отдыху ребят.

Различные тестовые задания открытого и закрытого типа, с выбором одного или нескольких вариантов ответа, на установления соответствия, сортировку и классификацию, на определение последовательности, на дополнение к контексту и многие другие позволяют избежать монотонности на уроке.

Учебно-методический комплекс по русскому языку под редакцией М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской предусматривает уроки развития речи на спортивную тематику. Так, в 6 классе школьники учатся составлять спортивный репортаж, в 7 классе работают над сочинением-описанием по картине Т. Н. Яблонской «Утро», в 8 классе – сочинение-интервью по картине А. Сайкиной «Детская спортивная школа». Знакомя детей с полотнами художников, учитель обращает внимание на главную идею, подчеркивающую здоровый образ жизни: игры на свежем воздухе, необходимость утренней зарядки, занятия спортом.

При изучении числительных в 6 классе следует подбирать тексты, рассказывающие детям об истории Олимпийских игр, о наградах, завоеванных нашими прославленными спортсменами. Ведь пропаганда здорового образа жизни, занятия физкультурой и спортом – неотъемлемая часть воспитательного процесса.

При знакомстве на уроках литературы с биографией писателей необходимо подчеркнуть тесную взаимосвязь духовного и физического развития человека. Особенно это видно на примере жизни Л. Н. Толстого, который писал: «Доброта для души то же, что здоровье для тела: она незаметна, когда владеешь ею. И она дает успех во всяком деле» [5, с. 126]. Сам писатель всю жизнь работал физически, занимался спортом, сохранял душевное равновесие, пропагандировал культуру, богатство русского языка и народного искусства. Ученики убеждаются в том, что здоровый образ жизни способствует долгой и плодотворной жизни.

Многолетний опыт работы в школе доказывает, насколько важны динамические паузы: упражнения для глаз, кистей рук и

опорно-двигательного аппарата с целью снятия напряжения на уроке, переключение на новый вид деятельности. Также на уроке необходимо использовать элементы релаксации: включение аудиозаписей, прослушивание музыкальных фрагментов классической музыки. Наличие шуток, поговорок, афоризмов, рассматривание юмористических картинок тоже ведет к психологической разгрузке.

Кроме этого, нами и во внеклассной работе большое внимание уделяется использованию здоровьесберегающих технологий. Так, в текущем учебном году в рамках предметной недели по русскому языку мною был проведен ряд мероприятий на тему «Здоровый образ жизни». Дети писали сочинение «Спорт – это жизнь», участвовали в конкурсе пословиц и поговорок о здоровье, разгадывали ребусы и шарады. В конце недели совместно с учителем физкультуры мы провели интегрированное занятие «Грамматический марафон».

Состязание состояло из двух этапов. Первый этап – это спортивные соревнования. По команде учителя физкультуры детям нужно было выполнить определенные спортивные упражнения от линии старта до финиша, а затем, когда вся команда в полном составе, она должна будет перейти ко второму этапу – выполнению заданий по русскому языку.

Вот пример нескольких заданий.

1. Грамматические забеги. Пробежать от линии старта до финиша, высоко поднимая ноги. Задание по русскому языку – за 2 минуты с корнем -воз-, -хоз- образовать как можно больше однокоренных слов (существительных, прилагательных, глаголов).

2. Частушки. Одна команда поет частушки, а другая выполняет задание, заключенное в ней:

Посмотрите, сосед Витя снова к маме побежал.

Он не может слово «туфли» изменить по падежам [2, с.7].

3. Фонетические забеги. Участникам команды нужно добежать до финиша, сделать фонетическую транскрипцию слова и возвратиться к своей команде (слова для транскрипции: теннис, мяч, волейбол, кросс, футбол, обруч, атлет).

4. Задание «Составь слова». Участники команды на одной ноге добегают до финиша, возвращаются к старту, и когда команда будет в полном составе, из слова СПАРТАКИАДА составляют слова. Побеждает та команда, у которой будет больше слов.

5. Задание «Конкурс капитанов». Капитан команды бежит до стола, набивая мяч, выполняет задание и возвращается обратно. На листе написано предложение. Главной наградой на Олимпийских играх является Олимпийская медаль. Нужно выписать все словосочетания.

6. Задание «Если хочешь быть здоров». Участникам команды необходимо на скакалке добежать до финиша и придумать по

одному наименованию товаров для магазина «Если хочешь быть здоров».

7. Домашнее задание. Командам нужно было написать вредный совет на тему «Как стать очкариком?».

Проведенное мероприятие еще раз доказало, что использование здоровьесберегающих технологий позволяет обучающимся более успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве, раскрывать свои творческие способности.

Для того чтобы здоровый образ жизни занимал первое место в списке ценностей человека в нашем обществе, мы должны научить детей с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять свое здоровье. Если мы будем личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, то только в этом случае можно надеяться, что будущие поколения будут здоровы и развиты не только интеллектуально, духовно, но и физически.

Список литературы

1. Ковалько, В. И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе : 1-4 классы / В. И. Ковалько – Москва : ВАКО, 2004 – 296 с.
2. Налбандян, Н. Е. Как сделать внеклассное мероприятие «классным» : материалы для проведения внеклассных мероприятий в рамках предметной недели по русскому языку (5–11-е классы) / Н. Е. Налбандян // Русский язык. – 2009. – № 7. – С. 43–45.
3. Смирнов, Н. К. Как обучать школьников без ущерба для их здоровья / Н. К. Смирнов – Москва : Чистые пруды, 2005. – 129 с.
4. Сонькина, Е. М. Здоровьесберегающие технологии в общеобразовательной школе : методология, формы, методы, опыт применения / Е.М. Сонькина, М.М. Безруких. – Москва : Триада-фарм, 2004. – 385 с.
5. Толстой, Л.Н. Избранное / Л.Н. Толстой – Москва : Детская литература, 1984.– 126 с.

Кожушко Ирина Николаевна, учитель русского языка и литературы МКОУ «Ольховлогская ООШ», с. Ольхов Лог Воронежской области

**СЕТЕВАЯ ФОРМА РЕАЛИЗАЦИИ
ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:
ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ**

Н. О. Корнилова, В. В. Куренкова

Отдел образования, опеки и попечительства Аннинского района,

МБОУ СОШ «Аннинский Лицей»

e-mail: asoshsuiop@mail.ru, otdobr.anna@govvrn.ru

Аннотация: в статье отражены промежуточные результаты инновационной деятельности МБОУ СОШ «Аннинский Лицей». Представлен опыт работы по направлению «Сетевая форма реализации основной образовательной программы с использованием возможностей цифровой образовательной среды».

Ключевые слова: основная образовательная программа; сетевое взаимодействие; цифровая среда; дистанционные курсы.

В декабре 2019 года приказом Департамента образования, науки и молодежной политики Воронежской области МБОУ СОШ «Аннинский Лицей» было включено в перечень региональных инновационных площадок с темой «Сетевая форма реализации основной образовательной программы СОО с использованием возможностей цифровой образовательной среды».

Главной целью проекта является создание комплекса условий сетевой формы реализации образовательных программ с использованием цифровой образовательной среды для предоставления обучающимся равного доступа к качественному образованию независимо от места их проживания.

Задачи проекта:

1) сформировать механизмы совместной разработки сетевых образовательных программ, нормативной базы образовательных организаций, участвующих в реализации образовательных программ в сетевой форме;

2) создать пакет нормативно-правовых документов образовательных организаций, реализующих образовательные программы в сетевой форме с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения;

3) апробировать технологические условия использования дистанционных образовательных технологий и электронного обучения при реализации основной образовательной программы в сетевой форме;

4) обеспечить повышение квалификации и методическую поддержку педагогов и образовательных учреждений, реализующих образовательные программы в сетевой форме с использованием

дистанционных образовательных технологий и электронного обучения;

5) отследить эффективность реализации образовательных программ в сетевой форме, обеспечить создание и функционирование системы контроля и мониторинга её внедрения;

6) обеспечить обучающимся возможность формирования индивидуальных учебных планов.

Возникновение противоречий между повышением уровня в области цифровых технологий и одновременно несформированностью компетенций в данной области, стихийных попыток построения образовательных программ в сетевом формате и отсутствием предложений по компетенциям для обучающихся, потребностью и недостаточной разработанностью содержания данного вида деятельности обнажило проблему отсутствия комплекса условий для реализации программы с использованием сетевой формы в условиях цифровой среды, ориентированной на индивидуализацию.

Суть данной инновации заключается в разработке механизма реализации Основной образовательной программы, включающей целый комплекс условий: индивидуализацию, профессиональный рост педагогов, сетевой формат, цифровую среду.

Реализация проекта рассчитана на три года – 2020-2023 гг. Исходя из этих сроков, составлен календарный план проекта, состоящий из трех этапов: подготовительный, основной, заключительный.

На первом этапе проекта была создана рабочая группа, определены направления деятельности, составлена модель проекта, разработаны следующие НПА:

– Положение об организации образовательной деятельности с применением смешанного обучения, использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;

– Положение об использовании электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации основных и/или дополнительных образовательных программ;

– Приказ о проектной команде;

– Договор о сетевой форме реализации ООП;

– Механизм моделирования ИОМ;

– Локальные акты ОО, закрепляющие порядок формирования групп обучающихся;

– Рекомендации о разработке электронных и дистанционных курсов;

– Должностная инструкция сетевого педагога.

Второй этап проекта включал в себя подготовку (обучение) педагогов к реализации проекта, разработку автоматизированного ресурса для реализации ООП в сетевом формате, формирование механизмов координации реализации ООП в сетевой форме,

корректировку первоначальной модели реализации проекта, но данный этап претерпел изменения. В марте-июне 2020 года педагогический коллектив работал в условиях пандемии. Деятельность МБОУ СОШ «Аннинский Лицей» была направлена на организацию обучения с применением дистанционных технологий и электронного обучения. Это способствовало глубокому погружению педагогов в «мир цифры»: были освоены цифровые сервисы, платформы, инструменты; апробированы новые технологии, приемы обучения; разработаны и проведены образовательные марафоны: «И помнит мир спасенный...», #НескучноеЛето; сетевые образовательные события: «Право знать», #ДомаНескучно.

В июле 2020 г. решение педагогического коллектива о внесении изменений направленности инновационного проекта было представлено и поддержано на заседании муниципальной рабочей группы. Мы расширили направленность инновационного проекта, сетевая форма реализации основной образовательной программы включает не только программы среднего общего, но и основного общего образования.

В августе 2020 года был создан Координационный совет по реализации муниципального проекта «Сетевая школа» общеобразовательными организациями Аннинского муниципального района. Была составлена и утверждена дорожная карта, были разработаны и предложены школам района 11 учебных курсов, курсов внеурочной деятельности. Курсы от 8 до 34 часов предполагалось проводить как в виде образовательных интенсивов-погружений (очные занятия в базовой школе на каникулах), так и виде онлайн-курсов (занятия в сети).

В ноябре 2020 года с введением в действие региональной платформы Сеть.дистант.впрн мы заключили первые договоры с семью образовательными организациями о сетевой форме реализации основной образовательной программы, включающей 12 курсов внеурочной деятельности по выбору обучающихся. В конце первого года реализации инновационного проекта результаты деятельности таковы:

- подготовлены и введены в действие необходимые нормативные акты;
- определена модель деятельности школы;
- пройдено обучение 27 педагогами по 8 направлениям;
- проведено 5 стажировок и курсов по реализации ООП в сетевом формате;
- опубликовано 4 статьи, реализовано 4 педагогических мастерских, проведено 3 семинара;
- определена схема взаимодействия со школами района;
- заключены договоры с семью школами района;
- составлено расписание занятий;

– реализовано 12 программ курсов в сетевой форме.

Некоторые курсы реализованы в составе учебного плана (модули предмета «Технология» в 5 классе, учебные курсы по выбору), часть курсов – в плане внеурочной деятельности.

Занятия проводились онлайн (на платформе Zoom с записью) и очно (с трансфертом до ОО). Модули предмета «Технология» проводились в очной форме на базе «Точки Роста».

По итогам первого года реализации проекта выявились проблемы, которые определили задачи работы на 2021 г.:

1. Расширить перечень предлагаемых учебных курсов, исходя из запросов обучающихся.

2. Привлечь организации дополнительного и высшего образования к реализации ООП в сетевой форме за счет заключения договоров с учреждениями.

3. Расширить сетевое взаимодействие со школами района и области.

В августе 2021 года были заключены договоры со следующими учреждениями дополнительного образования: Аннинский РИТМ, Аннинская ДЮСШ, ГАНОУ ВО «Региональный центр «Орион», с учреждениями высшего образования: ФГБОУ «Воронежский государственный университет», ФГБОУ «Воронежский государственный технический университет». В связи с этим реализуются программы дополнительного образования по направлениям: «Путешествие в микромир» – 6 класс, «Физика природных явлений» – 8 класс, «Олимпиадная химия в вопросах и задачах» – 10 класс; проекты учреждений высшего образования: «Лига инноваций» – 9-11 классы, «Одармол» – 2-11 классы.

Деятельность МБОУ СОШ «Аннинский Лицей» в качестве региональной инновационной площадки продолжается. Она отвечает на вызовы современного времени, на запросы обучающихся, дает возможность педагогическому коллективу искать новые форматы реализации профессиональных возможностей.

Корнилова Наталья Олеговна, руководитель отдела образования, опеки и попечительства администрации Аннинского муниципального района, пгт. Анна Воронежской области

Куренкова Валентина Владимировна, заместитель директора МБОУ СОШ «Аннинский Лицей», пгт. Анна Воронежской области

**ТЕХНИКА ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ
КАК ОДИН ИЗ ЭТАПОВ ПОДГОТОВКИ
К УСТНОМУ СОБЕСЕДОВАНИЮ В 9 КЛАССЕ**

Э. В. Крылова

МБОУ БГО «Борисоглебская гимназия № 1»

e-mail: krylova_08@mail.ru

Аннотация: на примере собственного опыта автор статьи характеризует различные методы обучения выразительному чтению; поясняет, в каких заданиях навыки выразительного чтения играют большую роль при сдаче выпускниками 9 классов устного экзамена по русскому языку; анализирует типичные ошибки при выполнении таких заданий и предлагает способы устранения этих ошибок.

Ключевые слова: техника выразительного чтения; методы и приёмы выразительного чтения; устное собеседование в 9 классе.

Каждая фраза в нашей речи несет определённый смысл, содержание, ради которых она произносится вслух. В зависимости от того, как она произносится, порой меняются смысловые акценты. В неподготовленной ситуации общения мы специально не задумываемся над тем, какие слова с помощью каких приёмов в предложении интонационно выделить – это делается зачастую бессознательно. Но когда мы сталкиваемся с устной передачей текста, выражающего мысли другого человека, то в этом случае для выразительного чтения нужно ещё постараться безошибочно определить слова, несущие в предложении основную смысловую нагрузку. И вот тут-то намечается проблема: как не ошибиться в выборе темпа чтения, интонационного рисунка конкретного текста?

В 9 классе выпускники сдают устный экзамен по русскому языку, где навыки выразительного чтения играют большую роль при выполнении первого задания из четырех, на выполнение которых отводится всего 15 минут и за успешное выполнение которых девятиклассник может получить максимальные 20 баллов. При этом за 1-е задание «Чтение текста», выполненное без ошибок, ученик получает свои первые 2 балла (и дополнительно 4 балла за грамотность речи при чтении текста и его подробном пересказе). Итого 6 баллов в сумме. Согласитесь, неплохо сделать себе серьёзный балльный задел, учитывая, что минимальный порог для получения «зачёта» – 10 баллов.

Очевидным становится то, что умение грамотно и выразительно прочитать текст важно не только для дошколят, осваивающих навыки чтения, не только для школьников на уроках литературного чтения в начальной школе и уроках литературы в средних и старших классах, не только для участников конкурсов чтецов и конкурсов театрального

мастерства различного уровня, но и для успешной сдачи девятиклассниками устной части выпускного экзамена по русскому языку.

Выразительное чтение – искусство воссоздания в живом слове чувств и мыслей, которыми насыщено художественное произведение, выражения личного отношения исполнителя к произведению [1].

Известные теоретики и методисты Т. Завадская, В. Найдёнов, М. Качурин, К. Станиславский, Г.В. Артоболевский, Л. А. Горбушина считали, что основой выразительного чтения являются понимание смысла, «видение» и сопереживание. «Только зная цель повествования (т.е. куда оно идёт и зачем всё это рассказывается) и образно представляя содержание в своём воображении, чтец сможет вовлечь слушателей в круг тех событий, о которых идёт речь, сделать их «сопереживателями» этих событий» [2].

К составляющим частям выразительного чтения относятся: дикция, интонация, мелодика речи, темп, тон.

Чтобы обучающиеся читали выразительно, недостаточно напоминать им: «Не торопись! Остановивайся на точках! Читай громко! Читай выразительно!» Чтобы ученик прочитал выразительно текст любого объёма и содержания, он должен не только вдуматься в содержание читаемого, но и знать и уметь применить основные приёмы выразительного чтения.

В российских школах с 1-го по 6-й класс не менее 2-х раз в год проводится проверка техники чтения обучающихся. Для этого подбираются специальные тексты, согласно рекомендациям методистов.

Техника чтения включает в себя несколько элементов, а именно: осознанность и скорость чтения, способ чтения (читает ребенок по слогам или целыми словами), правильность чтения и выразительность.

Выразительному чтению следует учить с 1 класса и работу вести систематически на протяжении всех лет обучения в школе. Существуют различные методы обучения выразительному чтению.

Метод показа

Этапы работы:

- 1) образцовое чтение учителем;
- 2) повторное прочтение учителем отдельных звеньев произведения в процессе обучения;
- 3) прослушивание аудиозаписи с образцовым исполнением артиста;
- 4) показательное, выразительное чтение учащихся.

Метод объяснительного чтения

По словам знаменитого педагога К.Ушинского, сущность данного метода заключается в том, чтобы дети «при чтении не только поняли, но и почувствовали произведение». Объяснение происходит

по принципу «учитель – ученик» или «ученик – ученик» и затрагивает как отдельные слова и выражения, так и весь текст.

Метод партитурных пометок

Формы работы:

- 1) ученики читают, следуя составленной учителем партитуре (своеобразная шпаргалка (рис. 1));
- 2) ребята совместно с педагогом составляют партитуру;
- 3) класс самостоятельно выполняет партитурную разметку текста для выразительного чтения.

Этапы работы с тканью текста (из учебника «Русский язык», 10-11 классы, автор Т.М. Пахнова):

- 1) определить строение и пунктуационное членение;
- 2) отметить слова с логическим ударением;
- 3) обратить внимание на интонацию предложений (выделить восходящую и нисходящую интонацию);
- 4) определить место коротких и длинных пауз.

Метод анализа аудиоматериалов

Формы работы:

- 1) анализ интонационного рисунка материалов Интернет-ресурсов (выразительность, конгруэнтность (состояние, в котором слова человека соответствуют его действиям. Его невербальные сигналы и вербальные утверждения соответствуют друг другу [2]), наличие неоправданных пауз при чтении, динамика чтения, техника чтения, собственное отношение к прочитанному);
- 2) создание собственных материалов (аудио и видео) с последующим анализом [3].

В рамках проведения устного собеседования проверяется неподготовленная речь выпускника 9 класса: чтение текста, пересказ, монологическое высказывание и беседа. На первый взгляд, задание «Чтение текста вслух» кажется несложным и большинство выпускников должны с ними справиться. Однако далеко не каждый ученик справляется с этими заданиями. Многие девятиклассники столкнулись с проблемами при чтении текста ещё на этапе подготовки к аттестационной процедуре.

Я, Крылова Эльвира Владимировна, учитель русского языка и литературы МБОУ БГО «Борисоглебская гимназия № 1», в течение нескольких лет выступавшая и в роли эксперта, и в роли учителя-наставника, могу отметить, что очень часто девятиклассники при чтении текста допускают следующие типичные ошибки:

- 1) медленный, быстрый или «скачкообразный» темп;
- 2) замены звуков, слов;
- 3) пропуски слов, звуков;
- 4) перестановки слов в предложении;
- 5) добавления слов в предложении;
- 6) искажения: повторы звуков, слогов и слов;

7) неправильное прочтение окончания зависимого слова (грамматическая ошибка);

8) ошибки при постановке ударения в словах (орфоэпическая ошибка);

9) неправильное употребление форм имён числительных (грамматическая ошибка).

К сожалению, именно из-за этих ошибок девятиклассники теряют баллы.

За первое задание максимально можно получить 6 баллов. Существуют чёткие критерии оценивания этого типа задания.

Задание 1. Чтение текста вслух

Интонация соответствует пунктуационному оформлению текста – 1 балл.

Интонация не соответствует пунктуационному оформлению текста – 0 баллов.

Темп чтения соответствует коммуникативной задаче – 1 балл.

Темп чтения не соответствует коммуникативной задаче – 0 баллов.

Максимальное количество баллов – 2.

Критерии оценивания правильности речи за выполнение заданий 1 и 2:

Соблюдение грамматических норм.

Грамматических ошибок нет – 1 балл.

Допущены грамматические ошибки (одна или более) – 0 баллов.

Соблюдение орфоэпических норм.

Орфоэпических ошибок нет, или допущена одна орфоэпическая ошибка (исключая слов в тексте с поставленным ударением) – 1 балл.

Допущены две или более орфоэпических ошибок – 0 баллов.

Соблюдение речевых норм.

Речевых ошибок нет, или допущено не более трёх речевых ошибок – 1 балл.

Допущены речевые ошибки (четыре или более) – 0 баллов.

Искажения слов.

Искажений слов нет – 1 балл.

Допущены искажения слов (одно или более) – 0 баллов.

Максимальное количество баллов – 4.

Исходя из критериев оценивания 1-го задания, ученик должен уметь:

1. Во время чтения обращать внимание на знаки препинания, которые помогут правильно передать интонацию: выделять вопросы и побуждения.

2. Следить за тем, чтобы звуки и слова произносились чётко и грамотно.

3. Не забывать о логическом ударении, которое приходится на слово или слова, несущие главную смысловую нагрузку.

4. Обращать внимание на темп чтения. Он должен соответствовать коммуникативной задаче, т.е. передавать замысел автора.

5. Стараться передать эмоциональную окрашенность текста, используя для этих целей соответствующую интонацию, громкость голоса [4].

Чтобы наработать эти навыки, нужно тренироваться в чтении текстов различного уровня сложности.

Существует большое количество упражнений для развития речи, например:

1. Прочитайте скороговорку как можно быстрее, чётко произнося все слова.

Свиристель свиристит свирелью.

2. Прочитайте вслух имена, отчества и фамилии известных русских мореплавателей, а также даты их рождения и смерти.

Витус Ионассен Бёринг (родился в 1681 году, умер в 1741 году)

Иван Фёдорович Крузенштерн (родился в 1770 году, умер в 1846 году)

Фаддэй Фаддеевич Бёллинсгаузен (родился в 1778 году, умер в 1852 году)

3. Прочитайте словосочетания, следя за правильностью произношения имён числительных.

живут на 58 деревьях

добавили к 67 птицам

остановились около 74 дверей [5].

4. При прочтении можно использовать условные обозначения пауз в тексте: короткая пауза (/) и длительная пауза (//).

Стихи // – не ноги футболиста, /

Не первоклассника тетрадь. //

Стихов читать не надо быстро: /

Их надо медленно читать. //

5. Для тренировки темпа можно выполнить следующее упражнение: прочитайте считалочку сначала медленно, затем быстро. Например,

Если быстро бегать можешь,

Становись к ребятам тоже.

А не можешь – посмотри...

Кто быстрее?

Раз, два, три!

6. Для отработки чёткости можно использовать следующее упражнение: произнесите сначала медленно, затем быстрее слова «бодрствовать», «мудрствовать», «постскриптум», «взбадривать», «трансплантация», «сверхзвуковой», «всклокочен» и т.п.

7. Для развития дыхания могут быть с успехом применены упражнения, построенные на постепенном и экономном его расходовании:

Глядь: (вдох) опять перед ним землянка;

На пороге (вдох) сидит его старуха,

(вдох) А перед нею разбитое корыто.

ИЛИ:

(вдох) Глядь: опять перед нем землянка;

(вдох) На пороге сидит его старуха,

(добор) А перед нею разбитое корыто.

В своей практике я постоянно использую правило: систематически начинать уроки русского и родного русского языка с чтения вслух небольших текстовых фрагментов (для их выбора я чаще всего использую материалы сайта «Решу ОГЭ» и ФИПИ). При этом ученики-слушатели выступают в роли эксперта, который в конце выступления одноклассника или одноклассницы даёт чёткие комментарии и рекомендации по поводу услышанного, выставляет баллы. Подобная работа, но уже не с целью оценивания и комментирования, ведётся и на уроках литературы при цитировании художественных текстов. Система заданий и систематичность работы над продолжением формирования в средних классах навыков выразительного чтения даёт свои плоды: на протяжении последних 4-х лет все мои выпускники 9-х классов успешно проходили устное собеседование, а средний балл по классу за эти годы составил 15 баллов.

Итак, чтение способствует точному пониманию замысла автора текста. Умение читать не приходит само собой, это не природное умение. Его можно и нужно вырабатывать и развивать путём постоянной тренировки и с помощью различных упражнений.

Список литературы

1. Российская педагогическая энциклопедия : в 30 т. Т. 1 / под ред. В. Г. Панова. – Москва : «Большая Российская Энциклопедия», 1993. – 1005 с.
2. Сайт goaravetisyan. – URL : <https://goaravetisyan.ru/doklad-vyrazitelnoe-chtenie-metodicheskaya-razrabotka-vyrazitelnoe/> (дата обращения : 10.02.2022).
3. Итоговое собеседование : приемы и техники выразительного чтения. – URL : <https://rosuchebnik.ru/material/itogovoe-sobesedovanie-priemy-i-tekhniki-vyrazitelnogo-chteniya0611/> (дата обращения : 01.02.2022).
4. Чтение текста на устном собеседовании по русскому языку. – URL : <https://shkolnaiapora.ru/oge/russkij-yazyk/ustnoe-sobesedovanie/chtenie-teksta> (дата обращения : 14.02.2022).

5. ОГЭ. Методика подготовки к устному собеседованию. – URL : <https://multiurok.ru/files/oge-metodika-podgotovki-k-ustnomu-sobesedovaniiu.html> (дата обращения : 10.02.2022).

Крылова Эльвира Владимировна, учитель русского языка и литературы МБОУ БГО «Борисоглебская гимназия № 1», г. Борисоглебск Воронежской области

**ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД РАБОТЫ
С КРАЕВЕДЧЕСКИМ МАТЕРИАЛОМ
(НА ПРИМЕРЕ ИЗУЧЕНИЯ ЛИЧНОСТИ Н.Н. РАЕВСКОГО)**

М. Н. Левченко
МБОУ БГО ООШ № 11
e-mail: marinva.1998@mail.ru

Аннотация: в статье идёт речь о проектном методе работы с краеведческим материалом на примере изучения личности Н.Н. Раевского. Представленный пример проекта «Н.Н. Раевский – представитель славного рода» познакомит обучающихся с историей родного края, расскажет об Н.Н. Раевском как о герое Отечественной войны 1812 г. и его деятельности в селе Красном Новохопёрского района Воронежской области.

Ключевые слова: краеведение; проектный метод; Отечественная война.

Историческое краеведение является одним из источников обогащения обучающихся знаниями о родном крае, формирования гражданских навыков и понятий.

Использование материалов по краеведению на занятиях открывает перед обучающимися широкие возможности для самостоятельной деятельности, исследования, создания творческих работ, что побуждает глубокий интерес к истории края.

Метод проектов предполагает определенную совокупность учебно-познавательных приемов и действий обучающихся, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных и познавательных действий [5].

На уроках краеведения в настоящее время актуализация познавательной деятельности стоит достаточно остро. На мой взгляд, что проект – эта та форма, которая помогает решать учебные задачи учебного процесса, дает возможность обучающимся проявить свое творчество, фантазию, талант.

При осуществлении проекта следует учитывать возраст обучающихся. Исходя из этого, определяются цели задачи, а также сроки выполнения проекта.

Обучающимся был предложен проект «Н.Н. Раевский – представитель великого рода».

Был составлен план проекта, включающий в себя следующие пункты:

1. Родословная Раевских.
2. Н.Н. Раевский – участник Отечественной войны 1812 года.
3. Н.Н. Раевский и село Красное.

Актуальность данной проблемы заключается в том, что во все времена священным долгом каждого гражданина считалась защита своей Родины от захватчиков. История нашего государства тому свидетельство. Самоотверженно и храбро, не жалея жизней, сражались наши соотечественники на полях брани. Отечественная война 1812 года является одной из героических страниц в истории нашего государства. В 2022 году будет отмечаться важная дата – 210-летие Отечественной войны 1812 года. Кажется, как это было давно по сравнению с жизнью человека, но забывать о таких важных событиях в истории нашей Родины мы не имеем право. Прошлое учит нас, воспитывает в нас чувство любви к Родине, чувство гордости, долга и ответственности за свои поступки [2].

Целью проекта является изучение личности генерал-лейтенанта Н.Н. Раевского и его месте в истории Новохопёрского края.

Задачами проекта являются:

- 1) исследовать родословную Раевских;
- 2) изучить вклад Н.Н. Раевского в победу в Отечественной войне 1812 года;
- 3) показать деятельность Н.Н. Раевского в селе Красном.

Для сбора информации о Н.Н. Раевском обучающиеся были разделены на группы:

- первая группа искала информацию в краеведческой литературе и сети Интернет;
- вторая группа отправилась в архив Новохоперского краеведческого музея, для того чтобы найти информацию
- третья группа отправилась в архив Краснянской средней школы для поиска информации об Н.Н. Раевском.

В результате была собрана информация о Н.Н. Раевском как участнике Отечественной войны 1812 года и его деятельности в селе Красном Новохоперского района.

Можно представить следующие результаты работы.

1. Родословная Раевских.

Николай Николаевич Раевский родился 14 сентября 1801 года в г. Москве в семье героя Отечественной войны генерала Николая Николаевича Раевского, племянника князя Потемкина. Его жена, Софья Андреевна (мать Николая младшего) – внучка великого русского ученого М.В. Ломоносова (по линии матери). Она была женщиной очень грамотной и дала хорошее образование своим детям. Детей у нее было четверо: Николай, Александр, Екатерина, Мария.

В возрасте 10 лет Николай Николаевич Раевский был зачислен в Орловский пехотный полк, а в 1812 году вместе с отцом и старшим братом Александром участвовал в боях под Смоленском, Тарутином, в Бородинской битве.

В 1813-1814 годах Николай младший (сын) принял участие в заграничном походе русской армии. Он участвовал в боях при

Модлине, Данау, Лейпциге. Как адъютант генерала Васильчикова участвовал в боях за Париж. Был награжден орденом Владимира 4 степени. В 14 лет он получил звание поручика, в 15 – штаб-ротмистра, в 17 – ротмистра. По окончании войны перешел служить на Кавказ. За службу Н.Н. Раевский был награжден в 1827 г. орденом св. Георгия 4 степени, за компанию в 1828 г. – Анной 2 степени с алмазом, Владимира 3 степени и чином генерал-лейтенанта [1].

Одним из первых узнал Раевский о смерти А.С. Грибоедова, русского дипломата, писателя. Он предотвратил волнение горцев в связи с гибелью Грибоедова, и сделал это мирным путем. От имени благодарного шаха Персии 6 декабря 1829 года Раевскому был вручен орден Льва и Солнца. Персидский принц Хозрев Мирза, приехавший в Петербург извиняться за убийство Грибоедова, подарил ему арабского скакуна. На Кавказе Раевский был не только «пунктом соединения» декабристов. Его имя с большим уважением произносили и горцы. Им любовались: «Высокий, стройный, в шарфе и с шашкою через плечо, стоял он перед рядами войска, которое готовился вести к победе. Во цвете лет, с черными волосами, лежавшими на красном его воротнике...он на всех произвел большое впечатление, и в фигуре его была какая-то гордость и отвага».

2. Н.Н. Раевский – участник Отечественной войны 1812 года.

Храбры и мужественны были Раевские. Легендой стал бой под Салтановкой. В самый разгар его генерал Николай Николаевич Раевский (старший) пошел с сыновьями в голове колонны Смоленского полка. Младшего, Николая, он вел за руку. И вот убит знаменосец полка, знамя лежит рядом с убитым. Александр Раевский поднимает знамя и несет вперед. «Вперед, ребята, я и мои дети укажем вам путь!» – крикнул генерал. Замешкавшиеся под обстрелом противника солдаты рванулись вперед и опрокинули неприятеля. Говорили, генерал после сражения спросил, знают ли сыновья, для чего он их взял в бой. Меньший ответил тогда: «Чтобы вместе умереть, отец» [4].

3. Н.Н. Раевский и село Красное.

28 января 1839 года Н.Н. Раевский берет в жены Анну Михайловну Бороздину – человека возвышенного ума и золотого сердца, внучку Ломоносова. В 1841 году он выходит в отставку и поселяется в слободке Красненькой, которую получила в приданое его жена Анна Михайловна. Хозяйство было большое, и Николай Николаевич взялся за дело решительно: посадил большой фруктовый сад, спускающийся от барского дома в пойму реки Савалы. Много сделал по благоустройству Новохоперска и слободы Красненькая, в которой жил до 1843 года. В Архангельском соборе слободы Н.Н. Раевский и был похоронен. Теперь на высоком берегу Савалы, в селе Красном, возвышается памятник Николаю Раевскому.

Установлен он по инициативе новохоперской общественности и на средства Фонда культуры РФ [4].

На гранитном памятнике – текст: «Установлен в память генерал-лейтенанта Раевского Н.Н. (младшего), друга А.С. Пушкина и декабристов, основателя г. Новороссийска, почетного гражданина г. Новохоперска 14.IX/1801-24.VII.1843 г.».

Раевские, если рассуждать абстрактно, принадлежат всей России и любой ее территории: ведь они всегда вставали грудью на защиту Отечества, всегда оказывались на гребне событий, потрясавших страну. С краеведческой точки зрения подлинно «раевскими» должны считаться лишь те места, которые напрямую связаны с этой славной династией. В 6-ю часть родословной дворянской книги Воронежской губернии Раевские были внесены в 1885 году. В реальности, как мы знаем, они появились в наших краях намного раньше. Новохоперское село Красное должно стать для почитателей родной старины одним из пунктов символического «Золотого кольца» российской истории.

Результаты проекта обучающиеся представляют в виде докладов, с которыми выступают на конференциях.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что представленный проектный метод работы с краеведческим материалом на примере изучения личности Н.Н. Раевского делает уроки по краеведению очень интересными. Данный материал может также использоваться на внеурочных занятиях по краеведению.

Список литературы

1. Анчуков, Г.А. Из истории земли Новохопёрской / Г.А. Анчуков, Петров В.Т. Воронеж, 2005. – 164 с.
2. Записки воронежских краеведов. – Воронеж : Центрально – Черноземное книжное издательство, 1983. – 208 с.
3. Метод проекта на уроках истории и обществознания – URL : <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2019/11/01/metod-proekta-na-urokah-istorii-i-obshchestvoznaniya> (дата обращения : 24.02.2022).
4. Панова, В.И. История Воронежского края / В.И. Панова. – Воронеж : Родная речь, 1995. – 113 с.
5. Проектная методика и её использование на уроках истории. – URL : <https://infourok.ru/proektnaya-metodika-i-eyo-ispolzovanie-na-urokah-istorii-1164380.html> (дата обращения : 24.02.2022).

Левченко Марина Николаевна, учитель истории и обществознания МБОУ БГО ООШ № 11, магистрант технолого-педагогического факультета Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, профиль Педагогика профессионального образования, г. Борисоглебск Воронежской области

**ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ И ПРОГРАММ
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ПРИМЕНЕНИЕМ
ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ И ДИСТАНЦИОННЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

Г. Н. Мамонова, Л. Е. Плохих
МКОУ Садовская СОШ № 2
e-mail: sadschool2@rambler.ru

Аннотация: в статье представлен опыт реализации дополнительных общеобразовательных программ и программ внеурочной деятельности с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Планомерная и последовательная деятельность педагогического коллектива в освоении новых технологий обеспечила возможность выполнения программ в условиях ограничений, связанных с пандемией.

Ключевые слова: электронное обучение; дистанционные образовательные технологии.

Полноценная реализация основной образовательной программы в условиях ограничений, связанных с пандемией, оказалась возможной благодаря электронному обучению и дистанционным образовательным технологиям. В короткий срок педагоги освоили принципы реализации образовательных программ в дистанционном формате, новые профессиональные компетенции, изучили накопленный опыт применения эффективных практик и технологий дистанционного обучения. Реализация этих задач позволила не только сохранить качество образования, но и сделать образование доступным для большого числа участников образовательного процесса, независимо от местоположения и иных внешних условий.

Объединение обучающихся из разных классов и параллелей в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ, программ внеурочной деятельности невозможно, в связи с требованиями Роспотребнадзора. Решением данной проблемы стала работа в удаленном режиме обучения. В последние годы педагогами школы проводится большая работа по созданию информационно-образовательной среды. Накоплена база электронных образовательных ресурсов, современных информационно-коммуникационных технологий, применение которых способствует освоению обучающимися образовательных программ. Мониторинг готовности к введению дистанционного обучения показал достаточный уровень квалификации педагогов, удовлетворительное материально-техническое оснащение школы. Но был также выявлен ряд проблем, связанных с недостаточным оснащением обучающихся

компьютерной техникой, с организацией дистанционного обучения детей из многодетных семей. Необходимым условием использования дистанционных образовательных технологий является наличие компьютера (ноутбука) и подключения к сети «Интернет». На компьютере устанавливается комплект соответствующего программного обеспечения. Для видеоконференций, видеоуроков, вебинаров обязательно наличие микрофона и динамиков (наушников), веб-камеры.

Шаг первый. Разработка и утверждение приказа и положения о реализации образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий. Далее последовал анализ дополнительных общеобразовательных программ и программ внеурочной деятельности по направленностям: социально-гуманитарная, художественная, естественно-научная, техническая, туристско-краеведческая, физкультурно-спортивная. Это было необходимо для того, чтобы определить какие из них потребуют проведения занятий по расписанию, а какие могут осваиваться в свободном режиме. Перед педагогами стояла задача определить виды и формы работы, предполагающие преимущественно самостоятельное выполнение учащимися, с целью снижения степени участия в процессе обучения родителей младших школьников.

Шаг второй. Формирование расписания занятий. При реализации электронного обучения особое внимание должно уделяться здоровьесберегающим технологиям. Продолжительность занятий сокращена до 30 минут, так как непрерывное время работы с компьютером ограничено.

Информирование обучающихся и родителей (законных представителей) о ходе обучения в дистанционном режиме – важное условие успешной реализации программ и обеспечения качества образования. Педагогами нашей школы были разработаны соответствующие инструкции, в тексте которых обязательно указываются адреса электронных ресурсов, с помощью которых организовано обучение; режим и расписание дистанционных занятий; формы контроля освоения программы, формы учета посещаемости, способы связи с педагогом, перечень онлайн-ресурсов для проведения вебинаров, видеоуроков, консультаций. Данная информация для обучающихся, родителей (законных представителей) и педагогов размещена в свободном доступе на официальном сайте школы во вкладке «Дистанционное обучение». Кроме того, нами была настроена система обратной связи на официальном сайте школы и горячая телефонная линия для обращения родителей (законных представителей) по вопросам электронного обучения и применении дистанционных образовательных технологий.

Шаг третий. Выбор форм проведения дистанционных занятий. Педагогами нашей школы наиболее часто используются:

– чат-занятия – учебные занятия, при которых осуществляется одновременный доступ к чату всех участников;

– веб-занятия – дистанционные уроки, конференции, семинары, деловые игры, творческие работы, практикумы и другие формы учебных занятий, проводимых с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей Интернета;

– видеоконференция – проводятся, как правило, на основе списков рассылки с использованием электронной почты. Для учебных видеоконференций характерно достижение образовательных задач. Для проведения видеоконференций нами была выбрана платформа Zoom, в которую встроена интерактивная доска, позволяющая легко и быстро переключаться с демонстрации экрана на доску. Имеется чат, в котором можно писать сообщения, передавать файлы);

– веб-квест в педагогике – популярный на сегодняшний момент формат поведения для детей и подростков;

– веб-квест – проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого используются информационные ресурсы интернета. Обучающиеся могут самостоятельно производить поиск информации, выполняя полученное задание, совершенствуя при этом навыки самоорганизации и самоконтроля;

– видеоурок – занятие с использованием видеоконференцсвязи (ВКС). Такой тип не отличается от традиционного. Занятие проходит в реальном режиме времени;

– экскурсия онлайн (виртуальная экскурсия) – занятие изучения и формирования нового материала, первичного закрепления новых знаний индивидуальной формы. Если в экскурсию онлайн включена видеолекция, то оно становится комбинированным. Экскурсия позволяет объединить учебный процесс с реальной жизнью, что способствует высокой степени познавательности урока. Главное преимущество экскурсий онлайн – «эффект присутствия» обучающихся, в ходе которого затрагиваются чувственное восприятие и эмоциональная сфера обучающихся.

В настоящее время наблюдается многообразие различных средств обучения, специализированных ресурсов сети «Интернет», которые может выбрать педагог в соответствии с целями и задачами дополнительной образовательной программы, программы внеурочной деятельности, их характеристиками и возрастными особенностями обучающихся [4]. Участниками образовательных отношений нашей школы было принято решение определить перечень электронных образовательных ресурсов (образовательная платформа, социальная сеть, мессенджеры и т.д.), используемых в образовательном процессе школы и утвердить их локальным актом. Педагогам, обучающимся и родителям целесообразнее использовать отработанные технологии. опираться на то, что лучше всего им знакомо. Кроме того, единство электронной информационно-образовательной среды школы

способствует повышению качества образования [1].

Особое внимание было уделено решению воспитательных задач программ. Дистанционный режим обучения позволяет организовать участие в социально-значимых мероприятиях, разработке и реализации социальных, гражданско-патриотических проектов и акций.

В процессе организации обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий педагогу важно не ограничивать общение с учащимися перепиской и размещенными в сети материалами для изучения, не терять контакт с детьми и поддерживать мотивацию, поэтому большая часть занятий должна проходить в формате видеоконференций, видеуроков в режиме реального времени [2]. Индивидуальные консультации учащихся возможно организовать посредством социальных сетей телефона, мессенджера. При этом большое внимание необходимо уделять созданию благоприятного эмоционального состояния и психологического комфорта, обеспечению личностно-ориентированного подхода к учащимся.

Проанализировать возникающие трудности, закрепить и обобщить изученный материал, скорректировать образовательный маршрут обучающегося позволяют электронные образовательные ресурсы автоматической проверки заданий. С их помощью педагог осуществляет быструю обратную связь с обучающимися и родителями (законными представителями).

Какие выводы были сделаны нами в процессе внедрения электронного обучения в дистанционном формате? Конечно же, полностью заменить очное обучение оно не способно. Особенно это наблюдается при реализации программ дополнительного образования, внеурочной деятельности творческого, спортивно-оздоровительного направлений. Такие высокоэффективные формы работы, как работа в группах, дискуссии, обмен мнениями, практическая работа сложно организовать при дистанционном обучении. Отсутствуют условия для живого общения, личного контакта педагога с ребёнком. От обучающегося требуется высокий уровень самоорганизации [3]. Большинство детей (особенно младшего школьного возраста) не могут воспринимать онлайн-урок, многим трудно сосредоточить свое внимание на экране монитора и воспринимать педагога в таком формате обучения.

Также результаты дистанционного обучения сложно оценить адекватно. При дистанционном формате обучения сложно контролировать в полной мере соблюдение обучающимися техники безопасности и санитарных правил и норм. Это является главной проблемой внедрения его в образовательный процесс, ведь вопрос здоровьесбережения один из важнейших вопросов современной школы.

Но данный вид обучения прочно входит в нашу жизнь. Поэтому мы должны сделать его наиболее эффективным и имеющим право конкурировать на рынке образовательных услуг.

Список литературы

1. Авдеева, С.М. Информационные технологии для развития школьных библиотек / С.М. Авдеева, Л.Л. Босова, О.И. Заичкина, Н.В. Никуличева. – Москва : Федеральный институт развития образования, 2015. – 139 с.
2. Матросова, Н.Д. Дистанционное обучение : реалии и перспективы. Материалы II региональной научно-практической конференции / Н.Д. Матросова. – Санкт-Петербург : ГБУ ДПО «СПбЦОКОиИТ», 2017. – 129 с.
3. Эффективность использования средств информатизации в ОУ. Методические рекомендации по проведению школьного мониторинга и использованию результатов его анализа. – Санкт-Петербург : Информационно-издательский центр ГБОУ гимназии № 528, 2012. – 83 с.
4. Лучшие программы и сервисы для проведения видеоконференций. – 2019. – URL : <https://yanashla.com/luchshieprogrammy-i-servisy-dlya-provedeniya-videokonferencij/> (дата обращения : 10.10.2020).

Мамонова Галина Николаевна, учитель основ духовно-нравственной культуры народов России МКОУ Садовской СОШ № 2, с. Садовое Воронежской области

Плохих Лариса Егоровна, учитель физики МКОУ Садовской СОШ № 2, с. Садовое Воронежской области

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОНЛАЙН-СЕРВИСА MENTIMETER В ПРЕПОДАВАНИИ ИСТОРИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН В ВУЗЕ

Е. М. Муминова

Борисоглебский филиал ФГБОУ ВО «ВГУ»

e-mail: muminova@bsk.vsu.ru

Аннотация: в данной статье рассматривается проблема повышения вовлечённости студентов вузов в учебный процесс путем использования цифрового сервиса Mentimeter. Особенности организации этого процесса проанализированы на примере преподавания исторических дисциплин в Борисоглебском филиале ФГБОУ ВО «ВГУ».

Ключевые слова: вуз; студенческая вовлечённость; цифровые образовательные ресурсы» Mentimeter; исторические дисциплины.

Одной из актуальных проблем высшего образования сегодня является проблема вовлечённости студентов в учебный процесс. С проблемой вовлечённости студентов сталкиваются все преподаватели. Обучающиеся могут отвлекаться, разговаривать, заниматься посторонними делами. Задача педагога сегодня – сделать занятия более интересными и увлекательными. Рассмотрим, что же можно предпринять, чтобы повысить вовлечённость студентов в учебный процесс.

По мнению Астина, студенческая вовлечённость - это совокупность физической и психической энергии, затрачиваемой для приобретения академического опыта [1]. В условиях цифровой революции в образовании средством управления студенческой вовлечённостью становится цифровой контент.

Цифровой контент предполагает создание, рассылку и получение контента в цифровом виде, включая онлайн-курсы, видеоматериалы, цифровые библиотеки и тексты, игры и приложения. В области образования такой контент выводится из сферы статического воспроизведения учебников и учебных пособий и переносится в область программного обеспечения для интерактивного образования и продуктов онлайн-обучения [1].

Современная система образования в вузе сосредоточена на широком применении интерактивных методов обучения. Интерактивные методы основываются на взаимодействии не только преподавателя и студента, но и на общении между самими студентами. Для студентов исторических профилей применение интерактивных методов очень важно тем, что они развивают навыки общения, способствуют обмену мнениями по проблемным историческим вопросам, углубляют знания самого материала [2, с. 25].

Решить проблему вовлечённости студентов, сделать занятие интерактивным сегодня преподавателю помогают разнообразные

цифровые инструменты и сервисы. Одним из таких инструментов является mentimeter.com.

Начать работу с сервисом необходимо с регистрации, возможен вход через аккаунты Facebook или Google. Бесплатный тариф позволяет создавать бесконечное число презентаций, викторин, опросов, привлекать большую аудиторию, экспортировать изображения в PDF, создавать 2 вопроса и 5 тестов за презентацию, контентные слайды (текстовые слайды, изображения, видео и др.). Преимущества сервиса в том, что не нужно скачивать ПО на мобильный телефон или компьютер, нужен только веб-браузер и подключение к интернету. Регистрация необходима только докладчику. Основной недостаток сайта в том, что он англоязычный [3].

Рассмотрим особенности организации занятий по историческим дисциплинам с применением цифрового сервиса Mentimeter. На организационном этапе аудиторного или онлайн-занятия нужно убедиться в том, что студенты обеспечены телефонами с выходом в интернет [4]. Чтобы поучаствовать в голосовании, обучающимся нужно зайти на сайт menti.com и ввести там код, который будет опубликован на слайде презентации. Со своего мобильного устройства они могут выбрать подходящий вариант, а преподаватель может ознакомиться с ответами прямо во время выступления.

На этапе постановки цели, задач занятия и мотивации учебной деятельности обучающихся обращаем их внимание на то, что в соответствии со скоростью и правильностью выполнения заданий сервис присваивает баллы, в группе в конце занятия выстраивается рейтинг студентов. Mentimeter позволяет привнести в занятие соревновательный, игровой элемент, мотивирует студентов активно работать на занятии. У них появляется возможность, как развлечься, поиграть, удовлетворить самолюбие, так и получить баллы по дисциплине. На занятии устанавливается хорошая рабочая атмосфера, на лицах появляются эмоции, в процесс вовлекаются даже замкнутые студенты (которые боятся, что их не любят, не ценят, не так поймут) и студенты с низкой степенью концентрации внимания.

Непосредственную работу с сервисом Mentimeter целесообразно начать на этапе актуализации знаний [5]. Для этой цели подойдут такие типы слайдов, как Multiple Choice («Множественный выбор»), Word Cloud («Облако слов»), Open Ended («Открытые вопросы»), Scales («Шкала»), Ranking («Рейтинг»), Q&A («Вопросы и ответы»). Например, на лекции по историографии, приступая к изучению исторической концепции Н.М. Карамзина, можно спросить «Какие ассоциации у Вас вызывает фамилия Карамзин?», используя тип вопроса «Облако слов», и получить мгновенную реакцию обучающихся. Они могут написать слова: писатель, сентиментализм, «Бедная Лиза», историк, историограф, «История государства российского» и др. Наиболее частые ответы отразятся на слайде более крупным шрифтом. Или, используя тип вопроса «Множественный

выбор», спросить «Как называлось многотомное сочинение Н.М. Карамзина, описывающее российскую историю?». Вариантов ответа должно быть несколько, например, 1) Полный курс по русской истории, 2) Курс русской истории, 3) История России с древнейших времён, 4) Русская история в описании ее главнейших деятелей, 5) История государства Российского. После голосования студентов на слайде выстраивается рейтинг ответов, видно количество голосов, поданных за каждый из вариантов ответов. Преподавателю становится ясно, что помнят студенты из школьного и вузовского курсов истории России о Н.М. Карамзине, а на что нужно обратить их особое внимание.

На этапе объяснении нового материала нужно использовать контентные слайды в Mentimeter. Можно проиллюстрировать выступление, добавив фотографии или видео. Также можно выделить цитату или важные цифры. Для всего этого в панели управления есть соответствующие шаблоны: Image («Картинка»), Video («Видео»), Quote («Цитата») и Number («Число»).

Периодически в своё выступление можно включать слайды Selectanswer («Выбери ответ») или Typeanswer («Введите ответ») из раздела Quiz Competition («Конкурс викторин»). Необходимость отвечать на эти вопросы будет держать аудиторию в тонусе, студенты должны будут следить за нитью повествования, реже будут отвлекаться. Например, «Какое звание даровал Н.М. Карамзину Александр I?»: 1) знаток русской словесности, 2) заслуженный писатель, 3) историограф, 4) заслуженный поэт; «Н.М. Карамзин считал, что Россия должна идти»: 1) по своему собственному пути развития, 2) дорогой, которой идут все народы Европы, 3) по своему пути, заимствуя у Европы положительный опыт; «Что из детищ Петра I Н.М. Карамзин называл «блестящей ошибкой»?»: 1) основание Санкт-Петербурга, 2) создание флота, 3) указ о стрижке бород боярам; «Записка о древней и новой России была представлена в марте 1811 года императору».

Инструмент Mentimeter отлично подходит и для проведения этапа рефлексии на занятиях. Зачастую на обычных, рядовых занятиях этап рефлексии либо выпадает, либо «смазывается». Причины могут быть разные: нехватка времени, сил, иногда желания со стороны преподавателя, непонимание и скука – со стороны обучающихся. Данный этап занятия важен как для студентов, так и для преподавателя. Рефлексия позволяет обучающимся оценить своё состояние, свои эмоции, систематизировать полученные знания и навыки, проанализировать результаты своей деятельности. Педагогу этот этап урока помогает контролировать образовательный процесс: даёт понять, что обучающиеся усвоили, а что требуется повторить, что вызывает интерес, а что вызывает апатию. Ошибки педагогов в том, что этап рефлексии проводится однообразно.

Ментиметр поможет на этапе рефлексии экономить время и силы преподавателя, поможет сразу среагировать и обсудить со

студентами проблемы и недопонимания, не даст заскучать студентам. Примеры слайдов для рефлексии: «Облако слов»: Что нового вы узнали сегодня на занятии? (историческая концепция Карамзина, политические взгляды Карамзина, биография Карамзина и др.); «Весы»: За работу на занятии я бы поставил(ла) себе... (3 балла, 4 балла, 5 баллов); «Множественный выбор»: Сегодня на занятии я могу похвалить себя за... (внимательность, активность, старательность, то, что отлично справился (ась) с заданиями).

Подводя итоги, нужно сказать, что сервис Mentimeter поможет сделать очные и онлайн-занятия по историческим дисциплинам в вузе более интерактивными и цифровыми. Знакомство с этим сервисом будет невероятно полезным всем, кто ставит перед собой задачу привлечь внимание аудитории во время выступления, вовлечь аудиторию в обсуждение какой-либо проблемы, активно с ней взаимодействовать. Студенты оценят возможность отвечать на вопросы преподавателя и сразу видеть ответы на слайде. Повысится их интерес и вовлечённость в учебный процесс.

Список литературы

1. Киуру, К.В. Проблема студенческой вовлечённости в процесс обучения в условиях онлайн-образования / К.В. Киуру, Е.Е. Попова // Проблемы современного педагогического образования. – 2018. – №59. – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-studencheskoy-vovlechenosti-v-protsess-obucheniya-v-usloviyah-onlayn-obrazovaniya> (дата обращения : 04.02.2022).
2. Батагова, Л.Х. К вопросу об интерактивных методах преподавания истории в вузе / Л.Х. Батагова // Проблемы современного педагогического образования. – 2020. – №66-1. – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-ob-interaktivnyh-metodah-prepodavaniya-istorii-v-vuze> (дата обращения : 04.02.2022).
3. Вельдясова, С.А. Создание интерактивной презентации в Mentimeter / С.А. Вельдясова. – URL : <https://yrok.pf/presentation/23200.ht> (дата обращения : 05.02.2022).
4. Кульева, А.Б. Использование онлайн-сервиса mentimeter.com на занятиях / А.Б. Кульева – URL : <https://urok.1sept.ru/articles/687061> (дата обращения : 05.02.2022).
5. Кравченко Л.А. Онлайн ресурсы, которые украсят любое занятие. Mentimeter / Л.А. Кравченко. – URL : <https://novator.team/post/869> (дата обращения : 05.02.2022).

Муминова Екатерина Михайловна, канд. ист. наук, доцент кафедры социальных и гуманитарных дисциплин Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», г. Борисоглебск Воронежской области

СОЦИАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ КАК ФАКТОР УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ

Н. А. Никитина, Н. В. Белоусова, Г. Н. Мамонова

МКОУ Садовская СОШ № 2

e-mail: nna19742@rambler.ru, natali.sad22@yandex.ru,

sadschool2@rambler.ru

Аннотация: в статье представлен опыт реализации воспитательных задач через реализацию социальных проектов. Цель статьи – представить практический опыт социально-ориентированного воспитания, создающего условия для успешной социализации учащихся. Итоги реализации проектов имеют практическую значимость для социума и воспитанников.

Ключевые слова: социальный проект; воспитание; социализация.

Современные дети отличаются от своих сверстников, которые обучались лет десять-пятнадцать назад, не говоря уже о тех, кто окончил школу в восьмидесятые и девяностые годы. Педагоги и родители сетуют на компьютерные технологии, мобильные технические средства, погружающие молодежь в иной, непонятный взрослым виртуальный мир. Этот мир мешает установить доверие, взаимопонимание и плодотворное взаимодействие между подростком и наставником: родителем или учителем. Одни принимают за обвинять сложившуюся систему образования, в корне отличающуюся от советской, считая неприемлемыми новые подходы в образовании и воспитании. Другие видят в современной школе несоответствие требований к воспитанникам и их возможностей.

Но пока идут общественные споры и обсуждения, каким должно быть современное образование, пока происходит оценка традиций новой российской школы, рядом с нами, педагогами-практиками растут молодые люди, которым придется стать нашей сменой: учителями и врачами, инженерами и рабочими, бизнесменами и политиками. Детские лица и глаза не изменились, пытливые умы подрастающего поколения ждут от нас то, чего нет в гаджетах, компьютерах и иных источниках информации, которые дала нам наука XXI века [1; 2].

Задача современного педагога заключается в формировании человека настоящего и будущего. Нельзя идеализировать прошлое и переносить современные реалии в его плоскость. Дети по-прежнему интересующиеся, творческие, способные, а, главное, очень чутко отличающие правду от фальши.

Вот и приходится искать подходы, пути и способы воздействия, методы регулирования и еще много всего современного и инновационного.

Дети хотят быть непосредственными участниками всех школьных (и не только) дел, хотят принимать самостоятельно решения и готовы нести определенную степень ответственности. Главное, чтобы был рядом направляющий, который станет «первым среди равных». Этим направляющим является школьный учитель: классный руководитель, учитель-предметник, каждый, кому доверено воспитывать, развивать, формировать подрастающее поколение. В нашей школе создан и действует волонтерский отряд «Спектр». Основные направления деятельности отряда: милосердие, спорт и здоровый образ жизни, экология, гражданственность и патриотизм, творчество, наглядная агитация. Мы реализуем социальные проекты, соответствующие направлениям, целям и задачам отряда. Наиболее успешными, на мой взгляд, проектами были: «Спешите делать добрые дела» (организация концертов для проживающих в пансионате для престарелых и Ветеранов Великой Отечественной войны), «Нет забытых могил», «Всем детям рады в этом Мире», (помощь воспитанникам Таловского детского дома), «Аллея памяти», «Мы помним, мы гордимся» (установка мемориальной доски выпускнику школы воину-интернационалисту В.А. Мандрыкину), «Свеча в ладони», (организация и проведение траурного шествия со свечами к мемориалу павшим в годы Великой Отечественной войны односельчанам). Приоритет принадлежит гражданско-патриотическому направлению.

Все реализованные нами проекты актуальны, социально значимы и юридически правомерны. Каждый участник смог познакомиться с функционированием различных уровней властных структур. Дети узнали много нового и интересного, приобрели навыки групповой работы. Научились самостоятельно разрабатывать план действий, дальнейших перспектив и получать практические результаты.

В процессе практической деятельности участники проектов освоили новые формы поиска, обработки и анализа информации, приобрели качества аналитических навыков и критического мышления, научились деловому общению, оформлению и составлению деловых бумаг. Каждый из участников проекта смог максимально проявить себя в новой деятельности, а самое главное, наши проекты – это не разовое мероприятие.

В рамках патриотического направления деятельности был реализован проект «Свеча в ладони», в результате чего в нашем селе родилась традиция проведения 8 мая траурного шествия со свечами и митинга Памяти у мемориала погибшим землякам. Каждый год это мероприятие собирает сотни неравнодушных садовчан и жителей близлежащих сел.

Мы являемся неоднократными победителями областного этапа Всероссийской акции «Я – Гражданин России», а в 2017 году стали

призерами очного этапа этого конкурса в Москве, заняв 2 место в номинации «Экология».

В мае 2018 года наш отряд был приглашен на благотворительный фестиваль «Добрый край Воронежский». Губернатор Александр Гусев, присутствовавший на данном мероприятии, торжественно вручил волонтерские книжки активным участникам волонтерской деятельности, среди которых были и наши ребята.

В июне 2018 года мы стали призерами Международного проекта «Экологическая культура. Мир и согласие», проводимого фондом им. Вернадского в Москве, Финалистами областного этапа Всероссийского конкурса «Добровольцы России» (в рамках года волонтера). Победителями и призерами Всероссийской Акции «Волонтеры могут все!» в 2019 году. А в мае 2019 года наш отряд стал победителем регионального этапа XXI Международного фестиваля «Детство без границ»

Активная гражданская позиция наших ребят находит поддержку со стороны администрации села, руководителей и работников предприятий, родительской общественности.

Проходят годы школьной жизни. Меняется состав волонтерского отряда «Спектр». Но мы надеемся, что наши ребята однажды став волонтерами, останутся ими на всю жизнь.

Так, взаимодействие, сотрудничество и сотворчество позволяет нам развиваться и вместе двигаться вперед, навстречу новому и неизведанному, познавая настоящее и устремляя взор в будущее.

Список литературы

1. Асташова, Н.А. Учитель : проблема выбора и формирование ценностей / Н.А. Асташова. – Воронеж : Модэк, 2000. – 272с.
2. Беляев, А.В. Социально-педагогические основы формирования гражданственности учащихся молодежи / А.В. Беляев. – Москва : Наука, 1997. – 531с.

Никитина Надежда Александровна, учитель истории и обществознания МКОУ Садовской СОШ № 2, с. Садовое Воронежской области

Белоусова Наталия Викторовна, учитель начальных классов МКОУ Садовской СОШ № 2, с. Садовое Воронежской области

Мамонова Галина Николаевна, учитель основ духовно-нравственной культуры народов России МКОУ Садовской СОШ № 2, с. Садовое Воронежской области

А ВСЯ ЛИ ЦАРСКАЯ СЕМЬЯ ПОГИБЛА?

А. С. Передерина, В. С. Золотухин

ГБПОУ ВО «Борисоглебский дорожный техникум»

e-mail: perederina1995@mail.ru

Аннотация: работа посвящена истории гибели семьи последнего русского Императора Николая II; в научно-популярном стиле авторы статьи описывают существовавшие ранее версии о том, что не все члены царской семьи погибли после расстрела в Екатеринбурге. В настоящее время, после приведения многократных генетических экспертиз, установлено, что останки всех членов семьи Николая II найдены и захоронены в родовой усыпальнице российской императорской семьи – Екатерининском приделе Петропавловского собора Санкт-Петербурга.

Ключевые слова: Император Николай II; история гибели царской семьи Романовых; дом Ипатьева; Великая Княжна Анастасия; Алексей Николаевич Романов.

Через полтора года после расстрела Семьи в Ипатьевском доме появилась «Анастасия»... Более 70 лет личность Анны Андерсен, утверждавшей, что она младшая дочь последнего русского Императора Николая II – Великая Княжна Анастасия, была окутана тайной.

Теперь с помощью анализа ДНК ученым, наконец, удалось установить истину. Как же появилась эта загадочная Анна Андерсен? В Берлине неизвестная девушка пытается покончить с собой: бросается ночью в канал. Ее спасают, помещают в лечебницу, она в депрессии, почти безмолвна. В лечебнице ей попадает фотография Царской Семьи. Фотография эта приводит ее в поразительное волнение, она не может с ней расстаться. Вскоре возникает слух: чудом спасшаяся дочь русского Царя Татьяна находится здесь, в берлинской больнице. «Татьяна» – так она вначале себя называла, но вскоре она стала называть себя Анастасией.

Она рассказывает историю своего спасения: выстрел, она падает, за нею – сестра, закрывая ее от пуль своим телом... И дальше бесчувствие, провал в памяти... потом звезды... её везут на какой-то телеге. Потом путь в Румынию с солдатом, который, как оказалось, и спас ее. Рождение ребенка от солдата... Её бегство... И все это наплывами, бессвязно.

Физически она была во многом очень похожа на Анастасию: у нее были такие же голубые глаза, такая же родинка на левом плече, такой же слегка поврежденный палец на левой руке и такая же стопа, деформированная шишкой на большом пальце. Кроме того, создавалось впечатление, что она хорошо знакома с личной жизнью

семьи русского императора.

Анна большую часть своей жизни прожила в Европе. Она была очень бедна и жила на подачки знакомых. Позже она вышла замуж за американского профессора истории.

Несколько лет назад дочь семейного врача Романовых Боткина Мария Швейцер начала изыскания с тем, чтобы доказать, что Анна действительно является Великой Княжной Анастасией. После смерти Андерсен часть ее тонкого кишечника была взята на анализ с тем, чтобы определить строение ее ДНК и сравнить ее с ДНК останков Царской Семьи, а также ныне здравствующих родственников Романовых, в частности, мужа британской королевы герцога Эдинбургского [1].

Как говорит один из ведущих британских специалистов в области судебной медицины Питер Джилл, образцы ДНК Анны Андерсен оказались совершенно не похожими на образцы ДНК Царской Семьи. Итак, одна тайна раскрыта. Но...

Рассказ о Филиппе Григорьевиче Семенове – всего лишь версия. Одна из немногих в «Царском деле». Семенов называл себя Алексеем Николаевичем Романовым, сыном последнего российского императора. Самозванец? Психически больной? Возможно, но кем бы ни был этот человек, он носил в себе тайну. Отсветы екатеринбургской трагедии лежал на нём.

Он поступил из лагеря в Медвежьегорске (ИТК № 1) в психиатрическую больницу Петрозаводска. Была у него острая психопатическая реакция.

Пациент рассказал, что во время расстрела в Екатеринбурге отец обнял его и защитил от пули, что был ранен в ягодицу и потерял сознание. Его спас и долго лечил в каком-то укрытии преданный человек, будто бы монах. Через несколько месяцев к нему пришли незнакомые люди, заявившие, что они верны престолу и России. Они повезли его поездом из Екатеринбурга в Петроград. По дороге сказали, что отныне он будет жить под фамилией Ирин, которая расшифровывается так: «Имя Романовых – имя нации».

В Петрограде беженцы остановились в каком-то особняке на Миллионной. Отправили его отдыхать в дальние покои, но он никак не мог заснуть и невольно из-за неплотно затворенных дверей услышал, что его собираются использовать как символ для объединения сил, враждебных новому строю. Такой роли он для себя не желал. Тайком выбрался из особняка и пошел по городу. На Фонтанке вербовали добровольцев в Красную Армию. Прибавил себе два года, и его взяли. Служил в кавалерии. Потом демобилизовался, окончил институт имени Г.В. Плеханова в Москве. Работал на стройке экономистом и бухгалтером. Свою тайну скрывал от всех. Жена о ней даже не подозревала. Однако про тайну прознал какой-то Белобородов и стал его шантажировать. Ирин совершил растрату.

Попал в лагерь. Жена ушла от него. Ему удалось сменить фамилию, взять документы родственника жены [1]. Так Ирин стал Семеновым.

Внешне он был похож на императора, правда, скорее не на Николая II, а на Николая I. У него была гематурия – кровь в моче, что можно считать косвенным признаком гемофилии, а когда приехал консультант из Ленинграда С.И. Генделевич, он обнаружил у него крипторхизм. Этими болезнями, как известно, страдал наследник престола. Хорошо знавший детали придворной жизни и этикета, Генделевич был поражен познаниями больного в этой области. Тот подробно описывал расположение покоев Зимнего дворца, имена и титулы всех членов Царской Семьи и Великокняжеских семейств, придворные должности, протокол всех принятых при дворе ритуалов и церемоний.

Этот человек задает врачам логичный вопрос: зачем ему присваивать чужое имя? Он ни на что не претендует, не ждет никаких привилегий...

Вот такая мистическая история. Семенов-Ирин умер в 1979 году. В том самом году, когда под Екатеринбургом были найдены останки Царской Семьи. Как известно, тогда они были выкопаны из земли тайно. Теперь вот обнаружилась еще одна могила. Могила человека, называвшего себя сыном последнего русского Императора – Алексеем Николаевичем Романовым [2].

Сомнения в том, что найденные в Екатеринбурге люди – это действительно Николай II и его родные, высказывали многие представители Русской православной церкви, представители семьи Романовых и некоторые историки.

Последний российский император Николай Второй, его семья, а также врач, повар, камердинер и горничная были расстреляны в Екатеринбурге в 1918 году. Останки девяти человек были обнаружены в 1991 году. В 1993-м было возбуждено уголовное дело по факту их гибели. Экспертиза показала, что часть костей принадлежит императору, его супруге Александре Федоровне и их детям – великим княжнам Ольге, Татьяне и Анастасии. Останки цесаревича Алексея и княжны Марии на тот момент найдены не были.

В 2007 году на Коптяковской дороге в Свердловской области были найдены останки, предположительно принадлежащие цесаревичу Алексею и княжне Марии.

В 2020 году подлинность «екатеринбургских останков» подтвердила историко-архивная экспертиза. Исследованием занимались генетики в нескольких независимых друг от друга научных центрах. До этого подлинность останков подтверждала молекулярно-генетическая экспертиза следственного комитета.

Список литературы

1. Дитерикс, М. Убийство Царской Семьи и членов дома Романовых на Урале / М. Дитерикс. – Москва : Скифы, 1991.– 202 с.
2. Ферро, М. Николай II / М. Ферро. – Москва : Международные отношения, 1991. – 288 с.

Передерина Ангелина Сергеевна, преподаватель, ГБПОУ ВО «Борисоглебский дорожный техникум», г. Борисоглебск Воронежской области

Золотухин Владимир Сергеевич, студент, ГБПОУ ВО «Борисоглебский дорожный техникум», г. Борисоглебск Воронежской области

РУССКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСНЯ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Е. В. Погорелова

МКУДО «ЦВР» г. Поворино

e-mail: pogorelova.e@inbox.ru

Аннотация: русская народная песня – верный способ воспитать любовь к Родине у подрастающего поколения, т.к. в ней заложена высокая духовная направленность, которая включает в себя традиции и обычаи русского народа, природное богатство русской земли и память о героическом прошлом предков.

Ключевые слова: русский; народный; культура; духовность; песня; гражданин; чувства; традиции; Родина; любовь;

Богатейшая русская культура – это многовековой опыт народа, это обычаи, обряды, традиции, наполненные глубоким смыслом и любовью к своей Земле. Всё, что происходило в жизни наших предков, нашло отражение в русской народной песне. Она всегда жила так, как жил народ. «Сказка – ложь, а в песне – правда», – гласит русская пословица. Народная песня – это родник, питающий душу, правдиво и просто наполняющий её жизненной силой, искренне затрагивающий самые сокровенные её струны. И, конечно же, это история страны и её народа. Поэтому нельзя забывать о том, что русская народная песня – это мощнейшее по воздействию средство воспитания патриотических чувств у подрастающего поколения.

Воспеть свой край, свою Родину – всегда было в крови русского человека. С ликом Святой Руси русский человек разговаривает, как с живым, и наделяет его человеческими качествами. Любовь к нему священна.

Народная песня родилась давным-давно и изменялась с бытом, языком, мышлением народа, но во все времена она делала человека, исполняющего её, красивым и внешне, и внутренне, раскрывала его душу с неожиданной стороны, объединяла и сплачивала, всегда отражала мудрость народа и его чувства от гнетущей тоски до веселья, не знающего границ, и подчёркивала национальные черты характера русского человека: любовь к жизни, преданность, смелость, доброту, юмор.

Автора народной песни мы обычно не знаем, но это не значит, что его нет. Это или простой крестьянин, или рабочий, который с помощью песни рассказал о своих мыслях и чувствах, а потом из уст в уста она передавалась из поколения в поколение, обретая новые варианты слов и мелодий. Зачастую сюжеты народных песен рассказывают о том, как человек трудится, любит, о чём переживает, где живёт. Поэтому события, во время которых создавалась песня,

оказывают большое влияние на её содержание. Связь песни с историческим прошлым страны незыблема, она просто и понятно доносит молодому поколению историю России.

В народной песне может присутствовать и вымысел, но это не меняет отношения народа к основным жизненным понятиям – преданности, верности, любви, человечности, уважительности, трудолюбию, гордости.

Всегда в русской песне, о чём бы она ни была, присутствует любовь к родной земле, преклонение перед Природой-Матушкой, её олицетворение и разговор с ней, чему способствует выразительная музыка и незатейливые, но поэтичные слова, рисующие яркие картины родных лесов, полей, рек, лугов. Это и есть патриотизм.

Обладая очень мощным воздействием на сознание и внутренний мир человека, народная песня очень важна в воспитании у детей чувства национальной гордости. Ребёнок начинает невольно любить то, о чём поётся в песне, ощущать принадлежность к своему народу и его традициям, уважать героическое прошлое необъятной Родины [2].

Русские песни лишены агрессивности. Во все времена было так: русский человек – защитник, а не завоеватель. В ней нет ничего лишнего, но при этом она необыкновенно выразительна, все стороны жизни, даже самые тяжёлые, в ней высоко поэтизированы. Народная мудрость в ней актуальна и жива во все времена и призывает к добрым поступкам: в труде – создавать красивое, в любви – беречь свои чувства, в защите Отечества – охранять родную землю. Народная песня – незаменимое средство нравственного и гражданского воспитания.

В основе русских народных песен лежат духовные песнопения, а значит, православие. Отсюда их сдержанность и глубина и в то же время мелодичность и напевность. Песни во все века укрепляли веру в себя, в свои силы и поднимали дух наших предков.

Русская народная песня очищает душу. Когда мы её слышим или исполняем, то можем одновременно со щемящей грустью ощутить чувство мира и спокойствия, потому что в ней незримо бьётся сердце матери и присутствует материнская любовь, которую мы впитали с младенчества, засыпая под колыбельные. Гуманность, жизнеутверждающая сила, яркие образы народной песни помогают забыть страхи, побороть неуверенность в себе и ощутить неподдельную радость. Добро и красота в них всегда рядом. Эти национальные черты характера русского человека нацеливают только на созидательные поступки, на мечту видеть вокруг себя всех счастливыми [3].

Понимая русскую песню, невозможно быть ненавистным и равнодушным. Поэтому очень важно научить ребёнка слышать народную песню, её многогранность и меткость, осознавать, что она умеет объединять и заставляет почувствовать, что мы – дети России,

близкие по духу, умеющие сопереживать чужому горю, спешащие на помощь в беде и готовые разделить чужую радость. Мы являемся неотъемлемой частью родной культуры.

Русская песня позволяет пережить чувства, которые ты в жизни раньше не испытывал, глубже понимать свой внутренний мир и душевное состояние других людей. Очень ценно сохранить желание ребёнка после прослушивания или исполнения народной песни сделать что-то полезное и доброе.

Изучить народный язык, пополнить словарный запас – ещё одна заслуга русской народной песни. Понять смысл не знакомых детям устаревших слов, расширить кругозор поможет педагог, обращая внимание на выразительность и неповторимость русской речи. Эмоциональный отклик на песню – верное доказательство тому, что песня затронула душу, осталась в сердце ребёнка и окажет влияние на формирование его моральных качеств, сделает его более устойчивым, научит проявлять выдержку в различных ситуациях. Такой человек в будущем будет восприимчив к истинной красоте, невосприимчив к безвкусице и пошлости.

Родные напевы и интонации воспитывают любовь к краю, в котором ты живёшь, учит соблюдать традиции земляков.

Русская народная песня украшает жизнь, делает её эмоционально яркой и незабываемой, помогает в горькие минуты, веселит в праздники, делает труд легче, позволяет высказаться о самом волнующем. В ней надежда на будущее, стремление к счастью. Она правдива и чиста. Мысли и содержание русских песен прекрасны, поэтому душа ребёнка так легко откликается на её непосредственность и открытость.

Народная песня приобщает учащихся к истории своей малой Родины, к её музыкальным традициям.

Песня развивает мышление. «Не петь – так кровь свернется, не говорить – так язык станет тупым», – говорили крестьяне. Выучить песню наизусть гораздо проще, чем стихи, она более эмоциональна и насыщена образами. Внутренний мир ребёнка необходимо сделать богатым. Русская песня в этом главная помощница, в ней основные черты русского характера – задушевность, удаль, размах, доброта, чистота, величие, любовь к родной земле. Она развивает эстетические чувства [1].

Для русского человека песня подобна молитве: в ней и переживаниями сокровенными поделишься, и прощения попросишь, и напляшешься, и наплачешься, и за Россию помолишься. Русские народные песни рождаются и в наше время, потому что являются отражением важных событий в жизни человека, как и много веков назад. Их воспитательное значение велико. Они способствуют укреплению народного духа в формирующемся характере юного гражданина России, воспитанию гордости за национальную культуру,

достижения и подвиги своего народа, развитию присущих ему человеческих качеств.

Чтобы закрепить силу воздействия народной песни на подрастающее поколение, необходимо, чтобы дети не только слушали, но и активно их исполняли. Задача педагога – помочь через песню ощутить себя гражданином и патриотом великой России, привить желание изучать историю своего народа, воспитывать в детской душе светлые, чистые чувства, доброе отношение к людям и к жизни.

Список литературы

1. Русский песенный фольклор как средство духовно-нравственного и патриотического воспитания в школьном курсе МХК. – URL : <https://allbest.ru/> (дата обращения : 27.02.2022).
2. Народная песня – средство национального воспитания. – URL : <http://musicschoolnov.ucoz.ru/> (дата обращения : 27.02.2022).
3. Народная песня и её роль в патриотическом воспитании школьника. – URL : <https://pedportal.net/> (дата обращения : 27.02.2022).

Погорелова Елена Владимировна, педагог дополнительного образования МКУДО «ЦВР», г. Поворино Воронежской области

РОЛЬ, МЕСТО, ВОЗМОЖНОСТИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Л. А. Попрыгина

МКОУ Сухо-Березовская СОШ

e-mail: larisapoprygina@mail.ru

Аннотация: благодаря средствам музейной педагогики процесс усвоения знаний становится увлекательным и интересным, история оживает на глазах у детей. Музейная педагогика позволяет решать основную проблему обучения, а именно: как научить детей, чтобы вызвать у них интерес, желание учиться, развить чувство любви к Родине. Современная музейная педагогика развивается в русле проблем музейной коммуникации и направлена в первую очередь на решение задач активизации творческих способностей личности учащихся.

Ключевые слова: музейная педагогика; воспитательный и образовательный процесс.

Обращение к ценностям, накопленным и свято хранимым человечеством в мировой культуре, предполагает включение учащихся в культурно-историческое пространство, что создаёт почву для осознания ими себя как субъекта культуры [2]. Особая роль в этом принадлежит музею, который вводит ребят в мир культуры. Конечно, это обязательное посещение музеев: школьных, краеведческих, тех музеев, которые входят в сокровищницу общероссийских и мировых ценностей.

В настоящее время оптимальным и доступным становятся виртуальные экскурсии [6]. Для лучшего усвоения предлагаю ребятам подготовить материал о самом музее, который они выбрали для исследования, наиболее известные экспонаты, что привлекло обучающегося в вопросе выбора, что понравилось. Музейная педагогика позволяет решать основную проблему обучения, а именно: как научить детей, чтобы вызвать у них интерес, желание учиться, развить чувство любви к Родине, желание и стремление изучать ее историко-культурное наследие, свои «корни», свой род, приобщиться через музей к истории родного края, города, села, семьи [5].

Музейная педагогика, как одно из направлений деятельности музея, становится всё более привычной в практике воспитания личности в едином образовательном процессе [4]. В своей работе большое внимание, я уделяю практике духовно-нравственного воспитания. Это не только посещение храмов, но и подготовка различных внеклассных мероприятий, для которых ребята ищут материал о возникновении тех или иных традиций, например, традиции окрашивания пасхальных яиц.

Поиск материала о местном храме в честь чудотворной иконы Божьей Матери Неопалимая Купина. В ходе работы были найдены иконы, которые ранее находились в храме: икона Марии Египетской, Успение Пресвятой Богородицы. Из архивных данных выяснили, кто был последним священником, когда храм закрывался. Нашли акт описи имущества, которое принадлежало храму. О своей исследовательской деятельности рассказывают на конкурсе «Край родной».

Благодаря средствам музейной педагогики процесс усвоения знаний становится увлекательным и интересным, история оживает на глазах у детей [1]. Живой интерес вызвал у обучающихся урок по обществознанию «Виды и формы бизнеса», где рассматривались истоки меценатства и благотворительной деятельности в России. Ребята с увлечением искали сохранившиеся изделия известных производителей XIX-XX века: журнал «Вокруг света», продукцию фабрик «Рот Фронт», «Новая Заря», «Фарфор Кузнецова» и др. (рис. 1).



Рис. 1. «Соусник»

Музейная педагогика способствует развитию исследовательских навыков учащихся, поэтому важным направлением деятельности в этой сфере является поисковая и научно-исследовательская работа [5]. Большой интерес у учащихся вызывает поиск материала для музейных экспозиций. В ходе бесед со старожилками села узнали об особенностях традиционного костюма, предметов быта нашего села.

Основными задачами педагога как проводника в мир культуры, являются:

- научить ребёнка видеть историко-культурный контекст окружающих его вещей, т.е. оценивать их с точки зрения развития культуры;
- формировать понимание взаимосвязи исторических эпох и своей причастности к современной культуре, неразрывно связанной с прошлым;
- формировать устойчивую потребность и навыки общения, взаимодействия с памятниками культуры, музеем;

– развивать способность к эстетическому созерцанию, сопереживанию и наслаждению;

– формировать толерантность, уважение к другим культурам, их понимание, принятие [2].

Сверхзадача педагога, занимающегося музейной педагогикой, – создание условий для выработки у учащихся позиции созидания; позиции не стороннего наблюдателя, а заинтересованного исследователя; позиции личной ответственности в отношении к прошлому, настоящему и будущему наследию; позиции не столько механического запоминания исторического и прочего материала, а его понимания и эмоционально-нравственной оценки. В школе проводится конкурс «Атрибуция» по представлению различных предметов. Наиболее интересные экспонаты выставляются на районных краеведческих конференциях: офицерский планшет, соусник, платок – часть одежды, распространённой в нашей местности, находится в экспозиции краеведческого музея г. Боброва.

Во многих семьях имеется домашний краеведческий музей – коллекция из одного и более предметов, представляющих историческую ценность для семьи. Как в любом музее предметы (экспонаты музея) должны иметь описание, подтверждающее их историческую значимость. Учащимся нравится представлять атрибуцию предметов. Именно составление характеристики вызывает у детей особый интерес. Необходимо определить название, отметить сведения о владельце экспоната. Непременно указать материал и технику изготовления. Указывается размер, сохранность, сведения об авторе и самое сложное – время изготовления, а также географическая принадлежность. После этого даётся краткая характеристика предмета (этническая принадлежность, описание внешнего вида, формы составных частей, назначение устройства) (рис. 2).



Рис. 2. «Охотник»

Обучающиеся, с членами своих семей, ведут совместную исследовательскую работу, направленную на обнаружение и описание семейных реликвий, предметов и документов, выявление интересных фактов, связанных с историей своей семьи и малой Родины. Таким образом, в каждой семье имеется небольшой домашний краеведческий музей семейных предметов.

Кружки, посвящённые нашему поэту-земляку Кольцову, тарелки, супницы, изготовленные в Японии, горчица со специальной ложечкой, есть и более современные изделия – кружки, выпущенные к олимпиаде в Сочи в 2014 году (рис. 3).



Рис. 3. Кружки «Сочи 2014»

Одним из основных принципов любой исследовательской работы является комплексность. Следуя ему, юные краеведы должны пытаться всесторонне исследовать тему, стремиться связать изучаемые события с общеисторическими процессами, увидеть их характерные черты, установить достоверность получаемых сведений, понять роль отдельных лиц в этих событиях [3]. Такой подход даёт возможность составить объективное представление об изучаемых исторических явлениях, о степени их отражения в выявленных памятниках истории и культуры. В качестве примера здесь можно привести работу по составлению генеалогического древа.

К нетрадиционным формам проведения урока, которые могут применяться и в музейной педагогике, относятся: интегрированные уроки, основанные на межпредметных связях; урок мужества, урок-презентация. К уроку «Путешествие по Владимирской земле», все вместе искали материал для презентации, в которой было обосновано развитие северо-восточной Руси XII века.

Итак, современная музейная педагогика развивается в русле проблем музейной коммуникации и направлена, в первую очередь, на решение задач активизации творческих способностей личности учащихся [5].

Значение музейной педагогики как научной дисциплины определяется тем, что она даёт тот методологический инструментарий, который позволяет осмыслить все виды музейной деятельности в педагогическом аспекте и, тем самым, повысить уровень общения музея с аудиторией, его социальный статус.

Список литературы

1. Белякова, Л.М. Музейная педагогика : новый взгляд на образование / Л.М. Белякова // Дополнительное образование и воспитание. – 2006. – № 5. – С. 17-21.
2. Гогиберидзе, Г.М. Формирование музейной педагогики / Г.М. Гогиберидзе, Г.М. Чесняк // Преподавание истории в школе. – № 8. – 2007. – С. 3-5.
3. Косова, И.М. Отечественное музейное дело в русле международных тенденций/ И.М. Косова, Е.Б. Медведева // Музей для всех : сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика». Выпуск 4. – Москва : АПРИКТ, 2003. – С. 10-15.
4. Лукашева, Т.Я. Музейная педагогика – средство формирования духовных ценностей учащихся / Т.Я. Лукашева // Начальная школа. – 2007. – № 9. – С. 29-31.
5. Морозова, И.А. Музейная педагогика в Сети / И.А. Морозова // Преподавание истории в школе. – 2007. – №8. – С. 22-24.
6. Юхневич, М.Ю. Я поведу тебя в музей : учебное пособие по музейной педагогике / М.Ю. Юхневич. – Москва : Российский институт культурологии, 2001. – 223 с.

Попрыгина Лариса Александровна, учитель истории МКОУ Сухо-Березовской СОШ, с. Сухая Берёзовка Воронежской области

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЦИФРОВЫХ РЕСУРСОВ (НА ПРИМЕРЕ КУРСА «ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ»)

О. П. Родная

МБОУ Бобровская СОШ № 1

e-mail: rodnayaop@mail.ru

Аннотация: в статье представлен опыт формирования функциональной грамотности с использованием цифровых образовательных ресурсов при изучении темы «Читаем и понимаем кредитный договор» (в рамках курса «Основы финансовой грамотности»).

Ключевые слова: цифровые образовательные ресурсы; кредитный договор; интерактивный практикум; внеурочная деятельность; финансовая грамотность.

Одним из основных направлений совершенствования общего образования в России на современном этапе является усиление внимания к формированию функциональной грамотности. Этот вопрос в педагогике не является принципиально новым. Школа всегда стремилась научить детей тому, что может пригодиться в жизни. И сегодня суть его сводится к освоению обучающимися опыта использования приобретённых знаний в практической деятельности и повседневной жизни.

Финансовая грамотность является одним из компонентов функциональной грамотности. В целом, планируемые результаты в изучении вопросов финансовой грамотности можно свести к следующему:

- сформированность модели финансово грамотного поведения в различных жизненных ситуациях;
- умение прогнозировать последствия принятого решения;
- умение находить возможные альтернативные решения возникающих финансовых проблем [1].

Я хочу представить собственный опыт формирования функциональной грамотности при изучении вопросов кредитования на примере интерактивного практикума «Читаем и понимаем кредитный договор» для 10 класса.

При подготовке практического занятия необходимо учитывать особенности заданий:

- 1) все предъявляемые задания должны быть основаны на примерах из конкретной жизненной ситуации;
- 2) задания должны быть изложены кратко, простым понятным языком;

3) решение задачи должно предполагать наличие альтернативных вариантов действия в данной ситуации, возможность аргументированного выбора.

На организационно-мотивационном этапе занятия происходит ознакомление с электронной версией Руководства по использованию Интерактивного практикума «Понимаю финансовый договор», регистрация на портале практикума (<https://intpract.oc3.ru/course/22/>).

Учащиеся самостоятельно изучают раздел «Потребительский кредит», пояснительные материалы и интерактивную викторину в модуле практикума «Попробуй сам».

На втором этапе происходит введение в жизненную ситуацию и постановка практической задачи. Обучающимся предлагается просмотреть тематический видеоролик, в котором затрагиваются проблемы кредитования, вытекающие из правовой и финансовой неграмотности заёмщиков.

Далее организуется групповое обсуждение вопросов, возникших после просмотра видеоролика. В результате формулируется тема и практическая задача занятия: научиться читать кредитный договор; определять вытекающие из договора преимущества и риски; анализировать предлагаемые банками условия потребительского кредитования и выбирать наиболее подходящие в соответствии с конкретной жизненной ситуацией.

На третьем основном этапе организуется работа в формате интерактивного практикума «Понимаю финансовый договор». Это цифровой образовательный ресурс, разработанный Компанией «ОСЗ» для учащихся 9-11 классов по заказу МИНФИНА в ходе реализации проекта «Содействие повышению финансовой грамотности населения». Ученики, заранее зарегистрированные на данном портале, самостоятельно работают в разделе «Потребительский кредит». Сначала изучается модуль «Читаем договор», где представлен типовой шаблон договора, который при необходимости можно распечатать.

Для удобства используем маршрут чтения договора по частям. Для усвоения содержания каждой части договора можно использовать комментарии экспертов (юриста и экономиста). В тексте они подчеркнуты разными цветами. По ходу чтения текста договора заложены контрольные вопросы. Каждый правильный ответ позволяет начислить 5 баллов в прогресс прохождения курса.

Затем организуется работа с модулем «Как я заключил договор». В этом разделе анализируется опыт решения вопросов, встающих перед заемщиком. Чтобы получить ответ на вопрос, надо кликнуть на кнопки: «Читаю договор» (цитаты из текста договора), «Спрашиваю совет» (советы экспертов) или «Записываю в блокнот» (текст ответа без использования специальных выражений). Для

авторизованных пользователей встроенный «Блокнот» автоматически собирает памятку со списком всех вопросов и ответов по модулю.

Затем с целью формирования умения осуществлять обоснованный выбор предпочтительного варианта кредитования с учетом жизненной ситуации ученики выполняют два вида работы. Сначала они просматривают фрагмент анимированной презентации «Кредит и его условия», в результате систематизируют знания о важных условиях кредитования и принципах их сравнения. После, разделившись на 4 группы, решают кейсы по вариантам в рабочих листах.

В каждом кейсе по два задания: первое – на выбор предпочтительного варианта кредитования (производят соответствующие расчеты), второе – на знание правовых механизмов защиты прав заемщиков в условных ситуациях. После решения сдают учителю рабочие листы на проверку.

Пока учитель их проверяет, ученики принимают участие в интерактивной викторине на платформе все того же интерактивного практикума «Понимаю финансовый договор».

Обсуждают результаты решения кейсов совместно с учителем. Подводят итоги.

На заключительном этапе (рефлексия) обучающиеся выполняют творческое задание на интерактивной доске. Организуют взаимное обсуждение тезисов, составляют краткие рекомендации для потенциального заемщика. Сравнивают свои результаты с представленным образцом по теме «Что нужно знать и уметь для защиты интересов заемщика». Затем в соответствии с каждым пунктом они осуществляют самооценку своих результатов участия в занятии [2].

В качестве домашнего задания можно предложить учащимся обсудить со взрослыми членами семьи вопросы кредитования, организовать совместное посещение кредитного учреждения.

Список литературы

1. Корлюгова, Ю.Н. Финансовая грамотность : методические рекомендации для учителя / Ю.Н. Корлюгова, А.В. Половникова. – Москва : ВАКО, 2018. – 240 с.
2. Пинская, М.А. Компетенция «4К» : формирование и оценка на уроке : практические рекомендации / М.А. Пинская, А.М. Михайлова. – Москва : Корпорация «Российский учебник», 2019. – 76 с.

Родная Ольга Петровна, учитель истории и обществознания МБОУ Бобровской СОШ № 1, г. Бобров Воронежской области

**СОВРЕМЕННЫЕ
ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ИНТЕРАКТИВНОГО
ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ
В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ
СТУДЕНТОВ В МЕДИЦИНСКОМ КОЛЛЕДЖЕ**

К. И. Рощина, В. Н. Ермаков

Урюпинский филиал ГАПОУ «Волгоградский медицинский колледж»

e-mail: roshina.ksu@yandex.ru, vnebox@mail.ru

Аннотация: в данной статье рассмотрена роль и практика применения ИК-технологий при обучении иностранному языку студентов медицинских специальностей в условиях расширения информационно-образовательного пространства. Проанализированы современные информационные ресурсы для дистанционного обучения с целью формирования профессиональных компетенций студентов.

Ключевые слова: инновационные образовательные технологии; ИКТ; Интернет-ресурсы; дистанционные формы обучения.

Для реализации познавательной и творческой активности студентов в учебном процессе используются современные образовательные технологии, дающие возможность повышать качество образования, более эффективно использовать учебное время и снижать долю репродуктивной деятельности учащихся [2].

Среди многочисленных методов и приемов обучения в большинстве случаев упоминаются такие технологии, реализация которых будет приводить к повышению эффективности процесса обучения в современных условиях, например:

- технология развивающего обучения;
- проблемное обучение;
- проектные методы обучения;
- технология развития «критического мышления»;
- игровая технология;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- информационно – коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии и др.

Часто используемыми на занятиях иностранного языка являются технологии проблемного обучения, игровые и проектные технологии. Технология проблемного обучения показывает высокую эффективность за счёт активного решения студентами смоделированной реальной проблемы. Усвоение новых знаний происходит как самостоятельное открытие обучающихся с помощью преподавателя. Следующая технология – проектное обучения – не уступает по эффективности предыдущей, так как дает толчок к

самостоятельному приобретению знаний из разных источников. Проектная деятельность способствует не только эффективному аудиторному процессу обучения, но и самостоятельной внеаудиторной работе студентов. Игровые технологии занимают важное место в учебно-воспитательном процессе, так как не только способствуют воспитанию познавательных интересов и активизации деятельности обучающихся, но и тренируют память, развивают внимание и познавательный интерес к предмету, помогают студентам выработать речевые умения и навыки. Игра – это один из приёмов преодоления пассивности учеников.

Современный специалист должен не только обладать знаниями и навыками, связанными с его направлением подготовки, но и владеть профессионально ориентированным иностранным языком. Существующее информационное пространство позволяет пользователям находить самую разную информацию, что создает практически неограниченные возможности для использования Интернет-ресурсов в процессе обучения. В соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС) третьего поколения выпускник учреждения среднего профессионального образования должен уметь использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. Кроме того, применение ИКТ в образовательном процессе в среднем профессиональном учреждении позволяет заметно ускорить и активизировать формирование общих и профессиональных компетенций, таких как:

- осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;
- организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;
- ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Компьютерные методы обучения имеют много преимуществ перед традиционными. Они позволяют тренировать различные виды речевой деятельности и сочетать их в разных комбинациях, помогают осознать языковые явления, сформировать лингвистические способности, создавать коммуникативные ситуации, автоматизировать языковые и речевые действия, а также обеспечивают реализацию индивидуального подхода и интенсификацию самостоятельной работы студента.

В нашей статье хотелось бы остановиться на информационно-коммуникационной технологии. Ее активное применение в

образовательном процессе с начала 2020 года обусловлено вынужденным переходом на дистанционные формы обучения, вызванным распространением новой коронавирусной инфекции, вызываемой вирусом SARS-CoV-2.

Дистанционное обучение – современная форма организации образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий. Его развитие в последнее время обусловлено доступностью и качеством открытых образовательных электронных ресурсов. Дистанционное обучение основано на принципе самостоятельного обучения студентов под руководством преподавателя и позволяет выбирать удобное время для занятий. Оно предполагает интерактивное взаимодействие между преподавателями и обучающимися, свободный доступ к информационным ресурсам и сети Интернет, быструю доставку учебных материалов в электронной форме [1].

Средства дистанционной работы при обучении иностранному языку с применением ИКТ в нашем колледже можно условно разделить на 3 блока:

- компьютерные программы и приложения для мобильных устройств;
- интернет-сайты образовательной и информационной направленности;
- интернет-мессенджеры и социальные сети.

Среди компьютерных программ выделим продукт международной компании АВВУЭ Электронный словарь АВВУЭ Lingvo x6. Данная программа обладает следующими достоинствами:

- возможность озвучивания новой лексики профессиональными дикторами, что особенно важно для изучения английского языка;
- возможность знакомства с грамматическими формами всех частей речи;
- наличие лексического тренажера Tutor;
- наличие большой базы профессиональных словарей, в том числе медицинских.

Возможность использовать программу в качестве лексического тренажера делает её незаменимым помощником преподавателя иностранного языка, т.к. позволяет как проверить знание определенного объема слов на занятии, так и помочь студентам дома выучить лексику, поделившись с ними готовым тематическим словарем, а также создать собственный.

Подобные возможности также предлагает интернет-сайт <https://woordhunt.ru/>.

Среди огромного количества образовательных интернет-ресурсов выделяется образовательный онлайн-сервис <https://quizlet.com/ru>, который в основном удобен для создания флэш-карточек по тематической лексике. Он также нацелен на

семантизацию лексики и первичное закрепление посредством упражнений и игр. Основой Quizlet являются списки слов, объединенные в модули, а затем – в курсы.

Английская лексика обязательно сопровождается переводом и аудиофайлом, демонстрирующим произношение слова. Преподаватели могут находить готовые учебные материалы, созданные другими пользователями, или создавать свои собственные карточки.

В своей работе мы используем данный сервис для закрепления изученной лексики. Нами были созданы следующие модули для студентов специальностей 34.02.01 «Сестринское дело» и 31.02.01 «Лечебное дело»: «Polyclinics», «Hospital», «At the Chemist's» и т.д.

Опыт работы с образовательной платформой Quizlet показывает высокую эффективность запоминания произношения, правописания и семантизации новой лексики. Флэш-карточки доступны для использования на любых устройствах.

Минусом данного сервиса является демонстрация языковых единиц в изолированном виде. Для полноценного запоминания и естественного использования лексических единиц обучающимися важно представление новых слов в контексте.

Для решения данной проблемы на наш взгляд возможно использовать видеохостинг <https://www.youtube.com/>, на котором присутствует довольно большое число учебных и профессиональных видеороликов различной тематики.

Для своей работы мы отобрали каналы медицинской направленности: «Медицинский английский с Татьяной Глушковой», «Умный медик», «Tellma». Контент каждого канала включает видеолекции о различных областях медицины (хирургия, гинекология, педиатрия, ортопедия и т.д.). Видео состоят из прослушивания аудио, демонстрирующего ситуацию; контекст, из которого извлекаются и семантизируются лексические единицы.

Просмотр данных видео является лишь способом получения новой лексики, первым этапом, не гарантирующим ее закрепление. Из-за неполноценности данного материала преподавателю необходимо координировать дальнейшую работу с изученными лексическими единицами посредством выполнения различного рода упражнений.

Интернет-мессенджеры, такие как Viber, WhatsApp, платформа видеосвязи Zoom, а также социальная сеть Вконтакте, позволяют преподавателю эффективно управлять учебным процессом в режиме реального времени.

Практика последних учебных лет подсказывает, что дистанционные ИКТ-технологии обучения будут активно развиваться в ближайшие годы, и позволят преподавателям и студентам подбирать

наиболее удобные формы и методы и рационально выстраивать образовательный процесс.

Список литературы

1. Алешкина, О.В. Дистанционные образовательные технологии – ключ к массовому образованию XXI века / О.В. Алешкина, М.А. Миналиева, Н.А. Рачителева // Актуальные задачи педагогики : материалы VI Международной научной конференции. – Москва : Молодой учёный, 2015. – С. 63-65.
2. Зверева, Н.А. Применение современных педагогических технологий в среднем профессиональном образовании / Н.А. Зверева // Инновационные педагогические технологии : материалы II Международной научной конференции (г. Казань, май 2015 г.). – Казань : Бук, 2015. – С. 161-164.

Рощина Ксения Игоревна, преподаватель иностранного языка Урюпинского филиала ГАПОУ «Волгоградский медицинский колледж», г. Урюпинск Волгоградской области

Ермаков Владимир Николаевич, преподаватель иностранного языка Урюпинского филиала ГАПОУ «Волгоградский медицинский колледж», г. Урюпинск Волгоградской области

УДК 37

ОРГАНИЗАЦИЯ ЭФФЕКТИВНОЙ ВЗАИМОСВЯЗИ УЧЕБНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Т. В. Солдатенко

МБОУ Хреновская СОШ № 1

e-mail: tatyana-kiss11@mail.ru

Аннотация: статья посвящена проблематике эффективной взаимосвязи учебной и внеурочной деятельности. Автор анализирует особенности и специфику эффективной взаимосвязи учебной и внеурочной деятельности в образовательной организации. В статье так же представлены различные алгоритмы взаимосвязи внеурочной и учебной деятельности, а также структура работы учителя и детей.

Ключевые слова: эффективной взаимосвязи учебной и внеурочной деятельности в образовательной организации; основное и дополнительное образование; постоянный творческий поиск форм и способов совместного обучения педагога и школьника; учебная и внеурочная деятельность взаимно дополняют друг друга; творческие, политехнические и спортивные направления внеурочной деятельности.

В современной школе проблема по формированию всесторонне развитой личности становится особенно значимой в связи с высокими темпами развития нашего общества, а также совершенствования науки и техники в современном мире. Существует также потребность нашего современного общества в пополнении различных профессий молодыми образованными, способными быстро ориентироваться в любой обстановке людьми. Иначе говоря, обладающих вариативностью действий, комбинированным мышлением, способных мыслить самостоятельно, творчески и всегда быть на шаг впереди. А также молодое поколение должно иметь такие качества, как доброта, милосердие, толерантность, справедливость, скромность, креативность и чувство патриотизма.

В основе моей педагогической деятельности лежит следующий принцип: совсем неталантливых детей нет. И это действительно так, ведь нужно только постараться, и сразу можно будет выявить различные скрытые способности буквально у каждого ребенка в любом возрасте и тут же поспособствовать их дальнейшему развитию. Что я и делаю как на уроках, так и во внеурочное время. И думаю, мне это удастся, так как учащиеся не только с интересом приходят ко мне на уроки изобразительного искусства, которые они должны посещать по программе, но и на кружок по выбору во внеурочное время, ориентируясь на свои интересы. Процесс воспитания подрастающего

поколения всегда будет успешным, если каждый ребенок станет стремиться к саморазвитию и самосовершенствованию, если у него появится интерес и особое желание к определенным видам творческой и другой деятельности. Этот процесс еще эффективнее становится, если он проходит в организованной взаимосвязи и взаимодействии учебной и внеурочной деятельности.

Учебными считаются те занятия, которые осуществляются между педагогом и учащимися в определенное время, в основном в первой половине дня, эти занятия стоят в расписании любой образовательной организации. Структурная единица этих занятий – урок, который по-прежнему считается основной формой учебно-воспитательного процесса в школе и не только. Учебные занятия – это занятия, проводимые по нормативным учебным программам, которые обеспечивают четкое планирование и организацию учебного процесса, а также предусматривают постоянный контроль и обязательно результативность.

В то же время данные занятия имеют ограниченные возможности для творческой и познавательной деятельности, воспитания и развития всесторонне развитой личности, а также для создания наилучших условий самостоятельной деятельности как учителей, так и учащихся.

Поэтому для успешного неограниченного и всестороннего развития личности ребенка необходимо организованно вовлекать учащихся во внеурочную деятельность, которая организовывается во второй половине дня. Внеурочная деятельность считается дополнительным образованием. Хотя внеурочная деятельность – это также часть и основного образования, которая направлена на помощь учителю и учащемуся в освоении каких-либо видов учебной деятельности. Внеурочная деятельность всегда способствует расширению и созданию дополнительных условий для развития ребенка. Учащиеся выбирают то направление внеурочной деятельности, которое наиболее понятно и интересно им, то есть по своим интересам и желанию. Педагоги и родители также участвуют в данном выборе, то есть советуют, что выбрать, но прислушиваются к мнению ребенка. В нашей школе у каждого школьника есть индивидуальный маршрутный лист саморазвития, где можно увидеть, чем ребенок занят в учебной и во внеурочной деятельности в школе, а также за ее пределами.

Внеурочная деятельность всегда ориентирует учителей и школьников на постоянный творческий поиск форм и способов совместного обучения для того, чтобы заинтересовать учащихся в той или иной деятельности, а также способствует развитию сотрудничества и взаимопомощи между детьми и педагогом. Внеурочная работа создает благоприятные условия для сотворчества в педагогическом процессе педагогов, учащихся, их родителей, а также

учреждений дополнительного образования. Ведь внеурочная деятельность проводится как в школе, так и вне её.

И поэтому можно точно сказать, что учебная и внеурочная деятельность взаимно дополняют друг друга. Это можно проследить на следующем примере из опыта моей работы. В нашей школе вот уже не первый год открываются классы политехнического направления, начиная с 5 класса, где, по моему мнению, необходимо было бы преподавать такой предмет, как черчение. Но в 5 классе черчение изучать, возможно, рано, поэтому на уроках изобразительного искусства в классах политехнического направления я практикую применение элементов черчения, вернее, в тематику некоторых уроков ввожу при изображении композиций элементы черчения. В 6 классе эту практику также продолжаю на уроках изобразительного искусства. И, начиная с 6 класса, я веду попутно кружок «Основы черчения», где школьники более подробно учатся азам черчения, чего не было возможным сделать на уроке изобразительного искусства. А также дети посещают кружок «Инженерный квест». Это и доказывает взаимосвязь учебной и внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность, как и деятельность учащихся в рамках уроков, всегда направлена на достижение каких-то определенных планируемых результатов освоения основной образовательной программы. Это личностные, метапредметные и предметные результаты. Но прежде всего это достижение личностных и метапредметных результатов. Это определяет особую специфику внеурочной деятельности, в ходе которой ребенок не столько должен узнать, сколько научиться чувствовать, самостоятельно действовать и принимать обдуманные решения [1]. На уроках изобразительного искусства мы рисуем не только простым карандашом и выполняем композицию в цвете красками или другими художественными материалами, но и для рисования применяем 3D ручку. Этой ручкой, как я уже поняла из опыта своей работы, можно не только выполнять объемные изделия, но и рисовать интересные и увлекательные картины. Но на уроке полноценно все задуманное невозможно выполнить, так как есть определенный стандарт программы и определенное время для изучения различных тем. Поэтому заинтересованные в работе с 3D ручкой школьники посещают кружок «Арт-студия», который веду я. И во время внеурочного занятия учащиеся смогут начать работу, а на следующем завершить, что предусмотрено в специфике программы кружка.

Вот поэтому самое важное место, по моему мнению, в организации внеурочной деятельности занимает создание условий для подготовки ребенка к будущему, то есть к самоопределению, самостоятельному выбору этого не совсем далекого будущего начиная с начальной школы, где дети любят играть, фантазировать и просто

творчески мыслить [1]. Таким образом, детские фантазии становятся реальностью, а также способствуют формированию способности реализовывать полученные знания на практике [1]. У ребенка должна сформироваться потребность к самосовершенствованию и определенное отношение к окружающему миру, окружающим его людям и, конечно, самому себе.

Основным преимуществом внеурочной деятельности, в отличие от учебной, является предоставление возможности обширного круга занятий, направленных на развитие всесторонне развитой личности. Формы внеурочной деятельности могут быть самыми разными – это и экскурсии, кружки, секции, олимпиады, соревнования, общественно-полезные практики и многое другое. В нашей школе внеурочная деятельность организована во второй половине дня. После привычных учебных занятий учащиеся могут отдохнуть, пообедать, а потом по самостоятельному выбору заняться внеурочной деятельностью. Внеурочная деятельность реализуется в соответствии рабочими программами. Это может быть авторская программа или составленная на основании какой-либо литературы, в зависимости от специфики внеурочной деятельности [2].

Основываясь на собственном опыте, я могу сказать, что в основе обучения во внеурочной деятельности в основном лежит проблемно-исследовательский метод. Используя его, ребенок сможет открывать новые знания об окружающем мире. Субъективные к окружающей действительности отношения способствуют возможности сотрудничества, диалога учителя и ученика, а также творчества. Я как учитель изобразительного искусства всегда признаю ценность детского творчества.

Проследить взаимосвязь учебной и внеурочной деятельности можно на любом уроке. Я, конечно, хочу показать данную взаимосвязь на примере урока изобразительного искусства. Например, тема урока «Цвета радуги на новогодней елке». Тема интересная и увлекательная, изучаем ее во втором классе. Нужно нарисовать новогоднюю композицию. К сожалению, не все дети смогут до конца на уроке закончить композицию, так как нужно не только выполнить линейный рисунок простым карандашом, но и завершить в цвете. А вот во время занятий внеурочной деятельности дети могут работать над темой не одно занятие и продолжить, и завершить начатое всегда успевают, так как в планировании это все учтено. Кроме этого, еще можно и организовать выставку.

Внеурочная деятельность – это как воспитательный, так образовательный процесс. К внеурочной деятельности относится посещение различных спортивных секций, художественной и музыкальной школы [2]. На базе нашей школы открыты различные творческие, политехнические и спортивные направления внеурочной деятельности.

После выше изложенного можно сказать, что учебные и внеурочные занятия в любой образовательной организации взаимосвязаны и взаимозависимы. Взаимосвязь учебной и внеурочной деятельности педагогов и школьников позволяет успешно интегрировать различные виды и формы занятий, которые изобретают все участники педагогического процесса, как совместно, так и индивидуально. Главное, что необходимо осуществлять преемственность и взаимосвязь общего и дополнительного образования как полный механизм обеспечения полноты и цельности в образовании школьника [2]. Необходимо найти такие методы работы, которые позволят как можно эффективнее использовать весь потенциал учебных и внеурочных занятий.

И свою статью я хотела бы завершить словами Василия Александровича Сухомлинского – советского педагога-новатора, создателя педагогической системы, основанной на признании личности ребенка высшей ценностью, на которую должны быть ориентированы процессы воспитания и образования: «Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества» [3].

Список литературы

1. Булыгина, Л. Н. О формировании коммуникативной компетентности школьников / Л. Н. Булыгина // Вопросы психологии. – 2010. – № 2. – С. 149-153.
2. Григорьев, Д. В. Программы внеурочной деятельности : Художественное творчество. Социальное творчество / Д. В. Григорьев. – Москва : Просвещение, 2011. – 80 с.
3. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям. / В. А Сухомлинский. – Киев, 1973. – 288 с.

Солдатенко Татьяна Викторовна, учитель изобразительного искусства
МБОУ Хреновской СОШ № 1, с. Хреновое Воронежской области

УДК 930.85

**АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ГУМАНИТАРНАЯ КАНИКУЛЯРНАЯ ШКОЛА»**

Л. А. Титаренко

МБОУ Бобровский образовательный центр «Лидер»

имени А.В. Гордеева

e-mail: tla14@yandex.ru

Аннотация: авторская программа внеурочной деятельности «Гуманитарная каникулярная школа» направлена на приобщение детей к русской народной культуре, к регионально-культурным ценностям в школе. Ребята подробно знакомятся с жизнью и бытом русского народа, с декоративно-прикладным искусством, участвуют в календарных праздниках. Детям легче понять и представить, как жили люди на Руси. Программа включает в себя методы работы с одарёнными детьми. Занятия проводятся во время школьных каникул.

Ключевые слова: внеурочная деятельность; игра; народная культура; народное творчество; праздник; история; традиции.

В 2015 году мной была разработана авторская программа внеурочной деятельности «Гуманитарная каникулярная школа» в рамках реализации социального направления. Программа включает в себя методы работы с одарёнными детьми и рассчитана на 35 часов. Срок реализации программы – 1 год (во время школьных каникул).

Приобщение детей к русским народным традициям основывается на формировании у них эмоций и чувств причастности к наследию прошлого. Благодаря созданию особой среды, учащиеся как бы непосредственно соприкасаются с жизнью наших предков. В основе человеческой культуры лежит духовное начало. Поэтому ребенок, приобретая совокупность культурных ценностей, развивается духовно. Постепенно к нам начинает возвращаться национальная память, и мы по-новому начинаем относиться к старинным традициям, праздникам, художественным промыслам, фольклору, декоративно-прикладному искусству, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений, просеянных сквозь сито веков [1].

«Гуманитарная каникулярная школа» направлена на воспитание национального самосознания в процессе приобщения к русской народной культуре, к регионально-культурным ценностям.

Задачи:

– развитие информационно-коммуникативной и учебно-познавательной компетенции: находить нужную информацию, уметь пользоваться ею, знать историю русского народа;

– способствовать развитию познавательной и творческой активности детей в художественном творчестве, активизировать самостоятельный творческий поиск в решении задач;

– формировать уважение и интерес к истокам и истории народа;

– воспитание духовных и нравственных качеств личности обучающихся, этических норм поведения, взаимоуважения, патриотизма.

Программа ценна тем, что ребята, знакомясь шире и глубже с жизнью и бытом русского народа, участвуя в календарных праздниках, изучая декоративно-прикладное искусство, легче понимают и представляют, как жили люди на Руси [2].

Темы занятий программы дают детям целостное представление об особенностях быта русского народа, его трудолюбия и всестороннего таланта. Обучающиеся знакомятся шире с народными традициями России. Особенно ценными для применения на внеурочных занятиях являются образцы детского фольклора: это песни, игры, некоторые календарные обряды, хороводы, которые были забыты взрослыми.

Программа опирается на следующие принципы:

– связь с жизнью, последовательность, реалистичность;

– наглядность;

– доступность материала;

– индивидуальный подход в обучении и социальном развитии детей.

Содержание программы реализуется через организованную форму обучения – занятия. В процессе познавательно-исследовательской деятельности проходит расширение кругозора детей. Взаимодействие с детьми предполагает форму сотрудничества и партнёрства. Кроме того, на этих занятиях желательна слаженная работа всех участников образовательного процесса. Также важно привлечь и родителей.

Большую помощь в организации занятий оказывает школьный музей и Бобровский краеведческий музей. Там собраны предметы русского народного быта, одежды, мебели, посуды. Есть всё необходимое для того, чтобы дать детям почувствовать не только особую атмосферу русского народного быта, целесообразность предметов обихода, но и мудрость, и талант предков. А самое главное – ощутить себя носителями русской народной культуры.

Виды и формы проведения занятий разнообразны: встречи с интересными людьми, посиделки, познавательные беседы, экскурсии, мини-выставки, театрализованные представления, праздники, практические занятия, викторины, целевые прогулки по улицам города, развлечения, игры, квесты.

«Гуманитарная каникулярная школа» в школе – это новый вид внеурочной деятельности, где соединены три начала – история,

народность, духовность. Главный принцип занятий – естественность и непринужденность. Упор делается не на умственную деятельность ребенка, а на эмоционально-деятельную. Играя, двигаясь, общаясь друг с другом, ребенок познает русскую культуру через веселье, шутки, радость, эмоциональные переживания.

Реализуются здоровьесберегающие задачи: сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; снятие физического утомления и нервно–психических перегрузок через удовольствие, радость, что обеспечивает повышение эмоциональной стабильности.

Отсутствие оценок, зачетов, тестов. Дети будут овладевать материалом не ради оценок, а ради приобщения к своей родной культуре. Это должно стать неотъемлемой частью нашей жизни, так как культура России несет радость, красоту, духовное богатство, а также удовлетворенность и успокоенность.

Содержание программы включает в себя следующие разделы:

- народные праздники и традиции;
- фольклор;
- народное искусство;
- русская народная игрушка;
- русские народные игры.

Эта программа на протяжении нескольких лет успешно апробировалась на базе Бобровской школы № 2 и на базе МБОУ Бобровский образовательный центр «Лидер» им. А.В. Гордеева. В рамках реализации «Гуманитарной каникулярной школы» ребята узнают о русском народном костюме и его элементах, о многих русских праздниках: когда они отмечаются, какова история их появления, особенности проведения.

На занятиях учащиеся облачаются в русские народные костюмы, поют русские народные песни, частушки, залички, играют в подвижные игры, водят хороводы, плетут венки, проходят квесты. Неотъемлемой частью «Гуманитарной каникулярной школы» является самое настоящее русское застолье с блинами, пирогами, оладьями, вареньем и самоваром.

Программа имеет Экспертное заключение РМО учителей истории и обществознания Бобровского муниципального района, положительное экспертное заключение Экспертного совета Воронежского Института Развития Образования, рецензию кандидата педагогических наук, доцента кафедры общей и социальной педагогики ВГПУ Д.А. Ефремова. Работа «Гуманитарной каникулярной школы» освящена в районной газете «Звезда», а также опубликована в сборнике материалов III Международной научно-инновационной конференции для школьников «Открой в себе учёного». 16-18 апреля 2016 г., г. Санкт-Петербург; а также в сборнике «Организация урочной и внеурочной деятельности в рамках

взаимодействия с учреждениями культуры по развитию русского языка», г. Воронеж.

Показателем результативности работы по моей авторской программе является разработка учащимися множество проектов, с которыми они выступают на различных уровнях, занимают призовые места. Так, проект «Народные художественные промыслы» стал победителем на Всероссийском фестивале «Леонардо» (Москва), Проект Экскурсия «Добро пожаловать в Бобров» – победителем в на Всероссийском конкурсе «Юный экскурсовод России» (Москва) и на Всероссийском конкурсе научно-исследовательских работ имени Д.И. Менделеева. Такая работа является началом профориентации детей в рамках гуманитарного направления, т.к. заключается в побуждении учащихся к участию в разнообразных формах деятельности. Данная авторская программа была представлена на региональном конкурсе, а затем и на Всероссийском конкурсе «Мои инновации в образовании» (Москва), где стала победителем.

Список литературы

1. Князева, О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа : учебно-методическое пособие / О.Л. Князева, М.Д. Маханёва. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2010. – 304 с.
2. Миронов, В.А. Народный календарь / В.А. Миронов. – Москва : АСТ-Астрель, 2005. – 303 с.

Титаренко Людмила Алексеевна, учитель истории и обществознания МБОУ Бобровского образовательного центра «Лидер» имени А.В. Гордеева, г. Бобров Воронежской области

УДК 372.8

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ ПОДХОДЫ, ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ФОРМЫ, ПРИЁМЫ И ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОБУЧЕНИИ ФИЛОЛОГИЧЕСКИМ ДИСЦИПЛИНАМ

И. В. Черёмухина

МБОУ Бобровская СОШ № 1

e-mail: Irinra_Cheremukhina@mail.ru

Аннотация: метапредметные подходы и стратегии обучения, необходимы для повышения знаний, а также навыков самообучения. Интеграцию данных подходов, приёмов и техник в образовании можно определить как координацию различных видов учебной деятельности для обеспечения гармоничного функционирования образовательного процесса, в области обучения филологическим дисциплинам. Существует множество инноваций и тенденций в образовании, которые были внедрены во всем мире, включая самостоятельное обучение. Метапредметные подходы предлагают множество преимуществ и могут быть ключевым фактором в реализации эффективной образовательной программы. В статье описывается опыт преподавателей, применяющих метапредметные подходы, формы и приёмы при обучении филологическим дисциплинам.

Ключевые слова: метапредметные подходы; филологические дисциплины; самообразование; инновации; ментальное картирование.

Образование – это свет, который показывает человечеству правильное направление для роста. Цель образования состоит не только в том, чтобы сделать обучающегося грамотным, и дать теоретические знания, но и в том, чтобы привнести рациональное мышление, умение находить достоверную информацию, умение идти в ногу со временем, а также научить человека навыкам самообразования в течение всей жизни. Если ранее образование получали один раз и навсегда, это была конструкция, мало изменяемая, то в настоящее время у общества есть запрос на «образование на протяжении всей жизни». Появляется ценность метапредметных результатов обучения, наряду с предметными. В этой статье метапредметные методы обучения рассматриваются и оцениваются через призму предметного обучения филологическим дисциплинам. Таким образом определяются сильные стороны методики преподавания и предлагаются возможные модификации, которые могут быть включены в традиционные методы обучения. Ниже приведены практические приемы и методы формирования метапредметных результатов при обучении филологическим дисциплинам [1].

Первый приём – использование мультимедиа – это сочетание различных типов цифровых носителей, таких как текст, изображения, аудио и видео в интегрированное мультисенсорное интерактивное приложение или презентацию для передачи информации аудитории. В этом методе преподавания возможно полное включение обучающихся и, что важно, получение обратной связи от них. К предметному обучению относится так называемый метод одностороннего потока, когда не важна обратная связь от аудитории, в метапредметном обучении получение обратной связи очень важно, оно позволяет формировать критическое мышление и умение правильно задавать уточняющие вопросы.

Второй приём, это умение применять так называемые карты разума. Это определённый способ помочь обучающимся делать заметки, конспекты, в которых использовались только ключевые слова и изображения, так как карты разума могут использоваться педагогом для объяснения теорий и материалов урока инновационным способом. Карты разума очень быстро просматриваются, так как легко обновить информацию в своем уме, просто взглянув один раз, на специальным образом созданные конспекты. Они вовлекают гораздо большую часть мозга в процесс усвоения и соединения фактов, чем обычные заметки. Ключевая идея, лежащая в основе ментального картирования, заключается в том, что мы учимся и запоминаем более эффективно, используя весь спектр визуальных и сенсорных инструментов, имеющихся в нашем распоряжении. Картинки, музыка, цвет, даже прикосновения и запахи играют определенную роль в нашем учебном арсенале, они помогают запомнить информацию надолго. Ключ в том, чтобы создать карты разума, которые максимально описывают, математический или филологический материал, с помощью графических диаграмм. Это создает четкое понимание и улучшает эвристическое или креативное мышление. Для этого можно использовать программы PowerPoint, Adobe Photoshop, Premier и другие. Технологии также меняют впечатления от занятий в аудитории или классе [2].

Итак, информационно-коммуникационные технологии внесли много инноваций в область преподавания, а также радикально изменили старую парадигму преподавания и обучения. В новой метапредметной парадигме обучения роль ученика бывает важнее роли учителя. Концепции такого обучения появляются в качестве альтернативы старому методу обучения. В настоящее время происходит демократизация знаний, и учитель становится фасилитатором. Нам необходимо интерактивное обучение, и эта меняющаяся роль образования неизбежна с внедрением мультимедийных технологий и появлением технологически подкованного поколения молодежи. Педагогам предстоит сделать

самое главное – ответить на запрос современного общества и помочь сформировать мышление человека 21 века.

Список литературы

1. Даутова, О.Б. Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС / О.Б. Даутова, О.А. Ивашедкина, Е.В. Иваньшена. – Санкт-Петербург : Каро, 2017. –176 с.
2. Баранова, Н.Б. Метапредметные и личностные образовательные результаты школьников. Новые практики формирования и оценивания : учебно-методическое пособие / Н.Б. Баранова. – Санкт-Петербург : Каро, 2020. – 159 с.

Черёмухина Ирина Валерьевна, учитель русского языка и литературы
МБОУ Бобровской СОШ № 1, г. Бобров Воронежской области

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ
ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК РЕСУРС
ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО
ВОСПИТАНИЯ В ШКОЛЕ**

Н. В. Щербакова, Ю. Ю. Евстратова

МКОУ БГО Чигоракская СОШ

e-mail: tasha.chernyshova76@mail.ru, spauna1211@mail.ru

Аннотация: в статье рассматривается вопрос профессиональной ориентации, подготовки обучающихся к выбору профессии с позиции их гражданско-патриотического воспитания. Ориентированность подростков на выбор будущей профессии, готовность к продолжению обучения, построению карьеры и активная гражданская и социальная позиция-факторы эффективного построения модели работы по профессиональному самоопределению и гражданско-патриотическому воспитанию обучающихся школы.

Ключевые слова: гражданско-патриотическое воспитание; профессиональное самоопределение; профессиональный выбор, совместная деятельность.

В современной системе образования гражданско-патриотическое воспитание рассматривается как целенаправленный процесс формирования ответственности обучающегося за правовой и нравственный выбор, за развитие своих способностей в профессиональном и творческом плане, их реализацию в интересах личного жизненного успеха, развития общества и государства. Подготовка подростков к взрослой жизни, успешная адаптация их в современное общество невозможна без успешного выбора и освоения профессии, умения проектировать своё будущее и формировать необходимые ресурсы для осознанного профессионального выбора.

По мнению доктора педагогических наук, Николая Сергеевича Пряжникова, одна из главных задач профориентации – помочь обучающемуся стать полноценным гражданином, реализующим свои таланты через выбранную профессию на благо общества [3]. В процессе профессионального самоопределения у обучающихся должно формироваться полноценное и адекватное представление об их возможностях, потребностях и умении включаться в трудовую деятельность [3]. В трудах В.М. Кузьминой, С.Н. Костроминой рассматриваются современные исследования проблемы профессиональной ориентации. Основным фактором, определяющим выбор будущей профессии, является выявление личностных особенностей каждого человека. В работах отечественных психологов Г.В. Резапкиной и О.Б. Ильиной отражены аспекты практической деятельности педагога-психолога в формировании

профориентационной грамотности в работе с обучающимися в школе [4].

Ориентированность подростков на выбор будущей профессии, готовность к продолжению обучения, построению карьеры и активная гражданская и социальная позиция – факторы эффективного построения модели работы по профессиональному самоопределению и гражданско-патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

Совместная деятельность педагогов, школьников и их родителей по самоопределению в будущей профессии включает в себя профессиональное просвещение, диагностику и консультирование по возникающим проблемам, организацию профессиональных проб и профессиональных погружений. Задачи совместной деятельности педагога, ребенка и родителей – выявление и поддержка индивидуальных особенностей обучающихся, познание своего «Я», в развитии креативности и способности быть автором своей жизни.

Одним из важных показателей эффективного ведения работы по профессиональному самоопределению в контексте гражданско-патриотического воспитания школы является умение обучающихся соотносить личную позицию «Что профессия может мне дать?» с социальной «Что я могу дать профессии?», где гражданственность обусловлена элементарным соблюдением законов Российской Федерации до гражданской активности. Цель гражданско-патриотического воспитания – ориентация обучающихся на самовоспитание, саморазвитие, самореализацию.

Безусловным фактором, формирующим профессиональное самоопределение обучающихся как ресурс гражданского воспитания в школе, является преемственность и систематичность. Эта работа должна вестись с дошкольного уровня образования и по выпускной класс, иметь дифференцированный и индивидуальный подход к обучающимся в зависимости от возраста и уровня сформированности их интересов, от различий в ценностных ориентациях и жизненных планах, от уровня успеваемости. Включать в себя оптимальное сочетание массовых, групповых и индивидуальных форм работы по профессиональному самоопределению с воспитанниками, обучающимися и родителями. Также важным критерием является тесная взаимосвязь учителей школы и семьи, совместные мероприятия с профессиональными учебными заведениями, службой занятости и общественными молодежными организациями; связь профориентационной работы с реальной жизнью, органическое единство потребностей общества в квалифицированных кадрах.

Выявляют следующие направления работы по профессиональному самоопределению: профессиональная информация, профессиональное воспитание, профессиональное консультирование.

Профориентационную работу можно разделить на следующие уровни.

На индивидуальном уровне:

– индивидуальная диагностика профессиональных склонностей и профессионального потенциала обучающегося, его способностей и компетенций, необходимых для продолжения образования и выбора профессии;

– помощь в осознании востребованности профессии в реалиях нашего времени;

– помощь ребёнку в анализе нормы и правила жизнедеятельности, принятие индивидуальности другого, развитие самоуважения и взаимоуважения;

– помощь и поддержка потребностей обучающихся, направленная на освоение ими различных способов деятельности;

– формирование и реализация индивидуального маршрута саморазвития, содействие в освоении конструктивных способов самореализации.

На школьном уровне:

– классные часы, тренинги; курсы внеурочной деятельности, дополнительное образование, участие в социальных и патриотических акциях;

– профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания школьников о типах профессий, о способах выбора профессий;

На внешкольном уровне:

– профориентационные практики: профессиональные пробы, где школьники узнают на практике, в чем заключается деятельность специалиста по выбранной профессии; уроки с привлечением работодателя, в ходе которого обучающиеся попробуют себя в данной профессиональной роли; мастер-классы с участием профессионалов и представителей различных профессий;

– дни открытых дверей для школьников на ведущие предприятия округа, дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, экскурсии для выпускных классов школы в учреждения профобразования, представляющих эти профессии в рамках проекта межмуниципальной сетевой образовательной инфраструктуры подготовки кадров «Школа-техникум (вуз)-предприятие»;

– мероприятия с обучающимися 7-9 классов в рамках проекта «Билет в будущее», «Проектория», «Открытые уроки», прохождение профориентационного онлайн-тестирования.

Выбор будущей профессии представляет для обучающихся сложный мотивационный процесс. Посредством работы педагогического коллектива школы с обучающимися формируются и

развиваются навыки профессионального самоопределения подростков, повышается мотивация к достижениям в профессиональной сфере и карьере, уверенность обучающихся в себе и активная гражданская и социальная позиция.

Список литературы

1. Блинов, В.И. Концепция организационно-педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся в условиях непрерывности образования / В.И. Блинов, И.С. Сергеев; Федеральный институт развития образования. – Москва : Перо, 2014. – 38 с.
2. Метлик, И.В. Духовно-нравственное воспитание : вопросы теории, методологии и практики в российской школе / И.В. Метлик, И.А. Галицкая, А.В. Ситников. – Москва : Про-Пресс, 2012. – 264 с.
3. Пряжников, Н.С. Методы активизации профессионального личностного самоопределения / Н.С. Пряжников – Москва : Издательство «Институт практической психологии». – Воронеж : НПО Модэк, 2002. – 400 с.
4. Резапкина, Г.В. Я и моя профессия : программа профессионального самоопределения для подростков / Г.В. Резапкина – Москва : Генезис, 2000. – 128 с.

Щербакова Наталья Валерьевна, заместитель директора по воспитательной работе МКОУ БГО Чигоракской СОШ, с. Чигорак Воронежской области

Евстратова Юлия Юрьевна, социальный педагог МКОУ БГО Чигоракской СОШ, с. Чигорак Воронежской области

**ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ В РОМАНЕ
А.С. ПУШКИНА «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН»
И В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ**

Т. В. Щербакова, М. Н. Лушникова

МКОУ БГО Чигоракская СОШ

e-mail: miss.tatyana-scherbackowa2016@yandex.ru,
luschnikowa.m@yandex.ru

Аннотация: в статье представлены рассуждения и результаты мини-исследования о воспитании и образовании на примере романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» и современной системы обучения.

Ключевые слова: образование; воспитание; исследование; общекультурные ценности, нравственные качества.

Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин» по праву является «энциклопедией русской жизни» [1]. Это поэтическая летопись времени, где широко и полно «отразился век и современный человек» [3].

Вместе со старшеклассниками мы решили провести небольшое исследование на тему: «Образование и воспитание в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин» и в современной России». Актуальность выбранной темы для сегодняшних старшеклассников и будущих выпускников очевидна. Привлекая внимание детей к культурным и нравственным ценностям пушкинской эпохи, мы проводим параллель с современностью и видим: насколько актуальными оказываются проблемы, поднятые в романе.

Герои романа жили в другое время, в другую эпоху. Какое воспитание и образование они получали? Этот вопрос стал основой нашего исследования.

Цели работы:

– выявить общекультурные и нравственные ценности человека начала XIX и начала XXI века и определить, что общего между ними и в чем есть различия;

– ответить на вопрос: какое воспитание и образование получили герои пушкинского романа;

– доказать актуальность проблем образования и воспитания, поставленных в романе «Евгений Онегин», для современного общества.

Для достижения поставленной цели были определены задачи:

– собрать информацию о системе образования и воспитания в романе А.С. Пушкина и в настоящее время;

– провести сравнение черт характеров, поведения, нравов, отношения к любви, природе и искусству людей времен Онегина с нынешним поколением;

– провести социологический опрос и интервьюирование обучающихся старших классов, учителей и родителей МКОУ БГО Чигоракской СОШ.

Объект исследования: главные герои романа «Евгений Онегин» и современный читатель.

Предмет исследования: общекультурные и нравственные ценности, образование и воспитание молодого поколения начала XIX и начала XXI веков.

Гипотеза: современная молодежь, читая классическую литературу и изучая историю страны, учится ценить культуру, традиции и достижения своего народа.

Исследование мы начали с опроса обучающихся нашей школы в возрасте 14-17 лет, учителей и родителей. Всего приняло участие 38 человек. Предлагались два вопроса.

– Читали ли вы роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин»?

– Ваше отношение к Онегину и находите ли вы что-то общее между вами и героем произведения.

Почти все опрошенные утверждают, что знакомы с романом А.С. Пушкина. Некоторые ученики признались, что не прочитали роман полностью, но были на уроках, когда это произведение анализировалось. Две ученицы сказали, что слушали аудиозапись романа. Многие учителя, ученики и родители цитировали отдельные строчки, отрывки и даже целые строфы из романа «Евгений Онегин».

11 человек ответили, что им нравится Онегин, но они не находят сходства между ними и героем романа. 14 человек не задумывались о сходстве с ним. Родителям Евгений Онегин не нравится вообще, его считают высокомерным эгоистом. 7 человек обучающихся нашли в нем сходство в отношении к дружбе, природе, искусству. 6 человек учителей считают, что и в современном мире можно найти немало «лишних людей», похожих на Онегина.

Учителя литературы напомнили исследователям о том, что действие романа «Евгений Онегин» происходит в 1819-1825 годы. В это время сложился тип человека, подобный герою романа А.С. Пушкина. Евгений Онегин – это собирательный образ целого поколения молодых людей. Это люди, получившие беспорядочное воспитание и образование, умные, чуткие и благородные, но неудовлетворённые жизнью. Они испытывали душевные муки от несоответствия себя окружающей действительности, иногда казались странными, при этом часто вели пустую светскую жизнь.

В романе показана и столичная молодежь, и провинциальное дворянство 20-х годов XIX века.

Ученица 9 класса выступила перед одноклассниками с сообщением: «Образование дворянских детей в 19 веке». Обучающиеся узнали, что в начале 19 столетия дворянские дети получали домашнее образование, состоящее в изучении двух-трёх

иностранных языков и основных наук. Учителями были иностранцы, чаще французы, которые у себя на родине служили кучерами, актёрами, парикмахерами. А.С. Пушкин в записке «О народном воспитании» писал: «В России домашнее воспитание есть самое недостаточное, самое безнравственное; ребенок... не получает никаких понятий о справедливости, о взаимных отношениях людей, об истинной чести. Воспитание его ограничивается изучением двух или трёх иностранных языков и начальным основанием всех наук, преподаваемых каким-нибудь нанятым учителем».

Воспитание ребенка зависело от окружающей обстановки. К малышу сразу же после его рождения приставлялась няня. Она следила за чистотой белья и детской посуды, освещением и отоплением, детской прислугой и присматривала за кормилицей.

Мальчиков, как и девочек, до пяти лет воспитывали няни. Позже к мальчикам приставляли «дядьку», обычно смышленого парня из дворовых. (Вспомним Савельича из «Капитанской дочки»)

Особое внимание уделяли воспитанию девочек. До замужества дочери мать несла за неё полную ответственность. Образование девочки и её нравственное воспитание возлагалось на гувернанток. Девушку воспитывали в соответствии с христианскими заповедями и нравственными нормами. Вера в Бога, почитание отца и матери, подчинение воли старших – основа воспитания девушек того времени. А также хорошие манеры, знание французского языка, музыка, танцы, иногда живопись, география или история; умение управлять хозяйством и прислугой.

Многие обучающиеся посчитали, что в пушкинские времена девушек воспитывали и обучали гораздо лучше юношей.

Ребята определили, что проблема воспитания и образования в романе «Евгений Онегин» рассматривается на примере главных героев: Евгения Онегина и Татьяны Лариной. О главном герое читаем:

Сперва Madame за ним ходила,
Потом Monsieur ее сменил.
Ребенок был резов, но мил.
Monsieur l'Abbe, француз убогой,
Чтоб не измучилось дитя,
Учил его всему шутя,
Не докучал моралью строгой... [3].

Онегин блестяще образован, видит недостатки окружающего общества и свои собственные, но не может оставить светской жизни.

Поклонник Наполеона и любитель лондонской моды, он не находит ни в русских людях, ни в русской природе ничего значимого для себя. Образ жизни накладывает отпечаток на его сознание, делая его разочарованным в жизни.

Пишук Алёна, 9 класс:

«На мой взгляд, Онегин получил беспорядочное воспитание и образование. Он был умным, но неудовлетворенным собой. Онегин резко выделялся в обществе, казался каким-то странным, вел пустую светскую жизнь, хорошо понимая её бессодержательность. Он не испытывал ничего, кроме душевных страданий и скуки»

Потлова Варвара, 9 класс:

«Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин» мне очень понравился. В образе Онегина я вижу разочаровавшегося юношу пушкинского времени. Его главные черты: цинизм, духовная пустота, апатия... Я думаю, что в современном мире много людей, похожих на Онегина»

Голомазова Ангелина, родитель:

«По моему мнению, Евгений Онегин ещё с детства обречён был стать «лишним человеком». Ум, любовь, дружба были подавлены той средой, в которой он вырос. И в этом виноват не он, а общество, в котором он жил»

В ходе исследования мы выяснили, что старшее поколение относится к Евгению Онегину недоверчиво, они не могут простить ему отношения к Татьяне. Старшеклассники же считают главного героя современным и даже оправдывают его поступки.

Татьяна Ларина воспитывалась по-другому. Рядом с ней всегда ее няня. Татьяна нежно привязана к няне с её добротой, лаской и страшными рассказами из старинной жизни. Няня – кладёшь народных песен, сказок, пословиц и поговорок, знаток народных обычаев, примет, святочных гаданий. Этим народным духом пропитана с детства главная героиня. Татьяна воспитана на нравственных ценностях и традициях русского народа. Даже сны её сотканы из сказочных образов. «Татьяна (русская душою...)» – пишет о ней Пушкин [3].

Но романы, которыми зачитывалась Татьяна по ночам, также повлияли на нее. Письмо Онегину она написала по-французски, и ребята предположили, что её образованием занималась какая-нибудь мадемуазель, которая и увлекла её иностранными романами.

Пушкинская Татьяна – натура глубокая, чуткая, высоконравственная. Старшему поколению героиня глубоко симпатична, её называют «эталоном русской девушки». Мнения ребят разделились, некоторые считают, что такие, как Татьяна, несовременны, потому что живут в мечтах, а не в реальном мире. Другие считают, что поступок Татьяны весьма современен: «в отношениях все равны» (Шаталова Юлия), «девушка может написать парню первой, что тут такого» (Дорогина Маргарита)

Образование и воспитание детей в современной России во многом отличается от пушкинского времени. Дети посещают детские сады, школы, занимаются в кружках, студиях, спортивных секциях. После школы продолжают образование в средних и высших учебных

заведениях. Есть домашнее, семейное, индивидуальное, инклюзивное обучение, а также частные школы и репетиторы.

Сегодня общество требует от молодого человека активной жизненной позиции, креативности, умения учиться и нестандартно мыслить, знания компьютерных технологий, иностранных языков и многого другого. Он должен уметь быстро реагировать на изменение ситуации, не ждать помощи со стороны, а принимать решения самостоятельно. Это и стало целью современной системы образования. Всё больше потребность в образованных, компетентных людях. К сожалению, сегодняшние дети мало читают. В начальной школе эта проблема еще не стоит так остро, в основной школе ситуация ухудшается. Это показывает устное итоговое собеседование выпускников 9-х классов.

Но и тогда, и сейчас нравственное воспитание обучающихся – одна из главных задач образования.

В своём исследовании мы затронули некоторые моменты воспитания и образования пушкинского времени и современности, а роман «Евгений Онегин» стал «мостиком» между веком Онегина и Татьяны и нынешним, XXI. Он актуален и сегодня, и в этом непреходящее значение классики. Мы достигли целей, которые поставили себе, обратившись к одному из самых замечательных произведений русской классической литературы, что само по себе способствует воспитанию патриотизма, культуры, интереса к прошлому.

Практическая значимость работы: материалы данного мини-исследования могут быть использованы на классных часах, уроках литературы, обществознания.

Список литературы

1. Белинский, В.Г. Сочинения Александра Пушкина / В.Г. Белинский. – Москва, 1955. – 412 с.
2. Лотман, Ю.М. В школе поэтического слова : Пушкин, Лермонтов, Гоголь / Ю.М. Лотман. – Москва : Просвещение, 1988. – 352 с.
3. Пушкин А.С. Избранное : стихотворения; поэмы; роман в стихах Евгений Онегин / А.С. Пушкин. – Москва : Просвещение, 1983. – 368 с.

Щербакова Татьяна Владимировна, учитель русского языка и литературы, МКОУ БГО Чигоракской СОШ, п. Миролюбие Воронежской области

Лушникова Марина Николаевна, учитель русского языка и литературы, МКОУ БГО Чигоракская СОШ, с. Чигорак Воронежской области

**ПОМНИ, ГОРДИСЬ, ПЕРЕДАЙ ПАМЯТЬ
О СТАЛИНГРАДЕ**

С. А. Яковлева

МОУ «СОШ п. Октябрьский Саратовская область
Балашовский район»

e- mail: sv.222@yandex.ru

Аннотация: актуальной проблемой является воспитание патриотизма и гражданственности, знание подрастающим поколением истории своей Родины. Данная разработка позволяет расширить знания обучающихся об истории Великой Отечественной войны, конкретнее, о Сталинградской битве. Война не обошла стороной ни один дом, ни одну семью. Мало кто из сегодняшних подростков видел своих прадедов-участников далеких событий. Помнить, чтить память о воинах, которые отстояли родную землю, государственность – наш долг и обязанность.

Ключевые слова: патриотизм; гражданин; Сталинградская битва; подвиг; герой; Мамаев курган; Волга; операция «Уран».

Патриотизм – фундамент, основа государственности. Он проявляется в любви к Отечеству, в желании сохранить культурные ценности, в стремлении защищать интересы своего государства, своего народа, в гордости за достижения страны.

Современная воспитательно-образовательная система должна подвести ребенка к пониманию и внутреннему принятию смысла человеческой жизни, способствовать свободному, естественному, внутренне осознанному восприятию гуманистических ценностей каждым воспитанником [1; 3].

Воспитание Гражданина является общей целью образовательной системы России. Эта цель нашла отражение в Законе РФ «Об образовании».

Гражданское воспитание – это формирование правовой культуры, четкой гражданской позиции, готовности к сознательному и добровольному служению своему народу [2]. Воспитание патриотизма – это одна из главных задач не только государства, школы, но и семьи, всего общества в целом.

История, именно та наука, которая даёт богатый материал для формирования патриотических чувств у обучающихся практически на каждом уроке. Её воспитательное значение хорошо раскрывается на уроках посвящённых подвигу нашего народа в различных войнах.

Цель: создание условий для формирования базовых ценностей – любви к Родине, своему народу, служение Отечеству.

Задачи: расширить знания обучающихся о Сталинградской битве, сохранить историческую память о событиях военной истории

через сопричастность к данным событиям родственников- участников Сталинградской битвы, развивать навык работы в команде.

Форма проведения: внеклассное мероприятие.

Педагогическая технология: метод проектов.

Тип проекта: информационный.

Участники проекта: учащиеся 9-11 классов.

Участники мероприятия: 7-11 классы.

Этапы проекта:

1 этап. Организационно-подготовительный

- Формирование групп учащихся.
- Составление плана работы.
- Подбор ресурсов для проекта.

2 этап. Обучающий

- Введение в проблематику проекта с помощью вводной презентации учителя «Сталинград: 200 дней мужества и стойкости»

- Выявление предварительных знаний детей по теме проекта, с помощью беседы.

- Определение групп с постановкой творческих заданий.

(Предварительное задание: учащимся необходимо изучить следующий материал

1. Факты о Сталинградской битве.

2. Герои и участники битвы.

3. Высота 102)

- Знакомство с требованиями оформления работ.

3 этап. Основной (работа по группам)

- Работа по поиску и отбору информации.

- Составление листка памяти по выбранной тематике.

- Оформление стенгазеты.

4 этап. Итоговый

- Представление результата творческой деятельности.

Ожидаемые результаты проекта:

- Расширение знаний обучающихся о Сталинградской битве.

- Повышение социальной активности, нравственности и ответственности участников проекта.

- Приобретение и развитие коммуникативных, интеллектуальных и творческих способностей школьников.

- Продукт проекта – стенгазета «Помни, гордись, передай память о Сталинграде...»

3 этап. Основной (Работа по группам)

Учащиеся работали с различными источниками информации: библиотечный фонд МОУ «СОШ п. Октябрьский», ДК п. Октябрьский, интернет-ресурсы, интервью с родственниками, семейные архивы (альбомы).

Результаты работы:

1 группа «Сталинградская битва в цифрах и фактах».

1. Какова продолжительность битвы под Сталинградом? (Продолжительность Сталинградской битвы 200 дней и ночей)

2. Назовите даты начала и окончания Сталинградской битвы. (Сталинградская битва длилась с 17 июля 1942 по 2 февраля 1943 года).

3. Какие периоды выделяют в ходе битвы? (1 период- оборонительный – с 17 июля по 18 ноября 1942 г. 125 суток, в ходе которых немцы прорвались к Волге севернее Сталинграда, перешли в наступление по всему фронту, захватили 7 районов города из 8). 2 период – наступательный – с 19 ноября 1942 года по 2 февраля 1943года, в ходе которого Красной Армии удалось заставить немцев увязнуть в оборонительных боях, за ноябрь-январь окружить группировку немецких войск в результате операции «Уран», окружённая группировка капитулировала 2 февраля 1943 года).

4. Назовите итоги операции «Уран». (Красная Армия прочно овладела стратегической инициативой, были уничтожены 2 немецкие, 2 румынские, 1 итальянская армии. В Германии после поражения в Сталинграде был объявлен трёхдневный траур.)

5. Каково значение Сталинградской битвы?

(Эта победа после череды поражений 1941–1942 годов положила начало «коренному перелому» (перехвату советским командованием стратегической инициативы в войне) (рис.1).



Рис. 1. Сталинград: цифры и факты

2 группа «Герои Сталинградской битвы».

Список героев Сталинградской битвы огромный, люди не жалели своей жизни за спасение Родины. Мы расскажем о немногих героях:

Михаила Паникаха.

Марионелла (Гуля) Королева.

Яков Павлов.

Ханпаша Нурадилов.

Никишкина Вероника. «В нашей семье есть свой герой, участник Сталинградской битвы - Кадочников Иван Александрович (мой прадед). 14 марта 1942года он был призван в Армию и направлен

под Сталинград. Участвовал в боях за Городище, рабочий поселок, находящийся в 15 км. на северо-западе от Сталинграда. На его территории шли ожесточенные, кровопролитные бои. Попав в окружение, бойцы зарыли свои документы, чтобы они не оказались в руках немцев. Сами солдаты попали в плен. Их поместили в церкви под Городищем и должны были угнать в Германию. Солдатам удалось бежать. Во время побега Иван Алексеевич был тяжело ранен. Он был спасен советскими солдатами и отправлен в госпиталь г. Саратова. О войне рассказывать не любил.



Рис. 2. Твои Герои Сталинград

3 группа «Выше всех Эверестов-Мамаев курган».

Какой оборонительный объект в городе в донесениях значился высота 102? –(Мамаев курган).

Возвышенность на правом берегу реки Волги в Центральном районе города Волгограда, где во время Сталинградской битвы происходили ожесточённые бои – Мамаев курган. Сегодня он известен в первую очередь памятником-ансамблем «Героям Сталинградской битвы» (рис.2) главным монументом «Родина-мать зовёт!». На Мамаевом кургане существует несколько братских и индивидуальных могил, в которых покоится прах более чем 35 000 защитников Сталинграда.

Мамаев курган – главная высота России, священное место для россиян. Воздвигнутый на нём памятник запечатлел эпопею о мужестве и бесстрашии защитников Сталинграда в сражении, ставшем переломным в Великой Отечественной войне. Мамаев курган явился важным звеном в общей системе обороны Сталинградского фронта, т.к. позволял тому, кто контролировал вершину Мамаева кургана, контролировать весь город, Заволжье, переправы через Волгу. Борьба за Мамаев курган продолжалась 135 суток из 200 дней Сталинградской битвы. Склоны кургана были перепаханы бомбами, снарядами, минами.

В 1965 году городу Волгограду было присвоено Почетное звание «Город-Герой» с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

Мачнева Анна, ученица 9 класса, посетившая Мамаев курган, говорит: «Посещение Мамаева кургана оставило ошеломляющее впечатление! Кажется, что попадаешь в другое измерение, наворачиваются слезы на глазах, от осознания того, какие страшные события здесь происходили. Каждый памятник заставляет остановиться и задуматься... А когда приближаешься к «Родине-матери» невозможно описать эмоций, которые она пробуждает своим неслышным криком! Незабываемые впечатления! Всем кто любит свою Родину – Россию советую посетить Мамаев курган» (рис. 3).



Рис. 3. Выше всех Эверестов – Мамаев курган

Итог: Это была длительная и кровопролитная битва. В нашей стране хорошо помнят значение Сталинградской битвы и героизм защитников Сталинграда, а также Победу в войне с фашизмом, так как эта война проходила на территории нашей страны, и на защиту своей Родины встал весь советский народ, почти в каждой семье есть погибшие Герои Великой Отечественной Войны, которых мы всегда будем помнить! (рис. 4)



Рис. 4. Стенгазета

Вывод: Дни воинской славы, вечера памяти, уроки мужества, викторины, проведение конкурсов, внеклассных мероприятий – всё это формы воспитательной работы по формированию патриотических и гражданских чувств учащихся. Такая организация урочной и внеурочной деятельности учащихся по истории оказывает большое эмоциональное действие на учащихся, помогает детям проникнуться чувством гражданственности и патриотизма, гордости за своих близких – участников великих событий, учит любить свою малую Родину, нашу Россию.

Список литературы

1. Антонова, А.Д. Патриотизм в современной России : вопросы и проблемы / А.Д. Антонова, Е.С. Сафронова, М.Д. Лучникова // Молодой учёный. – 2017. – № 48 (182) – С. 296-299.
2. Батурина, Г.И. Народная педагогика в современном учебно-воспитательном процессе (дошкольники и младшие школьники) : пособие для воспитателей и учителей / Г.И. Батурина, Ф.Т. Кузина. – Москва : Школьная пресса, 2003. – 89 с.
3. Дмитриенко, Г.В. Система гражданского образования школьников / Г.В. Дмитриенко, Т.С. Зорина, Т.В. Черникова. – Москва : Глобус, 2006. – 224 с.

Яковлева Светлана Анатольевна, учитель истории и обществознания
МОУ «СОШ п. Октябрьский Саратовская область Балашовский район», п. Октябрьский Саратовской области

РАЗДЕЛ 6. КОНКУРС СТУДЕНЧЕСКИХ РАБОТ В ОБЛАСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 377.031

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ПРИЁМЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В. А. Аншакова

Борисоглебский филиал ФГБОУ ВО «ВГУ»

e-mail: lisa_studio@list.ru

Аннотация: в статье рассматриваются интерактивные приёмы развития творческих способностей обучающихся организации профессионального образования. Автор отмечает, что использование интерактивных приёмов в процессе проектной деятельности способствует формированию у обучающихся творческого мышления, самостоятельности и способности применять знания при решении профессиональных проблем.

Ключевые слова: интерактивные приёмы; профессиональное образование; творческие способности; обучающийся; проектная деятельность; исследовательские навыки.

В процессе обучения студенты должны приобретать профессиональные знания, опираться на мотивацию достижения целей, ответственно относиться к выявлению путей познания и достижению результата. Требования, предъявляемые к современному образованию, определяют получение знаний, развитие творческого мышления обучающихся, формирование исследовательских умений, навыков самостоятельно добывать и анализировать информацию, реализовать познавательные способности.

Преподаватели направляют учебную работу на поиск эффективных форм работы, активизирующей деятельность обучающихся. Обучающиеся организации профессионального образования овладевают умениями систематизировать знания, добывать и перерабатывать информацию, работать в группе. При этом повышается эффективность обучения и воспитания, происходит развитие их творческих способностей, исследовательских, познавательных и коммуникативных навыков.

Одним из направлений развития творческой деятельности обучающихся является интерактивное обучение, при котором «участники образовательного процесса взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации, погружаются в атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем» [2, с. 8].

В образовательной практике осваиваются и применяются

различные приёмы интерактивного обучения, создаются оригинальные техники ведения дискуссий. Эффективность применения интерактивных приёмов обучения обеспечивается за счёт более активного включения обучающихся в процесс не только получения, но и непосредственного использования знаний.

Приведём примеры использования интерактивных приёмов при организации проектной деятельности обучающихся.

Е.С. Полат описывает требования к организации проектной деятельности: актуальная проблема, требующая обдуманного пути решения; планирование этапов с применением исследовательских методов; практическая значимость результатов. Обучающиеся осуществляют сбор, систематизацию и анализ полученных данных, подводят итоги работы, оформляют и представляют полученные результаты [1].

Одним из наиболее эффективных приёмов, активизирующих творческие способности обучающихся, является постановка проблемных вопросов и использование исследовательских заданий. Педагог создает проблемную ситуацию, направляет обучающихся на её решение, организует поиск последовательных учебных задач. Проблемная ситуация содержит в себе противоречие, вызывающее у студентов удивление или затруднение, она специально создается педагогом путём применения особых методических приёмов.

На подготовительном этапе проекта можно предложить обучающимся приём «Верные и неверные утверждения».

В начале занятия зачитываются утверждения, обучающиеся устанавливают, верны или нет данные положения, обосновывая свой ответ. Изучив информацию, обучающиеся возвращаются к данным, оценивают их достоверность.

Предлагаем следующие утверждения:

Проектную деятельность можно сравнить с копилкой, собирающей знания, умения и навыки обучающихся, совершенствуя, систематизируя их для дальнейшего профессионального роста.

Проектная деятельность позволяет проявить себя только индивидуально, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат.

Проектный метод обучения был разработан на основе личностной концепции педагогики, которая предусматривает развитие активности студента в процессе обучения, создания таких психолого-педагогических условий, при которых студент перестаёт быть получателем знаний, а стремится к ним сам, проявляя и развивая свои творческие способности.

Поисково-исследовательский этап проекта включает в себя: формулирование цели и задач проектирования; поиск и анализ проблем; актуализацию и новизну выбранной темы; сбор, изучение, исследование и обработка необходимой информации.

Заключительный этап проекта содержит в своей структуре: выдвижение гипотезы, оценку качества реализации проекта, изучение возможностей использования результатов проекта в практической деятельности.

Работа над проектом способствует совершенствованию и развитию творческих способностей обучающихся.

Приём «Ассоциация» используется для развития творческих способностей, активизации мыслительной деятельности обучающихся и актуализации имеющихся знаний.

Например, определяя этапы проектной деятельности, студенты вспоминают и обобщают материал. Обучающиеся записывают все возникшие у них ассоциации со словом проект.

Возможные предположения обучающихся:

- метод проектов способствует достижению практической цели, предоставляет студентам возможность самостоятельно приобретать знания;

- стимулирует интерес обучающихся, способствует решению проблем;

- логично соединяет знания теории с практическим опытом.

Приём «Корзина идей» используется при организации индивидуальной и групповой работы на начальном этапе проекта, когда идёт актуализация знаний и опыта. На плакате прикрепляется значок корзины, в которую условно собирается то, что знают о проектной деятельности.

Сведения записываются, на основе анализа можно построить типологию проектов: по предметно-содержательным областям (монопроекты, межпредметные); по характеру контактов (внутренние или региональные и международные); по количеству участников (индивидуальные, групповые); по продолжительности выполнения проекта (мини-проекты, краткосрочные, долгосрочные).

Приём «Мозговой штурм» возможно использовать на основном этапе проекта, основной целью которого является развитие познавательных способностей обучающихся и мотивов учебной деятельности.

При организации работы необходимо учитывать этапы её проведения. На первом этапе осуществляется создание банка идей и возможных решений проблемы. Преподавателем принимаются и фиксируются любые высказывания и предложения. Второй этап включает групповое обсуждение идей, на котором важно найти рациональное в любом из предложений, попытаться объединить их в целое. Третий этап определяет выбор наиболее правильных положений по предложенной теме, что определяет способность обучающихся подходить к изучаемому материалу критически, понимать содержание научных дискуссий, вырабатывать собственную точку зрения, готовность успешно осваивать новые знания.

При работе над проектом «Реферат как вид научной работы» собирается и обсуждается в группах информация необходимая для составления «проекта реферата». Первая группа обобщает материал по содержанию реферата, вторая – по видам реферативной работы, третья – по структуре работы.

Подготовительный этап предполагает погружение в проект, на котором преподаватель пробуждает в обучающихся интерес к теме проекта, определяет проблемы, различные варианты рассмотрения темы, формулирует цель и задачи проекта, намечает способы решения учебных задач. На втором этапе организует деятельность обучающихся, организуются группы, в которых распределяются роли, планируется деятельность по решению задач проекта, выбираются формы и способы презентации предполагаемых результатов. На этапе осуществления деятельности обучающиеся работают самостоятельно, преподаватель предлагает консультации и контролирует индивидуальную и групповую работу.

Завершается осуществление учебного проекта презентацией полученных результатов, содержащих методический паспорт, включающий структурные элементы: реферат как вид научной работы; оформление реферата (титульный лист, содержание, список литературы); структура работы (введение, основная часть, заключение); оценка исследовательской деятельности. Оценка включает умение презентовать результаты работы, умение ориентироваться в научном материале, доказывать собственную точку зрения, опираясь на изученные источники исследования.

Интерактивные приёмы направлены на развитие творческих способностей обучающихся, а результатом их применения является формирование умений проводить анализ ситуации, планировать поиск решения проблемы, самостоятельно осваивать научный материал, добиваться практических результатов в обучении.

.Список литературы

1. Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования : учебное пособие / Е.С. Полат [и др.] ; под ред. Е.С. Полат. – 4-е изд., стер. – Москва : Академия, 2009. – 268 с.
2. Панина, Т.С. Современные способы активизации обучения : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Т.С. Панина, Л.Н. Вавилова – 4-е изд., стер. – Москва : Академия. – 2008. – 175 с.

Аншакова Виктория Андреевна, магистрант технологического педагогического факультета Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, профиль Педагогика профессионального образования, г. Борисоглебск Воронежской области

**СПОСОБЫ ПРИМЕНЕНИЯ
ИСТОРИКО-ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО КОММЕНТИРОВАНИЯ
В РАМКАХ ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ
«ЗАИМСТВОВАННАЯ ЛЕКСИКА»
В СРЕДНЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

А. С. Бахтина

Борисоглебский филиал ФГБОУ ВО «ВГУ»

e-mail: anastasiya-bahtina1998@yandex.ru

Аннотация: статья посвящена проблеме применения историко-лингвистического комментирования в рамках изучения темы «Заимствованная лексика» в среднем профессиональном образовании. В работе охарактеризованы различные способы использования данного вида комментирования в обучении русскому языку, предложены задания и упражнения, способствующие эффективному изучению заимствованной лексики на основе применения приема историко-лингвистического комментария.

Ключевые слова: русский язык; историко-лингвистическое комментирование; этимология, заимствованная лексика.

Век глобализации и активного роста новых технологий вносит свои коррективы во все сферы жизни общества. Не является исключением и лингвистика. Проблема использования заимствованной лексики в русском языке актуальна на протяжении не одного столетия, а значит, стала уже традиционной. Общеизвестным является утверждение, согласно которому процесс заимствования иноязычной лексики представляет собой сложный социолингвистический и психолингвистический феномен [6].

Перечислим основные особенности процесса заимствования в настоящее время.

1. На основании исследований начала XXI века Е.А. Проценко выделяет следующие особенности процесса заимствования: интернационализация и глобализация, которые находят свое отражение в таких общих тенденциях развития языковой ситуации, как интенсификация процесса заимствования и унификация языка-источника [6].

2. В настоящее время происходит изменение каналов вхождения иноязычной и заимствованной лексики – в первую очередь это средства массовой информации и сеть Интернет [4].

3. Заимствованная и иноязычная лексика активно проникают в разные жанры и стили речи, расширяется сфера ее использования.

4. Процесс ассимиляции заимствованной лексики как в языке, так и в речи происходит активнее [2].

Все вышперечисленное позволяет утверждать, что

заимствованная лексика достаточно активно используется в русском языке, называя в том числе и новые явления и факты жизни. По этой причине актуальным является изучение заимствованной лексики как в рамках основного общего и среднего образования, так среднего профессионального образования.

Практика показывает, что некоторые заимствованные слова воспринимаются нами как русские. Следовательно, цель учителя при объяснении данной темы – научить обучающихся выявлять заимствованную и иноязычную лексику. Для этого нужно обратиться к этимологии, которая тесно связана с таким приемом, как историко-лингвистическое комментирование языковых фактов.

А.А. Волкова отметила распространенность исторического комментирования как инструмента преподавания русского языка в школе. Благодаря использованию указанного приема ученики сознательно усваивают языковые явления и понимают, что «современное состояние русского языка – это результат его длительного развития» [3]. Автор утверждает, что исторический комментарий подразумевает глубокую и основательную подготовку учителя, а также личную заинтересованность как учителя, так и учеников. Внедрение данного вида комментирования формирует у обучающихся «лингвистическое мировоззрение, языковое чутьё, осознанные учебно-языковые навыки» [3], при этом учитель не должен забывать и о приобщении обучающихся к культурному наследию предков.

Знания по истории русского языка необходимы каждому грамотному человеку, тем более каждому обучающемуся на любом уровне образования. Это можно аргументировать тем, что исторические данные позволяют более сознательно подойти к правописанию, произношению и к употреблению многих слов современного русского языка, «а также более глубоко и тонко осознать их значение» [1].

Рассмотрим способы применения историко-лингвистического комментирования в рамках изучения темы «Заимствованная лексика» в среднем профессиональном образовании.

В среднем профессиональном образовании на базе 9 классов предполагается изучение школьной программы русского языка за 10-11 классы, поэтому, помимо учебников русского языка для среднего профессионального образования, можно использовать учебники для 10 и 11 классов.

На наш взгляд, интересным способом применения историко-лингвистического комментирования может быть проектная деятельность. Например, в учебнике русского языка для 10-11 класса Н. Г. Гольцовой предлагается следующее упражнение: «В стихотворении А. С. Пушкина «Пророк» выделите старославянизмы, укажите их функции в тексте» [7, с. 26]. Мы предлагаем на основе

этого задания выполнить проект «Сравнительный анализ стихотворений «Пророк» А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова» для изучения особенностей использования заимствованной и исконно русской лексики. Задача обучающегося при выполнении проекта – выделить в стихотворениях исконно русские слова и заимствованные слова (старославянская лексика расценивается нами как близкородственная русскому языку), сравнить их количество в двух произведениях; определить, каково происхождение слова, лексика какого языка (русского или старославянского) чаще всего используется поэтами; определить стилистические особенности использования старославянской лексики. Данный вид работы поможет обучающимся уяснить отличия русских слов от старославянских, выработать навыки работы с этимологическими словарями и словарями иностранных слов.

Ещё один способ применения приёма историко-лингвистического комментирования отражён в учебнике по русскому языку для среднего профессионального образования Е.С. Антоновой. Автор предлагает для анализа четыре отрывка стихотворений разных авторов (А.С. Пушкин, А.А. Фет, М.Ю. Лермонтов и Л.А. Мей). Обучающиеся должны найти слова исконно русского происхождения, выписать слова с неполногласием, то есть старославянизмы, и подобрать к ним синонимы. В дополнительном задании нужно исключить «четвёртый лишний текст, в котором не используются старославянизмы» [9, с. 105–106]. Данный вид работы выполняется на основе использования приема историко-лингвистического комментирования, поскольку обучающиеся должны акцентировать свое внимание на отличиях русизмов и старославянизмов.

В учебнике Е.С. Антоновой также есть упражнение, где требуется распределить слова в два столбика, выписав исконно русские и заимствованные лексемы [9]. Можно предложить обучающимся выполнить это упражнение в виде распределительного диктанта.

В учебнике русского языка для 10–11 классов А.Д. Дейкиной одно из заданий звучит следующим образом: «Расскажите о происхождении слов текст, театр, репетиция» [8, с. 160]. Предлагаем выполнить это задание в форме мини-доклада с использованием историко-лингвистического объяснения данных слов. Так обучающиеся в рамках регламентируемых ФГОСом компетенций будут совершенствовать коммуникативные навыки, в том числе с использованием научной терминологии.

Историко-лингвистический комментарий – это комплексный вид учебной работы, которая ориентирована на развитие умений работы с различными источниками информации, в том числе словарными и интернет-источниками, на развитие лингвистического чутья и орфографической зоркости, на формирование предметных и

метапредметных компетенций, связанных с умением анализировать русскую и заимствованную лексику на основе знаний по истории русского языка, истории Отечества.

Историко-лингвистическое комментирование направлено на развитие основных компетенций обучающихся: коммуникативной, языковой, лингвистической. Также важно формирование и культуроведческой компетенции, поскольку она позволяет обучающимся осознать взаимосвязь языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка [5].

Список литературы

1. Бабулевич, С.Н., Кузенная, Т.Ф. Историко-лингвистическое комментирование в контексте обучения русскому языку в школе / С.Н. Бабулевич, Т.Ф. Кузенная // Вестник Мининского университета. – 2018. – № 1. – URL : <https://vestnik.mininuniver.ru/jour/article/view/756/647> (дата обращения : 15.02.22).
2. Бондарец, О.Э. Иноязычные заимствования в речи и в языке : лингвосociологический аспект : автореферат диссертация на соискание учёной степени кандидат филологических наук / О.Э. Бондарец. – Таганрог, 2004. – 24 с.
3. Волкова, А.А. Историческое комментирование на уроках русского языка как способ познавательной деятельности / А.А. Волкова // Молодой учёный. – 2020. – № 21. – С. 648–650. – URL : <https://moluch.ru/archive/311/70324/> (дата обращения : 15.02.22).
4. Камалетдинова, А.Б. Иноязычная лексика в современных средствах массовой коммуникации : 1996 – 2001 гг. : автореферат диссертации на соискание учёной степени кандидат филологических наук / А.Б. Камалетдинова. – Уфа, 2002. – 27 с.
5. Воителева, Т.М. Примерная программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» для профессиональных образовательных организаций / Т.М. Воителева. – Москва : Академия, 2015. – 21 с.
6. Проценко, Е.А. Современные исследования иноязычной и заимствованной лексики (обзор диссертационных исследований XXI века) / Е.А. Проценко // Вестник ВГУ. Серия : лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2012. – № 2. – URL : <http://www.vestnik.vsu.ru/pdf/lingvo/2012/02/2012-02-44.pdf> (дата обращения : 14.02.22).
7. Гольцова, Н.Г. Русский язык. 10-11 классы : учебник для общеобразовательных учреждений / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. – Москва : ООО «ГИД «Русское слово – РС», 2011. – 448 с.
8. Дейкина, А.Д. Русский язык. 10 – 11 классы : учебник для общеобразовательных учреждений : базовый и профильный уровни : в 2 ч. Ч. 1 / А. Д. Дейкина, Т. М. Пахнова. – Москва : Астрель, 2011. –

255 с.

9. Антонова, Е.С Русский язык : учебник для СПО / Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. – Москва : Академия, 2014. – 384 с.

Бахтина Анастасия Сергеевна, магистрант технолого-педагогического факультета Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, профиль Педагогика профессионального образования, г. Борисоглебск

МОДЕЛИ РАБОТЫ С ГИПЕРАКТИВНЫМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ В ДОО

В. И. Безрукова

Борисоглебский филиал ФГБОУ ВО «ВГУ»

e-mail: vladislava.bezrukova.2016@mail.ru

Аннотация: в статье анализируются сложившиеся на сегодняшний день в практике дошкольного образования модели работы педагогов с гиперактивными детьми, описываются результаты эмпирической апробации мультимодальной модели взаимодействия с целью устранения нежелательных особенностей поведения, настроения гиперактивных детей через раскрытие их индивидуального личностного потенциала, доказывается её эффективность.

Ключевые слова: гиперактивные дошкольники; мультимодальная модель педагогического взаимодействия.

Сегодня перед педагогами, родителями встаёт проблема значительного увеличения числа детей дошкольного возраста с гиперактивным поведением. Основными поведенческими признаками таких детей выступают отвлекаемость внимания и двигательная расторможенность, что всегда актуализирует проблемы их невелирования и, прежде всего, в рамках построения образовательного процесса.

С точки зрения ряда авторов, занимающихся научным поиском моделей эффективного взаимодействия педагогов с гиперактивными детьми (Е. Д. Белоусова, И. П. Брызгунов, Н. Н. Заваденко, Т. Т. Зимарева, Ю. Д. Кропотова, Н. Е. Липай, М. Ю. Никанорова, А. Э. Тамбиева, О. В. Токарь, Т. Ю. Успенская, О. В. Халецкая, Л. С. Чутко, Ю. С. Шевченко, Б. Р. Ярёмченко и др.), педагогические усилия по снижению степени выраженности таких форм поведения должны быть ориентированы на старший дошкольный возраст, когда компенсаторные возможности ребёнка ещё велики, а паталогический стереотип поведения ещё не успел сформироваться.

Вместе с тем, в практике работы педагогов ДОО до сих пор остаётся неразрешённым противоречие между наличием организационных, поведенческих и иных педагогических проблем в работе с гиперактивными дошкольниками и недостаточностью представлений о существующих моделях работы с такими детьми.

Проанализировав практический опыт работы педагогов ДОО, мы можем выделить несколько сложившихся на сегодняшний день моделей работы педагогов с гиперактивными детьми.

Первая модель (модель педагогического руководства) состоит в том, что педагог ДОО обеспечивает научное, педагогически

оправданное руководство воспитательно-образовательным процессом, в том числе и применительно к гиперактивным дошкольникам.

Вторая модель (инклюзивная модель) ориентирует педагога ДОО на оказание помощи детям, имеющим какие-либо отклонения в развитии и поведении (в том числе и детям с гиперактивностью), а также же проблемы в освоении социальной действительности.

Наконец, третья модель (модель педагогического сопровождения) предполагает организацию работы педагога как процесса непрерывного сопровождения ребёнка от момента его прихода в ДОО и до выпуска. Эта модель считается наиболее эффективной, а применительно к работе с гиперактивными дошкольниками и инновационной.

Однако нам представляется более целесообразным модель, в рамках которой педагогическая работа с гиперактивными дошкольниками носит комплексный характер (Л.М. Шипцына, А.А. Хилько, Ю.С. Галлямова, Р.В. Демчук, Н.Н. Яковлева) и имеет некую «мультиmodalность», объединяя различные модели взаимодействия с детьми, различные методы модификации их поведения (т.е. специальные воспитательные приёмы), педагогическую коррекцию проявлений гиперактивности, различные направления педагогической деятельности, в том числе работу с родителями [2].

Именно в рамках мультиmodalной модели педагогической работы с гиперактивными детьми старшего дошкольного возраста Т.Т. Зимарева, Н.Е. Липай и О.В. Токарь рекомендуют реализовывать в комплексе:

- «просветительские беседы с педагогами, родителями;
- обучение родителей поведенческим программам;
- расширение круга общения ребёнка через посещение различных кружков, секций;
- создание сенсорного комфорта, ритмизирование сенсорных воздействий, которые помогают ребёнку перейти к освоению новых стереотипов поведения, активное использование внешних ритмов для снятия возбуждения ребёнка;
- избегание психического пресыщения ребёнка в контактах и деятельности;
- включение ребёнка в подвижные игры и спортивные упражнения, способствующие высвобождению избытка энергии;
- обеспечение твердого распорядка дня;
- проведение игр и упражнений на развитие внимания, вознаграждение ребёнка в любых ситуациях, требующих внимания;
- проведение упражнений по релаксации и снятию напряжения;

– тренировка у детей состояния эмоционального сопереживания в ходе общения с ними как в детском саду, так и семье» [1, с. 34].

Для эмпирического подтверждения вышеизложенных положений, мы апробировали мультимодальную модель педагогического взаимодействия с гиперактивными старшими дошкольниками на базе МКДОУ БГО Детский сад №7 комбинированного вида (г. Борисоглебск). Данная модель была реализована нами с целью устранения нежелательных особенностей поведения, настроения гиперактивных детей через раскрытие их индивидуального личностного потенциала.

Как показала практика, наиболее эффективным методом педагогической работы с гиперактивными детьми в контексте реализации данной модели выступили игры, игровые упражнения и игровые ситуации (что вполне отвечает принципу опоры на ведущий вид деятельности детей данного возраста). Нами был составлен и проведён дифференцированный цикл игр, направленных на стабилизацию и структурирование развития детей в сфере разных модальностей (психические процессы и состояния, моторика, физиология, межличностные отношения, поведение). Среди них – этюды, упражнения и игры на развитие психомоторных функций («Ухо – нос», «Лисичка прислушивается», «Карлики и великаны», «Голова – мяч», «Несговорчивые уши», «Нетерпеливые ноги» и др.), и регулирование поведения в коллективе («Пойми меня», «Изобрази...», «Бабка, распутай нитки», этюд «Любопытный» и др.), упражнения и игры, направленные на развитие у ребёнка устойчивости, концентрации, переключаемости и распределения внимания («Чего не стало?», «Съедобное-несъедобное», «Гипноз», «Зеркало» и др.), на преодоление двигательного автоматизма, упражнения и игры, способствующие произвольному изменению мышечного тонуса и релаксации («Свет мой зеркальце, скажи!», «Пластилин», «Марионетки», «Снежная карусель», «Затейники», дыхательные упражнения с расслаблением, этюд «Золотые капельки»).

Проведение вышеописанных игр и игровых упражнений с гиперактивными дошкольниками требовало следования со стороны педагога следующим правилам:

- перед началом проведения каждой игры продумывалась целесообразная организация игрового поля;
- инструкции, предъявляемые ребёнку, были чёткими и краткими (включающими не более 10 слов);
- нарастающие нарушения поведения ребёнка своевременно прерывались;
- после поступка ребёнка немедленно давалась прямая и вполне однозначная оценка его поведения;

– постоянно стимулировался самоконтроль и осуществлялся контроль за деятельностью ребёнка;

– в завершении каждой игры отмечались успехи каждого гиперактивного ребёнка, подчёркивались положительные моменты его поведения.

Важным аспектом нашей работы являлось и стимулирование позитивных возможностей гиперактивных детей через предметно-развивающую среду. Поскольку мы часто создавали игровые ситуации, требующие терпения, выдержки, усидчивости, то в предметно-развивающую среду группы мы внесли мозаики, пазлы, настольные игры на несколько участников, так как в этом случае соревновательный мотив способствовал поддержанию интереса к игре у гиперактивных детей.

Одним из условий эффективной педагогической работы с гиперактивными детьми является частая смена деятельности. Для того чтобы такие дети не перевозбуждались, мы чередовали подвижные игры с играми с сюжетными игрушками или природным материалом, индивидуальными игровыми упражнениями, релаксационными этюдами.

Существенным направлением работы являлась организация игрового общения детей и бесконфликтного взаимодействия в игровой ситуации. Поэтому, при подборе игр, мы учитывали следующие особенности гиперактивных детей: высокая активность, импульсивность, быстрая утомляемость, неспособность длительное время подчиняться игровым правилам, выслушивать до конца инструкции педагога и следовать им на протяжении всего периода игры. В процессе коллективных игр таким детям, как правило, сложно дожидаться своей очереди и учитывать интересы других детей, поэтому в коллективные игры мы включали таких детей постепенно и, в основном, на заключительном этапе работы с ними.

Наша работа не была бы столь эффективной без тесного сотрудничества семьи и ДОО, которое обязательно включало обмен информацией между родителями и педагогами посредством совместных консультаций, бесед, активных диалогов и рекомендаций.

Динамика поведенческих характеристик гиперактивных дошкольников, отмеченная педагогами и родителями в ходе реализации мультимодальной модели педагогического взаимодействия, свидетельствует о том, что возможности образовательного процесса ДОО в решении проблемы гиперактивности достаточно велики.

Ребёнку, научившемуся в дошкольном детстве хоть немного контролировать своё гиперактивное поведение, в будущем будет гораздо легче увлечься работой и достигнуть результатов личностного развития.

Список литературы

1. Токарь, О. В. Психолого-педагогическое сопровождение гиперактивных дошкольников : учебно-методическое пособие / О. В. Токарь, Т. Т. Зимарева, Н. Е. Липай. – Москва : Флинта, 2009. – 236 с.
2. Шипцына, Л. М. Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста / Л. М. Шипцына, А. А. Хилько, Ю. С. Галлямова, Р. В. Демчук, Н. Н. Яковлева. – Санкт-Петербург : Речь, 2003. – 232 с.

Безрукова Владислава Игоревна, студент технологического факультета Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Начальное образование. Дошкольное образование, г. Борисоглебск Воронежской области

УДК 372.881.161.1

ИЗУЧЕНИЕ ЗАИМСТВОВАННОЙ ЛЕКСИКИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА: ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ

А. А. Бредихина

Борисоглебский филиал ФГБОУ ВО «ВГУ»,
МБОУ БГО «Борисоглебская гимназия № 1»

e-mail: alex26052011@mail.ru

Аннотация: в статье рассматриваются традиционные и инновационные подходы к изучению заимствованной лексики на уроках русского языка. Автор предлагает вариант описания авторского урока-диспута по теме «Сколько заимствованных слов в русском языке?», разработанного на основе использования кейс-технологии.

Ключевые слова: заимствованная лексика; инновационные технологии; продуктивные задания; кейс-технология.

В последнее время в русском языке происходят изменения, связанные с глобализацией – процессом всемирной экономической, политической, культурной и религиозной интеграции и унификации, а также процессом демократизации российского общества. Особенно ярко эти изменения отражают средства массовой информации. Новые слова мы чаще всего встречаем на страницах газет и журналов, слышим в радио и телепередачах, в том числе в электронных изданиях [1].

Учителю-предметнику следует помнить, что освоение заимствованного слова имеет ряд трудностей, которые могут быть связаны с произношением, правописанием, употреблением и осмыслением иноязычной лексики, перенасыщением в речи заимствований без какой-либо определенной цели. Таким образом, усваивая новое заимствованное слово, мы должны не только понимать его значение и правильно употреблять в устной и письменной речи, но и осознавать уместность и даже необходимость его использования.

Анализ учебников русского языка из разных УМК показывает, что изучению заимствованных слов в разделе «Лексикология. Фразеология» посвящено минимальное количество уроков.

Исправить ситуацию могут уроки по предмету «Родной русский язык». В учебниках по этому недавно введенному в школьный курс предмету большое внимание уделяется изучению иноязычных неологизмов, о которых практически не идет речь в учебниках русского языка. Система упражнений разнообразная, включает в себя задания как репродуктивного характера, так и творческого и дискуссионного.

Изучение заимствованной лексики на уроках русского языка можно сделать более глубоким и познавательным, если расширить

спектр традиционных заданий и упражнений, предложенных учебником.

Рассмотрим задания, которые можно использовать для изучения заимствованной лексики на уроках русского и родного русского языка. Их особенность заключается в том, что данные задания позволяют формировать не только предметные, но и метапредметные умения и навыки, позволяют разнообразить учебные процесс, поскольку носят игровой или проблемный характер.

Задание 1. Как известно, заимствоваться может не только целое слово, но и иноязычная морфема. Перед вами заимствованные корни. Найдите в русском языке лексические единицы, связанные со словами:

Англ. bluff – обман.

Итал. fresco – свежий.

Лат. accentus – ударение.

Задания подобного типа позволяют показать, как происходит ассимиляция заимствованных слов в русском языке, как на основе иноязычных корней появляются новые слова с помощью русских морфем.

Задание 2. Решите лексическое уравнение. Для этого нужно вставить пропущенное слово вместо вопросительного знака, чтобы соотношение не нарушилось.

1. Лингвистика – языкознание = Орфография – ?

2. Плакат – постер = Кардинальный – ?

3. Брег – берег = Прах – ?

Задания подобного типа учат школьников опознавать заимствованные слова, анализировать и сопоставлять языковой материал, находить соответствия, развивают логическое мышление.

Изучая иноязычную лексику, мы можем формировать и универсальные учебные действия. Для этого можно использовать коммуникативно-направленные задания, которые могут быть направлены на развитие устной и письменной речи обучающихся, например, дебаты, диспут, дискуссия.

При изучении заимствованной лексики также можно использовать различные приемы технологии развития критического мышления через чтение и письмо. Кроме того, эффективным средством обучения могут выступать современные педагогические технологии.

Одной из разновидностей интерактивных технологий является кейс-метод. Кейс представляет собой совокупность учебных материалов, в которых сформулированы практические проблемы, предполагающие коллективный или индивидуальный поиск их решения. Его отличительная особенность – описание проблемной ситуации на основе фактов из реальной жизни [2].

Приведем пример кейс-технологии при изучении темы «Заимствованная лексика», которую мы использовали в своей практике.

Тема урока-диспута «Сколько заимствованных слов в русском языке?».

Шаг 1. Ситуация.

Два школьника, узнав о том, как приходили заимствования в русский язык, стали спорить: каких слов в русском языке больше – исконно русских или заимствованных? Один утверждал, что в русском языке заимствованных слов намного больше (не менее 60%), чем исконно русских. Другой, напротив, утверждал, что русские слова преобладают (не менее 60%).

Шаг 2. Погружение в ситуацию.

Кто прав в этом споре? Действительно, каких слов больше в русском языке – заимствованных или исконно русских?

Вспомогательная информация

В качестве вспомогательной информации можно привести рисунок, отражающий фонетические признаки заимствованных слов.

ФОНЕТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ ЗАИМСТВОВАННЫХ СЛОВ	
начальное а	анкета, аббат, абзац, ария, атака, абжур, арба, ангел, анафема
начальное э	грецизмы и латинизмы: эпоха, эра, этика, экзамен, экзекуция, эффект, этаж
наличие буквы ф	форум, факт, фонарь, софа, фильм, афера, форма, афоризм, эфир, профиль, графин, скафандр, февраль
сочетание двух и более гласных	поэт, поэма, ореол, аут, театр, вуаль, какао, радио, караул, диета,
одинаковые гласные	слов тюркского происхождения: атаман, караван, карандаш, башмак, сундук, сарафан, барабан, мечеть
сочетание «кд», «кз», «гб», «кг»	анекдот, вокзал, шлагбаум, пакгауз.
сочетание в корне «ге», «ке», «хе», «бю», «вю», «кю», «мю»	легенда, кеды, трахея, бюро, гравюра, кювет, коммюнике
двойные согласные в корне	вилла, прогресс, профессия, сессия, ванна
твёрдый согласный звук перед гласным [э]	модель [дэ], тест [тэ], регби [рэ], реквием [рэ], детектив [дэтэ], пюре [рэ]

Фонетические признаки заимствованных слов

Шаг 3. Выполнение заданий.

1. В приведенных ниже словах обозначьте признаки заимствованных слов. Распределите слова по тематическим группам:

Антивирус, авиасалон, авиашоу, архивация, аккредитация, бутик, видеопират, велотрек, гастарбайтер, джек-пот, клипмейкер, имиджмейкер, капучино, кетчуп, кикбоксинг, масс-медиа, мультимедиа, пиар, папарацци, декодер, блокбастер, вебмастер, винчестер, визажист, смайлики, стилист, копирайт, секьюрити, роуминг, хакер, модем, ноутбук, он-лайн, сервер.

2. Прочитайте научный текст.

Сколько заимствованных слов в русском языке? На этот вопрос точного ответа нет и быть не может. Почему? Очень сложно определить природу происхождения слова, не прибегая к этимологическому словарю. Чем древнее слово, тем сложнее определить его происхождение.

Таким образом, предположения о процентном соотношении заимствованных и русских слов приблизительные.

Чья точка зрения вам ближе? Обсудите эти положения в группах.

3. Заполните таблицу, подбирая к заимствованным словам однокоренные, образованные уже в русском языке.

Заимствованные слова

Заимствованное слово	Однокоренные слова, образованные по русским словообразовательным моделям

Слова для анализа: *корреспондент, сервис, кинематограф, суп, телевидение, аншлаг, тенденция, шлягер, тендер, приоритет, дайджест, джинсы, андеграунд.*

После выполнения задания обучающиеся должны сделать аргументированный вывод о том, какая точка зрения по поводу соотношения русских и заимствованных слов им кажется наиболее достоверной. В процессе выполнения заданий школьники учились опознавать заимствованные слова, определяли сферы их применения, подбирали однокоренные слова.

Таким образом, кейс-технология как актуальная альтернативная форма обучения является продуктивной технологией, направленной на формирование коммуникативных универсальных учебных действий, навыков практической деятельности.

Безусловно, работать с заимствованной лексикой следует постоянно, систематически, что уже зависит от учителя. Умелое применение современных технологий, нестандартных упражнений, коммуникативно-ориентированных заданий позволит сделать эту работу интересной и разнообразной.

Список литературы

1. Верещагин, Е.М. Язык и культура : лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного / Е.М. Верещагин, В.Г. Костомаров. – Москва : Русский язык, 1990. – 246 с.

2. Андюсев, Б.Е. Кейс-метод как инструмент формирования компетентностей / Б.Е. Андюсев // Директор школы. – № 4. – 2010. – С. 61-69.

Бредихина Александра Андреевна, магистрант технологического педагогического факультета Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, профиль Педагогика профессионального образования; учитель английского языка МБОУ БГО «Борисоглебская гимназия № 1», г. Борисоглебск Воронежской области

УДК 372.894(47)

ФОРМЫ РАБОТЫ С ИСТОРИЧЕСКОЙ ВИЗУАЛИЗАЦИЕЙ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ЕГЭ ПО ИСТОРИИ

Д. И. Гриднева

Борисоглебский филиал ФГБОУ ВО «ВГУ»

e-mail: yes.remember@yandex.ru

Аннотация: в данной статье описаны формы работы с исторической визуализацией при подготовке к ЕГЭ по истории, которые способствуют более глубокому усвоению материала. Работа с исторической визуализацией сегодня – неотъемлемая часть образовательного процесса, поэтому важно и нужно находить новые и эффективные формы работы с ней. Благодаря доступности информационно-коммуникационных технологий создание мультимедийных презентаций, схем, кластеров и инфографики получило широкое распространение на уроках истории и процессе подготовки к ЕГЭ по истории.

Ключевые слова: визуализация; методика преподавания истории; подготовка к ЕГЭ.

Процесс подготовки к сдаче ЕГЭ по истории требует множества усилий как со стороны педагога, так и со стороны обучающихся. От выбора грамотной и продуманной стратегии подготовки во многом зависит успешность сдачи экзамена по предмету, что важно в современных реалиях, потому что за последние 5 лет ведущие вузы нашей страны повысили свой минимальный проходной балл почти в два раза от минимального значения установленного Рособранзором [1].

Стоит отметить, что изложение и представление материала играет огромную роль в процессе подготовки школьников к ЕГЭ, поэтому важным является эффективное запоминание информации по средствам её визуализации [3]. Под визуализацией понимается всякий способ обеспечения наблюдаемости реальности, а под результатом визуализации или визуальной моделью – любая зрительно воспринимаемая конструкция, имитирующая сущность объекта познания.

Визуализация выступает как промежуточное звено между учебным материалом и результатом обучения, как своеобразный гносеологический механизм, позволяющий «уплотнить» процесс познания, очистить его от второстепенных деталей и тем самым оптимизировать [4]. Визуализация обеспечивает синтез знаний, позволяет опосредованно и наглядно представить изучаемые явления в тех областях, в которых непосредственно наглядное восприятие затруднено или вообще невозможно. Интерес к визуализации диктуется всем ходом развития человеческой деятельности, поскольку

расширяются потоки информации, для освоения которой становятся непригодными, громоздкими традиционные методы, средства и формы. Использование визуализации при подготовке к ЕГЭ по истории обусловлено следующими целями:

- 1) доведение до необходимого уровня знаний обучающихся по истории для успешной сдачи ЕГЭ;
- 2) определение конкретных задач подготовки и эффективной стратегии работы на разных ее этапах;
- 3) изложение содержания курса истории в соответствии со знаниями, используемыми в КИМах.

Рассмотрим основные формы работы с исторической визуализацией, применяемые в процессе подготовки к ЕГЭ по истории:

1. Создание мультимедийной презентации для демонстрации исторических иллюстраций. Хотя современные учебники истории снабжены множеством интересных иллюстраций, которые являются прекрасным дополнением изучаемого материала, в большинстве своем они остаются незамеченными. Включение исторических иллюстраций в мультимедийную презентацию повышает процент усвоения материала и его запоминаемость. В содержание выключаются всевозможные иллюстративные компоненты, отражающие историческую действительность периодов. Это могут быть художественные картины, изображения архитектурных памятников, фотографии, отражающие древние раскопки и иные исторические иллюстрации. Работа с ними может проходить по средствам составления исторического рассказа, сопоставления, моделирования исторической действительности, опираясь на представленные образы. Данная работа выводит за рамки содержания и помогает мыслить шире в установлении причинно-следственной связей. Здесь поможет просмотр репродукций картин известных художников, написанные сюжеты направят к определённому событию, периоду или историческому явлению.

2. Создание таблиц, схем и диаграмм. Данная форма работы способствует развитию критического мышления, увеличивает процент успешного усвоения материала, а также способствует развитию фотографической памяти. Особое внимание здесь важно уделить составлению кластеров, выступающих графической формой организации материала, которая позволяют систематизировать и структурировать имеющиеся знания. Реализуется данная форма достаточно просто – в центр записывается ключевое слово и от него расходятся стрелки-лучи, показывая смысловые поля того или иного исторического факта. Этот прием развивает умение предполагать и прогнозировать, дополнять и анализировать, выделяя главное. Кластер эффективнее всего использовать при работе с понятиями, когда с помощью схемы раскрываются его основные признаки.

3. Создание инфографики – это визуальная подача разнообразной, статистической информации. Инфографика дает возможность найти эффективные способы поиска и преобразования информации для решения поставленных учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности. Ментальная карта – это техника визуализации мышления. Данная форма работы способствует выделению основного образа, занимающего главенствующую позицию в структуре. После этого отображается спектр дополнительных тем, детализирующих выделенный основной образ, и связанных с ним тем.

Таким образом, использование исторической визуализации в процессе подготовки к ЕГЭ по истории повышает уровень усвоения исторического материала.

Список литературы

1. Об определении минимального количества баллов единого государственного экзамена, подтверждающего освоение образовательной программы среднего общего образования, и минимального количества баллов единого государственного экзамена, необходимого для поступления в образовательные организации высшего образования на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета : приказ Рособрнадзора от 26.06.2019 № 876. – URL : http://ege.edu.ru/ru/main/legal-documents/rosobrnadzor/orders/index.php?id_4=27243 (дата обращения : 13.02.2022).
2. Васильковский, С.А. ЕГЭ по истории как инструмент формирования репертуара актуализированного прошлого / С.А. Васильковский // Вестник Пермского университета. Серия : Политология. – 2018. – № 1. – С. 108-121.
3. Петрушкин, М.Г. Система теоретической подготовки к единому государственному экзамену по истории / М.Г. Петрушкин // Наука молодых – будущее России : сборник научных статей 4-й Международной научной конференции перспективных разработок молодых ученых. – М., 2019. – С. 200-202.
4. Рыбкина, Ю.Л. Система подготовки к ЕГЭ по истории России / Ю.Л. Рыбкина // Преподавание истории в школе. – 2013. – № 3. – С. 55-57.

Гриднева Дарья Игоревна, студент технолого-педагогического факультета Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили История. Обществознание, г. Борисоглебск Воронежской области

РОЛЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ИСТОРИИ

Е. А. Егорова

Борисоглебский филиал ФГБОУ ВО «ВГУ»

e-mail: leno4ka99rus@yandex.ru

Аннотация: в статье рассматривается использование информационно-коммуникационных технологий и их роль на уроках истории. Уделяется внимание позитивным и негативным факторам применения ИКТ в обучении.

Ключевые слова: информационные технологии; ИКТ; обучение истории.

Программа развития универсальных учебных действий является одним из компонентов основной образовательной программы общего образования. Она должна обеспечивать также «формирование и развитие компетенции обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий на уровне общего пользования, включая владение ИКТ, поиском, построением и передачей информации, презентацией выполненных работ, основами информационной безопасности, умением безопасного использования средств ИКТ» [1, с. 30].

По ФГОС отдельными пунктами должны быть описаны:

– основные элементы ИКТ-компетенций и инструменты их использования;

– содержание, виды и формы организации учебной деятельности по формированию и развитию ИКТ-компетенций [1].

Воспитание личности – это одна из задач новой школы, такой личности, которая может полноценно существовать в информационном обществе. О.Б. Дударева отмечает: «всем участникам образовательного процесса необходимо точно знать, какие навыки и умения работы с информацией будут формироваться при реализации образовательной программы» [2, с. 88].

Бесспорно, что без использования информационных технологий невозможен образовательный процесс современности. С помощью информационно-коммуникационных технологий учитель может включать в образовательный процесс различные информационные ресурсы, а также наглядно и доступно излагать учебный материал, что будет способствовать активизации познавательной деятельности учащегося.

О.Н. Мачехина отмечает, что «роль ИКТ в обучении заключается в реализации потребности в развитии информационной грамотности обучающихся, что подразумевает умение выявить

проблему, а затем найти и оценить релевантную информацию, необходимую для ее решения» [3].

В распоряжении учителя истории находится множество информационных технологий, которые необходимо использовать: Интернет, компьютерное оборудование (компьютер, ноутбук, планшет и др.), мультимедийные средства (игровые компьютерные программы, презентации и др.), программное обеспечение (Microsoft Office; MyTestX и др.), аудиовизуальное оборудование (проектор, интерактивная доска; микрофон и др.) [4].

Применение ИКТ в образовательном процессе имеет как ряд преимуществ, так и негативные стороны. Рассмотрим подробнее положительные стороны.

1. С помощью информационных технологий возможно взаимодействие между учителем и обучающимся на дистанционных платформах.

2. Возможности образовательной среды расширяются посредством программных средств.

3. Из нового содержания образовательной среды создаются дополнительные возможности активизации познавательной деятельности учащихся.

4. Ведение личного сайта учителя, ссылка на который размещается на сайте учебного заведения, даёт ещё больше возможностей ученикам, которые могут увидеть достижения своего учителя.

5. ИКТ способствуют формированию личностных УУД.

При ежедневном использовании информационно-коммуникационных технологий на уроках истории

– повышается уровень применения наглядности на уроке;

– результативность учебной деятельности обучающихся заметно увеличивается;

– устанавливается межпредметная связь между различными предметами: обществознание – история, обществознание – информатика, история – литература и пр.;

– открывается возможность организовать проектную деятельность по предмету;

– происходит изменение отношения к компьютеру. Теперь это не только возможность поиграть в игры или пообщаться с друзьями в социальных сетях (Вконтакте, Instagram, Twitter и т.д.), но и инструмент для работы в любой области.

Но, нельзя забывать и о негативных факторах в процессе использования ИКТ, например:

1. Систематическое использование ИКТ приводит к дефициту общения участников образовательного процесса.

2. При поиске нужного материала ученики могут встретить ложную, неактуальную и негативную информацию.

3. Интересы досуга у школьников меняются. Школьники чрезмерно увлекаются компьютерными играми, что является причиной искажения функций мозга.

4. Из-за длительного пребывания за компьютером ухудшается физическое здоровье [5].

Педагоги и родители должны понимать, что только при целесообразном использовании информационных технологий повышается информационная компетентность обучающихся.

В процессе обучения школьного курса «История» ИКТ способны побуждать школьников в процесс обучения, мотивировать их к познавательной деятельности и вызывать интерес к истории не только как науке, но и как к целому культурно-историческому наследию. На сегодняшний день, чтобы заинтересовать школьников предметом «история», педагогу необходимо использовать ИКТ, обладающие значительным образовательным потенциалом.

Таким образом, роль информационных технологий в образовании трудно переоценить. Применение средств ИКТ на уроках истории направлено не только на достижение поставленных целей и задач учебной деятельности, а также на то, чтобы облегчить восприятие учебного материала обучающимися. Благодаря информационно-коммуникационным технологиям повышается уровень психофизиологических качеств обучающихся. Кроме того, рационализируются издержки учителя при подготовке и проведении занятия, следовательно, урок станет более эффективным.

В заключение необходимо подчеркнуть, что практика применения ИКТ в образовательном процессе на уроках показывает, что и у обучающихся, и у педагогов повышается уровень медиаграмотности.

Мы знаем, что современный педагог должен способствовать формированию у обучающихся ИКТ-компетенции, которая заключается в потенциальном использовании указанных технологий для работы с информацией при решении учебных задач, что является значимым в современном высокотехнологичном обществе.

Список литературы:

1. Федеральные государственные образовательные стандарты. – URL : <https://fgos.ru/> (дата обращения : 25.02.2022).
2. Гулин, А.С. Использование современных ИКТ и интернет-ресурсов на уроках истории / А.С. Гулин // Преподавание истории в школе. – 2017. – № 1. – С. 27-28.
3. Мачехина, О.Н. Преподавание истории в условиях диджитализации / О.Н. Мачехина // Преподавание истории в школе. – 2018. – №3. – С. 56-59.
4. Гордеев, А.И. Информационно-коммуникационные технологии как средство формирования универсальных учебных действий

обучающихся / А.И. Гордеев // Универсальные учебные действия: от идеи – к технологии, от цели – к инструменту : материалы Второго Всероссийского педагогического форума (27-29 марта 2012 г.). – Екатеринбург : ИРО, 2012. – С. 143-144.

5. Воровщиков, С.Г. Развитие универсальных учебных действий. Опыт проектирования внутришкольной системы учебно-методического и управленческого сопровождения / С.Г. Воровщиков. – Москва : Книга по требованию, 2012. – 225 с.

Егорова Елена Алексеевна, студент технологического факультета Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили История. Обществознание, г. Борисоглебск Воронежской области

ДИСКУССИЯ – ОДИН ИЗ САМЫХ ЭФФЕКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ИСТОРИИ

К. Г. Ивахненко

Борисоглебский филиал ФГБОУ ВО «ВГУ»

e-mail: sara0710@list.ru

Аннотация: работа посвящена проблеме активного внедрения метода дискуссии в образовательный процесс. В статье представлены взгляды учёных на эту проблему, рассмотрены классификации дискуссий. Отличительной особенностью данной работы можно считать её практикоориентированность. Материалы статьи можно будет активно применять в практике преподавания истории в школе.

Ключевые слова: метод дискуссии; история; учебный диалог; урок.

Настоящее время ознаменовано стремительным ростом внутриобщественных отношений. Это, в свою очередь, требует от процесса образования повсеместной модернизации. Так, согласно вышеуказанным условиям, перед современным образовательным учреждением стоит задача – подготовить выпускников, которые смогут:

- самостоятельно добывать знания;
- ориентироваться в стремительно меняющихся жизненных ситуациях;
- активно применять полученные знания на практике;
- находить важнейшие проблемы общества и предлагать пути их решения;
- активно использовать в процессе приобретения знаний инновационные технологии.

Формирование у обучающихся вышеуказанных компетенций напрямую зависит от профессионального мастерства педагога. На наш взгляд, современный педагог должен обладать следующими основными качествами, среди которых можно выделить: творческое начало, креативное мышление, интерес побуждения. По моему мнению, самым главным качеством учителя должно выступать то, что он, в первую очередь, должен быть интересен для обучающихся. Для этого ему необходимо находиться в постоянном поиске новых подходов, методов и технологий проведения урока, чтобы сделать каждое занятие для учеников максимально интересным и полезным. К таким занятиям зачастую относятся те, которые проводятся в интерактивной форме. Например, в роли такого занятия может выступать лекция-дискуссия или семинар-дискуссия. Однако стоит отметить, что такие уроки целесообразно проводить для обучающихся старших классов.

Что же такое дискуссия? Каково её предназначение?

Всё большую популярность в современном мире обретает понятие «дискуссия». Само определение происходит от латинского *discussion*, что означает «разделение на части, сотрясение». Далее это понятие было обозначено как «рассмотрение, исследование» [2].

Однако в современной научной литературе «дискуссия» трактуется как «спор», «диспут», «дебаты», «полемика».

В словарях понятие «дискуссия» определяется как:

– «обсуждение какой-либо проблемы, спорного вопроса на собрании, в печати, в частной беседе» [1, с. 129];

– «обсуждение какого-нибудь спорного вопроса для выяснения разных точек зрения; прения».

Педагог Александр Николаевич Соколов в своей практике разграничил понятия «спор» и «дискуссия», определив их значение следующим образом:

– «спор – это столкновение противоречащих друг другу мнений»;

– «дискуссия – это отстаивание противоположных мнений, в дискуссии партнеры стремятся установить истину, не принимая при этом как истинное ни одного из противоположных мнений» [5, с. 11].

К основным функциям дискуссии относятся:

– функция взаимодействия. Основная цель участников – переубедить оппонента, в ходе чего и организуется взаимодействие между ними;

– функция общения. В ходе проведения дискуссии обучающиеся обмениваются своими мнениями, в результате чего они преподносят друг другу информацию;

– функция сообщения. Обмен информацией между оппонентами. Очень важно донести до оппонента четко аргументированную информацию. Основная цель сообщения – убеждение оппонента.

Далее попробуем обсудить виды дискуссии.

По организации их можно подразделить на:

– незапланированные;

– организованные;

– свободные [4].

Данная классификация позволяет выявить регламент выступления обучающихся, время высказывания. В нашей работе мы будем опираться именно на организационные дискуссии. На наш взгляд, именно подготовленные и хорошо спланированные дискуссии дают возможность обучающимся тщательно продумать своё мнение по организационным вопросам, подыскать и проанализировать литературу, соответствующую теме дискуссии, а также подготовить соответствующие аргументы.

Несколько другую классификацию предлагает кандидат педагогических наук Ильгар Айдынович Наджафов. Он предлагает распределить дискуссии по способу обучения:

– ознакомительно-обучающие. Они основаны на развитии дискуссионных умений с помощью заранее подготовленных и спонтанных высказываний;

– контрольно-оценочные. Этот вид дискуссии предполагает неоспоримый контроль со стороны педагога, в том числе и в процессе оценивания обучающихся;

– профессионально-тренировочные. Для этого вида дискуссии характерен высокий уровень владения обучающимися приёмами аргументации [6].

В современном мире бытует мнение, что подростков достаточно сложно заинтересовать чем-либо, так как в основном их интерес ориентирован на гаджеты и компьютерную технику, то есть учителя вовсе «не дают» никаких знаний обучающимся. Отсюда следует, что педагог (в том числе учитель истории) должен вовлекать в процесс получения знаний школьников всеми возможными способами. На наш взгляд, наиболее эффективными из них в преподавании исторической науки могут стать: круглые столы, дебаты, деловые игры. Однако, рядом авторов именно дискуссия как таковая считается одним из самых эффективным методов обучения. Зачастую это связано с тем, что она учит обучающихся не только высказывать своё мнение, но и своевременно «подкреплять» их историческими фактами.

В соответствии с методикой преподавания предмета «История» можно представить следующую основную классификацию дискуссий.

1. Структурированная (или регламентированная) дискуссия. Её особенность заключается в том, что обучающиеся, разделившись на малые группы, обсуждают небольшой вопрос как составную часть общей проблемы, которую в дальнейшем предстоит решить в классе.

2. Дискуссия с элементами игрового моделирования. Для этого типа дискуссии характерно рассматривать проблемную ситуацию с позиции «очевидцев» изучаемого события. Таким образом обучающиеся отходят от мнений авторитетных учёных, от информации из учебника и дополнительных литературных источников. Но стоит отметить, что анализ, выполненный обучающимися, представляет собой новое видение ситуации. Они выступают в качестве исследователей-современников. Так обучающиеся могут обнаружить новые аспекты проблемы, которые ранее ещё не были рассмотрены и раскрыты должным образом. Особенность данного типа дискуссии и состоит в сравнении и сочетании точек зрения именитых историков прошлого и современных точек зрения обучающихся.

3. Проектная дискуссия. Этот тип дискуссии основан на методе проектирования. В рамках этой деятельности обучающимся

предлагается подготовить и защитить проект по определённой тематике.

Ещё одна небезызвестная классификация дискуссий – классификация по формам проведения. Здесь стоит выделить следующие основные типы: дебаты, «круглый стол», симпозиум [3].

На практике в школе в виде дискуссии мне удалось провести интересный урок по истории для обучающихся 11 класса «Реформы Петра I: зло или благо для России?»

Моя работа при организации дискуссии была построена следующим образом.

На подготовительном этапе я предложила старшеклассникам разделиться на 4 основные группы, каждая из которых представляла историков разного времени:

- 1) историки дореволюционной историографии (Н. М. Карамзин, В. О. Ключевский, С. М. Соловьёв и др.);
- 2) историки советской школы (Е. В. Анисимов, Н. И. Павленко и др.);
- 3) историки современности;
- 4) социологи и политологи современности.

На данном этапе обучающиеся осуществляли подготовку к предстоящей дискуссии. С моей стороны им была оказана консультативная помощь по спорным вопросам.

На втором этапе – вводном – я вывела на доску тему дискуссии и основные вопросы предстоящего обсуждения, касающиеся уже существующих точек зрения относительно деятельности Петра Великого.

В ходе дискуссии важным условием является и оформление. Так, в ходе проведения урока-дискуссии я распределила обучающихся следующим образом:

- 1) обучающиеся-«историки» были рассажены по секциям (по группам) лицом к классу;
- 2) обучающийся-«протоколист» располагался у доски и фиксировал основные моменты обсуждения;
- 3) обучающийся-«аналитик» высказывал свои сомнения по поводу высказываний историков;
- 4) обучающийся-«наблюдатель» оценивал участие в дискуссии каждого из обучающихся.

На третьем, основном, этапе обучающиеся активно обменивались мнениями и идеями об организации дискуссии.

А в ходе уже четвёртого этапа – аналитического – «протоколист», «наблюдатель» и «аналитик» сдавали свои листы мне. По окончании дискуссии мы вместе с ребятами подвели итоги нашей работы.

Чтобы закрепить полученный эффект, я решила предложить обучающимся в качестве домашнего задания написать небольшое эссе на тему «Если бы я был Петром I».

Стоит особо отметить, что в ходе дискуссии все обучающиеся подробно познакомились с личностью Петра Великого. Многие из ребят так заинтересовались темой урока, что самостоятельно выискивали в исторической литературе самые мелкие детали из жизни правителя.

На наш взгляд, дискуссия на уроке истории является не только уместной, а порой и просто необходимой. Дискуссия позволяет сформировать у обучающихся умение высказывать своё собственное мнение, грамотно вести диалог, слушать мнения других, а также уметь ориентироваться в большом потоке информации.

Таким образом, подводя итог вышесказанному, стоит отметить, что для развития и формирования у обучающихся коммуникативной компетенции, необходимо использовать такую форму организации занятий, как учебная дискуссия.

Список литературы

1. Булыко, А.Н. Толковый словарь русского языка / А.Н Булыко. – Минск : Харвест, 2005. – 544 с.
2. Бурова, Л. Б. Дискуссия как средство формирования коммуникативной компетенции / Л.Б. Бурова // Наука и современность. – 2011. – № 8-1. – С. 214-220.
3. Короткова, М.В. Проведение игр и дискуссий на уроках истории / М.В Короткова. – Москва : Владос-Пресс, 2014. – 172 с.
4. Махновская, Н.И. Дискуссия как жанр риторики / Н.И Махновская // Риторика : 9 класс : учебное пособие для общеобразовательной школы. – Москва : С-Инфо Баласс, 1999. – С. 155-175.
5. Махновская, Н.И. Методика обучения дискуссии и дискуссионной речи студентов-филологов : диссертация на соискание учёной степени кандидата педагогических наук / Н.И. Махновская – Москва : МПГУ, 1992. – 245 с.
6. Наджафов, И.А. Учебная дискуссия как средство формирования профессиональной компетентности будущих специалистов по связям с общественностью : на материале английского языка / И.А. Наджафов. – Курс : КГУ, 2006. – 174 с.

Ивахненко Карина Геннадьевна, студент технолого-педагогического факультета Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили История. Обществознание, г. Борисоглебск Воронежской области

ПРАКТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ С ИСТОРИЧЕСКИМИ ИСТОЧНИКАМИ В ШКОЛЕ

П. А. Жулидова

Борисоглебский филиал ФГБОУ ВПО «ВГУ»

e-mail: zhulidova98@mail.ru

Аннотация: в статье речь идёт о методах и особенностях работы с историческими источниками на уроках истории. Каждый метод и модель, используемые педагогом на уроках истории, помогают реализовать задачи развития у каждого обучающегося навыков исследовательской деятельности, анализа, синтеза, а также выработки критического мышления.

Ключевые слова: исторический источник; последовательно-текстуальный метод; метод поэтапного изучения; метод логических знаний; модели работы с источником на уроках.

Деятельность обучающихся, как и практические методы работы с визуализированным материалом на уроках истории, постепенно усложняются. В зависимости от возраста и познавательных возможностей, а также уровня подготовленности не только педагога, но и его обучающихся ведётся совместная работа. Умение учителя работать с историческими источниками, определять важность включения интересных моментов в урок, организовывать усвоение учебной информации через использование наиболее эффективных методических приемов, а также способность мотивировать обучающихся к продуктивной работе на занятии являются главной составляющей в успешном достижении целей образовательного процесса.

В средней школе в самом начале погружения ребят в исторические знания используется наиболее простой материал, описательный или повествовательный, объем которого будет не более 10-15 строк. Уже в 7-8 классах, с повышением сложности методической базы и приобретением школьниками начальных знаний и умений работать с источниками, растет число анализируемых юридических и хозяйственных документов большего объема. В старшей школе, с 9 по 11 классы, для изучения и более глубокого погружения в материал исторической науки широко привлекаются документы политического характера.

В исторической науке наиболее распространены следующие методы работы с историческими источниками: последовательно-текстуальный, поэтапный, а также метод логических знаний. Представленные методы были выделены А.Т. Степанищевым в своем пособии «Методика преподавания и изучения истории» [1] и К.Б. Умбрашко «Развитие творческого мышления на уроках истории»

[2]. Рассмотрим более подробно выделенные методы, обращая внимание на основные характеристики.

Суть последовательно-текстуального метода изучения исторических источников состоит в том, что рассматриваемый метод составлен из четырех основных действий, соблюдая которые есть возможность выделить полный алгоритм работы обучающихся для усвоения знаний из источника. Раскроем составляющие действий данного алгоритма.

1. Вычленение и обработка основных идей источника. Действие подразумевает выделение основных идей и положений, формулирование познавательных вопросов для раскрытия их сущности, запись ответов.

2. Анализ авторских вопросов. Характеристикой данного действия выступает работа над вопросом, поставленным автором текста, подборка ответов, сверка ответов автора с ответами ученика.

3. Соотнесение исторического опыта с действительностью. Применение теории на практике является конечной целью изучения исторических источников.

4. Учебное использование исторического опыта. Данный вид работы является наиболее эффективным только тогда, когда обучающиеся придерживаются конкретного порядка действий алгоритма.

Обратим внимание на метод поэтапного изучения источников. Он основан на действиях ориентирования обучающихся в самостоятельном изучении необходимой информации с помощью трёх этапов:

- этап подготовительной работы;
- этап усвоения содержания исследуемого источника;
- выполнения обобщающих и практических заданий.

Подобный метод исследования источников наиболее сложный. Это объясняется тем, что в начале работы обучающемуся и педагогу требуется применение навыков умственной активности, а также качественной оценки действительности. Но в тоже время метод поэтапного изучения источников наиболее эффективный, что подтверждается полностью управляемым характером по направленности действий к цели и по глубине их реализации.

Более конкретно рассмотрим метод логических знаний. Подбирая систему документов, соответствующих курсу истории, характеризующих историческую эпоху, событие, явление или процесс, затем выявляя проблему, метод позволяет вычленять противоречия позиций конкретных лиц с помощью раскрытия объективной логики путем изучения исторического процесса на высших стадиях его развития.

Схема изучения состоит из следующих компонентов:

- анализ документа;

- извлечение фактов;
- интерпретация полученных фактов в устном рассказе, ролевой игре, сочинении и других форм.

В подборе методик для работы с историческими источниками на уроках истории важен каждый шаг. Выбирая источник, составляя вопросы для его анализа, форму для проведения анализа, организацию выполнения работы с источником педагог вносит свои правки и корректировки для успешной реализации задач урока и всего обучающего процесса.

Таким образом, использование перечисленных методов работы с историческими источниками на уроках истории позволяет учителю реализовывать поставленные перед ним задачи не только на уроках, но и в общем контексте образовательного процесса по предмету.

В настоящее время одним из значительных инновационных внедрений в рамках модернизации российской общеобразовательной школы является включение в образовательный процесс профильного обучения на её старшей ступени. Отличительной целью подобного специализированного обучения истории является развитие умений выпускников анализировать события прошлого и настоящего с помощью источниковедческих знаний.

На этом этапе важно использовать разные модели, чтобы включить познавательную работу каждого обучающегося в действие. Существует несколько подобных моделей.

Одной из них является модель обмена знаниями. Она подразумевает самостоятельную познавательную деятельность учащихся с использованием кооперативной формы учебно-воспитательной работы. Школьники приобретают такие навыки, как систематизация и извлечение исторической информации на основе работы с комплексом источников, реконструкция исторических событий, анализ исторических процессов и явлений, публичное представление результатов когнитивного исследования.

Основная сложность для учителя в этой модели – организация группового взаимодействия в группе на этапе обмена знаниями. Важно привлечь внимание каждого к ответу выступающей группы. Для решения такой проблемы подготавливаются разные варианты предварительных заданий. Они включают в себя составление обобщающей или сравнительной таблицы, ведение записей, постановка проблемного вопроса, ответ на который возможен при условии внимательного слушания.

Следующими моделями, позволяющими так же эффективно изучать и использовать исторические источники на уроках истории, являются модели под названием «Эксперты» и «Зигзаг». Обе модели основаны на едином базовом принципе, подразумевающим, что члены малой группы учеников класса становятся экспертами в определенных вопросах изучаемой темы. Внутри группы каждый ее член получает

свой исторический источник, изучает его, и после этого все участники знакомят группу со своими результатами. В группе все полученные результаты обобщаются, сравниваются и формулируются выводы. Цель рабочей группы: овладение всеми членами темой в полном объеме.

Введение в урок исторических документов позволяет педагогу развивать самостоятельность обучающихся при освоении новых тем. Старшеклассник сам учиться добывать информацию и систематизировать ее. С помощью необходимых стратегий учитель помогает ученику самостоятельно ориентироваться в важных мировоззренческих проблемах исторических событий, не навязывает общепринятые исторические стандарты, а помогает осмыслить изучаемый материал и прийти к необходимым выводам самостоятельно. Тезисы, полученные в результате самостоятельной работы с историческими источниками, становятся более весомыми, сопутствуют конкретизации исторического материала. Формируется более яркая картина понимания хода истории, образов, ощущения эпохи. Вместе с тем расширяется круг социальной информации, усваиваемой обучающимися, что служит основой для развития научно-познавательной интенсивности школьников.

Таким образом, существуют различные методы и модели работы с историческими источниками и организацией внедрения их в урок. Использование наиболее разнообразных методов использования и моделей организации работы обучающихся способствует решению ряда образовательных задач. К ним относится углубление и конкретизация исторических знаний обучающихся, развитие самостоятельности в процессе обучения, критическое восприятие различных точек зрения на факты, а также оценочная деятельность.

Список литературы

1. Степанищев, А.Т. Методика преподавания и изучения истории / А.Т. Степанищев. – Москва : Владос, 2002. – 204 с.
2. Умбрашко, К.Б. Развитие творческого мышления на уроках истории / К.Б. Умбрашко // Преподавание истории в школе. – 1996. – № 2. – С. 29-34.

Жулидова Полина Алексеевна, студент технолого-педагогического факультета Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили История. Обществознание, г. Борисоглебск Воронежской области

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ИМИДЖА У БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ МАТЕМАТИКИ

Я. А. Калинина

Борисоглебский филиал ФГБОУ ВО «ВГУ»

e-mail: mazalova.yana@yandex.ru

Аннотация: в данной статье рассматривается целостный процесс формирования имиджа педагогов математики как одного из составляющих факторов продуктивной обучающей деятельности; анализируется профессиональный имидж как явление, обусловленное психологическими факторами восприятия образа будущего педагога математики.

Ключевые слова: обучение; имидж; представление; профессионализм; наглядность; авторитетность; концепция.

Имидж является неотъемлемой частью успешной карьеры в любой профессиональной деятельности, тем более педагогической, направленной на постоянное взаимодействие педагога с аудиторией студентов.

Формирование профессионального имиджа является сложным последовательным процессом, требующим осмысления начинающим педагогам значимости собственной педагогической деятельности.

На основании статистических исследований, проведённых в работах российских социологов, в частности В.Н. Черепановой, можно сказать, что сами преподаватели среди десяти основополагающих качеств выделяют имидж только на десятое место по важности для воспитательного процесса. Но среди студентов имидж преподавателя выдвигается на почётное второе место, что говорит о том, что для студентов важно восприятие поведения и внешнего вида как фактора авторитетности [6]. Создание имиджа начинающих преподавателей является одной из основополагающих задач воспитательного процесса.

Прежде, чем приступить к описанию процесса формирования имиджа у будущих педагогов математики, приведём несколько теоретических определений. «Имидж человека – это впечатление, образ, который он создаёт в глазах других людей. Если учитель не живёт, так как учит, брось его – это ложный учитель. Какой учитель, такие и ученики. По ученику и об учителе судят» [3, с. 43], – утверждает теоретик педагогики И. Сорокина.

В словаре С.И. Ожегова дается следующее определение: «Имидж – это мнение, суждение, выражение оценка чего-нибудь, отношение к чему-нибудь, взгляд на что-нибудь» [5, с. 366].

По мнению А.А. Калюжного, имидж педагога – экспрессивно окрашенный стереотип ощущения образа преподавателя в

представлении коллектива учащихся, коллег, социального окружения, в массовом сознании. При формировании имиджа педагога, существующие качества органически переплетаются с теми свойствами, которые приписываются окружающими людьми [2].

В структурной системе имиджа профессионального педагога, предложенной Л.М. Митиной, выделены: внешний, процессуальный и внутренний компоненты имиджа, развивающиеся по отношению к друг другу линейно [2].

К внешним составляющим имиджа, как правило, относится мимика, жесты, тембр и сила голоса, выбор одежды, манеры, осанка, макияж. В большинстве случаев, на внешние факторы имиджа трудно повлиять самостоятельно, трудно их реорганизовать, ведь в большем своём проявлении они являются природными, данными человеку изначально, они не приобретены со временем или последовательным опытом. В педагогическом общении важную воспитательную роль играет модель поведения самого преподавателя.

Если внешний компонент является похожим для многих педагогов, то процессуальный будет отличаться, в зависимости от направления педагогической деятельности. Процессуальный имидж раскрывается через профессиональные компетенции преподавателя.

Преподавание точных наук, к которым относится математика, направлено на развитие у студентов логического мышления, аналитических способностей, умения самостоятельно определять закономерности и выявлять причинно-следственные связи. Главными особенностями процесса преподавания математики являются его строгая этапность, непрерывность и целостность [4]. Правильная организация учебно-воспитательного процесса, которая предполагает под собой интеллектуальную вовлеченность каждого студента – есть основная задача математика. В дополнение к ней, педагог по математике должен стимулировать студентов к самостоятельной или коллективной умственной деятельности, направленной на поиски наиболее логичного решения поставленной задачи.

К процессуальному компоненту профессионального имиджа педагога по математике следует отнести:

- хорошее знание точных наук – помимо профильных (алгебры и геометрии), знания высшей математики, физики, теоретической механики;

- научная деятельность в педагогической, психологической и математической сферах.

- применение современных технологий в образовании.

К внутреннему компоненту профессионального имиджа относится внутренний мир человека, представление о его духовном и интеллектуальном развитии, интересах, ценностях, его личность в целом.

Л.Н. Толстой утверждал следующее: «Наилучший учитель тот, который разъяснит всё то, что остановило ученика. Уж эти разъяснения разовьют способность придумывать новые методы. Наилучший метод тот, который отвечает на все возможные затруднения, встречаемые учеником» [Цит. по 1, с. 38]. Исходя, из высказывания Л.Н. Толстого можно сделать вывод, что для формирования имиджа педагога математики, необходимо постоянное взаимодействие со студентами, разъяснение сложных моментов, демонстрация разных методов решения задач. Педагог А.С. Макаренко считал, что мастерство преподавателя и его формирование является плодом длительного и кропотливого труда над собой [1].

Имидж педагога математики необходимо формировать и поддерживать. Когда будущий педагог математики начинает создавать свой профессиональный имидж, он должен начать работу с рефлексии, с ответа на вопрос: «Как я сам воспринимаю образ идеального преподавателя математики?». На этом этапе нужно определить для себя, что будет входить в составляющую основу собственного индивидуального профессионального имиджа: определённая внешность, поведенческие проявления, коммуникация со студентами, профессиональные качества.

На следующем этапе формирования профессионального имиджа следует уделить внимание общению с опытными педагогами на профессиональные темы, что позволит узнавать о новых для себя методиках. Во время педагогических практик проводить регулярный самоанализ своей работы, чтобы выявить ошибки в преподавании. Стремиться объяснять материал на занятиях в соответствии с принципами передачи информации: доступность изучаемого материала; принцип одобрения и принятия; коммуникативный характер, атмосфера доброжелательности; насыщенная эмоционально тематика заданий; проблемно – поисковой метод работы [1].

Эффективным приёмом формирования имиджа педагога математики является проведение деловых игр. Учебную деловую игру можно организовать с помощью конкретных ситуаций, имитирующих профессиональную деятельность будущих педагогов. Например, деловая игра «Имидж современного педагога математики» позволит студентам показать свое педагогическое мастерство в педагогических ситуациях, даст возможность студентам правильно оценивать себя как педагогов математики. Во время игры можно рассказывать студентам интересные математические факты, например, из биографии учёных. В деловой игре мы так же можем предложить студентам провести урок математики для своих однокурсников.

Материалом для формирования имиджа педагога могут послужить беседы со студентами, изучение истории математики, решение занимательных математических задач. В процессе разговора появляется взаимопонимание и формируется эмоциональный контакт.

Формирование имиджа преподавателя математики не является быстрым процессом, невозможно выстроить позитивный имидж с опорой только на первоначальное впечатление о профессиональной деятельности сотрудника. Стоит заметить, что в большинстве случаев созданию и плодотворному укреплению собственного имиджа мешают сложившиеся стереотипы, которые порой становится трудно разрушить или предоставить под другим углом зрения.

Исходя, из выше сказанного можно отметить что, будущий педагог должен осознавать, что для него важно уметь моделировать внешний, внутренний и процессуальный компоненты имиджа. Примечательным является то, что процесс формирования имиджа является непрерывным. Он прекращается после получения профессии, а продолжает развитие в течение всей деятельности. Главное профессиональное качество – это уметь быстро меняться, учиться, отлично знать собственный предмет, стремиться к совершенствованию профессионального имиджа.

Список литературы

1. Димухаметов, Р.С. Сопровождение профессионального самоопределения в условиях среды педагогического вуза / Р.С. Димухаметов // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2016. – №10. – С. 30-34.
2. Калюжный, А.А. Психолого-педагогические особенности формирования имиджа учителя / А.А. Калюжный // PR в образовании. – 2004. – № 3. – 186 с.
3. Калюжный, А.А. Технология построения имиджа учителя / А.А. Калюжный // Гуманитарное образование в школе : теория и практика – 2004. – № 5. – С. 25-31.
4. Мардахаев, Л.В. Педагогика среды жизнедеятельности в социальном формировании человека / Л.В. Мардахаев // ЦИТИСЭ. – 2016. – №4 (8). – С. 5-8.
5. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка : около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов; под ред. Л.И. Скворцов. – Москва : ОНИКС-ЛИТ, Мир и Образование, 2012. – 1376 с.
6. Черепанова, В.Н. Педагогическая имиджелогия / В.Н. Черепанова. – Тюмень : ТОГИРРО, 1998. – 296 с.

Калинина Яна Анатольевна, магистрант технологического факультета Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, профиль Педагогика профессионального образования, г. Борисоглебск Воронежской области

РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА К ИЗУЧЕНИЮ ИСТОРИИ ЧЕРЕЗ ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Е. А. Коркина

Борисоглебский филиал ФГБОУ ВО «ВГУ»

e-mail: korckina.ekaterina2018@yandex.ru

Аннотация: в статье рассматривается роль внеурочной деятельности по истории в развитии интереса к обучению. Рассматриваются основные формы внеурочной работы по истории. Анализируются наиболее популярные формы организации внеурочной деятельности по истории. Рассматривается роль современных образовательных технологий в развитии интереса к изучению истории.

Ключевые слова: внеурочная деятельность по истории; интерес к истории; учитель; учебный предмет; обучающиеся; организация внеурочной деятельности; образовательные технологии; современные технологии.

Одной из основных проблем современного образования является отсутствие у школьников интереса к изучению истории. Многие школьники считают, что это сложный предмет, с огромным количеством дат, которые практически невозможно запомнить.

Проблемой отсутствия интереса у школьников к обучению занялась С.В. Четвертак, которая пришла к выводу, что формирование интереса к учебному предмету возможно лишь при взаимодействии обучения и воспитания. При этом учителю необходимо «не только пробуждать интерес к учению, а его надо развивать различными творческими заданиями» [1, с. 13]. Поэтому внеурочная деятельность является помощником учителя в развитии у обучающихся интереса к изучению истории.

Для того чтобы школьникам стало интересно изучать историю, и чтобы впоследствии они смогли стать творческими, целеустремленными личностями, способными к саморазвитию и самосовершенствованию, необходимо, как заметил А.К. Осин, чтобы организованные учителем формы внеурочной деятельности были современными, интересными и разнообразными для обучающихся [2].

Внеурочная деятельность по истории не стоит на месте и с каждым днем прогрессирует для того, чтобы отвечать новым общественным запросам, поэтому те формы и виды внеурочной деятельности, которые были интересны школьникам 10 лет назад, не будут интересны сегодня и не вызовут интереса к познанию предмета. На основе этого Х.Б. Мухамедова и Н.Ю. Юлдашева указывают на то, что в сфере образования сейчас происходит инновационность, которая заключается в том, чтобы «привнести нечто новое в цели, методы, содержание и формы учебно-воспитательного процесса» [3, с. 71].

Поэтому учителю в организации внеурочной работы важно учитывать современные веяния в выборе форм внеурочной деятельности. Только в таком случае у обучающихся возникнет интерес к изучению истории. К тому же учителям сегодня помогают новые образовательные технологии, которые своей гибкостью, информативностью подходят и для урочной, и для внеурочной работы.

Таковыми образовательными технологиями являются, например, дебаты, учебно-исследовательская и проектная деятельность.

Особый интерес вызывает у школьников такая форма внеурочной деятельности как дебаты. Дебаты, как отмечал Н.Ф. Боярский, С.А. Наумов являются «инновационной образовательной и воспитательной технологией, направленной на развитие обучающегося, на раскрытие его личностного потенциала» [5, с. 56].

Использование такой формы внеурочной деятельности по истории способствует активному участию обучающегося в поисковой учебно-познавательной деятельности.

Применение дебатов во внеурочной деятельности стимулирует творческую, поисковую деятельность, а также тщательную проработку основного изучаемого материала на уроках истории, что способствует развитию интереса к учебному предмету, так как обучающимися достигается личная значимость изучаемого материала.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность во внеурочной деятельности по истории также является актуальной среди обучающихся. Изучением применения учебно-исследовательской и проектной деятельности во внеурочной работе занимается И.А. Виноградова, которая говорит о том, что учебно-исследовательская и проектная деятельность выступают элементом творческой среды, в которой главными является интеллектуальная активность и инициатива обучающихся. Данная форма внеурочной деятельности по истории, как отмечала И.А. Виноградова, строится с учетом 3 этапов: Первый этап подразумевает развитие умений видеть проблемы и классифицировать их, навыков межличностного общения; Второй этап подразумевает формирование мотивации к дальнейшему участию обучающихся в исследовательской деятельности; Третий этап подразумевает формирование умений самостоятельно планировать и осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, научного типа мышления, возможность получения практико-ориентированного результата проводимых исследований и проектов [4].

Учебно-исследовательская и проектная деятельность создает творческую атмосферу, которая позволяет по-новому взглянуть на изученные в рамках истории темы, что формирует познавательный интерес к предмету.

Клубная деятельность как форма внеурочной работы в настоящее время пользуется особой популярностью среди школьников, так как она способствует разностороннему развитию творческих и интеллектуальных способностей обучающихся и активизирует их познавательную деятельность. Д.М. Абдуразова, Э.Х. Саиева отмечают, что «клубная деятельность обеспечивает обучающимся неформальное общение со сверстниками и особую атмосферу, которая наиболее благоприятна для развития индивидуальных способностей и интересов».

Клубная деятельность во внеурочной деятельности по истории может способствовать, например, воспитанию патриотизма, гражданственности. Она также оптимизирует отношения учителя и школьников и создает благоприятные условия для их дальнейшего взаимодействия и тем самым способствует развитию интереса к изучению истории.

Сегодня мы живем в мире компьютеризации, поэтому практически каждая учебная организация имеет в своем распоряжении компьютерные и мультимедийные технологии, которые стремительно применяют во внеурочной деятельности по истории. Применение компьютерных технологий в неурочной деятельности по истории способствует:

- активизации познавательной деятельности обучающихся;
- совершенствованию навыков работы с электронной информацией;
- повышению уровню работы с компьютерными технологиями.

Использование современных технологий во внеурочной деятельности по истории способствует доступу к различным источникам информации, реализации внеурочной работы в дистанционном формате, к осуществлению, в случае необходимости, виртуальных экскурсий, участия в различных форумах в обсуждении острых проблем исторического прошлого.

Таким образом, использование компьютерных технологий во внеурочной деятельности по истории способствует повышению интереса к обучению истории, поскольку они дают уникальные возможности учителю проявить творческий подход к организации внеурочной деятельности и таким образом вызвать интерес к изучению данного учебного предмета. Однако не стоит забывать о том, что интерес к изучению истории должен быть устойчивым, учителю важно проанализировать особенности класса, выявить уже имеющийся уровень знаний и на основе этого подобрать подходящую для них форму внеурочной деятельности.

Список литературы

1. Четвертак, С.В. Учебная деятельность школьников : из практики мотивации / С.В. Четвертак // Муниципальное образование : инновации и эксперимент. – 2012. – №1. – С. 13-16.
2. Осин, А.К. Проектирование внеурочной деятельности в инновационной парадигме новых стандартов / А.К. Осин // Научный поиск. – 2015. – № 3(6). – С. 32-38.
3. Мухамедова, Х.Б. Инновационный подход к эффективной организации внеклассной деятельности учащихся общеобразовательной школы / Х.Б. Мухамедова, Н.Ю. Юлдашева // Вестник науки и образования. Часть 1. – 2020. – №5 (83). – С. 71-73.
4. Виноградова, И.А. Организация учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся на ступени основного общего образования / И.А. Виноградова // Новый взгляд. Международный научный вестник. – 2014. – № 3. – С. 95-104.
5. Наумов, С.А. Использование образовательной технологии «дебаты» при обучении правам человека : учебно-методическое пособие / С.А. Наумов, Н.Ф. Боярский. – Харьков : Колорит, 2011. – 80 с.

Коркина Екатерина Алексеевна, студент технолого-педагогического факультета Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили История. Обществознание, г. Борисоглебск Воронежской области

УДК 372.894 (47)

ФОРМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИСТОРИИ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС СОО

М. С. Пенькова

Борисоглебский филиал ФГБОУ ВО «ВГУ»

e-mail: erihbert@mail.ru

Аннотация: в статье рассмотрены формы формирования исследовательских навыков у обучающихся при изучении истории в соответствии с ФГОС СОО, способствующие формированию исследовательской компетентности обучающихся; предложено обоснование, определяющее значимость и смысл образования с учетом личностных особенностей человека и современной образовательной среды через исследовательскую деятельность.

Ключевые слова: история; исследовательская деятельность; ФГОС.

В настоящее время, в период модернизации образования, когда вопрос снижения учебной нагрузки обучающихся стоит как никогда остро, термин «исследовательская деятельность» приобретает несколько иной смысл. Снижается доля профориентационной составляющей, факторов научной новизны исследований, увеличивается содержание, связанное с пониманием исследований как инструмента повышения качества образования [4]. Основным результатом исследования является интеллектуальный продукт, который в результате исследовательской процедуры устанавливает ту или иную истину и представляется в стандартной форме [4].

В соответствии с ФГОС среднего (полного) общего образования выпускник должен:

- мыслить творчески и критически, активно и целенаправленно познавать мир, осознавая при этом ценность образования и творчества для человека и общества;

- владеть основами научных методов познания окружающего мира;

- быть мотивированным на творчество и инновационную деятельность;

- быть готовым к сотрудничеству и способным осуществлять исследовательскую проектную и информационно-познавательную деятельность [3].

Исследовательская деятельность учащихся классифицируется на три группы: монопредметную, межпредметную и междисциплинарную [2].

1. Монопредметное исследование – это исследование, выполняемое по конкретному предмету, включающее в себя привнесение знаний для решения любой задачи по этому предмету.

Результаты внедрения монопредметных исследований не выходят за рамки отдельного учебного предмета и могут быть получены в процессе обучения. Данное исследование направлено на повышение знаний обучающихся по конкретному предмету в школе.

Монопредметной целью педагогического исследования является локальное решение тематических задач, реализуемых под руководством преподавателя только по одному предмету. Например, в рамках изучения истории ученик может провести исследование на тему «Наш земляк – участник Парада Победы». В ходе изучения ученик знакомится с биографией главного героя, историей его семьи, его подвигами, его географией.

2. Междисциплинарное исследование – это исследование, направленное на решение проблемы, требующей привлечения знаний из разных предметов одного или нескольких образовательных направлений. Результаты междисциплинарных исследований выходят за рамки отдельного учебного предмета и не могут быть получены в процессе его изучения. Данное исследование направлено на углубление знаний школьников по одному или нескольким предметам и образовательным направлениям [2].

Целью междисциплинарных образовательных исследований является решение локальных или глобальных междисциплинарных задач, реализуемых под руководством преподавателей одного или нескольких образовательных направлений. Междисциплинарные исследования в области обучения иногда называют интегрированными исследованиями. Например, научно-исследовательская работа: «Экогеографические особенности Алтая». Здесь находится перекресток пяти школьных предметов: истории, географии, химии, экологии, биологии. Но, судя по названию научной работы, тем кажется всего две: экология и география [2].

3. Надпредметное исследование – это исследование, включающее в себя совместную деятельность школьников и педагогов, направленную на изучение конкретных личностно значимых для школьников проблем. Результаты такого исследования выходят за рамки учебной программы и не могут быть получены путем изучения последней. Исследование предполагает взаимодействие обучающихся с преподавателями в различных образовательных областях.

Целью надпредметных образовательных исследований является решение локальных проблем общеобразовательного характера. Это педагогическое исследование проводится под руководством учителей, работающих в одних и тех же параллельных классах. Например, «Россия на рубеже XIX–XX веков».

Междисциплинарные исследования имеют ряд преимуществ перед академическими и междисциплинарными исследованиями:

Во-первых, они способствуют преодолению фрагментарности знаний учащихся и формированию общих академических навыков и умений.

Во-вторых, как правило, их освоение не требует дополнительного учебного времени, поскольку содержание «накладывается» на содержание линейных школьных предметов.

В-третьих, исследовательский процесс способствует формированию команды педагогов, объединенных одной целью.

В рамках изучения истории исследовательские работы могут отличаться по своей типологии. Например, абстрактный, экспериментальный, натуралистический, дизайнерский, исследовательский и т.д. Итак, рефераты, как правило, представляют собой сбор, представление и анализ информации по определенной теме; экспериментальный НИД – это постановка эксперимента, иллюстрирующего законы и закономерности в науке (они могут включать этап проектирования, анализ схем и т.д.); натуралистический НИД включает наблюдение, описание, отбор проб природы в соответствии с заранее определенной методологией, диагностику природного материала в соответствии с принятыми научными нормами.

В рамках изучения истории можно выделить основные виды исследовательской деятельности:

– «проблемно-реферативное исследование: сопоставление данных различных литературных источников с целью освещения проблемы и проектирования вариантов ее решения;

– аналитико-систематизирующее исследование: наблюдение, фиксация, анализ, синтез, систематизация количественных и качественных показателей изучаемых процессов и явлений;

– диагностико-прогностическое исследование: изучение, отслеживание, объяснение и прогнозирование качественных и количественных изменений изучаемых систем, явлений, процессов;

– изобретательно-рационализаторское исследование: усовершенствование, проектирование и создание устройств, механизмов, приборов;

– экспериментально-исследовательская деятельность: проверка предположения о подтверждении или опровержении результата;

– проектно-поисковая деятельность: поиск, разработка и защита проекта, целевой установкой являются способы деятельности, а не накопление и анализ фактических знаний» [1, с. 64].

Среди форм формирования исследовательских навыков учащихся при изучении истории можно выделить:

– проблемное ведение уроков, когда учитель представляет разные точки зрения на заданную тему, организует дискуссии, стимулирует к формулировке выводов; написание в качестве

домашних заданий проблемно-реферативных работ, отражающих различные точки зрения на проблему;

- факультативные курсы, основанные на реализации исследовательских проектов;

- программы дополнительного образования с использованием исследовательских заданий;

- работу школьного научного общества;

- использование исследовательских технологий во время экскурсий с постановкой исследовательских задач;

- проведение научных конкурсов, конференций и фестивалей как форм презентации исследовательской деятельности;

- долгосрочную исследовательскую работу.

В процессе модернизации процесса образования всё большую популярность набирает исследовательская деятельность. Согласно ФГОС СОО, ребёнок, обучающийся в школе, должен уметь самостоятельно добывать знания, ставить цели, уметь выстраивать ситуации самообразования.

В методической литературе насчитывается значительное число определений этого понятия.

Под исследовательской деятельностью понимают творческую познавательную деятельность, соответствующую по своей структуре научной деятельности, результатом которой является формирование исследовательской культуры, включающей в себя совокупность исследовательских умений, субъективно новых знаний и способов деятельности; мотивов, познавательного интереса и способности к исследовательскому типу мышления.

Исследовательские навыки понимаются как сформированные базовые компоненты личности, которые подразумевают способность видеть проблемы, задавать вопросы, выдвигать гипотезы, определять концепции, классифицировать, наблюдать, проводить эксперименты, делать выводы и заключения, структурировать материал, работать с текстом, доказывать и защищать свои идеи.

Список литературы

1. Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования. Пояснительная записка к федеральному базисному учебному плану и примерным учебным планам для образовательных учреждений Российской Федерации. – Москва : Академия, 2018. – 150 с.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования. – URL : <https://fgos.ru/> (дата обращения : 23.02.2022).

3. Алексеев, Н.Г. Критерии эффективности обучения учащихся исследовательской деятельности / Н.Г. Алексеев // Развитие исследовательской деятельности учащихся. – 2011. – №3. – С. 64-68.
4. Феськова, Е.В. Становление исследовательской компетентности учащихся в дополнительном образовании и профильном обучении / Е.В. Феськова. – Красноярск : Знание, 2005. – 210 с.

Пенькова Маргарита Сергеевна, студент технолого-педагогического факультета Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили История. Обществознание, г. Борисоглебск Воронежской области

**ИЗУЧАЕМ РУССКИЙ КОСТЮМ
С ИНТЕРЕСОМ И ТВОРЧЕСКИ:
К ВОПРОСУ ФОРМИРОВАНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ
ИДЕНТИЧНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

В. Н. Пугач, М. М. Кравченко

Борисоглебский филиал ФГБОУ ВО «ВГУ»

e-mail: pugach@bsk.vsu.ru, marisabell19993003@yandex.ru

Аннотация: в статье говорится об организации проектной деятельности третьеклассников по изучению старинного русского костюма; показано, как в целях формирования национальной идентичности младших школьников использовать возможности сетевого взаимодействия учреждений образования и культуры, в качестве примера рассказывается о проекте «Театр в галерее», объединившем картинную галерею г. Борисоглебска и студенческий кукольный театр «БИ-БА-БО».

Ключевые слова: национальная идентичность; литературное чтение; старинный русский костюм; проектная деятельность; кукольный студенческий театр «БИ-БА-БО».

Воспитание национального сознания – это каждодневная работа, которая в современных условиях враждебного информационного поля становится битвой за молодое поколение нашего Отечества.

В решении задач формирования национальной идентичности младших школьников ведущая роль отводится урокам литературного чтения. Невозможно переоценить значение этого учебного предмета для воспитания в детях любви к родному языку, уважения к истории и традициям своего народа, убеждённости в жизненных ценностях, принятых родиной. На наш взгляд, неоспоримые воспитательные возможности литературного чтения связаны с огромным эмоциональным воздействием, которое этот учебный предмет может оказать на младших школьников. Известно, что в младшем школьном возрасте эмоции превалируют над сознанием. И чтобы человек стал мудрее, его нужно эмоционально раскачать – так считает современный российский писатель Дмитрий Емец, и мы полностью разделяем его точку зрения.

В настоящей статье мы хотим рассказать, как с учетом эмоциональной составляющей формировать национальную идентичность младших школьников, в частности при изучении русского народного костюма на уроках литературного чтения.

Обратимся к учебнику «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой, 3 класс, часть 1 (ОС «Школа России»). В рубрике «Проверим себя и оценим свои достижения» [1, с. 56] представлена иллюстрация. В верхней её части изображена сцена ярмарки –

прогуливаются бояре и боярыни, купцы и купчихи, прохаживается девица в шапке-столбунце, скоморох играет на сурне, а дрессированный медведь пляшет под его музыку. В нижней части иллюстрации изображена старинная одежда, в основном мужская, и элементы женского костюма. Учебник предлагается обучающимся рассказать, что изображено на рисунке и обратить внимание на то, как одевались русские люди в старину. Полагаем, что третьеклассники довольно легко справятся с описанием русской ярмарки. А чтобы рассматривание старинной одежды прошло неформально и способствовало формированию у обучающихся национальной идентичности, учителю необходимо хорошо подготовиться – изучить архаичную лексику, называющую виды и элементы русского костюма.

Отметим, что в плане истории русского костюма указанная иллюстрация [1] весьма информативна. Показано несколько видов мужской одежды:

охабень – кафтан с длинными рукавами, завязанными узлом на спине, с боковыми прорезами для рук и жестким четырехугольным воротником (в них щеголяли боярские сыны; впрочем, охабень носили и женщины);

чуга – кафтан с укороченным рукавом (для верховой езды, для военных);

терлик – особый кафтан, который носили царские телохранители, с широкими расклешенными полами; рукава с буфами выше локтя и сильно суженные к кисти;

однорядка – простой долгополый кафтан без воротника и с пуговицами, спускающимися ниже пояса;

горлатная шапка – высокая, порой до 50 см, шапка русских князей и бояр; сверху широкая, а к голове сужается; шилась из шкурок с горл (отсюда и название) чернобурых лис, куниц и соболей.

Из женской одежды представлены:

шугай – верхняя короткая одежда на меху со сборками сзади;

баска – облегающая блуза с широким воланом от талии до бедер;

кичка – головной убор замужней женщины;

кокошник – головной убор с высоким очельем; его могли носить как замужние женщины, так и незамужние девицы;

столбунец – высокая меховая шапка, похожая на мужскую горлатную шапку; в женском варианте она сужалась в верхней части, а на затылке была дополнительная опушка из меха;

убрус – платок, зимой его надевали поверх кички или кокошника;

накосник –украшение для косы.

Мы полагаем, что бóльший обучающий и воспитательный эффект предложенное учебником упражнение достигнет в случае, если третьеклассники не мельком взглянут на иллюстрацию, а

рассмотрят внимательно, найдут как можно больше видов одежды и ее элементов и сами найдут информацию о её названии и назначении. Целесообразнее поиск информации вести по группам, закрепив за каждой конкретную модель костюма с иллюстрациями. Таким образом, иллюстрация в учебнике станет поводом к началу интересного проекта по изучению старинного русского костюма.

В процессе работы над проектом третьеклассники найдут информацию, почему появилось выражение «работать спустя рукава», почему высокие боярские шапки называли горлатными и по большей части носили на руке, а не на голове, а также что символизируют три конца на колпаке скомороха. Подробная проработка иллюстрации учебника станет погружением в историю вещей и названий и, несомненно, будет способствовать развитию интереса к народной культуре, формированию национальной идентичности младших школьников. Продуктом проекта может стать показ русских традиционных костюмов – просто нарисованных на листах бумаги или нарисованных, вырезанных и надетых на бумажные куклы. Показ нарисованных костюмов должен сопровождаться рассказом о них – о значимых деталях вещи, их назначении и символике. В итоге созданные детьми костюмы займут место на выставке в классе или холле школы. Выставку могут посетить обучающиеся первых и вторых классов, а третьеклассники проведут экскурсию.

Информацию о русском национальном костюме можно найти в библиотеках, в частности в словаре В.И. Даля [2], и в интернете. Помогая обучающимся в поиске информации и заинтересовывая изучением русского костюма, учитель в рамках внеурочной деятельности может предложить третьеклассникам виртуальную экскурсию в Эрмитаж. Экскурсия «Эрмитаж – Старая Деревня. Традиционный русский костюм» находится в свободном доступе в интернете: <https://www.youtube.com/watch?v=-2HkiKw-Bbw&t=1239s>. В экскурсии подробно рассказывается об истории русского сарафана, который, кстати, на рассмотренной иллюстрации учебника не представлен.

После виртуальной экскурсии знакомство с русским костюмом можно продолжить в рамках сетевого взаимодействия учреждений образования и культуры. Опыт такого взаимодействия есть у Борисоглебского филиала ВГУ в рамках проекта «Кукольный студенческий театр «БИ-БА-БО», который осуществляется с 2017 г. под руководством доцента филиала В.Н. Пугач. Прежде чем продолжить основную мысль статьи, скажем несколько слов о театре «БИ-БА-БО». 30 марта 2022 года театру исполнится 5 лет. За это время участники театра создали 75 кукол ручной работы, поставили 9 спектаклей по произведениям А.С. Пушкина – «Золотая рыбка», К.И. Чуковского – «Телефон», С.Я. Маршака – «Теремок» и «Кошкин дом», С.В. Михалкова – «Три поросенка», Б.В. Шергина –

«Волшебное кольцо», С.Т. Аксакова – «Аленький цветочек», по мотивам русских народных сказок – «Гарри Поттер отдыхает!» и «Почему петух нарядный».

В 2019 году студенческий проект «БИ-БА-БО» вышел в финал Всероссийского конкурса «Доброволец России» и вошел в десятку лучших российских проектов в номинации «Вдохновенные искусством».

Цель проекта «БИ-БА-БО» – возрождение кукольного театра городских энтузиастов, который существовал в Борисоглебске с 1918 по 1930 годы. Студенты-волонтеры показывают спектакли в детских садах, школах, в детском реабилитационном центре «Журавлик», на массовых городских мероприятиях, участвует в мероприятиях детской городской библиотеки им. Ю.Ф. Третьякова. Совместный проект «Театр в галерее» объединил «БИ-БА-БО» и Борисоглебскую картинную галерею им. П.И. Шолохова.

Вместе с Борисоглебской картинной галереей театр «БИ-БА-БО» может помочь младшим школьникам продолжить путешествие в историю русского костюма. Предлагаем наше видение такого мероприятия.

В Борисоглебской картинной галерее им. П.И. Шолохова представлена прекрасная репродукция картины «Свадебный поезд в Москве (XVII столетие)». Оригинал этой картины находится в Государственной Третьяковской галерее. Автор полотна – уроженец Борисоглебска А.П. Рябушкин. В начале знакомства с картиной экскурсовод попросит третьеклассников найти на репродукции известную им старинную одежду. Дети отметят, что художник с исторической правдивостью изобразил костюмы XVII в., увидят и назовут характерную одежду – кафтаны охабень и чугу, отметят убрус на девушке, главной героине картины. Поиск знакомого на репродукции – это приём концентрации внимания младших школьников, а также способ обучения детальному рассматриванию картины. После рассматривания репродукции экскурсовод расскажет о сюжете картины, об истории её создания, познакомит с художником А.П. Рябушкиным. Положительные эмоции от встречи с искусством в совокупности с новой интересно поданной информацией – о жизни и традициях людей в старину, о живописце-земляке – несомненно, будут способствовать формированию национальной идентичности школьников.

А продолжением беседы по картине А.П. Рябушкина станет спектакль «Золотая рыбка» в исполнении студенческого кукольного театра «БИ-БА-БО». В основе спектакля – два произведения А.С. Пушкина – «У лукоморья дуб зеленый» (вступление к поэме «Руслан и Людмила») и «Сказка о рыбаке и рыбке». В спектакле задействованы 23 куклы ручной работы, их костюмы выполнены с исторической достоверностью, в соответствии со старинной русской

одеждой – крестьянской, служивых людей, дворянской, купеческой, царской, богатырской. Произведения А.С. Пушкина, яркие куклы и декорации, музыкальное сопровождение и, разумеется, искусная игра студентов-актеров, несомненно, окажут сильное эмоциональное воздействие на школьников. По опыту проведения подобных мероприятий заметим: после спектакля школьники с большим увлечением рассматривают кукол, интересуются, как они сделаны, и выражают желание создавать подобных кукол.

Полагаем, что на такой эмоциональной волне учитель вполне может заинтересовать младших школьников новым проектом – созданием своего кукольного театра. Головы кукол из папье-маше можно делать с детьми на уроках технологии или во внеурочной деятельности, а к пошиву костюмов привлечь родителей. И в этой работе, конечно, будут использованы знания о русском старинном костюме, поскольку, как показывает опыт, первые спектакли, поставленные школьниками, – это русские народные сказки.

Таким образом, внимательное рассматривание иллюстрации учебника, изображающей старинные русские костюмы, может стать началом интересных проектов, которые рождают положительные эмоции, побуждают к творчеству, развивают интерес к родной культуре и способствуют формированию национальной идентичности младших школьников.

Список литературы

1. Климанова, Л.Ф. Литературное чтение. 3 класс : учебник : в 2 ч. Ч. 1 / Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова. – Москва : Просвещение, 2013. – 223 с.
2. Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка : в 4 томах. Т. 4 /В.И. Даль. – Москва : Русский язык, 1982. – 683 с.

Пугач Вера Николаевна, доцент, канд. филол. наук, доцент кафедры теории и методики начального образования Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», г. Борисоглебск Воронежской области

Кравченко Мария Максимовна, студент технолого-педагогического факультета Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Начальное образование. Дошкольное образование, г. Борисоглебск Воронежской области

**КОМПЬЮТЕРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ПО МАТЕМАТИКЕ
В ОРГАНИЗАЦИЯХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Д. В. Плешаков

Борисоглебский филиал ФГБОУ ВО «ВГУ»

e-mail: d_pleshakov@mail.ru

Аннотация: в данной статье рассматриваются компьютерные инструменты, которые могут применяться на занятиях математики. А именно MathCAD, Advanced Grapher и MS Excel. Внедрение этих средств позволит повысить эффективность учебного процесса и улучшить качество подготовки выпускаемых специалистов.

Ключевые слова: компьютерные программы в преподавании математики; MathCAD; Advanced Grapher; MS Excel.

Сейчас нельзя представить ни одно учебное заведение, в котором бы не применялись компьютерные технологии. Поскольку с помощью компьютерных технологий можно проводить модуляции различных явлений и процессов. Также преподаватель с помощью информационных технологий может контролировать уровень знаний и умений своих студентов. Поэтому применение компьютерных инструментов на занятиях в профессиональных учебных заведениях целесообразно как на лекционных, так и на практических занятиях.

Под компьютерными инструментами для проведения занятий в данной статье будем понимать совокупность средств программного, информационного и технического обеспечения, в которой отражается некоторая предметная область, реализуется технология ее изучения для различных видов учебной деятельности, представленная в электронном виде на машинных носителях или размещенное в компьютерных сетях (локальных, региональных, глобальных).

Внедрение ИКТ в образовательный процесс связано с появлением различных пакетов прикладных программ. Под пакетом прикладных математических программ (ППМП) следует понимать «комплекс взаимосвязанных прикладных программ и системных средств, позволяющих решать задачи математического содержания» [2]. На данный момент рынок программного обеспечения разнообразен. Популярны следующие программы: MathCAD, Matlab, Maple, Mathematica и др.

При выборе программных средств преподавателю не стоит руководствоваться только собственными предпочтениями. Следует учитывать педагогическую целесообразность, учитывать системные требования, цены на программное оборудование, выполнение эргономических требований.

Исходя из исследований Н.В. Акамовой [1] и М.А. Ситниковой [3], которые в своих диссертационных работах описывали применение ИКТ в средних профессиональных учебных заведениях, можно сделать вывод, что MathCAD будет удобен для выполнения промежуточных или вспомогательных расчётов или преобразований, встречающихся при решении различных задач. Также MathCAD может быть полезным при проверке результатов решения таких трудоёмких задач, как, например, вычисление определителей, нахождение некоторых неопределённых интегралов и т. п.

Е.В. Степанова в своей статье на образовательном портале говорит: «Использование на уроках математики информационно-коммуникационных технологий, в частности графической программы Advanced Grapher, позволяет с успехом решать такие задачи как: исследование и построение графиков функций, решение уравнений и неравенств графическим способом, исследование функций с помощью производной, нахождение первообразной функции и площади криволинейной трапеции» [2].

Остановимся подробнее на возможностях программы Advanced Grapher, которая обладает не только современными графическими характеристиками, но может также свободно как добавлять, так и перемещать графики, изменять их расположение на графическом листе (рис. 1).

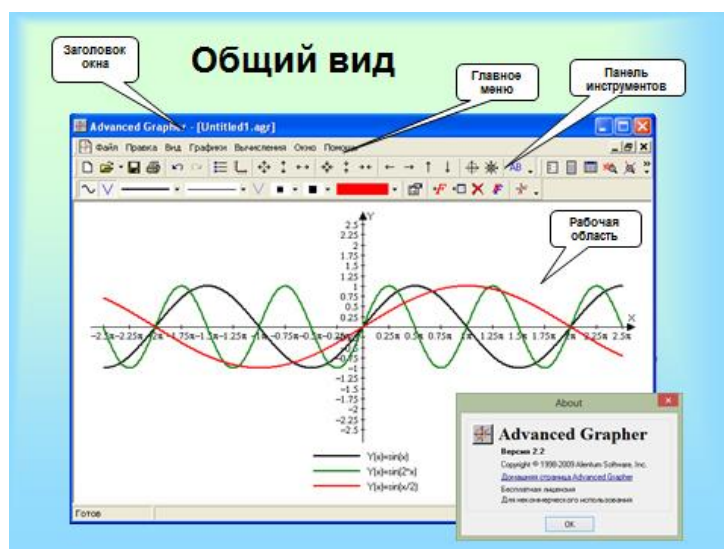


Рис. 1. Элементы окна программы Advanced Grapher

Эта программа в некоммерческом использовании бесплатна и имеет простой интерфейс. Достоинством программы можно считать минимальные системные требования и малое место, занимаемое ею на жестком диске. Данная программа представляет собой графопостроитель с широкими дополнительными возможностями.

Используя Advanced Grapher, можно строить графики алгебраических и тригонометрических функций, исследовать

функции, находить их производную или первообразную. С помощью программы легко вычисляются координаты точек пересечения графиков, вычисляются площади замкнутых фигур, устанавливаются уравнения касательных к графику данной функции в указанных точках.

По функционалу эта программа похожа с универсальными пакетами MathCAD или MatLAB. Учитывая простоту программы, студентам в повседневной практике будет легче освоить и использовать Advanced Grapher, поскольку пакеты Mathcad и MatLAB имеют больший функционал. В то же время знакомство студентов с программой Advanced Grapher желательно, поскольку изучение Mathcad и MatLAB в последующем для студентов будет легче.

Программу можно использовать и при изучении математического анализа, математической логики, аналитической геометрии, теории вероятностей и математической статистики.

Для проведения занятий по математике по построению и исследованию графиков функций можно рекомендовать использовать более распространенные программы, например, электронные таблицы MS Excel. Она входит в стандартный пакет программ MS Office. Данная программа позволяет автоматизировать расчеты и позволяет наглядно посмотреть изменение результата при изменении различных входных данных. То есть можно сказать, что программа является средством моделирования. Использовать программу можно при изучении следующих тем: построение графиков функции; изучение свойств функции; решение систем уравнений графическим способом;

Рассмотрим построение графика функции в MS Excel. Возьмем для примера функцию $y = x^2$ (рис. 2).

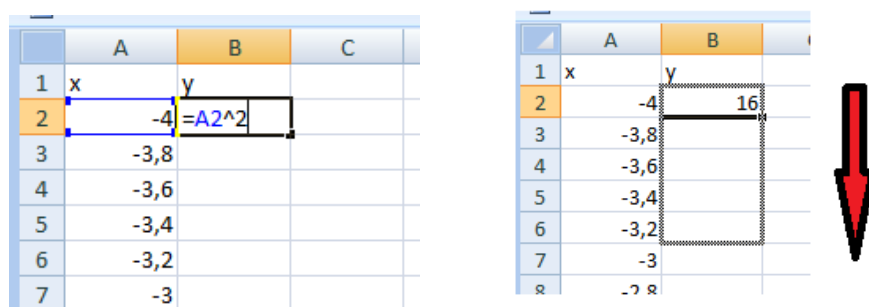


Рис. 2. Подготовка листа MS Excel для построения функции

Для этого необходимо определиться, на каком отрезке будет рассматриваться функция. Возьмем отрезок от -4 до 4. Создадим таблицу значений в MS Excel. В первом столбце будут записаны значения переменной x с шагом значений 0,2. Шаг 0,2 выбран в связи с тем, что чем меньше шаг, тем точнее будет график. Второй столбец будет значения переменной y . Чтобы получить значение в ячейку B2

необходимо ввести заданную формулу. Далее путем копирования значения y в столбце В получаем остальные значения функции.

Теперь после проделанных манипуляций можно приступить к построению графика. Для этого выделим два столбца данных и используем инструменты MS Excel «Диаграммы», «Точечная» (точечная диаграмма со значениями). Для наглядности используем соединенные сглаживающие линии маркеры на графике (рис. 3).

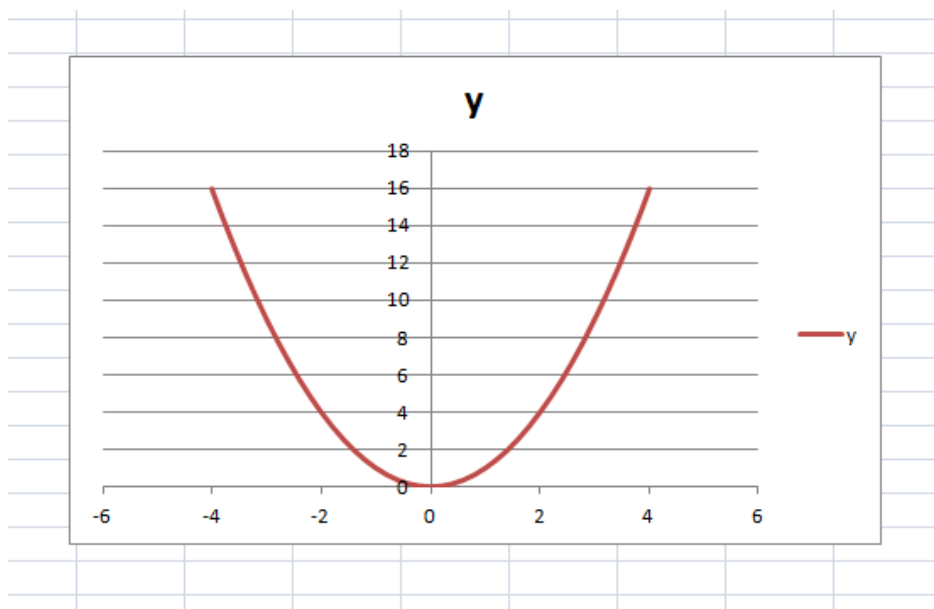


Рис. 3. График функции MS Excel

Следует понимать, что все элементы диаграммы можно будет видоизменять вплоть от изменения фон графика и толщины линии, до корректировки шкал осей и дополнения дополнительных графиков.

Исходя из рассмотренных возможностей программ представленных выше, можно сделать следующие выводы:

- программы можно использовать на лекциях и практических занятиях, в связи с их наглядностью и простотой в использовании;
- программы можно использовать в научных проектах и курсовых работах, например для графических построений;
- применение программ положительно скажется на усвоении материала студентами на занятиях по математике.

На основании выше сказанного перед преподавателем встает вопрос, а не приведет ли использование компьютерных программ к тому, что студент не будет видеть в компьютере вспомогательное средство, а будет видеть в компьютере универсальный предмет для решения абсолютно любой задачи. Ответ на данный вопрос отрицательный. Поскольку современное общество – это информационное общество. Поэтому для специалиста любого профиля подготовка информационное образование также важно, как и фундаментальная подготовка студента по его направлению. ИКТ способствуют усилению мотивации и заинтересованности студента.

Также внедрение ИКТ способствует организации самостоятельной работы студентов.

Список литературы

1. Акамова, Н. В. Обучение математике студентов средних специальных учебных заведений с использованием новых информационных технологий в контексте деятельностного подхода / Н.В. Акамова // Молодой учёный. – 2008. – № 1. – С. 217-220.
2. Использование компьютерных программ в преподавании математики. – URL : <https://nsportal.ru/npo-spo/estestvennye-nauki/library/2018/10/28/ispolzovaniya-kompyuternyh-programm-v-prepodavanii> (дата обращения : 28.02.2022).
3. Ситникова, М. А. Методика организации самостоятельной работы по математике студентов колледжа с использованием информационных технологий : автореферат диссертации на соискание учёной степени кандидата педагогических наук : 13.00.02 / М.А. Ситникова. – Орел, 2015. – 22 с.

Плешаков Денис Владимирович, магистрант технологического педагогического факультета Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, профиль Педагогика профессионального образования, г. Борисоглебск Воронежской области

УДК 372.894(47)

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ЧУВСТВА ПАТРИОТИЗМА НА УРОКАХ ИСТОРИИ РОССИИ

А. А. Понкратова

Борисоглебский филиал ФГБОУ ВО «ВГУ»

e-mail: anastasia.chizhova_10@mail.ru

Аннотация: на современном этапе общественного развития представляется особенно важным качеством умение преподавателя формировать гражданственность и чувства патриотизма у обучающихся. Как правило, именно на уроках истории России есть необходимость и возможность развития именно этих качеств у обучающихся.

Ключевые слова: гражданин; гражданственность; патриотизм;

Актуальность темы статьи можно охарактеризовать последними событиями, происходящими в юго-восточной части Европы, на Украине, показывающими необходимость воспитания из обучающихся грамотных граждан, патриотов страны.

Одной из особенностей российского образования является его межпредметные связи. Как правило, опираясь на этот факт обучения, следует признать, что предмет обществознания уже в 7-ом классе даёт полное представление обучающимся о таких категориях, как «гражданственность» и «патриотизм», а в 5-ом классе затрагивается понятие «гражданин». Обогащение этих знаний продолжается вплоть до 11-го класса. Полное понимание содержания данных терминов подкрепляется на уроках истории, но именно история России должна складывать пазл знаний в одну большую картину.

Обратимся к учебнику по обществознанию 7-го класса. Вот как Л.Н. Боголюбов даёт определение категориям «гражданственность» и «патриотизм»: «Гражданственность – нравственная позиция, выражающаяся в чувстве долга и ответственности человека перед гражданским коллективом, к которому он принадлежит. Патриотизм – любовь к Отечеству, преданность ему, стремление своими действиями служить его интересам». Следует отметить, что определения довольно полно, доступно излагают всю суть терминов, необходимую донести в полном объеме для школьников.

Опытный педагог должен интересоваться методикой изучения смежных его предмету дисциплин, стараться совмещать знания, полученные в ходе изучения других предметов со своими, в данном случае с историей России.

Если обратиться к учебнику по истории России А.А. Данилова за 7-ой класс, не зная детально информацию, излагаемую в каждом параграфе, например открыть содержание, то можно увидеть такие темы занятий: «Внутренняя и внешняя политика Бориса Годунова»,

«Смута», «Итоги и последствия Смутного времени» [5]. Опытный педагог, составляя план-конспект и технологическую карту урока, должен детально продумать план работы формирования чувств гражданственности и патриотизма, отводя этому хотя бы 5 – 10% от времени урока.

Хотелось бы подробно остановиться на примере темы «Смута». Преподаватель может рассказать о разных аспектах Смутного времени, но следовало бы обязательно затронуть роль духовенства в преодолении Смутного времени, показать, как Смута объединила интересы всех сословий, способствуя консолидации русского общества и переосмыслению духовно-нравственных ценностей народа.

Талант и творчество учителя, его видение, методы и формы работы – это право, закрепленное в ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», позволяющее преподавателю самостоятельно выбирать как излагать материал, рекомендуемый государством, установленный образовательными стандартами [1].

Множество тем по истории России, безусловно, формируют гражданскую позицию. Эти темы на слуху у всего мира: «Первая Мировая война», «Революция 1917 г.», «Вторая мировая война», «Великая Отечественная война». Сколько мужества, героизма, чувства долга и отваги героев может обсуждаться при изучении каждой темы. Эти темы напрямую связаны с категориями патриотизма и гражданственности. Однако есть темы, которые не имеют прямой задачи формирования гражданской позиции, но в этом и заключается профессионализм педагога, он должен помнить, а главное, – знать, как внедрить в, казалось бы, обычную тему, задачу формирования грамотного гражданина [3].

К примеру, можно взять темы, связанные с экономическим развитием страны. Если в данный период можно проследить упадок жизненного уровня общества, следовало бы показать стойкость людей перед трудностями, выявить, как сложные ситуации заставляют людей неординарно мыслить, например, назвать историческую личность, которая придумала способ обработки земли нестандартным образом, тем самым повысив урожайность и т.д.

Вышеперечисленные способы, а именно урочная деятельность, относятся к изложению учебного материала, хотелось бы порассуждать, как формировать гражданскую позицию во внеурочное время [4].

Преподавателю отводится внеурочное время, в которое он, как правило, выполняет разнообразные виды деятельности: от воспитания и социализации до развлекательных игр.

Многие учителя, к сожалению, пренебрегают патриотическими мероприятиями, и лишь на кануне 9-го Мая вспоминают о патриотизме и гражданственности.

В настоящее время существует множество форм урока, позволяющих разнообразно преподнести материал для обучающихся. Одной из таких форм является урок-экскурсия [2]. Каждый, даже самый маленький населенный пункт, имеет краеведческий музей, возможно, школьный музей, где учитель-профессионал анализирует содержательный материал и обязательно найдёт, чем заинтересовать обучающихся, посредством чего сформировать чувство патриотизма. Даже флаг и герб, рассматриваемые под гимн в краеведческом музее, непосредственно вызовут чувство гордости и патриотизма.

В современном мире особенно важно не упустить возможности формирования у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности, такой нелегкий труд, как правило, возлагается на учителей, а именно учителей истории, ведь кто, как не историки являются хранителями памяти народа.

Список литературы

1. Абрамова, С.В. Система гражданского образования школьников: воспитание гражданской активности, социально-правовое проектирование, изучение гуманитарного права / С.В Абрамова. – Москва : Глобус, 2006. – 224 с.
2. Агапова, И.А. Мы – патриоты! Классные часы и внеклассные мероприятия : 1-11 классы / И.А. Агапова. – Москва : ВАКО, 2010. – 368 с.
3. Азаров, Ю. Педагогическое искусство патриотического воспитания школьников / Ю. Азарова. – Москва : Прогресс, 2013. – 210 с.
4. Александрова, Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий / Е.Ю. Александрова. – Волгоград : Учитель, 2007. – 203 с.
5. Данилов, А.А. История России / А.А. Данилов. – Москва : Просвещение, 2015. – 297 с.

Понкратова Анастасия Александровна, студент технологического педагогического факультета Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили История. Обществознание, г. Борисоглебск Воронежской области

**СПЕЦИФИКА ИССЛЕДОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ
ТОЛЕРАНТНОСТИ СТУДЕНТОВ ВУЗА
В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИН
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОГО МОДУЛЯ**

Д. Ю. Попов

Борисоглебский филиал ФГБОУ ВО «ВГУ»

e-mail: denispopov147@yandex.ru

Аннотация: в статье представляются методы и этапы осуществления педагогического эксперимента по формированию коммуникативной толерантности студентов вуза в процессе изучения дисциплин социально-гуманитарного модуля; раскрываются особенности формирования терпимого отношения к людям различной национальности, вероисповедания и расы со стороны молодых людей и девушек, обучающихся в организациях высшего образования.

Ключевые слова: воспитание; коммуникативная толерантность; веротерпимость; гуманизм; ролевая игра, дискуссия.

XXI век период, для которого характерны социальная нестабильность и напряжённость. Эти явления привели к проявлению негативных событий практически во всех сферах общественной жизни. В наше время видные учёные, психологи, педагоги-практики и другие специалисты делали выводы о том, что проблем в поведении людей становится всё больше и больше. Общество стало более агрессивным по отношению к людям, которые не вписываются в общепринятые нормы. Это затрудняет развитие человеческих отношений и усложняет общение и взаимопонимание между людьми.

Тема по исследованию формирования коммуникативной толерантности студентов вуза актуальна тем, что научных работ посвящённых данной проблеме, достаточно мало.

В современной педагогике недостаточно изученными остаются вопросы развития толерантности как профессионально важного качества личности в условиях обучения студентов в вузе. Поэтому по данной теме исследования написано мало научных статей и исследовательских работ.

В науке изучены основные компоненты содержания коммуникативной толерантности, показатели, влияющие на её формирование в студенческой среде, педагогические условия, которые способны положительно влиять на изменение стиля взаимодействия в студенческом возрасте.

Решением данной проблемы занимаются видные учёные, педагоги и психологи такие как: А.Г. Асмолов, С.Г. Ильинская, В.А. Мазиллов, Г.У. Солдатова, В.Н. Шаленко и др. Все они ищут пути решения проблем толерантности в обществе, социально-

психологической безопасности людей и формирования лояльного отношения общества и людей ко всем нациям и народностям в мире [1].

Формирование толерантности в коммуникативном сознании требует немало времени и целенаправленных усилий со стороны представителей не только образовательных учреждений, но и общества в целом. Современный поликультурный мир предъявляет высокие требования к будущим специалистам и немалую роль начинают играть коммуникативные навыки и умение налаживать контакты с людьми, избегать конфликтных ситуаций [5].

В основу нашего педагогического эксперимента заложена проблема формирования коммуникативной толерантности у студентов вуза в процессе изучения социально-гуманитарных дисциплин. Целью данного исследования является определение уровней развития коммуникативной толерантности студентов вуза в процессе изучения дисциплин социально-гуманитарного модуля и разработка мероприятий, направленных на повышение уровня толерантности студентов.

На констатирующем этапе нашего эксперимента будут применены методики по определению начального уровня сформированности коммуникативной толерантности студентов вуза в процессе изучения дисциплин социально-гуманитарного модуля такие как: 1) «Диагностика коммуникативной агрессивности». Автор диагностики: В.В. Бойко; 2) экспресс-опросник «Индекс толерантности». Авторы диагностики: Г.У. Солдатова, О.А. Кравцова, О.Е. Хухлаев; 3) вопросник для измерения толерантности. Автор диагностики: В.С. Магун.

Основная специфика всех проводимых методик состоит в том, чтобы провести диагностику личности студентов к проявлению коммуникативной толерантности в жизни. Это способствует тому, чтобы изучить и понять, как у человека формируется и изменяется чувство толерантности, которая позволяет ему взаимодействовать с людьми иной нации, религии и расы [2].

В обществе, на современных началах с учётом произошедших культурных и социальных преобразований и изменений, в условиях ценностной дезориентированности личности сформировались проблемы и сложности, с которыми сталкивается подрастающее поколение. Именно образование должно сыграть главную роль в постановке толерантного мировоззрения, в повышении коммуникативной компетентности и уважительного отношения среди студентов.

Это позволяет эффективно взаимодействовать и добиваться личных и групповых целей, что является особенно важным в процессе личностного и профессионального становления молодого специалиста [6].

Согласно цели по исследованию коммуникативной толерантности среди студентов, поставлены некоторые задачи:

1) выявление особенностей процесса становления коммуникативной толерантности, а также научно-теоретических и социальных аспектов проблемы;

2) педагогический эксперимент по формированию коммуникативной толерантности у студентов вуза в процессе изучения дисциплин социально-гуманитарного модуля;

3) выявление комплекса педагогических условий по формированию коммуникативной толерантности у студентов вуза.

На формирующем этапе нашего педагогического эксперимента будет реализована программа, позволяющая создать воспитательную среду, направленную на формирование толерантной, ответственной личности, ориентированной на ценности гражданственности и патриотизма.

В этой программе будут осуществляться мероприятия, нацеленные на формирование коммуникативной толерантности с учётом методов, позволяющих студентам вуза лучше понять и качественнее разобраться в проблеме коммуникативной толерантности среди молодёжи и в обществе в целом [8].

Реализация программы направлена на решение задач:

1) создание условий для снижения агрессии, напряженности, экстремистской активности среди молодежи;

2) создание благоприятной обстановки для воспитания успешной, эффективной, толерантной, патриотичной, социально-ответственной личности;

3) ориентирование обучающихся и студенческой молодёжи на проявление толерантного взаимодействия и общения в повседневной жизни в образовательном учреждении, в социуме;

4) совершенствование системы методов, направленных на улучшение формирования коммуникативных отношений среди студентов вуза и мер антиэкстремистской направленности;

5) создание позитивных студенческих объединений, движений, групп.

Таковыми мероприятиями являются:

1. Ролевая игра – цель мероприятия заключается в разыгрывании пьесы или сценки, где участниками выступают сами студенты вуза, для лучшего понимания исторической эпохи или ситуации и разбор определенного события с точки зрения толерантности и человеколюбия.

Примерами для таких сцен могут стать различные ситуации, например, события Гражданской войны 1917-1922 года, инсценировка судебного процесса по делам о разжигании ненависти и вражды среди людей и т.д. [7]. Методика игровой деятельности позволит повлиять на формирование произвольности процессов психического состояния

студентов. В процессе ролевой игры у студентов разовьется внимание, память, логика, так как игровая ситуация оказывает постоянное влияние на умственное развитие.

В ролевой игре студент учится общаться и переходить тот психологический барьер общения, который ему в этом мешает. Ролевая игра имеет определяющее значение для развития контактных связей среди сверстников и однокурсников разных национальностей, рас и вероисповеданий.

2. Проект – целью мероприятия является самостоятельное исследование и разработка методов решения и профилактики толерантного общения и взаимодействия в обществе.

Проекты важны в становлении коммуникативной толерантности, потому что они учат публично защищать и оглашать выводы своих исследований и своё мнение. Кроме того этот метод способствует развитию навыков групповой работы и публичного выступления, формированию культуры и этики общения, умению вести диалог, находить компромиссное решение обсуждаемых проблем; воспитанию терпимости к чужому мнению; созданию условий для живого взаимодействия между людьми.

Темы для проектов будут подобраны так, чтобы студенты нашли, изучили и поняли те проблемы в обществе, которые происходили раньше в мировой истории и истории России, а также предположили примерные пути выхода из сложившегося кризиса толерантности тех времен. Несмотря на разнообразие классификаций этапов постройки проектов, можно заметить, что они отличаются незначительно [4]. Мы считаем, что целесообразно выделить четыре основных этапа: организация проекта, осуществление проекта, презентация результатов проекта, оценивание итоговой работы над проектом студентами и преподавателем. Этот метод позволяет студентам глубже раскрыть и разобраться в проблеме формирования коммуникативной толерантности в обществе.

3. Метод дебатов и споров – цель метода состоит в проведении прений, обмена мнений и доводами между сторонами по актуальным темам. Метод дебатов и споров полезен тем, что он призван выявить существующее многообразие точек зрения участников на какую-либо проблему, дать всесторонний анализ каждой из них, а также способствует формированию собственного взгляда на ту или иную проблему, связанную с обществом и отношениями между людьми.

В нашем педагогическом эксперименте темы для дебатов будут подобраны так, чтобы студенты смогли широко поразмыслить над существующими проблемами, расширили свой общекультурный и духовный кругозор, развили свои интеллектуальные способности. Студенты смогут сформировать основу своих исследовательских и ораторских способностей, а также устроить гражданские позиции и

навыки жизнедеятельности в обществе [3]. По моему мнению, студенты, которые будут являться участниками дискуссии, овладев приемами критического мышления, смогут учитывать сильные и слабые стороны противоположных точек зрения и ставить себя на место другого.

Студенческая молодёжь сможет оценить возможности познаний и собственную склонность к предубеждениям и предрассудкам. С помощью этой методики педагог поможет студентам преодолеть неуверенность и нерешительность при публичном выступлении; понять концепции и уметь доказывать их правоту, а также проанализировать возможность оценки. Это поможет им осуществить спланированные результаты и выводы, на которых основываются суждения; использовать все доступные средства для решения проблемы, искать лучший подход к сложившейся ситуации, а не просто сделать то, что хочешь.

В завершение, на контрольном этапе нашего педагогического эксперимента по формированию коммуникативной толерантности студентов вуза в процессе изучения дисциплин социально-гуманитарного модуля, будут использованы те же методики, что были и на констатирующем этапе. Хотелось бы посмотреть, как изменится уровень коммуникативной толерантности студентов вуза в процессе изучения и проведения мероприятий и проследить уровень изменений коммуникативной толерантности в экспериментальной группе студентов. По моему мнению, в вопросе об исследовании толерантности среди молодежи еще рано ставить точку, так как данное направление очень актуально в будущем.

Список литературы

1. Асмолов, А.Г. На пути к толерантному сознанию / А.Г. Асмолов // Смысл 2000. – URL : <https://mysocrat.com/book-card/9239-tolerantnost-ot-utopii-k-realnosti-na-puti-k-tolerantnomu-soznaniyu> (дата обращения : 15.02.2022).
2. Асмолов, А.Г. О смыслах понятия «толерантность» / А.Г. Асмолов // Век толерантности : научно-публицистический вестник. – 2001. – № 5. – С. 55-67.
3. Аширбагина, Н.Л. Педагогические условия развития толерантности у студентов учреждений системы среднего профессионального образования в процессе обучения / Н.Л. Аширбагина. – Омск : Омск, 2005. – 112 с.
4. Гришук, В.М. Формирование коммуникативной толерантности у студентов гуманитарных специальностей в вузе : автореферат диссертации на соискание учёной степени кандидата педагогических наук / В.М. Гришук. – Киров, 2005. – 20 с.
5. Жолобова, И.К. Проблема формирования коммуникативной толерантности студентов высших учебных заведений /

И.К. Жолобова, О.Н. Камалова // Гуманитарные и социальные науки. – 2017. – №3. – С. 113-121.

6. Желнович, О.В. Воспитание толерантности студентов вуза : автореферат диссертации на соискание учёной степени кандидата педагогических наук / О.В. Желнович. – Новокузнецк, 2010. – 23 с.

7. Ильинская, С.Г. Толерантность как принцип политического действия : история, теория, практика / С.Г. Ильинская. – Москва : Праксис, 2007. – 288 с.

8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года : Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р г. Москва // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2018. – URL : <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html> (дата обращения : 13.02.2022).

Попов Денис Юрьевич, магистрант технологического факультета Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, профиль Педагогика профессионального образования, г. Борисоглебск Воронежской области

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАГЛЯДНОСТИ В СВЕТЕ СОВРЕМЕННЫХ ТРЕБОВАНИЙ УРОКА

М. В. Рябова

Борисоглебский филиал ФГБОУ ВО «ВГУ»

e-mail: mashagood32@gmail.com

Аннотация: использование наглядности на уроке истории является одним из ведущих требований, которое диктуется ФГОС. Также ФГОС диктует нам определенные требования к освоению образовательных программ основного общего образования: умение работать с текстом, овладение символьным языком, построение моделей и их анализ, развитие творческого потенциала, а также умение извлекать графическую информацию. Наглядность помогает лучшему усвоению материала, активизирует познавательную способность детей.

Ключевые слова: наглядность; ФГОС; медиа-пространство; системно-деятельностный подход.

Современное образование переживает ряд изменений и у этого процесса есть объективные предпосылки. Самой значимой является современное поколение детей, которые родились и выросли в век развития ИКТ. Такие дети более требовательны и не всегда в состоянии из такого потока информации выбрать наиболее значимую. Из-за этого требуются все новые методы обучения. С другой стороны из-за такого потока информации, согласно ФГОС, учитель теперь не является ключевым звеном в получении информации, теперь он лишь тьютер, который направляет детей в нужном направлении [2; 5].

Современное поколение не имеет опыта работы с большими текстами, так как доступность информации позволяет улавливать самые яркие, емкие выражения с большой скоростью, а на текст без картинок смотреть с тоской и без интереса. В связи с этим дети привыкают, что весь поток информации даётся при помощи картинок, которые имеют мало текста и много эмоций. Из-за этого происходит так, что дети перестают воспринимать серьезные безэмоциональные тексты и отвергают их как лишнюю информацию [3].

Современные же требования устанавливают, что в профессиональной деятельности необходимо продолжительное мышление. Это проблема для обучения, так как современные дети воспринимают мир как многообразие не связанных между собой фактов, из-за чего приходится искать все новые методы преподавания. Особенно это касается истории, изучение которой строится на выявлении причинно-следственных связей. Именно это и делает наглядность востребованной в данный момент.

Государство также диктует свои требования к изменениям. В Федеральном государственном образовательном стандарте второго поколения определена стратегия развития образования на ближайшие годы, обозначен курс на создание системы непрерывного обучения и воспитания, обеспечение возможности духовного самосовершенствования личности, формирование интеллектуального и культурного потенциала как высшей ценности.

Во ФГОСе второго поколения были заменены подходы к обучению – это активизация знаний, деятельностный подход, гуманизация и гуманитаризация. Данные изменения повлекли за собой и пересмотр применения наглядных средств на уроках.

Также в стандарте есть пункт об изучении общественно-научных предметов, в котором главной задачей является развитие и воспитание личности. В списке таких предметов есть «История России» и «Всеобщая история» [5].

У современного урока истории есть ряд требований:

1) содержание урока должно соответствовать уровню исторического знания и соответствовать воспитательным задачам;

2) наличие четкой цели, которая будет неразрывно связана с воспитательными и развивающими задачами. Учитель может выделять определенные аспекты темы, учитывая возрастные, умственные особенности класса, но при этом он должен раскрыть весь объем заданной темы;

3) выделение главной сути урока, которая должна быть усвоена всеми обучающимися. В настоящее время – это одна из проблем, так как учитель должен оценить различные элементы темы и выделить наиболее значимые, которые будут способствовать развитию личности;

4) целесообразный выбор средств и методических приемов для урока;

5) организация активной познавательной деятельности [1; 4].

Наглядность также является важным средством активизации познавательной деятельности обучающихся, что также диктует нам ФГОС.

В стандарте прописана деятельность обучающихся со средствами знаково-символической наглядности как неотъемлемая часть каждого урока. Еще одной предпосылкой в изменении образования является развитие медиапространства. Из-за этого повышается потребность в реализации наглядности в процессе обучения.

Системно-деятельностный подход по ФГОС направлен на то, что дети должны быстро ориентироваться в учебных ситуациях, которые предлагает преподаватель на уроке. С этим прежние средства наглядности теряют актуальность (схема, таблица, учебная картинка и

т.д.), но они остаются все также востребованными, если переносятся на электронный носитель.

Вместе с этим происходит расширение способов наглядности: от картинки до презентации, от предмета до мультимедиа, – все это определяет метод наглядности актуальным и на данном этапе. Теперь наглядность может показать динамику, развитие явлений, а информацию давать определенными дозами, что будет помогать управлять индивидуальным процессом усвоения знаний.

Итак, наглядность может позволить с использованием разных средств оценить один и тот же объект с разных сторон и сформировать разные подходы к его изучению, что поможет до конца сформировать логические выводы обучающегося. Кроме того, использование наглядности соответствует мировым тенденциям, которые диктует общество, государство, школа, семья, а именно переход от знаний к компетенциям.

Список литературы:

1. Алексеева, Л.В. К вопросу о том, каким должен быть урок истории в контексте требований федерального государственного стандарта/ Л.В. Алексеева // Мир науки. – 2016. – № 5. – с. 62-68.
2. Деменин, К.Г. Специфика использования аудиовизуальных средств в процессе обучения истории / К.Г. Деменин // Исторические науки. – 2019. – № 4. – С. 20-23.
3. Диденко, Л.А. Планирование и организация образовательного процесса в школе в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов / Л.А. Диденко, Г.С. Саволайнен. – Красноярск : Луч, 2019. – 196 с.
4. Короткова, М.В. Наглядность на уроках истории / М.В. Короткова. – Москва : Владос, 2000. – 176с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155) с изменениями и дополнениями от 21 января 2019 г. – URL : <https://base.garant.ru/70512244/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения : 12.02.2022).

Рябова Мария Владимировна, студент технологического факультета Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили История. Обществознание, г. Борисоглебск Воронежской области

УДК 372.857

ПРИМЕНЕНИЕ ПРОЕКТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ БИОЛОГИИ СТУДЕНТАМИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

К. И. Суздalова

Борисоглебский филиал ФГБОУ ВО «ВГУ»

e-mail: karina.suzdalova@yandex.ru

Аннотация: в статье рассматривается развитие творческих способностей обучающихся организации профессионального образования в процессе проектной деятельности. Приведены примеры использования проектной технологии на занятиях биологии. Также рассматривается описание проектной деятельности и способы её организации на занятии.

Ключевые слова: проектная деятельность; творческие способности; самообразование; биология.

Современный подход к обучению предполагает использование новых педагогических технологий, что является весьма важным для повышения качества образования и оптимизации учебного процесса. Одной из современных образовательных технологий является технология проектов, где обучающийся выступает как субъект образовательного процесса, который совместно с преподавателем может определять учебную цель, планировать свои дальнейшие действия, осуществлять образовательный процесс, анализировать результаты, достигнутые им во время учебной деятельности [1].

Проектная деятельность – педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых знаний путем самообразования [2]. Она дает простор для творческой инициативы обучающихся и педагога, подразумевает их дружеское сотрудничество, что создает положительную мотивацию студента к учебе.

Биология даёт прекрасные возможности для использования проектной деятельности на занятиях со студентами, так как обладает особыми преимуществами работы с живыми биологическими объектами. Студенты могут вести наблюдения за живыми объектами природы, анализировать полученные результаты, прогнозировать последствия тех или иных биологических процессов. Именно биология позволяет проводить различные эксперименты, ставить опыты с живыми организмами. Одним из важнейших объектов исследования может являться человек, главным образом его здоровье. В современное время население заботится о своем здоровье, поэтому проектная деятельность вызывает интерес у обучающихся, позволяет поддерживать их мотивацию при изучении данной дисциплины.

Биология – составная часть естествознания. Это наука о живой природе. Она изучает растительный, животный мир и человека, используя как собственные методы, так и методы других наук, в частности физики, химии и математики: наблюдения, эксперименты, исследования с помощью светового и электронного микроскопа, обработку статистических данных методами математической статистики и др. Биология выявляет закономерности, присущие жизни во всех ее проявлениях, в том числе обмен веществ, рост, размножение, наследственность, изменчивость и эволюцию. На занятиях по биологии изучают следующие разделы: клетка, вид, организм, экосистема.

Приведём пример использования проектной деятельности по биологии на занятии у студентов первого курса специальности «Коррекционная педагогика в начальном образовании». Учащиеся могут выбрать проект, учитывая региональный аспект. Например, студентам Воронежской области предлагается оценить водоемы и их экологическое состояние. Исследование можно провести на двух озёрах – старицах реки Вороны, расположенных в селе Чигорак Борисоглебского округа и городе Борисоглебске. Определение качества воды в водоёмах является актуальным, так как его изменение приводит к ухудшению условий обитания флоры и фауны водоёмов и прилегающей к ним суши.

Составление проекта предполагает несколько этапов:

1. Определение целей.
2. Разработка средств их реализации.
3. Учет позиций других участников проекта (если он коллективный).

Проектная технология помогает развить у учащихся следующие качества.

1. Повышение мотивации.
2. Развитие творческих способностей.
3. Формирование чувства ответственности.
4. Применение навыков общения студента с преподавателем или учащихся между собой.

Студентам будут поставлены следующие **задачи**, для выполнения проекта:

1. Собрать информационный материал по изучению данной темы.
2. Сделать рекогносцировочное описание двух озёр.
3. Выявить основные виды беспозвоночных, составляющих зообентос озёр и дать оценку экологического состояния двух водоемов.
4. Определить гидрофизические свойства воды с оценкой ее качества.
5. Обобщить результаты исследований и сделать общий вывод.

Планируемые результаты от выполнения данного проекта

Личностные прогнозируемые результаты:

1. Учить проверять себя.
2. Учить давать оценку своим действиям.
3. Учить работать в группе.

Метапредметные прогнозируемые результаты:

1. Учить анализировать и выделять общее.
2. Учить находить наиболее оптимальный алгоритм действий.
3. Формировать умения осознавать значимость экологического состояния водоёмов для окружающей среды.
4. Уметь оформлять презентации и составлять краткий доклад по собранному материалу.

В своей работе студенты могут использовать следующие методы:

– полевой, который включает маршрутное исследование водоемов с рекогносцировочным описанием озёр и отбором проб беспозвоночных животных;

– лабораторный, который включает изучение непосредственно качества проб воды с разных водоёмов и определение видового состава пойманных беспозвоночных.

В заключение, студентам предлагается составить презентацию о проделанной работе, а также краткий доклад, который будет включать в себя:

1. Информационный материал.
2. Описание водоёмов.
3. Оценка экологического состояния озер по биотическому индексу.

Презентацию предлагается выполнить таким образом. На первом слайде студентам предлагается описать типы озер, для более углубленного изучения их разновидностей, а также для введения в тему проекта.

На втором слайде можно наглядно продемонстрировать таблицу, с помощью которой студенты давали экологическую оценку состояния озер.

Также в презентации можно использовать теоретический материал, поскольку он нужен для правильного понимания информации и изучения новых понятий (рис. 1, 2, 3).

Типы озер:

- I тип - озёра с глубиной области, (4-5м.) слабо заросшие макрофитами и хорошо промываемые полыми водами (озеро – старица в пригороде г. Борисоглебска).
- II тип - озёра со слабовыраженной глубиной областью, (3-4м.) сильным разрастанием макрофитов, но имеющие «плёсы» - незаросшие участки воды, умеренно промываемые полыми водами (озеро – старица в селе Чигорак).
- III тип - водоёмы, лишённые глубиной области, (до 2м.) площадью зеркала, занятой макрофитами, слабо промываемые полыми водами.
- Исследуемые озера относятся к первому и второму типу. В основу деления водоёмов на типы, была взята классификация П.Ф. Домрачёва [5] основным признаком деления в которой является глубина.

Рис. 1. Типы озер

Рабочая шкала для определения биотического индекса по наличию групп Вудивисса:

Показательные (индикаторные) таксоны	Видовое разнообразие	Число групп Вудивисса				
		0-1 больше	2-5	6-10	11-15	16 и больше
Личинки веснянок	Больше одного вида	-	7	8	9	10
	Только один вид	-	6	7	8	9
Личинки поденок	Больше одного вида	-	6	7	8	9
	Только один вид	-	5	6	7	8
Личинки ручейников	Больше одного вида	-	5	6	7	8
	Только один вид	-	4	5	6	7
Гаммарусы	Все приведенные выше организмы отсутствуют	3	4	5	6	7
Водный ослик	То же	2	3	4	5	6
Тубифициды и личинки хирономусов	То же	1	2	3	4	-
Все вышеназванные группы отсутствуют	Могут присутствовать некоторые нетребовательные к кислороду виды	0	1	2	-	-

Рис. 2. Рабочая шкала для определения биотического индекса по наличию групп Вудивисса

- Зообентос (от *bentos* – глубина) – это совокупность беспозвоночных животных, которые населяют дно водоемов (или бенталь), водную растительность (или фиталь), а также другие субстраты, в том числе различные гидротехнические сооружения.

Рис. 3. Определение «Зообентос»

В процессе организации проекта преподаватель должен тщательно продумывать способы внеурочной деятельности, каждый этап работы, стремиться преодолеть трудности, которые могут возникнуть, осознавать свою значимую роль проекта в целом и на каждом из этапов этой деятельности.

Подготовка проектов позволит обучающимся в будущем грамотно планировать собственную деятельность, быстро ориентироваться в разнообразных ситуациях, эффективно общаться с различными людьми, успешно адаптироваться к постоянно меняющимся условиям.

Список литературы

1. Чечель, И.Д. Метод проектов : субъективная и объективная оценка результатов / И.Д. Чечель // Директор школы. – 1998. – № 4. – С. 3-16.
2. Чернявская, А.П. Образовательные технологии : учебно-методическое пособие / А.П. Чернявская, Л.В. Байбородова, Л.Н. Серебренников. – Ярославль : ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2005. – 108 с.

Суздalова Карина Игоревна, магистрант технолого-педагогического факультета Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, профиль Педагогика профессионального образования, г. Борисоглебск Воронежской области

**ЗАДАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ХАРАКТЕРА
КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ**

А. А. Тарасова

Борисоглебский филиал ФГБОУ ВО «ВГУ»

e-mail: anna.andreiko@bk.ru

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы формирования исследовательской деятельности младших школьников посредством решения заданий исследовательского характера. Приводятся примеры заданий исследовательского характера из различных учебников математики для начальной школы.

Ключевые слова: исследовательская деятельность; учебные задачи исследовательского характера; исследовательские действия; математическое исследование.

В психолого-педагогической литературе отмечается, что в начальных классах, в силу возрастных особенностей обучающихся, нецелесообразно часто использовать в учебном процессе долговременное учебное исследование. Поэтому основной формой организации исследовательской деятельности обучающихся методисты считают кратковременные исследования, реализуемые через решение учебных задач исследовательского характера.

Под задачами исследовательского характера понимают задачи, процесс решения которых требует выполнения одного или нескольких исследовательских действий [5]. Такие задачи формулируются на основе учебного материала и предъявляются школьнику в виде проблемы. Обучение младших школьников отдельным исследовательским действиям происходит через решение специальных задач исследовательского характера.

Наиболее полно цели формирования исследовательских умений и элементов исследовательской деятельности отвечают задачи следующих видов.

1. Задачи, требующие анализа данных, установления закономерностей, нахождения общего и отличительного признаков, выполнения классификации с предварительным нахождением основания для выделения групп объектов. Такие задания используются в обучении математике уже с первого класса. Это задания на определение общего признака изображенных предметов, нахождение отличий между ними, на продолжение числового ряда или ряда фигур, поиск недостающей в ряду фигуры, нахождение признака отличия одной группы фигур от другой. Для решения последних ученик должен уметь проводить последовательный анализ

обеих групп с выделением и обобщением признаков, свойственных каждой из них. Пример такой задачи представлен ниже (рис. 1) [4].



Рис. 1. Пример задачи из учебника Математика 1 класс, М.И. Моро

Задание требует анализа данных, установление закономерности, использование этой закономерности для продолжения ряда фигур.

2. Задания на создание объектов, обладающих указанными свойствами. Например, А.В. Хуторской усматривает элементы математического исследования в заданиях на составление числовых рядов, числовых таблиц, выявление связей чисел и геометрических фигур, обнаружение математических закономерностей в окружающих явлениях, придумывание и применение собственных мер измерения [6]. Пример такой задачи представлен ниже (рис. 2) [4].



Рис. 2. Пример задачи из учебника Математика 1 класс, М.И. Моро

Здесь требуется составить ряд из имеющихся фигур, обладающий указанным свойством. Кроме того, данное задание имеет несколько вариантов решения. Вариативность ответа – это тоже одна из характеристик заданий исследовательского характера.

3. Задания, требующие обращения к дополнительным источникам информации. Примеров таких заданий в учебниках математики для начальной школы встречаются крайне редко. Пример задачи из учебника Математика: 2 класс М.И. Башмакова и М.Г. Нефедовой [1] представлен на рисунке 3.

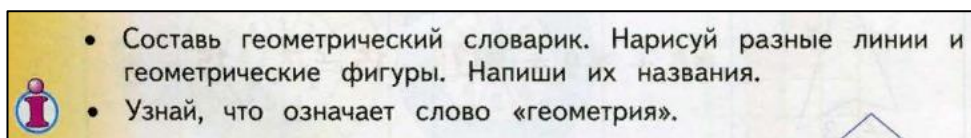


Рис. 3. Пример задачи из учебника Математика: 2 класс, М.И. Башмакова и М.Г. Нефедовой

Проанализировав учебники математики для начальной школы, мы условно разделили все представленные в них задания на два типа:

1 тип – стандартные задачи, обеспечивающие деятельность учащихся по образцу или изученному правилу (выполнение вычислений, измерений, практические задания и т.п.);

2 тип – задачи, обеспечивающие деятельность по выработке интеллектуальных умений, и включающие в себя ряд исследовательских действий, таких как:

– умение проводить анализ наблюдаемых объектов и выполнять описание наблюдений;

– умение классифицировать объекты (выделять существенные признаки объекта или последовательности объектов, устанавливать основание классификации или делать выбор основания) (пример задания из учебника Н.Б. Истоминой Математика: 3 класс [3] представлен на рисунке 4);



Рис. 4. Пример задачи из учебника Математика: 3 класс Н.Б. Истоминой

– умение обобщать и находить закономерности и конструировать математические объекты (примеры заданий из учебника Математика: 2 класс М.И. Башмакова и М.Г. Нефедовой [1] представлены на рисунке 5, б);

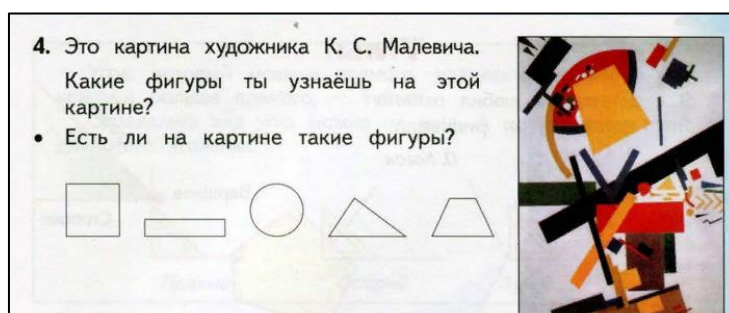


Рис. 5. Пример задачи на нахождение закономерностей и анализа данных из учебника Математика: 2 класс, М.И. Башмакова и М.Г. Нефедовой

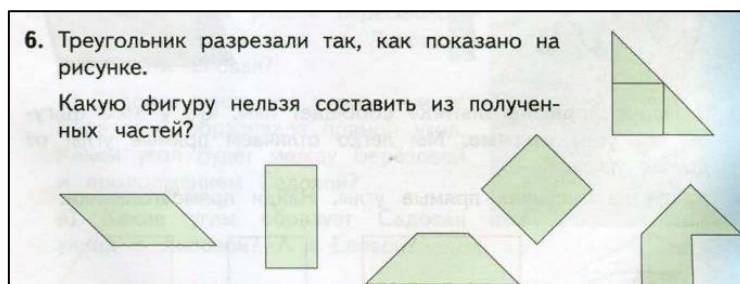


Рис. 6. Пример задачи на конструирование фигур из учебника Математика: 2 класс, М.И. Башмакова и М.Г. Нефедовой

– умение работать с дополнительными источниками информации (пример задания из учебника Математика: 2 класс, М.И. Башмакова и М.Г. Нефедовой представлен на рисунке 3).

В учебниках достаточно много заданий, требующих поиска закономерностей числовых последовательностей, способствующих развитию мыслительных операций обучающихся. Пример задания из учебника Математика. 3 класс, Т.В. Дорофеева, Т.Н. Мираковой и Т.Б. Бука [2] представлен на рисунке 7.

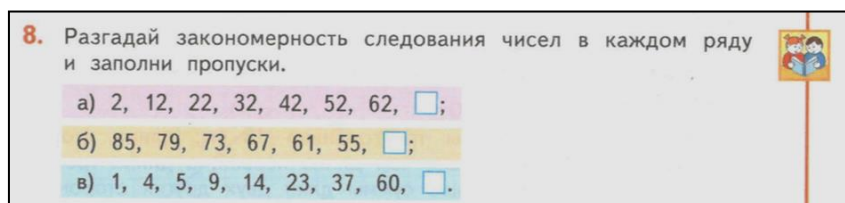


Рис. 7. Пример задания на поиск закономерности числовой последовательности из учебника Математика: 3 класс Т.В. Дорофеева, Т.Н. Мираковой, Т.Б. Бука

Также в учебниках имеются задания, требующие выявления существенных признаков объекта, поиска сходства и отличия нескольких объектов. При решении таких заданий формируется умение классифицировать объекты по выбранному основанию, а это одно из умений, необходимых в исследовательской деятельности. При составлении таких задач авторы учебников привлекают как арифметические, так и геометрические объекты. В качестве примера таких заданий можно привести задания, в которых предлагается вычислить значения выражений и определить, по какому признаку выражения разбиты на группы (пример задания из учебника Математика: 3 класс Н.Б. Истоминой [3] представлен на рисунке 8).

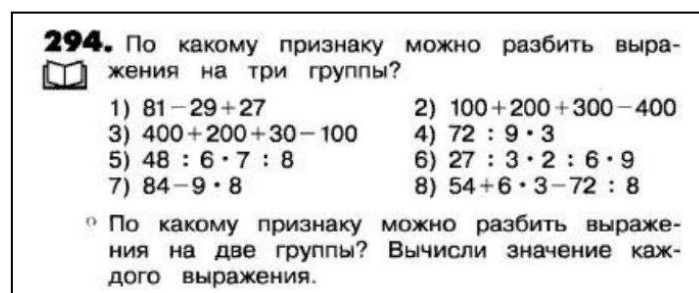


Рис. 8. Пример задачи из учебника Математика: 3 класс Н.Б. Истоминой

Можно отметить наличие задач, решение которых требует обобщения фактов, обнаружения общих правил. Такие задания способствуют формированию обобщенного способа действий. Пример задания из учебника математика: 3 класс, Н.Б. Истоминой [3] представлен на рисунке 9.

207. Разгадай правило, по которому составлены столбцы равенств.

1) $18 : 9 = 2$	2) $32 : 4 = 8$	3) $54 : 6 = 9$
$2 \cdot 9 = 18$	$8 \cdot 4 = 32$	$9 \cdot 6 = 54$
$18 : 2 = 9$	$32 : 8 = 4$	$54 : 9 = 6$

○ Составь по тому же правилу столбцы равенств для выражений: $56 : 7$; $72 : 8$; $42 : 7$; $36 : 9$.

○ Используя названия компонентов деления: «делимое», «делитель», «значение частного», расскажи, как ты действовал.

• Проверь свой ответ!

Если значение частного умножить на делитель, то получится делимое.

Если делимое разделить на значение частного, то получится делитель.

Рис. 9. Пример задачи на обобщение из учебника Математика: 3 класс Н.Б. Истоминой

К задачам, формирующим исследовательские умения, относятся задания на конструирование математических объектов: новых фигур, уравнений, неравенств, сюжетных задач, схем к сюжетным задачам. Пример задания из учебника математика: 3 класс, Н.Б. Истоминой [3] представлен на рисунке 10.

206. Столяр отремонтировал за три дня 22 стула. В первый день он отремонтировал 7 стульев, во второй — в 2 раза больше. Сколько стульев ему осталось для ремонта в третий день?

• Нарисуй схему и проверь решение задачи.

Рис. 10. Пример сюжетной задачи из учебника Математика: 3 класс Н.Б. Истоминой

Таким образом, уже с первых уроков математики в первом классе предлагаются задания, формирующие отдельные действия, входящие в состав исследовательской деятельности. В основном, это действия, связанные с операциями логического мышления. Между тем, следует отметить, что заданий, позволяющих вести систематическую, целенаправленную работу по формированию основ исследовательской деятельности, недостаточно. Не все авторы учебников предлагают задания, требующие поиска информации, обращения к дополнительным источникам информации, направленные на формирование умения выдвигать и проверять гипотезы, планировать этапы деятельности по решению проблемы,

что способствовало бы формированию исследовательских умений младших школьников уже на этапе начального общего образования.

Список литературы

1. Башмаков, М.И. Математика 2 класс в 2 ч. Ч. 1 / М.И. Башмаков, М.Г. Нефедова. - Москва : АСТ Астрель, 2012. – 127 с.
2. Математика. 3 класс в 2 ч. Ч. 1 / Г.В. Дорофеев, Т.Н. Миракова, Т.Б. Бука. – Москва : Просвещение, 2015. – 123 с.
3. Истомина, Н.Б. Математика 3 класс в 2ч. Ч 1 / Н.Б. Истомина. – Смоленск : Ассоциация XXI век, 2013. – 120с.
4. Математика учебник : 1 класс. В 2 ч. – Ч. 1 / М.И. Моро, С.И. Волкова, С.В. Степанова – Москва : Просвещение, 2015. - 128с.
5. Савенков, А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников / А.И. Савенков. – Москва : Издательский дом «Федоров», 2006. – 80с.

Тарасова Анна Александровна, студент технолого-педагогического факультета Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Начальное образование. Дошкольное образование, г. Борисоглебск Воронежской области

УДК 372.894(47)

НЕТРАДИЦИОННЫЕ УРОКИ И ИХ МЕСТО В СИСТЕМЕ ИСТОРИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Д. Э. Труфанова

Борисоглебский филиал ФГБОУ ВО «ВГУ»

e-mail: trufanovadari@yandex.ru

Аннотация: статья посвящена изучению особенностей организации нетрадиционных уроков истории. В настоящее время наиболее эффективными признаются такие формы организации учебного процесса, которые направлены на формирование и развитие знаний школьников, а также на их социальное, индивидуальное и коммуникативное развитие.

Ключевые слова: нетрадиционные формы урока; нестандартный урок; урок истории.

Урок всегда был, есть и будет основной формой обучения и воспитания обучающихся. Каждый урок ставит перед собой определённые цели и задачи для более эффективного усвоения информации учениками. Попытки найти новую форму преподнесения знаний, которая могла бы заменить урок или быть наравне с ним, не дают положительных результатов. Однако классно-урочная форма обучения не стоит на месте, а развивается. Таким образом, в системе образования появляются нетрадиционные формы проведения уроков.

Большинство педагогов придерживается мнения, что традиционный урок в наши дни становится неактуальным, малоинтересным. Обратив интерес учеников на учебную деятельность становится сложнее, поэтому многие современные учителя используют нетрадиционные формы проведения уроков. Например, с помощью дискуссии можно обсудить важные проблемы современности и при этом выслушать мнение каждого ученика [4].

Нетрадиционные формы проведения уроков истории – это одна из действенных форм преподавания. При помощи внедрения нетрадиционных форм проведения уроков в профессиональную деятельность учителя повышается эффективность обучения. Также становится доступной возможность применить в практической деятельности различные методы и средства обучения.

Для педагога нетрадиционный урок – это возможность раскрыть свой творческий потенциал, осуществить собственные идеи, самореализоваться в профессиональной деятельности. Используя нетрадиционные формы проведения уроков, учитель лучше узнаёт обучающихся, их особенности, а также выявляет проблемы, присутствующие внутри класса.

Для учеников нетрадиционный урок – это возможность оценить знания и их роль и применить полученные знания на практике, а также развить творческие способности и самостоятельность.

Выбирая наиболее занимательные формы проведения нетрадиционных уроков, учитель помогает обучающимся раскрыть свою индивидуальность, развить творческий потенциал каждого обучающегося.

Е.Е. Вяземский и О.Ю. Стрелова разработали следующую классификацию нетрадиционных форм проведения уроков:

- уроки творчества. К таким урокам относятся, например, урок фантазирования;
- игровые уроки, например, деловая игра, КВН;
- традиционные уроки с применением современных подходов изучения, то есть урок-зачёт, урок-лекция, урок-путешествие;
- уроки, в которых представлена современная социальная тенденция, например, урок-диспут [3].

Чтобы грамотно подобрать подходящую форму проведения нетрадиционного урока, нужно обращать внимание на некоторые факторы. Одним из них является возраст школьников. Этот фактор необходимо учитывать, так как младшим школьникам будет сложно воспринимать новый материал в форме, например, урока-лекции, а старшим школьникам такой урок будет достаточно понятен. Также необходимо принимать во внимание психологические особенности обучающихся, их подготовку к уроку и полное владение информацией по конкретной теме.

При разработке нетрадиционного урока А.А. Окунев рекомендует уделять внимание следующим аспектам.

1. Признание прав личности каждого обучающегося на свободу, развитие способностей, а также создание благоприятных условий для реализации учебной деятельности.
2. Разделение и индивидуализация учебного процесса.
3. Установление благоприятных взаимоотношений между учителем и обучающимися, от которых будет зависеть успешность образовательного процесса.
4. Исследовательская деятельность.

А.А. Вагин для успешного проведения нетрадиционного урока рекомендует педагогам следующее:

- урок должен содержать как можно больше вдохновляющих моментов;
- в ходе урока необходимо сформировать и сохранить взаимное доверие между обучающимся и учителем, между обучающимися друг с другом;
- система оценивания формируется в зависимости от активности учеников во время урока;

- все этапы урока должны быть связаны между собой;
- успешное проведение нетрадиционного урока заключается в тщательной подготовке к нему и в правильно подобранных методах его проведения [1].

Как правило, нетрадиционные формы проведения уроков используют для закрепления пройденного материала. При проведении таких уроков в учебный процесс необходимо вовлекать всех обучающихся в классе. Для большей эффективности можно применять раздаточный материал, показ презентации или фильма.

Преимущество нетрадиционных форм проведения уроков истории состоит в том, что при помощи таких уроков педагог может контролировать знания обучающихся по выученной теме, прививать ученикам самостоятельность и ответственность, а также по максимуму ограничить свою работу на протяжении урока [5].

Можно сделать вывод о том, что важное место в системе исторического образования занимают нетрадиционные уроки. Это можно подтвердить тем, что нетрадиционные формы проведения уроков истории развивают интерес учеников к самостоятельному поиску необходимой информации.

Список литературы

1. Вагин, А.А. Методика обучения истории в школе /А.А. Вагин. – Москва : Просвещение, 1996. – 351 с.
2. Вяземский, Е.Е. Методические рекомендации учителю истории : основы профессионального мастерства / Е.Е. Вяземский. – Владивосток, 2000. – 361 с.
3. Вяземский, Е.Е. Методика преподавания истории в школе : практическое пособие для учителей / Е.Е. Вяземский, О.Ю Стрелова. – Владивосток, 2000. – 273 с.
4. Нетрадиционные формы уроков в процессе изучения истории / А.Е. Идрисов. – URL : <https://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/2018/10/13/netraditsionnye-formy-urokov-v-protssesse-izucheniya-istorii>(дата обращения : 23.02.2022).
5. Нетрадиционные формы уроков истории / Л.В. Подройкина. – URL : <https://multiurok.ru/files/stat-ia-nietraditsionnye-formy-urokov-istorii.html> (дата обращения : 26.02.2022).

Труфанова Дарья Эдуардовна, студент технологического педагогического факультета Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили История. Обществознание, г. Борисоглебск Воронежской области

УДК 372.894(47)

МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ НА УРОКЕ ИСТОРИИ

Г. Л. Цуканова

Борисоглебский филиал ФГБОУ ВО «ВГУ»

e-mail: galyatsukanova@gmail.com

Аннотация: в статье рассмотрено использование различных видеоматериалов в педагогической практике современного учителя. Автор приходит к выводу о том, что задача учителя истории – научиться правильно применять методику использования видеоматериалов на уроках.

Ключевые слова: видеоматериалы; документальные фильмы; художественные фильмы; урок истории.

Развитие современных информационных технологий позволяет как учителю, так и ученику расширить свою творческую деятельность на уроке. Так, благодаря использованию видеоматериалов огромным плюсом этих технологий стала наглядность, помогающая лучше запоминать материал.

Стоит отметить, что использование видеоматериалов на уроках истории должно способствовать не только развитию образного восприятия прошлого, но и формированию навыков критического мышления и соотнесения получаемой с экрана информации с научно обоснованными знаниями, приобретенными на уроках истории [3].

Один из способов заинтересовать современного школьника и вдохновить на поиск дополнительной информации по истории – это использование в учебном процессе документальных и художественных фильмов. Уроки с применением кинофрагментов имеют свои особенности. В определённые моменты учитель вовсе может уступить место фильму, так как о том или ином событии фрагмент расскажет ярче [2; 4]. Заинтересованность школьника в фильме побуждает его узнать больше о событиях и героях, показанных на экране. Так, во время просмотра обучающиеся испытывают спектр различных эмоций: сочувствие героям, восхищение или неодобрение поступков героя, таким образом, история перестаёт быть набором дат и событий.

Проблемой показа таких фильмов может стать соответствие продукта киноиндустрии исторической действительности. На подготовительном этапе стоит осветить на этот вопрос и дать понять, что, смотря фильм, оценивать его нужно с критической точки зрения. Это отношение позволяет формировать у школьников важные компетенции: навыки анализа и сравнения, а также умение вычленять необходимую информацию.

Ещё одной проблемой художественных кинокартин как источника информации может стать субъективизм подачи материала и включение значимого процента художественного вымысла [1]. Решение кроется в постановке проблемы перед показом такого фильма. Допустим, взяв в основу урока фильм «Степан Разин», учитель может в качестве проблемы поставить вопрос: «Степан Разин – разбойник или народный преступник?». Исходя из фрагментов картины и далее изученного материала, обучающиеся будут способны сами или с помощью учителя ответить на этот вопрос и не поддаваться субъективному авторскому мнению.

Использовать художественные фильмы можно при изучении любой темы, так как на современном этапе нет проблемы дефицита таких материалов. Главное – не забывать о психологических и возрастных особенностях каждого класса. Например, проходя в 7 классе тему «Иван Грозный», можно показать массу фильмов, но стоит быть осторожным, так как некоторые видеоматериалы могут быть тяжелыми для школьников такого возраста.

Нельзя упускать из виду и документальные фильмы, которые более достоверны, но в меньшей степени интересны школьникам в силу своей научной направленности. Так, стоит отметить разницу художественных и документальных фильмов, она заключается в их предназначении и предмете. Документальные фильмы – это тематическая режиссерская подборка реально снятых живыми свидетелями материалов. Основная цель такого фильма – информирование и обучение зрителей [8]. Большинство документальных фильмов построены на архивных материалах, интервью современников и участников событий и могут рассматриваться как видеоматериал для формирования исследовательских навыков обучающихся [7].

Пример правильно методически грамотного построенного урока с использованием видеоматериалов:

1. Обязательная вступительная беседа. Здесь важно определить цели и задачи просмотра видеофильма, поставить перед обучающимися чёткие и ясные вопросы, ответы на которые они обязательно найдут в фильме [5]. Важно объяснить принципы работы (историческая достоверность, необходимость критического анализа и т.д.) и обсудить дальнейшую работу по плану учителя в зависимости от формы урока.

2. Непосредственный просмотр видеоматериала. Возможна разработка специального рабочего листа, где обучающиеся в ходе просмотра фильма будут делать необходимые записи.

3. Контроль понимания содержания демонстрационного материала. Организуется беседа, по ходу которой обучающиеся делятся своими впечатлениями, отвечают на вопросы, благодаря чему учитель видит освоенность материала.

Итак, демонстрация видеоматериалов на уроках истории не должна стать просто развлечением для школьников, а обязана быть частью целенаправленного учебного процесса, отвечающего всем требованиям методики преподавания истории [6]. Важно учитывать особенности художественных и документальных фильмов, учитель обязан провести серьёзную работу, подбирая видеоматериалы к уроку.

По-моему мнению, данная методика вызывает у обучающихся большой интерес, а главное, соответствует основным требованиям к методам обучения, а именно: научность метода; доступность метода, его соответствие психолого-педагогическим возможностям развития школьников; результативность метода обучения, его направленность на прочное овладение учебным материалом, на выполнение задач воспитания школьников; на необходимость систематически использовать в своей работе инновационные методы.

Список литературы

1. Евсеева, Г.Б. Использование художественных фильмов на уроках истории / Г.Б. Евсеева. – URL : <https://infourok.ru/statya-hudozhestvennie-filmi-na-urokah-istorii-3883396.html> (дата обращения : 26.02.2022).
2. Демидова, С.В. Методы обучения в современной школе / С.В. Демидова. – URL : <https://inlnk.ru/0Q5MP1> (дата обращения : 27.02. 2022).
3. Лосев, С.А. Использование видеоматериалов на уроках Отечественной истории / С.А. Лосев // Преподавание истории в школе. – 2008. – № 6. – С. 64-68.
4. Панова, В.Н. Применение видеофрагментов на уроках истории / В.Н. Панова // Молодой учёный. – 2020. – № 1 (291). – С. 137-140. – URL : <https://moluch.ru/archive/291/66022/> (дата обращения : 25.02.2022).
5. Расулова, Н.М. Приёмы и методы работы с документальным кино на уроках истории : методическая разработка / Н.М. Расулова. – URL : <https://portalpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=25128> (дата обращения : 24.02.2022).
6. Смирнова, Ю.А. Использование художественных и документальных фильмов на уроках истории / Ю.А. Смирнова, Е.А. Шуваева. – URL : <https://almanahpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=45238> (дата обращения : 22.02.2022).
7. Солодкая, Н.П. Актуальность использования документальных и художественных фильмов в СПО при изучении истории Донбасса / Н. П. Солодкая. – URL : <https://infourok.ru/statya-po-istorii-aktualnost-ispolzovaniya-dokumentalnih-i-hudozhestvennih-filmov-v-spo-pri-izuchenii-istorii-donbassa-2766906.html> (дата обращения : 26.02.2022).
8. Ярмолинская, М.В. Использование в образовательной практике кино- и видео- материалов : методические рекомендации по

использованию интегрированной информационно-коммуникационной среды в гуманитарной школе / М.В. Ярмолинская, Г.В. Семенова, Н.В. Офицерова. – URL : http://met.emissia.org/offline/2013/met009_files/1-2-3.htm (дата обращения : 20.02.2022).

Цуканова Галина Леонидовна, студент технологического факультета Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили История. Обществознание, г. Борисоглебск Воронежской области

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ШКОЛЕ

Ю. А. Юрина

Борисоглебский филиал ФГБОУ ВО «ВГУ»

e-mail: yulialapa@yandex.ru

Аннотация: в статье рассматриваются современные технологии, применяемые при изучении древнерусской литературы в школе. Определяется главная цель педагогической технологии, указываются основные методологические требования, которым она должна удовлетворять. Дается краткая характеристика технологий, выделяемых в рамках личностно-ориентированного подхода. Автор считает, что данная информация может найти широкое применение в методике преподавания литературы.

Ключевые слова: древнерусская литература; педагогические технологии; личностно-ориентированный подход; методика преподавания литературы.

При изучении древнерусской литературы в школе перед учителем и учениками возникает ряд проблем. Памятники Древней Руси отражают специфический средневековый менталитет, непривычные литературные предпочтения, далёкую от сегодняшнего дня социокультурную ситуацию, что требует специальной подготовленности восприятия, которого зачастую не хватает современным школьникам. Преодолеть эти и другие трудности помогают современные учебные технологии.

К основным методологическим требованиям, которым должна удовлетворять любая педагогическая технология, относятся концептуальность (опора на определённую научную концепцию), системность, управляемость (возможность планирования, проектирования и диагностики процесса обучения), эффективность, воспроизводимость (возможность повторения данной педагогической технологии другими педагогами в других образовательных учреждениях) [4]. В настоящее время перечень современных педагогических технологий постоянно пополняется, но мы рассматривали только те из них, которые могут быть использованы в процессе преподавания древнерусской литературы в школе.

Главной целью технологии является развитие полноценной личности ребёнка, его индивидуальности, а процесс обучения должен быть построен с учётом особенностей характера ученика, его ценностных ориентаций, интересов и потребностей [5]. Среди особенностей личностно-ориентированного подхода можно выделить следующие: равноправие субъектов процесса обучения – преподавателя и обучающегося, опора на личностный опыт ребёнка,

поддержание учителем стремления ученика к познанию, направленность на его творческое развитие [5].

О.В. Тугузбаева в рамках личностно-ориентированного обучения выделяет в качестве самостоятельных технологий разноуровневое обучение, коллективное взаимообучение, сотрудничество, модульное обучение [5].

При применении технологии разноуровневого обучения учитель разбивает детей на группы в зависимости от уровня усвоения ими учебного материала и даёт им дифференцированные задания – А, В и С.

Задания уровня А соответствуют обязательному минимуму содержания конкретной темы и проверяют знание фактического материала. Например, при изучении «Повести о Петре и Февронии Муромских» Ермолая-Еразма преподаватель может составить тест с выбором одного варианта ответа. Например, на вопрос, к какому жанру можно отнести «Повесть о Петре и Февронии», ученики должны выбрать вариант «агиографическому».

Задания уровня В, проверяющие умение школьников анализировать и обобщать полученные знания, использовать их на практике, могут быть представлены заданиями с выбором нескольких вариантов ответа. Так, на вопрос, каковы характерные особенности «Повести о Петре и Февронии Муромских», ученики должны выбрать несколько вариантов, а именно «отражение некоторых деталей крестьянского и княжеского быта», «фольклорность и агиографичность», «наличие поэтического вымысла».

При выполнении заданий уровня С (творческих), где оценивается умение излагать собственные мысли в письменной форме, аргументируя свою точку зрения, преподаватель может предложить учащимся ответить на вопросы, подтверждая свой ответ цитатами из текста. Таким образом, на вопрос «кто, согласно девушке, является ушами дома, а кто – очами?», ученики должны выбрать следующую цитату: «...Если бы был в нашем доме пёс, то учуял бы, что ты к дому подходишь, и стал бы лаять на тебя: это – уши дома. А если бы был в горнице моей ребёнок, то, увидя, что идёшь в горницу, сказал бы мне об этом: это есть у горницы очи...» [2].

Работа по технологии коллективного взаимообучения представляет собой деятельность двух обучающихся (один из них становится «учителем», «наставником», выступая в роли ведущего, а второй ученик, соответственно, – в роли ведомого), результатом должен стать диалог в форме «вопрос – ответ».

Например, при изучении «Жития Александра Невского» первый учащийся предлагает второму найти отрывок, описывающий видение Пелгусия, в результате ответ должен выглядеть следующим образом: «Был некий муж, старейшина в земле Ижорской, по имени Пелгусий. Ему была поручена ночная стража морская. Пелгусий принял святое

крещение и жил среди своего рода, остававшегося в язычестве. И жил он богоугодно, в среду и в пятницу соблюдая пост. Потому и сподобил его Бог увидеть видение страшное в тот день. Скажем о том вкратце.

Увидел он силу ратную, идущую против князя Александра, и решил рассказать князю о станах их. Стоял он у края моря и следил за путём их и был всю ночь в бдении. И когда начало всходить солнце, услышал он шум страшный на море и увидел насад, плывущий по морю. Посреди насада стояли святые мученики Борис и Глеб в одеждах червлёных, положив руки друг другу на плечи. Гребцы же сидели словно одетые мглою. Сказал Борис:

– Брат Глеб, вели грести, да поможем сроднику своему князю Александру.

Видя такое видение и слыша такие слова мученика, Пелгусий стоял в трепете, пока насад не скрылся от очей его» [1].

Затем обучающиеся меняются ролями и оценивают работу друг друга. При этом важно, чтобы спрашивающий точно знал то, что он хочет услышать от отвечающего, а если последний испытывает затруднение, – подвести его к ответу с помощью наводящих вопросов. Безусловными преимуществами данной технологии являются работа в индивидуальном, удобном для ученика, темпе, обучение партнёров умениям и навыкам работы с текстом, взаимопомощи, сотрудничеству, формирование адекватной оценки своих способностей и осознание пробелов в знаниях.

Технология сотрудничества предполагает разбиение ребят на малые группы, каждой из них будет дано задание, которое им необходимо выполнить. Например, после того как преподаватель с обучающимися изучат «Сказание о житии Александра Невского» и «Житие Сергия Радонежского» Епифания Премудрого, он разделит их на две группы: первая группа – «Житие Александра Невского» – должна найти черты сходства с жанром жития, отличия от него, назвать время создания произведения, охарактеризовать изображение главного героя и художественные приёмы, используемые в произведении, и вторая группа – «Житие Сергия Радонежского» – отвечает на схожие вопросы, а затем вся собранная информация сводится в единую таблицу.

Необходимо отметить, что личностно-ориентированный подход предъявляет высокие требования не только к обучающемуся, но и к учителю, поскольку только он способен заинтересовать своего воспитанника и повысить его мотивацию учения.

При изучении древнерусской литературы широко применяется технология проблемного обучения – «организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит

творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей» [3].

Преимуществами использования данной технологии является повышение мотивации к познавательной деятельности, углубление понимания учебного материала, формирование и развитие критического и творческого мышления [3].

Например, после рассмотрения «Поучения» Владимира Мономаха обучающимся могут быть предложены следующие проблемные вопросы.

- 1) В чём смысл поучений Владимира Мономаха?
- 2) Какие из них кажутся вам необходимыми и сегодня?

После этого ученикам предлагается проблемное задание – составить небольшое поучение младшим брату, сестре или другу, используя некоторые слова из «Поучения» и предварительно объяснив их. В конце урока учитель может попросить зачитать получившиеся поучения и выбрать из них наиболее удачные.

Немаловажную роль в мотивации обучающихся к изучению древнерусских текстов играет проектная технология обучения, которая отличается широким спектром применения. Так, начиная изучение литературы Древней Руси, можно подготовить проекты «История книгопечатания», «Рукописная и печатная книга», «Зарождение славянской письменности», «Русская иконопись XIII – XVII веков», «Гениальный русский иконописец Андрей Рублёв» и отдельно – «Троица» Андрея Рублёва».

После рассмотрения произведений древнерусской литературы учитель может дать обучающимся следующие темы проектов:

1) «Каким произведениям мировой литературы о любви и верности, преодолевших испытания, близка «Повесть о Петре и Февронии Муромских»?».

2) «Образ святого Сергия и картина жизни Руси в «Житии Сергия Радонежского».

3) «Образ Александра Невского в русской литературе и кинематографе».

4) «Слово о полку Игореве»: подлинный памятник древнерусской литературы или стилизация, выполненная в XVIII веке? (Обзор материалов дискуссий)».

5) «Иллюстрации к «Слову о полку Игореве» (на примере работ одного-двух художников)».

6) «Опера А.П. Бородин «Князь Игорь». Творческая история. (Автор, исполнители, художественное оформление)».

Большую помощь в проектной технологии обучения оказывают информационные технологии – с их помощью можно не только показать презентацию всему классу, но и воспользоваться электронным приложением к учебнику, в котором содержатся учебное

пособие, аудио- и видеозаписи актёрского чтения произведений и другие полезные материалы для учителя.

Таким образом, мы можем использовать достаточно большое количество педагогических технологий при изучении древнерусской литературы: личностно-ориентированное обучение, разноуровневое обучение (применение дифференцированных заданий – А, В и С), коллективное взаимообучение, сотрудничество (групповая и парная формы работы), проблемное обучение, проектная технология обучения, информационные технологии.

Список литературы

1. Повесть о житии и о храбрости благоверного и великого князя Александра // Фрагменты русских летописей. Радзивилловская летопись. – URL : <http://radzivilovskaya-letopis.ru/fragments.php?id=jitie-knjazja-aleksandra> (дата обращения : 15.02.2022).
2. Повесть о Петре и Февронии Муромских // Библиотека литературы Древней Руси / подгот. текста и предисл. С. В. Перевезенцева, коммент. Р. П. Дмитриевой, перевод Л. А. Дмитриева. В 15 т. Т.9. – Санкт-Петербург, 2000. – URL : https://facetia.ru/node/1868#footnote1_w5918i9 (дата обращения : 19.01.2022).
3. Сабитова, Д. Р. Методическая целесообразность использования технологии проблемного обучения на уроках русского языка и литературы / Д.Р. Сабитова // Молодой учёный. – 2014. – № 18 (77). – С. 817-819. – URL : <https://moluch.ru/archive/77/13422/> (дата обращения : 18.01.2022).
4. Мезенцева, О.И. Современные педагогические технологии: учебное пособие для студентов-бакалавров, обучающихся по педагогическим направлениям и специальностям / О. И. Мезенцева; под ред. Е. В. Кузнецовой. – Новосибирск : ООО «Немо Пресс», 2018. – 140 с.
5. Тугузбаева, О. В. Личностно-ориентированный подход в процессе обучения русскому языку и литературе / О.В. Тугузбаева // Научный вестник Воронежского государственного архитектурно-строительного университета. Серия : лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2015. – № 2 (16). – С. 59-64.

Юрина Юлия Александровна, студент технолого-педагогического факультета Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Русский язык и литература. Английский язык, г. Борисоглебск Воронежской области

**Современное образование:
нормативные и научно-методические основы,
актуальные проблемы и практика их решения.
Материалы II Межрегионального
научно-методического семинара
(25-26 марта 2022 г.)**

Электронное издание

Системные требования: Intel от 1,3 ГГц; Windows XP/Vista/10;
Adobe Reader.

Использованное программное обеспечение: Microsoft Office
Standart 2007.

Статьи представлены в авторской редакции

За содержание статьи, точность приведенных фактов и цитирование
несут ответственность авторы публикаций

Объем издания: 14,8 Мб

Борисоглебский филиал ФГБОУ ВО «ВГУ» [http: // http://bsk.vsu.ru/](http://bsk.vsu.ru/)

Отдел науки и инноваций Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО
«ВГУ»