

муниципальное автономное дошкольное об
« Детский сад №8 «Чебурашка» городского
Волгоградской области

ПРИНЯТО
решением Педагогическ
МАДОУ «Детский сад №8
Протокол № 1 от 06.08.



УТВЕРЖД
Заведующий
«Детский сад №8
/ С
Приказ о № 2095 0

**Рабочая программа
музыкального руководителя
МАДОУ «Детский сад №8 «Чебурашка»
(образовательная область «Музыкальное
развитие», раздел «Музыкальное
на 2021-2022 учебный год**

Составил
музыкальный руководи
МАДОУ «Детский сад №8
Кузнецова Марина Е

г. Урюпинск, 2021г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ Пояснительная записка	Стр . 3
1.2	Нормативно-методические документы для реализации программы	Стр . 3
1.3.	Целевое назначение рабочей программы	Стр . 4
1.4.	Принципы и подходы в организации образовательного процесса	Стр . 4
1.5	Планируемые результаты обучения по программе на учебный год .	Стр . 7
1.6	Планируемые промежуточные результаты образовательной программы	Стр . 8
1.7	Мониторинг	Стр . 9
2.1.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ Содержание предмета	Стр . 9
2.2.	Особенности организации образовательного процесса с детьми образовательной программы «Музыка» .	Стр . 14
2.3	Расписание непрерывной образовательной программы «Музыка» , реализация образовательной программы «Музыка» , раздел «Музыка» .	Стр . 16
2.4	Формы, способы, методы и средства обучения	Стр . 17
2.5	Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников .	Стр . 17
2.6	Перспективное тематическое планирование образовательной программы «Музыка» .	Стр . 18
2.7	Планирование мероприятий	Стр . 91
3.1	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ Предметно развивающая среда музыкального кабинета	Стр . 92
3.2.	Материально-техническое обеспечение музыкального кабинета	Стр . 92
3.3	Перечень костюмов	Стр . 93
3.4	Учебно-методическое обеспечение предмета «Музыка»	Стр . 95
3.5	Список литературы:	Стр . 96

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя образовательной программы МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 27» регламентирует цель, ожидаемые результаты организации образовательного процесса и учебный график работы на планируемый период. Рабочая программа музыкального руководителя обновляется в части содержания учебных программ возрастных групп.

Рабочая программа регламентирует цель, условия и технологии организации образовательного процесса, календарный учебный график в течение образовательной деятельности. Рабочая программа пересматривается в части содержания учебного содержания рабочих программ возрастных групп.

1.2. Нормативные документы для программы

- Федеральный закон № 273. 2012 г. "Об образовании в Российской Федерации" с изменениями от 8 декабря 2020 года.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31.12.2019 г. № 1009/п "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования";
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9.12.2019 г. № 1009/п "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- ФГОС дошкольного образования, утвержденный от 17.10.2013 г. с изменениями на 21 января 2019 г.
- Письмо Минобрнауки России от 01.04.2019 г. № 08-01/01/19/02/001/19 "О мерах по реализации государственной политики в области культуры, искусства, физической культуры и спорта в сфере образования".
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.08.2018 г. № 28 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Санитарные правила № 204 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы объектов инфраструктуры для детей и молодежи с учетом пандемической ситуации» от 12.12.2020 г. Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 12.12.2020 г. № 204/пн.
- СанПиН 2.3.2.59-01 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации питания в организациях питания населения» от 27.06.2019 г. Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.06.2019 г. № 204/пн.
- Инновационная программа дошкольного образования «Ожидания будущего» под редакцией Н. Е. Герасимовой, Э. М. Дорофеевой;
- Основная образовательная программа МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 27»;
- Парциальные программы: Л. Тарасова, Т. В. Несветлова, И. Каплунова, И. Новикова, Е. Мельникова, Е. Пестрова, Е. Ритмическая музыка, А. Аренин, А. Еклов, М. Малышин, Сауко, Буренко, Музыкальная народная культура.
- Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с нарушениями слуха и зрения.

1.3. Целевое направление программы. рабочей

Цели рабочей программы:

- Создание благоприятных условий развития детей индивидуальными особенностями и склонностями, потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с взрослыми и миром;
- Введение ребенка в мир музыки с радостью и интересом;
- Сохранение и развитие индивидуальности восприятия музыкальному миру;
- Развитие творческих способностей детей через

Задачи рабочей программы:

- Заложить основы гармонического развития
- Развивать внимание, чувство ритма.
- Развивать индивидуальные музыкальные способности
- Приобщать воспитанников к традициям и культуре
- Подготовка воспитанников к освоению приемов и музыкальной деятельности
- Развивать коммуникативные способности
- Научить воспитанников творчески использовать повседневной жизни.
- Развивать детское творчество во всех видах

1.4. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

- Программа сформирована на основе ООП ДОУ с музыкального образования детей дошкольного
- Программа определяет содержание и организацию деятельности детей от 1,5 до 8
- Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с учетом их возрастных, индивидуальных и физиологических особенностей.
- Программа определяет комплекс основных характеристик (объем, содержание и планируемые результаты в образовательном процессе).
- Материал программы распределяется (по возрасту от 1,5 до 8 лет) и видам музыкальной деятельности.
- Программа является «открытой» и может включать изменения.

Возрастные индивидуальные особенности детей

Данная программа рассчитана на детей от 1,5 до 8 лет.

Возрастные особенности развития детей от 1,5 до 3 лет.

В раннем возрасте у большинства детей высокая эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения, хорошая способность к музыкальной памяти. В структуре восприятия музыки

развитие детей осуществляется и на занятиях памяти. Пятилетние дети способны к произвольному запоминанию: дети способны выполнять поручения взрослых, могут выучить небольшие рассказы, стихотворения, прозаические произведения, рисовать по образным изображениям для решения задач, самостоятельно придумать небольшую сказку, устойчивость внимания. Ребенку оказывается сложным удерживать в памяти несложное условие. В среднем дошкольном возрасте звуковая дикция. Речь становится предметом внимания, интонационно выделяют речь, вызывающую ритмическая структура речи, рифмы. Дошкольники занимаются словотворчеством. Изменяется содержание речи ребенка. Оно конкретнее, в которой оказывается познавательный мотив. Информация, которую может быть сложной и трудной для ребенка. Двигательная сфера ребенка характеризуется крупной моторикой. Развиваются ловкость, координация

Возрастные особенности развития детей 5-6 лет.

Дети шестого года жизни уже начинают играть в свое поведение, придерживаясь роли. Игровое соответствие и по содержанию, и интонации реальным отношениям детей, отличаются от социальных отношений и понимают подчиненность деятельности взрослых, одни роли становятся другими. При распределении ролей могут возникнуть конфликты. Наблюдается организация игры, выделяются смысловой «центр» и «периферия», оказывается кабинет врача, заведующий кабинетом, выступает в качестве организатора. Действия становятся разнообразными. Развивается изображение наиболее активного рисования. В течение года рисунков. В старшем дошкольном возрасте обращаются к рисункам. Дети группируют объекты по признакам, могут формироваться операции логического сложения и исследования отечественных произведений, рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, не выходя за пределы их наглядного опыта, позволяет детям сочинять достаточно интересные рассказы. Воображение будет проведение специальной работы по его активности, распределение, переключаемость, непринципиальность. Продолжает со стороны звуковой. Дети могут свистящие и сонорные звуки. Развиваются выразительность речи при чтении стихов в жизни. Восприятие в этом возрасте характерно развитием мышления сопровождается освоением (схематизированные представления, комплексные

циклическости изменений); развиваются умение воображение, произвольное внимание, речь, о

Возрастные особенности развития детей 6-8 лет.

Игровые действия детей становятся более сложными, в которых не всегда открывается взрослому. Игру может быть несколько центров, каждый из которых имеет свою линию. При этом ребенок может менять свое поведение в пространстве и обращается к продавцу не просто как к клиенту, а как к шоферу и т. п. Исходя из роли в самой части игрового пространства эта роль воспринимается как водителя автобуса, ребенок командует пассажирами. Если логика игры требует от ребенка взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, исполнение роли тем или иным участником игры воспринимается, однако они не всегда могут отличать признаки. Развивается образное мышление, отношения затруднено. Это легко проверить, например, бумага образец, на котором нарисован человек в прямой. Как правило, дети не воспроизводят наложения рисунков друг на друга точки образца. Продолжают развиваться навыки общения, значительные еще ограничиваются наглядно. Продолжает развиваться воображение, однако развития воображения в этом возрасте в среднем объяснить различиям в развитии, средств массовой информации, стереотипности детских образцов дошкольников, оно становится произвольным. произвольного сосредоточения развивается речь: ее звуковая сторона, грамматическая структура, связная речь. В высказываниях детей отражается характер ощущений, формирующихся в этом возрасте, употребляют обобщающие существительные, синонимы.

1.5 Планируемые результаты Программы 2022 в дошкольном году.

Специфика дошкольного детства (гибкость, разброс вариаций его непосредственно позволяет требовать от ребенка дошкольного образовательных результатов и обуславливает освоения образовательных результатов дошкольного образования, представленные в социальном возрасте возрастные характеристики ориентир для педагогов и родителей деятельности взрослых.

1.6 Планируемые промежуточные результаты освоения программы

Возрастная группа	Планируемые промежуточные результаты общеобразовательной программы
младший дошкольный возраст	<ul style="list-style-type: none"> • Слушает музыкальное произведение • Узнает знакомые песни. • Различает звуки по высоте

<p>л е т</p>	<ul style="list-style-type: none"> • З а м е ч а е т и з м е н е н и я (г р о м к о у) ч . а • П о е т , н е о т с т а в а я и н е о п е • У м е е т в ы п о л н я т ь т а н ц е в н а к л ь , н <p>к р у ж и т ь с я в п а р а х , п р и т о п ы в а т ь п</p> <p>м у з ы к у с п р е д м е т а м и (с у л т а н ч и к и ,</p> <p>Р а з л и ч а е т и н а з ы в а е т д е т с к и е м у</p> <p>б а р а б а н и д р .) .</p>
<p>с р е д н и й д о ш к о л ь н в о з р а с т л е т</p>	<ul style="list-style-type: none"> • У з н а е т п е с н и Р а з л и ч а е т д и з в у к <p>п р е д е л а х — с с е е п к т с и т м ы) .</p> <ul style="list-style-type: none"> • М о ж е т п е т ь п р о т я ж н о , ч е т к о • В ы п о л н я е т д в и ж е н и я , о т в е ч а <p>с а м о с т о я т е л ь н ы м о с т ы в е т с т в и и с д в</p> <p>м у з ы к а л ь н о г о п р о и з в е д е н и я .</p> <ul style="list-style-type: none"> • У м е е т в ы п о л н я т ь т а н ц е в а л ь н <p>п о д с к о к и , п р ь м ы ж ь н и а л ь п и р а м и п о к р</p> <p>о д н о м у и в п а р а х . М о ж е т в ы п о л н я т</p> <p>и г р у ш к а м и , о ч к а м и) .</p> <ul style="list-style-type: none"> • П е р е д а в а т ь н е с л о ж н ы й м у з ы к <p>р и с у н о к .</p> <ul style="list-style-type: none"> • У м е е т и г р а т ь н а л о ж к а х , б у <p>п р о с т е й ш и е м е л о д и и н а o д н о м з в у к</p>
<p>с т а р ш и д о ш к о л ь в о з р а с т л е т</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Р а з л и ч а е т ж а н р ы м у з ы к а л ь н ы <p>п е с н я) ; з в у ч а н и е м у з ы к а л ь н ы х и н с</p> <ul style="list-style-type: none"> • Р а з л и ч а е т в ы с о к и е и н и з к и е • М о ж е т п е т ь б е з н а п р я ж е н и я , <p>з в у к о м ; о т ч е т л и в о п р о и з н о с и т ь с л</p> <p>з а к а н ч и в о с ь ; т ы п е ш ь с ь н ь с о п р о в о ж д е н и и м</p> <ul style="list-style-type: none"> • М о ж е т р и т м и ч н о д в и г а т ь с я в <p>д и н а м и к о й м у з ы к и .</p> <ul style="list-style-type: none"> • У м е е т в ы п о л н я т ь т а н ц е в а л ь н <p>в ы б р а с ы в а н и е н о г в п е р е д в п р ы ж к е</p> <p>н о г и н а о ш ь а к г у , н а н o в с с e й с т у п н е н a</p> <p>в п е р е д и в к р у ж e н и и , б o k o в o й г a л</p> <ul style="list-style-type: none"> • С а м о с т о я т е л ь н о и н с ц е н и р у е т <p>х о р о в . Д е й с т в у е т , н e п o d p a ж а я д р у г</p> <ul style="list-style-type: none"> • В л а д е е т п р и е м а м и т с п o c o б a <p>и н с т р у м e н т а х (р е у б е с н ь н ю ж к и , р е ш o т к</p> <p>к с и л o ф o н , м a p a k a c ы , р у б e л ь , б a p a</p>
<p>с т а р ш и д о ш к о л ь в о з р а с т л е т</p>	<ul style="list-style-type: none"> • У з н а е т м e л o d и ю Г о с у д а р с т в e • О п р e д e л я e т ж а н р п р o c л у ш а н н <p>п e с н я , и н с т р у м e н т , н a k o т o р o м o n</p> <ul style="list-style-type: none"> • О п р e d e л я e т o б щ e e н a c т p o e н и <p>п р o и з в e d e н и я .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Р а з л и ч а e т ч а с т и м у з ы к а л ь н o <p>1 ч а с т ь , 2 ч а с т ь , 3 ч а с т ь , к у п л e т ,</p> <ul style="list-style-type: none"> • М o ж e т п e т ь п e с н и в y d o б н o м <p>в ы p a ж e т ь н o , п p a в и л ь н o п e р e d a в a я</p> <p>у с и л и в a я и o c л a б л я я з в u ч a н и e) .</p> <ul style="list-style-type: none"> • М o ж e т п e т ь и н д и в и д у а л ь н o и <p>с o п p o в o ж д e н и e м и б e з n e г o .</p> <ul style="list-style-type: none"> • У м e e т в ы p a з и т e л ь н o и p и т м и

	<p>с разнообразным характером музыкального языка</p> <p>передавать несложный музыкальный материал</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умеет выполнять танцевальный шаг с притопом, приставной шаг с боковой галоп, переменный шаг). • Инсценирует игровые впечатления, образных движений в играх и хореографии. • Исполняет сольно или в ансамбле звуковысотных детских музыкальных мелодий.
--	--

1.7 Мониторинг

Педагогическая диагностика воспитанников (с 5-8 лет) Система мониторинга планируемых результатов программы содержит комплексный подход к оценке, позволяет проанализировать динамику развития и выявить развитие ребенка, проходит путем наблюдения за каждым видом деятельности, что позволяет выявить развитие каждого ребенка и наметить при необходимости образовательные мероприятия для развития потенциала. Оценка уровня развития ребенка приняты следующие критерии:

1. большинство компонентов недостаточно развиты;
2. отдельные компоненты не развиты;
3. отсутствует соответствие возрасту.

4. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание педагогической работы с детьми 5-8 лет

Художественное развитие предполагает (смыслового восприятия и понимания произведений искусства (изобразительного, музыкального, театрального), мира природы; становление отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о мире, культуре, окружающей среде; освоение основ творческой деятельности детей (художественной, музыкальной, и др.).

Формы работы музыкальной деятельности в образовательном процессе:

- Беседы;
- Слушание с дальнейшим обсуждением;
- Исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах);
- Музыкально-дидактические упражнения;
- Экспериментирование со звуками;
- Подвижные игры с музыкальным сопровождением;
- Музыкально-дидактические игры.

1. Музыкальная группа 3 (5 лет)

Виды деятельности	Образовательные задачи
-------------------	------------------------

Восприятие музыки	Развивать интерес к музыке, классическую музыку, подпев танцевальные движения. Разв слушашю койные и бодрые пес разного характера, понимать эмоционально реагировать на различать звуки по высоте
Пение	Вызывать активность детей Развивать умение фразы в пе воспитателем). Постепенно пр
Музыкальные ритмические движения	Развивать эмоциональность и через 12 ритмические движения воспринимать производить про показываемые взрослыми (хл полуприседать, совершать по Формировать умение начинать заканчивать с ее окончание образы Совершенствовать умение движения в кругу, врассып изменением характера музыки

2 младшая группа (от 3 до 4 лет)

Виды деятельности	Образовательные задачи
Восприятие музыки	Приобщать к народной и к танцем, маршем). Формировать грустную музыку. Приучать произведение, понимать хар определять количество счастли в про способность различать звуки септимы, замечать изменения Совершенствовать умение раз игрушек, детских музыкальных молоточек, шарманка, погр металлофон и др.)
Пение	Способствовать развитию пенапряжения в диалог (осн) рте р(одном темпе со всеми, чист передавать характер песни. желание детей петь ко д ю б е л я на слог – б « а б я » и весёлых л я н я Формировать навыки сочините мелодий по образцу.
Музыкальные ритмические движения	Формировать умение двигать с формой музыки и звучающей; реа звучания музыки и ее око маршировать вместе со всеми в умеренном и быстром тем качество исполнения танцева попеременно ногами и одной кружиться в парах, выполнят

	музыку ритмично и соглас музыкального произведения с них. Способствовать развитию эмоциональной передаче игро
Музыкально игровое танцеваль творчество	Стимулировать самостоятельные движений под плясовые мелод точного выполнения движений изображаемых животных. Игры инструментах Знакомить детей музыкальными инструментами: колокольчиком, бубном, погреих звучанием. Формировать ударных музыкальных инструм

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Виды деятельности	Образовательные задачи
Восприятие музыки	Продолжать развивать у детей слушать её. Закреплять знания танец, марш). Обогащать развивать осознанное отношение навыки культурного слушания чувствовать характер музыки произведения, высказывать прослушав произведении. Форм выразительные средства музыки громко, медленно, быстро. Р звуки по высоте в пределах с
Пение	Формировать навыки вырпнвте протяжно, подвижно, согласо первой октавы). Развивать короткими музыкальными фраза чисто, смягчать концы фраз, выразительно, кперемаувыхиха р пения с инструментальным со помощью вос Нисанноа) т вПоорбчужд детей самостоятельно сочиня и отвечать на музыкальные в ты о ж е ш ь , ко ш е ч к а ? » , « Г д е т и импровизировать мелодии на з
Музыкально ритмические движения	Продолжать формировать у движения в соответствии с х умение самометнюттгьл дн и движения двух трехчастной формой му танцевальные движения: прям по одному и в парах. Формир по кругу в танцах и хоровод пятку, ритмично хлопать в л перестроения (из круга в рас Продолжать совершенствовать (ходьба, бег).
Музыкально	Способствовать ранвжлнубр аз

игровое танцевальное творчество	исполнения - используя мимику и пантомиму, инсценировать песни и став спектакли. Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение играть на деревянных ложках, погремушках.
---------------------------------	---

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Виды муз. деятельности	Образовательные задачи
Восприятие музыки	Продолжать развивать интерес к музыкальной культуре на основе народной, современной и музыкального произведения. Продолжать знакомить с культурой поведения в театрах. Продолжать знакомить с произведениями (марш, танец, память через узнавание мелодии произведения (вступление, фраза). Формировать навык различать в пределах квинты, звучания (клавишно-ударные и струнные инструменты, балалайка).
Пение	Формировать певческие навыки в диапазоне одной октавы, начинать песню, между музыкальными отчётами слова, своевременно эмоционально передавать характер громко и тихо. Способствовать пению с музыкальным сопровождением. Содействовать проявлению самостоятельности в исполнении песен. Развивать
Песенное творчество	Развивать умение импровизировать с текстом, создавать мелодии различной колыхательную, бодрый марш, плясовую.
Музыкально-ритмические игры	Развивать чувство ритма, умение различать характер музыки, способность ритмично ориентироваться в простейших перестроениях, способность умеренного к быстрому или медленному движению в соответствии с музыкой. Способствовать формированию танцевальных движений (поочередно вперёд в прыжке; приставным продвижением вперёд, кружением ноги вперёд). Познакомить с пляской, а также с танцами, развивать навыки инсценировки сказочных животных и в различных
Музыкально-игровое творчество	Развивать танцевальное творчество

танцевально-сценическое движение	придумывать движения к пляскам, композицию танца, проявляя самостоятельность. Совершенствовать умение создавать движения, отражающие содержание инсценирования содержания детских музыкальных инструментов. Исполнять простейшие мелодии на инструментах, знакомые детям небольшими группами, соблюдая темп. Развивать творчество, самостоятельными действиями.
----------------------------------	---

Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)

Виды деятельности	Образовательные задачи
Восприятие музыки	Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству, обогащая их эмоциональный опыт. Знакомить с произведениями различного характера. Знакомить с понятиями: музыкальный образ, жанры; профессиями. Продолжать развивать музыкальный вкус, формировать музыкальный вкус, способствовать развитию мышления, с элементарными музыкальными понятиями. Знакомить с творчеством композиторов. Познакомить с Государственным гимном Российской Федерации.
Пение	Совершенствовать певческие навыки. Закреплять практические навыки в пределах от дью до ре в октаву. Удерживать его до конца фразы; Закреплять умение петь самостоятельно музыкальным сопровождением и без.
Песенно-творческое	Развивать умение придумывать в качестве образца русские народные импровизировать мелодии на заданные слова, используя для этого знакомые песни.
Музыкально-ритмическое движение	Способствовать дальнейшему развитию умения выразительно и ритмично разнообразным характером музыкального образа эмоциональнообразное содержание. Формировать навыки художественных образов при инсценировании песен,
Музыкально-игровое танцевально-творческое	Способствовать развитию творческих видов музыкальной игры (с игрой). Пение, танцевальные движения и импровизировать под музыку соответствующее умение придумывать движения от выразительно действующими местами самостоятельность в поисках способов образов. Формировать музыкальные проявления активности и самостоя-

	музыкальных инструментах и Знракиозмвиег исполнении различных инструментов Совершенствовать навыки игры на электронных музыкальных инструмен произведения в оркестре и ансамбл
--	--

2.2. Особенности организации образовательного процесса в образовательной области искусства, в частности, в области музыки

Образовательный процесс по реализации образовательной области «Искусство» в дошкольном образовательном учреждении реализуется на основе программы «Музыкальное воспитание дошкольников» разработана с учетом особенностей дошкольного образования. Музыкальное воспитание в дошкольном образовательном учреждении осуществляется в соответствии с требованиями к содержанию образования дошкольников. Музыкальное воспитание в дошкольном образовательном учреждении осуществляется в соответствии с требованиями к содержанию образования дошкольников. Музыкальное воспитание в дошкольном образовательном учреждении осуществляется в соответствии с требованиями к содержанию образования дошкольников.

Формы проведения занятий:

- традиционное
- комплексное
- интегрированное
- доминантное

Структура музыкальных занятий может варьироваться с усвоением материала детьми.

- развитие чувства ритма, музицирование
- пальчиковая гимнастика
- слушание, импровизация
- распевание, пение
- пляски, хороводы
- игры.

Регламентация непрерывной образовательной деятельности

Форма деятельности	1 младшая группа			2 младшая группа			Средняя группа			Старшая группа			Подготовительная группа		
	Продолжительность (мин)	Занятий в неделю	Занятий в год	Продолжительность (мин)	Занятий в неделю	Занятий в год	Продолжительность (мин)	Занятий в неделю	Занятий в год	Продолжительность (мин)	Занятий в неделю	Занятий в год	Продолжительность (мин)	Занятий в неделю	Занятий в год
НОД	10	2	72	15	2	72	20	2	72	25	2	72	30	2	72

2.3 Расписание непрерывной образовательной деятельности по срединному развитию», разное 2-2022 Музебный год

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1 млГ гр. «Акварельки»		9.30 – 9.40		9.30 – 9.40	
2 млА «Сказки»		9.45 – 10.00		9.45 – 10.00	
Средняя гр «Звоночки»	9.50 – 10.10		9.30 – 9.50		
Средняя гр «Фантазеры»		10.10 – 10.30			10.10-10.30
Старшая гр «Непоседы»			10.40-11.05		9.35-10.00
Подготовительная гр «Теремок»	10.15 – 10.45		10.00 – 10.30		

2.4 Формы, способы, мероприятия и программы

Организация работы по музыкальному воспитанию содержания программы осуществляется образовательного процесса:

1. Совместная деятельность детей и взрослого
 - Утренняя гимнастика
 - Физкультминутки
 - Музыкальные занятия
 - Физкультурные занятия
 - Динамические паузы между занятиями
 - Подвижные игры
 - Физкультурные упражнения на прогулке
 - Спортивные игры и упражнения
 - Оздоровительные мероприятия
 - Игры-ролевые, игровые упражнения
 - Физкультурные движения и пр
2. Самостоятельная деятельность детей (Общий объем соответствует требованиям (взрослым членам Педсовета. 1 д. л. 3я0 4 н. групп)

Формы проведения занятий:

- Традиционное
- Комплексное
- Интегрированное
- Доминантное

Методы реализации программы

- Словесный
- Наглядный
- Практический

2.5. Взаимодействие с родителями (едакж оавными ш ями) воспитанников

Направления работы с родителями

- Пропаганда музыкального воспитания среди родителей
- Активизация и координация музыкальной работы в семье
- Дифференцированная работа с семьей
- Обобщение и распространение опыта работы с родителями

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

- Тестирование родителей и их детей
- Педагогические консультации, доклады, лекции для родителей в семье, выступления на родительских собраниях
- Практические занятия в детском саду и дома
- Совместные мероприятия детей и взрослых
- Создание творческих групп родителей, праздники, игры, развлечения

- Индивидуальные консультации для родителей
- Введение традиций
- Создание домашней фонотеки

Циклограмма взаимодействия –с 09.09.2020г. учителями на 2020/2021г.

Содержание	Формы работы	Месяц
Музыкальная программа «Лад» «Что должны знать дети разных возрастов» Анкетирование	Родительские группы. Консультации родителей. Папка-раскладушка Анкета для родителей	Сентябрь
Использование аудиального материала для совершенствования творческого воспитания «Что такое музыка» «Какую музыку слушать ваш ребенок»	Консультация - раскладушка Консультации - раскладушка	Октябрь
«Когда зажигаю провести зимние вечера в семье» Организация досуга дома, к музыке! Правила поведения в встрече с музыкой	Родительский клуб Папка-раскладушка Папка-раскладушка - раскладушка Консультации	Ноябрь-декабрь
Пение как вид деятельности Советы тем, кто не умеет петь Что такое петь	Консультации Папка-раскладушка	Январь
Практические задания для родителей по методам и приемам музыкального воспитания	«День открытых дверей»	Февраль
«Что должны знать дети разных возрастов музыкального воспитания за год» Консультации для родителей о даровании таланта		Март-апрель

2.6. Перспективное тематическое планирование образовательной работы по художественному развитию раздел «Музыка»

**ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ (П,Ф-УПОДА)
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Музыкальные занятия состоят из трех частей.

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.

Цель – построить ребенка, развивать навыки основных и танцевальных танцах, хороводах.

2. Основная часть. Слушание музыки.

Цель – приучать ребенка вслушиваться в звуки и интонации, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель – развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать, заканчивать пение вместе с воспитателем.

Музыкально-дидактические игры.

Цель – ознакомить с детскими музыкальными инструментами.

3. Заключительная часть.

Цель – оставить ребенку эмоциональное наслаждение, вызвать чувство музыкальным занятием и желание приходить.

Целевые ориентиры музыкальные произведения до конца, узнавать замечать динамические изменения (громкая и тихая музыка), музыку с предметом.

№	Виды организационно-музыкальной	Программные задачи	Музыкальный репертуар
Сентябрь			
1	Слушание музыки	Побуждать слушать музыку с разным характером, ласковую, контрастную, торжественную, плясовую музыку; учить громкое звучание музыки	<i>Музыка для слушания:</i> «Баба-Яга» В. Агапкина, «Ах вы, сени-пророчки» М. Блантера

7	Пальчиковые	Познакомить с пальчиками развивающими мелкими	«Котики», «Бобик»
8	Оздоровительные упражнения	Приучать выполнять с педагогом, упражнения развивать длительность	«Мурка», «Малыши» «Шкатулочка», «Горяч
9	Элементарные музицирование	Познакомить со звучащими погремушками и барабанами на музыкальных инструментах	Детские знакомые попу
О к т я б р ь			
1	Слушание музыки	Познакомить с новыми стилями, рассказать стихотворения внимательно вслушиваясь (шум осеннего леса); активного слушания (с	<i>Музыка для слушания:</i> «Дождик боляшечный», «Мурка», «Собачка»
2	Музыкально-дидактические игры	Учить различать звуки и использовать соответствующие игрушки, музыку различных жанров (веселую плясовую музыку, колыбельную песню)	<i>Музыкально-дидактические игры:</i> «Кто так лает?», «Мишка мяшка спит»
3	Пение	Побуждать принимать участие в пении, подпевать взрослому, слова-к (а «п» а-п «в» а); учить петь знакомые песни и эмоционально реагировать на них	<i>Песни:</i> «Собачка» М. Раухвергер «Дождик»

4	Музыкально-ритмические движения	Учить движения в соответствии с характером музыки: бег, бодуны, шагалы, дышать, бодуны, зайчики; тренировать в пространстве: ходить воспитателем в заданном направлении, подбегать к воздушным шарикам, сохранять координацию движений.	<i>Музыка для движений:</i> «Ножками затопали» М. Парлова, «Марш» Н. Голубовича, «Побегай?» Л. Вишкарева мелодия, обр. Т. Смирнов (рус. няя, омберлоди Ло
5	Пляски	Побуждать участвовать исполнять движения: кружение, выставление («пружинка»); развивать ритмично выполнять движения, сохраняя ритм.	<i>Пляски:</i> «На лесной полянке» Б. Стиндта, танец с листочками «Дует» И. Кишко, «Мишутка пляшет»
6	Игры	Приучать выполнять движения с предметами: собирать активно реагировать музыкального материала «солнышком», «убега	<i>Музыкальные и подвижные игры:</i> «Собери грибочки по цветам», «Колечки», «У медведя
7	Пальчиковые игры	Развивать тонкую моторику активизировать внимание пальчиковых игр.	<i>Пальчиковые игры:</i> «Пальчики гуляют»,
8	Оздоровительные упражнения	Учить правильно выполнять укрепление мышц спины: делать вдох через нос, выполнять длительный выдох.	<i>Упражнение для осанки:</i> «Малыши проснулись» <i>Дыхательные упражнения:</i> «Желтые листочки», «П

9	Элементарные музцирование		
Н о я б р ь			
1	Слушание музыки	Побуждать слушать все музыку, передающую сопровождать слушание (шлепки по коленям, приучать эмоциональное настроение нежной, передавать характерные движения рук; учить слышать тишину и выполнять соответствующие задания)	<i>Музыка для слушания:</i> « Осенние листочки » Н. Вересокиной, « Моя лошадка » А. Гречанинова, « Погремушки »
2	Музыкально-дидактические игры	Побуждать припоминать песен и называть их, соотносить прослушанную пьесу с иллюстрацией, по характеру произведений	<i>Музыкально-дидактические игры:</i> « Кто в теремочке жив »
3	Пение	Активно приобщать к песням, сопровождая пение творческому проявлению в нахождении интонации	<i>Песни:</i> « Мишка », О. Девочкиной, « Лошадка » М. Раухвер

4	Музыкально-ритмические движения	Учить двигаться за в правильно выполнять т ритмичные хлопки, пр хло-шоп, выставление кружение вокруг себ «фонарики»; привучаю воспитателем неслож имитирующие движения медведей, лошадок	<i>Музыкально-ритмические движения:</i> «На лошадке», «Весел «Превращалочка», «Осе Александрова, Н. Френк «Мы идем», Р. Рустамов «Лошадка» Е. Макша
5	Пляски	Учить выполнять танц соответствие с текст пятку, прыжки одной по коленям, хлопки), взявшись за руки; п движения с предметам отвлекаться на	<i>Пляски:</i> «Пляска с погремушками» «Бульба» А. Ануфриевой, - игра «Рыжие белочки» З.
6	Игры	Побуждать активно уч действиях, быстро ре музыкального мат	<i>Музыкальные и подвижные игры:</i> «У медведя во бору»
7	Пальчиковые	Приучать выполнять де кистями рук вт еюотв	<i>Пальчиковые игры:</i> «Белка», «Тук», «Домик

8	Оздоровительные упражнения	Учить выполнять самостоятельно, познакомить с основами массажа (поглаживание), побуждать выполнять упражнения, для левых рук	<p><i>Упражнения Для Правильной Осанки:</i> «Листочки», Самомассаж: «Ножки Устали», «Цок Оздоровительные Упражнения Для Верхних Дыхательных Путей: «Лягушка» * И Дыхательные упражнения: «Ветерок», «Ветер и</p>
9	Элементарное музицирование	Побуждать активно учить музыкальных инструментов оркестре	<p><i>Оркестр погремушек:</i> «Восадули...» (рус. нар. мелодия)</p>
Д е к а б р ь			
1	Слушание музыки	Учить понимать и эмоци на содержание (мопюет) двигаться в соответствии музыки, выполняя сл воспитателя («Тихо шага движения руками сверху-покачивания руками н до конца дослушивать ее отрывок, использо материал (иллюстра	<p><i>Музыка для слушания:</i> «Вальс снежинок» Т. Лом «Дед Мороз» А. Филиппе</p>

2	Музыкально-дидактические	Научить определять знакомых музыкальных (колокольчик, погремушки); познакомить со звуками	<i>Музыкально-дидактические игры:</i> «Что лежит в коробочке?»
3	Пение	Вызывать желание повторять; заинтересовать содержанием небольшого рассказа, учить понимать, о чем поют; подпевать без крика	<i>Песни:</i> «Бабушка Зима», «Дедушка Т. Волгиной», «Елка»
4	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать умения шагать и бегать на месте; имитировать движения медведя, лисы); Танцевать ритмичные хлопки, прыжки, вышагивать в кругу; выставлять кружение вокруг себя («фонарики»)	<i>Музыкально-ритмические движения:</i> «Мы идем», «Потанцуем» «Заячья зарядка» В. Ковалева Вихарева
5	Пляски	Приучать внимательно слушать и записывать с музыкой и правильно танцевать с ракетами (игрушечными морковками, снежинками); ритмично танцевать танцевальные движения	«Танец со снежинками», Старокадомский, О. Высоцкий «Морковками», танец «Фонарики»
6	Игры	Побуждать к активному исполнению ведущей роли; играть в снежки, по окончании игры	«Бубен» Г. Фрида, «Снежки»

7	Паучиковые	Развивать мелкую моторику в сочетании с речевыми упражнениями	«Пять лохматых медвежат»
8	Оздоровительные упражнения	Продолжать учить детей оздоровительные и дыхательные упражнения для горла и грудной клетки; регулировать выдох:	«Вьюга», «Греем ручки», упражнения: «Снежинка»
9	Элементарная музицирование	Познакомить с бубном (в этом музыкальном инструменте: уя, бубнам, тремоло); учить использовать шумовых инструментов	<i>Оркестр шумовых музыкальных инструментов:</i> «Ах вы, сени!»
Январь			
1	Слушание музыки	Учить понимать и различать характерные черты: шажочные, ласковые, плясовые; побуждать к прослушиванию и творческим действиям (укачивать движениями (укачивать повадкам зайки, «Машинки в саночках»)	«Зайка, походи» (р. н. п. Теличевой, -Машинки в саночках»)

2	Музыкально-дидактическое	Развивать чувствозазрич быструю и спокойную м слушание звучащими же коленям четвертными пальчиками восьм	«Кукла шагает и бегае
3	Пение	Продолжать формироват приучая пождсгражвасу учить подпевать спо темпе, вступать в м	«Зайка, походи»-Маша. Герчек
4	Музыкально-ритмич движения	Учить ориентироваться помощью словесных движения и по показу способность восприним движения по показу в «прямым галопом», ле танцевальные движения притопы одной ногой ноги на пятку, круж «пружинку», «фонарик каблучком	«Зарядка», «Потанцуем», «Зимняя дорожка», «На «Ножками затопали» М. Р В. Герчек
5	Пляски	Совершенствовать умен танцевальные движения приучать двигаться по тренировать умение б за ручки; продолжат предметами (со снеж	«Ползайчиков» А. Филип «Каравай», «Пляска со «Пляска с куклами» А

6	Игры	Учить двигаться по определенном направлении вместе с окончанием м «воротикию», декржеапс ь з проходить в «вороти	«Зайчики и лисичка» Г. зайчика» Е. Теличевой,
7	Пальчиковые	Координировать умение пальчиков с текста; усердно играть с	«Обед», «Ай, а чкиа»чи
8	Оздоровите упражнения	Учить основным прие массажа лица: постукивание кончикам укреплять голосовой фонопедичерсакинхений	<i>Самомассаж:</i> «Зайка умывается», «Са <i>Оздоровительное упражнение для дыхательных путей:</i> «Горка»
9	Элементарн музичирова	Побуждать активно уч музичирования на к погремушках, снопер оивгор этих шумовых инст	«Петрушка» И. Бра
Февраль			

1	Слушание музыки	Учить слушать и различать темпа и ритма (можно шагать, бегать); слушать песни под фортепиано современным детскими музыкальными инструментами (дудочка); учить различать детскими музыкальными	«Мишка нежится бегает», «Красева, М. Чарной и Н. Левкодимова
2	Музыкально-дидактические	Развивать чувство ритма фрагменты музыкальных темпу и соотносить развивать память и припоминать знакомые песни о любимых и	«Воротики», «Кто в г
3	Пение	Формировать певческие подпевать не только песни и отдельные фразы; прослушивать вступления начинать пение ран	«Дудочка» Гва, ЛеИ.коЦирмн «Пирожки» А. Филлипенк
4	Музыкально-ритмические движения	Учить ходить по кругу чередовать бодрый шаг бегом, «прямым галопом» на ногах; тренировать ходьбу за руки; повторять ритмичные хлопки, прыжки, выставление кружение вокруг себя «фонарики», постуки	«Марш» Е. Теличевской, Теличевской, Н. Фре <i>Игры-тренинги:</i> «Идем по кругу», «Раз «Потанцуем на утуне гПау», о в

5	Пляски	Учить строить круг и исполнять хороводную вокруг какого либо побуждать красоту движения в пляске, проложки, ритмично стучосанкой	Хоровод «Снеговик», «Ж
6	Игры	Учить выполнять прав «домики» и догонять текстом; развивать умение передавать в повадки домашних	«Колобок», «Кто живет
7	Пальчиковые	Развивать мелкую мот выполнять движения	«Варежки», «Коза»
8	Оздоровительные упражнения	Приучать правильно выполнять упражнения по тексту; и шумные вдохи носом (вверх, вниз, в какую за выдохом (он пр	«Где Колобок?» «Горя
9	Элементарная музцировка	Прививать детям элементарную музцировку	«Светит месяц» р.

Ма р т			
1	Слушание музыки	Приучать внимательно изображать жаворонка; учить определять мамежный, ласковый задорный	«Песня жаворонка» П. И. «Кто нас крепко любит?» И. Арсенов «Стуколка» у. н. п. «М
2	Музыкально-дидактические	Учить различать настроения (сердце), новое настроение мимикой; способность детей различать звуки, используя	«Солнышко», «Как соб
3	Пение	Учить передавать образ выразительной интонацией ласково о маме, звонко приучать к активному пению вместе с педагогом побуждая танцевать	«Кто нас крепко любит?» р. н. п. «Солнышко»
4	Музыкально-дидактические движения	Учить быстро реагировать в соответствии с танцевальными движениями по залу парами; выполнять движения в парах, стимулировать умение различать движения: хлопок и опускание «высокий шаг», кру	«Чу-чу! Паровоз!» «Мамини парами», «Петух»

		«пружинку»; поршут так красиво, эмоционально	
5	Пляски	Учить выразительно выполнять пляски как в хорово держаться своей парь умения выпонявать предметы (цветочки импровизировать знаки движения под муз	«Чок да чок» Е. Мок Свободная пляска «Цветочки гол
6	Игры	Расширять двигатель исполнять роль иправно остальных, своеврем отвечать на вопрос (развивать умение быс соответствии со сме	«Как петушок поет?» «Вы Филиппенко, Т. Воле йно
7	Пальчиковые	Развивать чувство рит координировать реч	«Цыплята», «Пирожки с вареньем»
8	Оздоровите упражнения	Учить детей выполнят дыхательные упражнен голосового аппарата, короткого выдох	Дыхательные упражнения: «Горячие Оздоровительные упражнения: «Зайчик

9	Элементарное музицирование	Побуждать музицирование музыкальных инструментов «шумелках»	«Я на камушке сижу»
Апрель			
1	Слушание музыки	Учить соотносить жесты с содержанием музыкального произведения, внимательно прослушивая фрагмент до конца, словесным комментарием и иллюстрации или рисунки	«Баю» Мвернера, «Колыбельная» (р.н.м), «Коробейники» Барто, «Птички поют»
2	Музыкально-дидактические игры	Продолжать приучать восприятию музыки различать высокие и низкие звуки	«Мишка-мышка пляшет», «Песенка» Е. Теличеевой
3	Пение	Формировать певческие навыки, подпевать веселые песни голосу взрослого, определять слова и слоги	«Автобус», «Птичка» Т. Петрова

4	Музыкальные движения	Учить начинать движение заканчивать с последней спокойную ходьбу с лее на двух ногах; вставать в кружок; знакомые танцевальные одной ногой, жупавл пятку, кружение вокруг «фонарики»	«Идем прыгаем» Р. Рустамов «После лебеду на берегу Смирновой), «Ноги и ножки так!»
5	Пляски	Учить выполнять танцы предметами (голубым развивать точность выразительность движение хоровод (взяться за ручки, поспрямить спину)	«Березка», «Ручеек», «народной -песенки») А.
6	Игры	Учить выразительно показать характер игры мимикой; побуждать убежать и догнать, друга; обогащать движение знакомства с	«Мы цыплята», «Прилетели птички», «Веселые жучки» «Карусель»
7	Пальчиковые	Развивать внимание, смену движений па	«Жучок» С. Ермаковой

8	Оздоровительные упражнения	Укреплять мышцы спины сохранения правильной выполнении различных	<i>Упражнения для правильной осанки:</i> «Птичка» <i>Самомассаж:</i> «Медведь» <i>Дыхательные упражнения:</i> «Ветер», «Листочки берега»
9	Элементарные музыкальные упражнения	Учить ритмично играть музыкальными инструментах в ритмом стихотворения	«Как папа» Е. Макшанцев
Май			
1	Слушание музыки	Учить соотносить услышанное движением (свободно), отмечать ее особенности -присесть, опустить плечи, вызывать интерес к сюжету пьес изобразительного искусства игрушки, музыкальные	«Треугольник» Т. Шутенко «Белые гуси» М. Красева К. Волкова, Л. Некрасова Ю. Островского
2	Музыкально-дидактические упражнения	Развивать тембровый узнавания звучания различных инструментов (барабан, колокольчик, бубен); слух, подпевать звук	«Мои любимые инструменты»

3	Пение	Побуждать активно уча веселого характера с рисунком и повторяю одновременно выполн движения рукой	«Белые граи» в М., М. Клоко Волкова, Л. Некрас
4	Музыкально-игровые движения	Учить реагировать на соответствии со сме материалом (например, прыжки, легкий бег); выполнять простые тан хлопки, прыжки, выша на пятку и на носок, высоким шагом, «пруж формировать навыки р развивать слуховое начинать двигаться	«Марш» Е. Теличеевой, «М ножки» В. Агафонникова; птичьим дворе»; танцев гусенята» Г. Бойко, В. ходить» Е. Макшанц
5	Пляски	Учить выполнять плясовы кругу, в рассыпную, в менять движения с из музыки и согласно тем ритма, координацию д внимание; побуждать выполнять движения у педагога	«Приседай» (эст. нар. мел. И. Кишко, В. Кукло Танцевальная разми «Цветочки»
6	Игры	Побуждать активно у развивать быстроту д	«Бубен» Г. Фрида, «

7	Пальчики рывые	Продолжать развивать моторику, речевой и	«Козы» Т. Ткаченко, «Шл «Пчела» Н. Нищев
8	Оздоровите упражнения	Способствовать укреп учить детей выполнят ритмично, согласов тренировать в выполне поворотами головы, д произнесением зв	Упражнения для правильной осанки: «Колодец» Самомассаж: «Гусенок Тимошка», «Е «Разноцветная поля Дыхательные упражнения: «Шины», «Воздушный ша «Я на горку шла»
9	Элементарн музицирова	Учить ритмично игра музыкальных инструме динамией <i>а-с-и-к-а</i> , част громко	

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (2) 3 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Развитие детей второй младшей группы позволяет проводить с ними культуры на занятиях и в повседневной жизни.

Музыкальные занятия состоят из трех частей.

1. Вводная часть. Музыкальные ритмические упражнения.

Цель — построить ребенка, развивать навыки основных и танцевальных движений в танцах, хороводах.

2. Основная часть. Слушание музыки.

Цель — научить ребенка вслушиваться в звучание мелодии, различать темп, ритм, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель — развивать вокальные задатки ребенка, развивать умение интонировать

заканчивать пение вместе с воспитателем.

Музыкально-дидактические игры.

Цель – ознакомить с детскими музыкальными инструментами, описать их устройство.

3. Заканчивайте *Играли пляска.*

Цель – доставить ребенку эмоциональное наслаждение, вызвать чувство музыкальным занятиям и желание приходить на них.

На занятиях, которые проводятся 2 раза в неделю по 15 минут, осуществляется дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Содержание образовательной области «Музыка» направлено на эмоционально воспринимать музыку через решение следующих

- развитие художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Целевые ориентиры освоения данной программы:

- слушает музыкально-эмоционально;
- узнает знакомые песни;
- различает звуки по высоте (в пределах октавы);
- замечает изменение темпа, громкости (тихо-громко);
- поет, не отставая и не опережая других;
- умеет выполнять танцевальные движения вместе с партнером, при этом двигаясь под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки);
- различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, колокольчики, бубны, погремушки).

Форма организации деятельности	Программные задачи	Репертуар
С Е Н Т Я Р Ь		
I. Музыкальные <i>Слушание музыки.</i> <input type="checkbox"/> Восприятие музыкальных произведений <input type="checkbox"/> Развитие голоса	Развивать умение различать звуки по высоте (грустное, веселое) Воспитывать интерес к классическому искусству Различать звуки и высоту	«Веселую стно» Л. Бетховена «Новая кукла», «Плакса, резвушка» Кабалевского «Птичка и птенчики»
<i>Пение.</i>	Учить петь естественным голосом	«Ходит осень», «Танец»

<input type="checkbox"/> Усвоение навыков	прислушиваться к пению Правильное дыхание формировать навыки ко	«Танец огурчиков»
Музыкально-ритмические движения. <input type="checkbox"/> Упражнения. <input type="checkbox"/> Пляски. <input type="checkbox"/> Игры	Упражняется в бодрой х мягких прыжках и пр Приучается танцевать партнера на протяже Воспитывает коммуникативны детей. Развивает творчество, сме	«Марш» М. Журбина, Гнесиной, «Легкий Сметаны. «Колобок», р. н. м. А. Филиппенко. «Дождик» Н. Лукони Мишкой» Ф. Флот
II. Самостоятельная деятельность	Использование в	Колыбельная для ку
ОКТАБРЬ		
I. Музыкальные <i>Слушание музыки.</i> <input type="checkbox"/> Восприятие муз произведений <input type="checkbox"/> Упражнения для р слуха	Продолжать у детей восприятие, отзывчиво характера. Учить воспринимать и опр грустные произвед Знакомить с произведением Чайковского, Д. Б. Учить различать динамик звучание)	«Ласковая просьба» «Лошадки» П. И. Чайк «Братишка» Д. Б. Каб «Лошадке» А. Греч «Тихие и громкие з Рустомова, сл. Ю.
<i>Пение.</i> <input type="checkbox"/> Усвоение песен	Формировать навыки пения б крика. Учить правильно передават интонацию	«Ходит осень», «Д обработка Т. То
Музыкально-ритмические движения. <input type="checkbox"/> Упражнения. <input type="checkbox"/> Пляски. <input type="checkbox"/> Игры	Упражняется в бодром ш листочками. Учить образовывать и д Различать частную двух	«Ножками затопали» «Хоровод», р. н. Раухвергера; «Упраж Р. Рустомова.

	<p>менять движения с по</p> <p>Приучающей танцевать</p> <p>партнера.</p> <p>Учит ориентироваться в</p> <p>репертуаре музыкального</p> <p>Учит играть, используя</p>	<p>«Колобок», р. н. м.</p> <p>А. Филиппенко.</p> <p>«Мишка» Мерляж, «Д</p> <p>М. Красева</p>
II. Самостоятельная деятельность	<p>Вызывает желание применять</p> <p>опыт вне музыкальной</p>	<p>«Кукла танцует</p>
Н О Я Б Р Ь		
<p>I. Музыкальные</p> <p><i>Слушание музыки.</i></p> <p><input type="checkbox"/> Восприятие музыкальных произведений</p> <p><input type="checkbox"/> Упражнения для развития слуха</p>	<p>Воспитывать эмоциональную о</p> <p>музыку разного ха</p> <p>Учит различать жанры (п</p> <p>Накапливать музыкальный</p> <p>опыт восприятия м</p> <p>Узнавать жанры и стили</p> <p>Различать высокое и низкое</p>	<p>Русские народные к</p> <p>«Камаринская», р. н</p> <p>Моцарта, «Марш» П.</p> <p>«Вальс» С. Майк</p> <p>«Чей домик?», муз.</p> <p>Островского; «Нарч</p> <p>Рустамова, сл. Ю.</p>
<p><i>Пение.</i></p> <p><input type="checkbox"/> Усвоение песен</p>	<p>Продолжать формировать навыки</p> <p>напряжения, крик</p> <p>Учит правильно передавать</p> <p>интонацию.</p> <p>Петь слитно, слушать пе</p>	<p>«Новый год», муз. М.</p> <p>Михайловой; «Наступ</p> <p>Мороз», муз. А. Ф.</p> <p>Волгиной</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <p><input type="checkbox"/> Упражнения.</p> <p><input type="checkbox"/> Пляски.</p> <p><input type="checkbox"/> Игры</p>	<p>Упражняет в различных</p> <p>привыкать выполнять д</p> <p>Выполняет упражнения по</p> <p>музыки.</p> <p>Учит танцевать без сует</p> <p>удерживать пару в т</p>	<p>«Погуляем» Т. Ломо</p> <p>хлопки» В. Герчик,</p> <p>Вилькорейской; «Эл</p> <p>танца», р. н. м., о</p> <p>«Раз, два, хлоп в</p> <p>народная полька; «П</p>
	<p>Приучает мальчиков пригла</p> <p>проводить после т</p> <p>Учит быстро реагировать</p>	<p>укр. м., обработка</p> <p>«Игра с сосульками</p> <p>дождик», Рамузверт</p>

	музыки сменной дви; Развиваемость, подвижн	Антюфеева, сл. А. Барто
II. Самостоятельная деятельность	Ориентировать учащихся звука	«Игра с большой и
ДЕКАБРЬ		
I. Музыкальные <i>Слушание музыки.</i> <input type="checkbox"/> Восприятие муз произведений <input type="checkbox"/> Упражнения для р слуха.	Закрепить умения слушать и музыку, понимать ее Обогатить музыкальные вп Учить различать на слух Узнавать знакомые произ высказывания в сюжетах и м Различать высоту звука в н чистая кварта. Развивать музыкальный с	«Полька», «Марш дер П.И. Чайковского» Шостаковича, «Солд Шумана. «Угадай песенку
<i>Пение.</i> <input type="checkbox"/> Усвоение песен	Развивать навык точного и несложных песен. Учить начинать пение сра петь дружно, слажен	«Новый мурд» Ю. Слон Михайловой; «Наряди Филиппенко, сл. М
	Слышать и свои то	
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> <input type="checkbox"/> Упражнения. <input type="checkbox"/> Пляски. <input type="checkbox"/> Игры	Учить ритмично ходить, в движения. Выполнять ритмические движения, «кучу», двигаться по Двигаться в одном напра Учить бывать танцевать в т Водящий хоровод, характерные танц Развивать чувство ритма Учить различать предметы	Ходьба танцевальным шаг. Хлопки, прито предметами. Хоровод «Елочка», сл. А. Александровской; танец сахарных зайч танец фонариков; нта обработка А. Бы «Игра со снежкам колокольчиками»

II. Самостоятельная деятельность	Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни	«Угадай песенку»
III. Праздники	Вовлекать в активное участие	«Новогодний праздник»
ЯНВАРЬ		
I. Музыкальные <i>Слушание музыки.</i> <input type="checkbox"/> Восприятие музыкальных произведений	Закрепить умение слушать и понимать музыку. Учить рассказывать о музыкальных впечатлениях в движении. Воспитать устойчивый интерес к народной музыке.	«Ходила младшенькая» П. Благ, «Мазурка» П. Чайковский, «Камаринская» М. Глинки
<input type="checkbox"/> Упражнения для развития слуха	Учить различать высоту и тембр звуков. Развивать внимание	«Ау», «Подумай и скажи»
<i>Пение.</i> <input type="checkbox"/> Усвоение песен	Развивать умение точно и выразительно исполнять несложные песни. Приучать к пению, без нажима. Начинать петь после вслушивания. Хорошо пропевать, брать дыхание между фразами. Слушание взрослых	«Зима», муз. В. Кюи, сл. В. Маяковский, «Миты», муз. Френкель, сл. Слонова, сл. В. Малова, муз. Артемова, «Черничка и снежок»

<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Упражнения . <input type="checkbox"/> Пляски . <input type="checkbox"/> Игры 	<p>Учи ритмично двигаться бегать, выполнять танцы. Удерживать до конца движения сразу в одно. Не сталкисвщругсиями п. Учи танцевать в темпе. Водитлавный хоровод, выполнятатженно парные. Развиваюность, вни. Учи трагировать на смежной движений</p>	<p>« Ходьба танцевальн Н.Александровой, « Герчик, « Легкий б « Элементы платочка асми обработка Т. Ло « Танец с платочками Т Ломовой; « Весенн « Трубы и барабан», сл. О Ютровского</p>
<p>II. Самостоятельная деятельность</p>	<p>Побуждаю использовать деятельность и в пов</p>	<p>« Игра с большой и</p>
<p>ФЕВРАЛЬ</p>		
<p>I. Музыкальные</p> <p><i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Восприятие музыкальных произведений <input type="checkbox"/> Упражнения для развития слуха 	<p>Обогащамузыкальные впечатления. С помощью восприятия способствешамуэмоциональному развитию детей. Воспитываю абстрактно, умение другому человеку. Учи высказываться о х. Развитиембровый и зву</p>	<p>« Менуэт » В. Моцарт Кабалевского, « Ляг « Сорок Ля » д о А. в. а. « Гармошка и балала Тилиев сл. М. Доли мешочек »</p>
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Усвоение песен 	<p>Развиваю точного и. Учи шеть дружно, бе. Начиняеть после вст. Узнавантажомые песни по. Про певгалые, брать к. Учи шеть эмоционал</p>	<p>« Песенка о бабушке » муз. Г. Фрида, сл. моя », муз. И. Арсе</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Упражнения . 	<p>Учи ритмично ходить, в движения, подражать в</p>	<p>« Ходьба танцевальн Н.Александровой, «</p>

<input type="checkbox"/> Пляски . <input type="checkbox"/> Игры	<p>персонажам, не тер движения . Учит танцевать в темпе Слаженно исполнять Подражать движениям мотыльк Развивать внимание, Воспитывать коммуникативны</p>	<p>Ломовой. «Птички» «Мотыльки» Р. Руста с детьми . «Танец с платочками» Т. Ломовой; «Танец Раухвергера, «Тан Т. Ломовой, «Танец «Танец цветов» Д. «Мотыльки» М. Раух матрешками», р. н. Рухомова</p>
II. Самостоятельная деятельность	Побуждает к использованию в играх	«Мы солдаты», муз. Н. Малкова
МАРТ		
I. Музыкальные <i>Слушание музыки.</i> <input type="checkbox"/> Восприятие муз произведений <input type="checkbox"/> Упражнения для слуха	<p>Продолжать развивать муз отзывчивость на музыку Учить высказываться о ха Узнавать знакомые произв вступлений и сравнивать п с близкими названиями Различать короткие и дли определять движения</p>	<p>«Дождю» А. Лядо «Дождик» Д. Б. Кабал над лугами» С. Прок Тиличеевой. «Мы идем с флажка Тиличеевой, сл. М. Тиличеевой</p>
<i>Пение.</i> <input type="checkbox"/> Усвоение песен	<p>Учат петь эмоциона Приучают к групповому и пению. Учить без сопровожд взрослых</p>	<p>«Самолет», муз. Е. Найдёновой; «Маши Попатенко, сл. Н. Н весне», муз. Г. Фрида, сл «Солнышко», муз. Т Найдёновой</p>

<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Упражнения . <input type="checkbox"/> Пляски . <input type="checkbox"/> Игры 	<p>З а к р е п ш а я т ы ж и д в и ж е н и я д в и г а т ь ф а к т о р е м у з ы к и У ч и т ь р е д а в а т ь в д в и ж е н и я ж и в о т н ы х . С в о б о д н о (с п о м о щ ь ю о б р а з о в ж е н и я) И с п о л н я т ь к у в п а р н ы х У ч и т ь з д а в а т ь и г р о в ы е П р и в и в к а м м у н и к а т и в н ы м</p>	<p>« Мар ш » Э . П а р л о в а Л о м о в о й , « Д е р е в ь я к п а р н о г о т а н ц а » « Х о р о в о д » , « П а р н а я « В о р о б у ш к и и а в т о Р а у х в е р г е р а</p>
<p>II . С а м о с т о я т е л ь н а я д е я т е л ь н о с т ь</p>	<p>П о б у ж д а е т ь и с п о л ь з о в а т ь и г р ы в с е д н е в н о й ж и з н и</p>	<p>« С о л н ы ш к о и д о ж д и Р а у х в е р г е р а Ю . Р ы б н е в Ф . В а , с</p>
<p>А П Р Е Л ь</p>		
<p>I . М у з ы к а л ь н ы е <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> В о с п р и я т и е м у з ы к и п р о и з в е д е н и я <input type="checkbox"/> У п р а ж н е н и я д л я р а з с л у х а 	<p>У ч и т ь б ы т ь с л у ш а т ь н е т п р о и з в е д е н и я , н о и п ы х а р а к т е р а . Н а к а п л и м у з ы к а л ь н ы е в У з н а в з а н т а ж о м ы е м у з ы к а л ь п о н а ч а л ь н ы м т а к т а м З н а к о м с и ж а н р а м и в м П о д б и р а н т ь в р у м е н т ы д л я У ч и т ь з л и ч а т ь в ы с о т у м у з ы к а л ь н ы х и н с т р у м е н т о в</p>	<p>« В п о л е » А . Г р е ч а н С в и р и д о в а , « Т а н е ц Ч а й к о в с к о г о , « Н я н и Ч а й к о в с к о г о . « Н а ч е м и г р а ю ? » , м с л . О . Ю . О с т р о в с к о г о ; « Т и х з в о н о ч к и » , м у з . Р Ю . О с т р о в с к о г о</p>
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> У с в о е н и е п е с е н 	<p>У ч и т ь е с т е с т в е н н ы м э м о ц и о н а л ь н о , в ы р а ж а П е р е д а в а т ь и н т о н а л ь н ы е р а д о с т и , у д и в л е н и я Р а з в и в а т ь с ь к и д и а п а з о н</p>	<p>« Ч т о ж е в ы ш л о ? » , м с л . К а . В р а с е в о й ; « В е с м у з . Г . Л е в к о д и м о в а « Е с т ь у с о л н ы ш к а Т и л и ч е е в о й , с л .</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p>	<p>З а к р е п ш а я т ы ж и д в и ж е н и я</p>	<p>« М а р ш » Е . Т и л и ч е е в</p>

<input type="checkbox"/> Упражнения . <input type="checkbox"/> Пляски . <input type="checkbox"/> Игры	<p>спокойный шаг , хо Учитимитировать движе Свободриентироваться Делаигдержатъ круг из па рНие обг овн ятъце дру Воспитывкәммунитивны Учитимпровизировать танцевальные дви ж</p>	<p>Карасевой ; « Муравь « Поезд » , муз . Н . Каргановой . « Парная пляска » Т . « Ходит Вя. няп . » , , ро. б р Ломовой</p>
II . Самостоятельн деятельность	<p>Использ муззаклальные повседневной жиз</p>	<p>« Кот и мыши » Т .</p>
МАЙ		
<p>I . Музыкальные <i>Слушание музыки.</i> <input type="checkbox"/> Восприятие муз произведений <input type="checkbox"/> Упражнения для и слуха</p>	<p>Продолжзвивать муз отзывчивость на музыку Учитвысказываться о хар произведений . Узнавангакомые произвед тактам . Сравниванттрастные пр Определяргаактер героел музыки . Знакомствозможностями м инструментов . Различчзвки по высоте</p>	<p>« Баба Яга » , « Камар гармонике играет » « ТрубаррибаД . Б . Ка « Ау » , «Соррожаа» , рус прибаутка</p>
<p><i>Пение.</i> <input type="checkbox"/> Усвоение песен</p>	<p>Учитшеть эмоционально , Учитшеть и сопровождат ладоней . Точинтонировирьеделах кварти</p>	<p>« У ремкуиз » , Г . Левкод Черницкой ; « Что же Левкодимова , сл . В . солнышка друзья » , м Е . Каргановой</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> <input type="checkbox"/> Упражнения .</p>	<p>Закрепшявтыки движений течение года .</p>	<p>« Танцевалъ ,нъбйе лшаг « ВоротиКаир»л Ов . а , Т .</p>

<input type="checkbox"/> Пляски . <input type="checkbox"/> Игры	Гудет, как машина, и Легко гонять на носу Держать у, не обгонят Выполнения в харак Привлекают мунимативные Слышат динамику в му	«Машина» Т. Ломовой Ломовой, «Лелюш «Янка», бел. н «Найди игрушку» Р
II. Самостоятельная деятельность	Используют музыкальные повседневно	«Зайцы и медведь» Т икотята» М. Раух

СРЕДНЯЯ ГРУППА (Т)4 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря музыкальной деятельности: - ритмические упражнения музыкальные

Художественно-эстетическое развитие раздел «Музыка» направлено на достижение эмоционально воспринимать музыку и через решение следующих

- развитие музыкального искусства;
- приобщение к музыкальному искусству.

Занятия являются основной формой обучения. Задания, творческие задания осознанности деятельности проводятся игровой и развлекательный неделю по 25 минут. Их построение основывается на общепринятых задачах музыкального искусства.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к развитию умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально ритмических движениях.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни. Музыкальные занятия состоят из трех частей.

1. Вводная Музыкально-ритмические упражнения.

Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных танцев, хорородах.

2. Основная Слушание музыки.

Цель приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

Песенное творчество.

Цель побуждать ребёнка к самостоятельному сочинению мелодии к заданным текстам.

Музыкально-дидактические игры.

Цель ознакомить с детскими музыкальными инструментами.

3.3.3. Заключительная игра «Играли-пласкали».

Цель доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости и желание приходить в детский сад. Для этого используются индивидуальные методы обучения и формирования навыков и индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Целевые ориентиры освоения данной программы:

- внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;
- узнавать песни по мелодии;
- различать звуки по высоте (высокий, низкий) и ритму (длинный, короткий);
- петь протяжно, четко, с правильным дыханием и интонацией; заканчивать пение;
- выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно создавать музыкальные произведения;
- выполнять танцевальные движения: пружинка, наклоны, повороты, движения вправо и влево;
- выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);
- инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы;
- играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Форма организации деятельности	Программные задачи	Репертуар
СЕНТЯБРЬ		

<p>I. Музыкальные занятия</p> <p>1) <i>Слушание музыки.</i></p> <p>а) Восприятие музыки</p>	<p>Учить различать настроения: веселый, средний, низкий, грустный, тихий, громкий, мужливость, женственность, интересность.</p> <p>Музыка Шумана, Чайковского</p>	<p>«Весело-грустно» Л. Шумана, «Смелый клоун» Д. Шумана, «Клоуны» Д. Шумана</p>
<p>б) Развитие голоса</p>	<p>Развивать звуковысотность</p>	<p>«Петрушка» Шварцовой, Карасевой, ел.</p>
<p>2) <i>Пение.</i></p> <p>а) Усвоение песен</p>	<p>Учить петь естественно, прислушиваться к пению, правильно передавать интонацию, навыки коллективного пения</p>	<p>«Праздник юслесу», «Золотой», муз. и ел. «Дождик», муз. М. Френкель</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Учить импровизировать музыкальную тему</p>	<p>«Куда летишь, кукурузная песня», обр.</p>
<p>3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <p>а) Упражнения</p>	<p>Учить танцевать в паре, прожечь и танца. Передать характер музыки</p>	<p>«Ходьба разного характера», «Элементы танцев» литсочками» Е. Ти</p>
<p>б) Пляски</p>	<p>Учить танцевать эмоционально, владеть предметом</p>	<p>«Танец с листьями», Филиппенко, ел. А. «Янка», белорусская</p>
<p>в) Игры</p>	<p>Воспитывать коммуникативные навыки</p>	<p>«Игра с листьями макака», английская</p>
<p>г) Музыкально-творческое творчество</p>	<p>Совершенствовать творческие способности</p>	<p>«Я поля, поля лу», Тиличевой, слов</p>
<p>II. Самостоятельная работа</p>	<p>Совершенствовать музыкальные навыки</p>	<p>«Где мои детки?»</p>

д е я т н е о л с ь т ь	д е я т е л ь н о с т и	
О К Т Я Б Р ь		
<p>I . М у з ы к а л ь н ы е з</p> <p>1) <i>Слушание музыки.</i></p> <p>а) В о с п р и я т и е м у з ы к</p>	<p>Р а з в и в а т ь м у з ы к а л ь н ы е о т з ы в ч и в о с т ь н а ж а н р а з ж ы к</p> <p>У ч и т ь н а х о д и т ь в с м ы с л ы п л а к с и в ы е и н т о - м а ц и и .</p> <p>т в о р ч е с т в о м Р . Ш у м а н</p>	<p>« П л а к с а , з л ю к а ,</p> <p>К а б а с л к е о в г о , « П ь е с к а</p> <p>« Н о в а я к у к л а » П .</p>
<p>б) Р а з в и т и е м у з ы к о л о</p>	<p>Р а з в и в а т ь з в у к о в ы с о т н ы и в ы с о к и й р е г и с т</p>	<p>« Ч е й э т о м а р ш ? » П</p> <p>« П т и ч к а и п т е н ч и к</p>
<p>2) <i>Пение.</i></p> <p>а) У с в о е н и е п е с е н</p>	<p>Р а с ш и р я т ь г о л о с о в о й д</p> <p>н и р я г а я с ь , е с л ю с о т в е н н ы</p> <p>а к ц е н т а м</p>	<p>« Л и с т и к и » , м у з . Л</p> <p>Ш и б и ц к о й ; « Д о ж д и к »</p> <p>е л . Н . Ф р е н к е л ь ;</p> <p>у к р а и н с к а я н а р о .</p>
<p>б) П е с е н н о е т в о</p>	<p>С а м о с т о я т е л ь н о н а х о д и т</p> <p>д л я к о ш к и и к в ы с е н к и</p>	<p>« М а л е н ь к и й к о т е н о к</p> <p>(ж а л ь н а я и м п р о в</p>
<p>3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <p>а) У п р а ж н е н и я</p>	<p>У ч и т ь п е р е д а в а т ь в д в</p> <p>х о р о д а , в л а д е т ь п р е д</p> <p>п а р н ы е н у н р я ж</p>	<p>« Э л е м е н т ы х Ф р о в п д а</p> <p>« Э л е м е н т ы т а н ц е в » Н</p> <p>« У п р а ж н е н и я с л и с т о ч к а</p> <p>В . К о с т е н к о</p>
<p>б) П л я с к и</p>	<p>У ч и т ь и с п о л н я т ь т а н ц ы</p> <p>д е р ж а т ь п а р т н е р а , в л а д</p> <p>ч у в с т в о в а с т ы н у д о в у ф о ч а м</p>	<p>« Т а н е ц с л и с т ь я м</p> <p>Ф и л и п п е н к о , е л . А</p> <p>« Т а н е ц р я б р ю с о ж и н</p> <p>« П о к а ж и л а д о ш к и »</p> <p>н а р о д н а я п о л ь</p>

в) Игры	Развивать чувство ритма смену частей музыки	«Солнышко и туча» Комиссаровой», «Данглийская народная»
г) Музыкально-игровое творчество	Учить передавать игровые действия кошки	«Вальс кошки» В. Шопена
д) Игра на металлофоне	Поощрять творческие находки	«Паровоз», муз. В. Френкель
II. Самостоятельная деятельность	Совершенствовать музыкальные навыки детской деятельности	«Наша украинская музыка», ел. Ю. Островский
Н О Я Б Р Ь		
I. Музыкальные знания 1) <i>Слушание музыки.</i>	Продолжать развивать музыкальный слух Знакомить с жанрами музыки (танец), учить определять жанр Воспитывать устойчивый интерес к классической музыке. анализировать произведения	«Во поле береза стояла» народная песня; «Соната для фортепиано» Шумана; «Марш» П. Чайковского «Полька» С. Майерхофера
а) Восприятие музыки		
б) Развитие голоса	Развивать музыкальные способности	«Кто в домике живет» Ветлугиной; «Умудра» Левкодимова, ел.
2) <i>Пение.</i>	Развивать голосовую память диапазон голоса. Учить определять характере песни; петь	«Санки», муз. М. Высоцкой; «Елочка» Бахутовой, с андр МВ
а) Усвоение песенного творчества		
б) Песенное творчество	Учить использовать музыкальные навыки импровизации в песнях	«Дождик»; русская народная Т. Попатенко; «Дуля» Карасевой, ел.

3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить передавать в движении вддерживать темп; выпол мягкиххно без напряже образовывать кру	« Барабанчики » Э. П Т. мЛФвой; « Элементы « Элементарного », рус мелодия
б) Пляски	Учить запоминать пос танцевальных движений, движения со сменой час характерные танц	« Танец с воздушны Раухверк «Гранец огон Саца
в) Игры	Развивать способност сопереживать в игре	« Ловишка », муз. И. Т. мЛФвой
г) Музыкально-творческое творчество	Совершенствовать твор	« Дедушка рУегсокра », на прибаутка
II. Самостоятельная работа	Учить самостоятельно п музыкальными инстру	Знакомые м-удиджяпич игры
ДЕКАБРЬ		
I. Музыкальные 1) Слушание музыки. а) Восприятие музыкал	Учить воспринимать п близкие по настроению, определять 3 жанра в м самостоятельно. Развив пределах сексты	« Итальянская «Непмесце песенка », « Старин песенка », т акнНекааля л (произведения из для фортепиано П.
б) Развитие голо	Совершенствованств н сморных	« Тингеромче в буФЕ Тиличевой, ел. А. и блаайка », муз.
2) Пение.	Закреплять и совершен исполнения песен. Уч	« Санки », муз. М. Высотской-краЕавик

а) Усвоение песен	вступать, брать спокойное друшакъ дбсзйфрик темпе	Г. Левкодимова, е «Здравствуйз! Дедм Семенова, ел. Л
б) Песенное тво	Совершенство в арю ятвср	«Кто в теремочке народная песня, о
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить двигаться под м характером, жанром; са придумывавтаыьтнayneц ед ви	«Бодрыйхий шаг» «Тавцыйный шаг» В «Придумай движение танцев»
б) Пляски	Учить самостоятельно танец с началом и ок выполнять парные дви одновременно а ргаеарнцеев ат водить хоровод	«Танец сказочных «Елкоач», муз. Н. Ба Александров «Танец Каменноградского; Тиличевой; р«Шеакн», ц Даргомыжского
в) Игры	Вызывать индивидуальный отк подвижность, активнос застенчивых детей. Ис танцы	«Игра со снежкром» бубен бей», муз. Е Гангова
г) Музыкально-ритмическое тво	Побуждать думать и в передавать движения	«Зайцы и медведь» русская народная ме Римс «Коогрос акова); « В. Ребикова
II. Самостоятельная деятеольть	Совершенство в арю ятвср	«Ритмические пал Ветлугиной (дмузьяка игра)
ЯНВАРЬ		

<p>I. Музыкальные занятия</p> <p>1) <i>Слушание музыки.</i></p> <p>а) Восприятие музыки</p>	<p>Учить воспринимать по настроению. Знакомство И. Чайковского. Определить 3-частную форму. Свободное музицирование</p>	<p>«Марш» Д. Д. Шостаковича; Чайковского; «Полька» И. Штрауса</p>
<p>б) Развитие голоса</p>	<p>Совершенствовать звуковую связь</p>	<p>«Лесенка» Е. Тиличевой; «Детки?» Н. А. Ветрова</p>
<p>2) <i>Пение.</i></p> <p>а) Усвоение песен</p>	<p>Закреплять и совершенствовать исполнение песен. Учить прислушиваться к пению выкриков, а также к окончанию фраз</p>	<p>«Солнце улыбается» Тиличевой, ел. Л. мамочка», муз. С. Лешко; «Песенка» Филиппенко, ел. - Тиллядки», русские народные песни</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Совершенствовать творчество</p>	<p>«Поздоровайся» (импровизация)</p>
<p>3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения</p>	<p>Учить двигаться в характере, менять движения самостоятельно рядом танцевальные движения</p>	<p>«Улыбка»; «Хороводная мелодия», «Упражнения с цветными элементами танца «стекляшки»</p>
<p>б) <i>Пляски</i></p>	<p>Учить начинать движения вступления ташава танцевать опережать движения</p>	<p>«Разноцветные стекла» В. Курочкина; «Белые цветы»</p>
	<p>музыку; держать круг</p>	

	всегда мягко водит	
в) Игры	Приобщать к русской народной игре	«Рождественские
г) Музыкальное творчество	Побуждать выразительно исполнять песни нашей	«Кот Леопольд и м. Леопольд» из м/ф «Леопольд и Лариска»; «Хвост за хвост» «Прогулка котам» М. Савельева, ел.
II. Самостоятельность	Совершенствовать ритм	«Волшебные баночки»
ФЕВРАЛЬ		
^I. Музыкальные	Обогащать музыкальные впечатления, принимать участие в постановке пьесы контрабасу; образному выделению, выразительности, оркестровке музыкальных инструментов	«Куры и петухи» К. Д. Бюлье; «Кукла» Мусоргского; «Кукушка» А. Ар
а) Восприятие музыки	1) <i>Слушание музыки.</i>	
б) Развитие голоса	Развивать тембровый и ритмическое восприятие	«Ритмические упражнения?» Н. Г. Кононов А. Гренинов «Иди» Б. Вю «Марш» Э. Парл
а) Усвоение песен	2) <i>Пение.</i> Закреплять и совершенствовать исполнение песен. Учит начинать петь после знакомых песен по начальным гласным, брать корот	«Песенка о бабушке» Филиппенко, ел. «Мамочка», муз. Л. Вигдорова; «Иди, Тиличевой, слов

	эмоционально, прислуши	
б) Песенное твор	Совершенствовать творч ражать голосу пер	«Что хочешь, кошечка» Зингера, ел. А.
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить двигаться под м характером, жанром; изме изменением громкости владеть п (ф) (п) (к) (и) (ми) (ц) (в) выполнять движения	«Канарейки»; «Пру нарядная мелодия, об «Бег жук» В. «Упражнениями» В.е «Элементы танцев» Рыбникова
б) Пляски	Учить начинать танец сам вступление, танцевать сла свободно владеть в та водит хоревод, выполн	«Танец с цветами», «Рябенькие цветные стекля рука» народная пе Римская Коогросакова; «Солнышко», муз. Т Найденовой; «Божья козлят», муз. А. - Г Встаньки», муз. Ю Петровой; «Танец украинская одрдно Лысенко
в) Игры	Вызывать эмоциональный вижность, активн	«Собери цветы», м «Ловишка», муз.
г) Музыкальное твор	Побуждать придумыват сказочных персон	«Мухомотуха» («Ка ворот», русская на В. Агафоннико

II. Самостоятельная деятельность	Совершенствовать ритм	«Звонкие ладошки» дидактическая игра
МАРТ		
I. Музыкальные занятия 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыки	Учить различать настроения средствами музыкальной выразительности, различать явления природы, сопоставлять их с различными видами искусства	«Весною» С. Майкаки Грциа; «Утро» Э. Гр Лядова; «Грустный Кабалевского
б) Развитие голоса	Упражнять в точном интонации, интонации	«Мы идем», муз. Е. Долинова; «Цветик Карасевой, ел.
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песен	Закреплять умение напевать самостоятельно, различать характеры музыки в пении; петь	«Песенка друзей», Акша; «Паровоз», мел. О. Высотской; «Комара», мел. Волгиной
б) Песенное творчество	Развивать творческие ориентиры в звуке	«Спой свое имя» импровизация)
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить самостоятельно двигаться, останавливаться, совершенствовать движения	«Марш», муз. Л. «Маленький танец» «Хоровод», муз. Э. Шостаковича
б) Пляски	Учить танцевать эмоционально, сужать и расширять танцевать вальс	«Веселый вальс», украинская народная мелодия; Слонова

3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить самостоятельно движения <i>жой</i> узне обгоня колонне, держать спи мячики; <i>жес</i> няить с до в и с ме	«Марш» Р. Руденск мяжш» М. Сатуллин отдохнем» Е. Тилич Ломовой
б) Пляски	Учить <i>лнш</i> парный та э <i>мош</i> ожно; чередовать мальчик)	«Янка», белорусска
в) Игры	Воспитывать интерес к	«Пасхальные иг
г) Музыкально-ритмическое творчество	Учить самостоятельно движения для передачи персонажей	«Веселые лягушата Литовко; «Танец л Витлина
II. Самостоятельная деятельность	Учить самостоятельно песням музыкальные инстру	Песня по выбо
МАЙ		
I. Музыкальные занятия 1) Слушание музыки. а) Восприятие музыки	Учить узнавать знаком вступилое; определять ха различа <i>с</i> <i>д</i> <i>р</i> <i>а</i> <i>н</i> <i>ж</i> <i>а</i> <i>к</i> <i>н</i> <i>ю</i> <i>и</i> <i>г</i> <i>е</i> <i>о</i> <i>р</i> <i>в</i> музыкальным инструме представления о <i>р</i> <i>с</i> <i>н</i> <i>я</i> <i>з</i> <i>в</i> <i>и</i> <i>н</i> <i>т</i> <i>о</i> <i>н</i> <i>а</i> <i>ц</i> <i>и</i> <i>й</i> . Понимать, музыка	«Шарманка» Д. Д. «Кама <i>р</i> <i>ж</i> <i>и</i> <i>я</i> » П. И. Ч «Парень <i>ж</i> <i>о</i> <i>й</i> <i>ж</i> <i>р</i> <i>б</i> <i>о</i> <i>ш</i> <i>с</i> <i>в</i> «Тамбур <i>ж</i> <i>а</i> <i>м</i> <i>о</i> <i>ж</i> . «Вол Баха; «Волынка»

б) Развитие голоса	Учить различать жанры	«Что делают дети?» «Пеня», танец, ма Комиссаровой
2) Пение. а) Усвоение песен	Учить начинать спевать петь в умеренном темпе передавать в пении характер сопровождения; петь под	«Потанцуй со мною» английская песня Арсеева, пер. Р. Д садж» «Про лягушку» и Филиппенко, ел.
б) Песенное творчество	Придумывать мелодию	«Дождик» (вокальная)
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Самостоятельно начинать заканчивать актом музыканта друг за другом, держась широкий круг. Выразить характерные особенности	«Марш» Т. Ломовой Тиличевой; «Элементарная русская народная мелодия» В. Витлина
б) Пляски	Учить танцевать эмоции ритме танца; держать ритм самостоятельно менять дви частей музыки	«Всех на праздник»
в) Игры	Развивать чувство ритма мять. Совершенствовать Учить изменять жанры	«Узнай по голосу», ел. Ю. Островской подружка», польская обр. В. Губинского Л.
г) Музыкальное творчество	Побуждать искать вырази передачи характера	«Веселые лягушата» Литовко

<p align="center">II. Самостоятельная деятельность</p>	<p align="center">Учить подбирать для л для оркестровки</p>	<p align="center">Знакомые песн</p>
---	---	-------------------------------------

**СТАРШАЯ ГРУППА (5-6 ЛЕТ)
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Занятия являются основной формой обучения детей дошкольного возраста. Музыкальное образование является неотъемлемой частью воспитания ребенка. Развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

Музыкальные занятия состоят из трех частей:

1. Вводная часть. Музыкальные ритмические упражнения.

Цель: построить ребенка в ритмические основы и танцевальных движений, хороводах.

2. Основная часть. Слушание музыки.

Цель: научить ребенка в слушании музыки и музыкальных элементов музыкального произведения и бурно реагировать на них.

Подпевание и пение.

Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать и пение вместе с воспитателем.

Музыкально-дидактические игры

Цель: ознакомить с детскими музыкальными инструментами.

3. Заключительная часть.

Цель: оставить эмоциональное впечатление радости от совершаемых желаний приходить на них.

На занятиях, которые проводятся 2 раза в неделю, используются различные методы обучения с учетом индивидуальных возможностей и особенностей каждого ребенка.

Целевые ориентиры освоения данной программы:

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, опера, симфония) и звуки;
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком, ритмически и связно.

- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки;
- Выполнять танцевальные движения: по очереди ударяя в ритм, вращаясь, прыгая, выполняя различные позы, имитируя животных, растения, предметы, явления природы;
- Самостоятельно инсценировать содержание опер, пьес, сказок, рассказов, игр, кукольных спектаклей, мюзиклов; действовать по ролям;
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
СЕНТЯБРЬ		
1. Музыкальные <i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Учит различать настроения произведений, смену настроений, обращать внимание детей на выразительные средства музыки. Учит подбирать тембры музыкальных инструментов, соответствующие настроению произведения. Учит различать произведения, сходные по названию: шутки, песни, танцы.	«Пелычаная история», мюзикл «Пастушок», муз. П. Чайковского «Пьеска», муз. П. Чайковского «Шутка» (фрагменты), муз. П. Чайковского «Юмореска» (фрагменты), муз. П. Чайковского «Скерцо», П. Чайковский
Развитие голоса	Закреплять умение детей вокально-дирижировать, петь постепенно, с нарастающей силой. Учит детей петь протяжно, нежно, мягко начинать каждую фразу.	«Лесенка», муз. П. Чайковского «Не летай, соловей», муз. П. Чайковского
<i>Пение</i> Усвоение навыков пения	Закреплять умение детей вокально-дирижировать, петь постепенно, с нарастающей силой. Учит детей передавать настроение песни. Закреплять умение петь в ансамбле.	«Листопад», Г. Попов «Урожай собирай», муз. П. Чайковского
Песенное творчество	Развивать ладово-тональный слух, первоначальные навыки песенного творчества. Учит детей сочинять текст песни.	«Что ты хочешь, кукла», муз. З. Зингера

Музыкально-ритмические движения Упражнения ;	Формировать умение ритмично начинать движение после сигнала. Бегать легко и ритмично.	«Марш», муз. Г. Свиридова «Россинки», муз. П. Чайковского
Пляски	Учить детей выполнять самостоятельно движения, изменять их в соответствии с музыкой, начинать движения вступления. Побуждать детей легко, грациозно танцевать с осенними листочками.	«Танец приглашения», народная обр. Л. Я. Яценко «Танец с листочками», народная обр. Л. Я. Яценко
Игры, хороводы	Воспитывать коммуникативные навыки.	«Не опоздай», р. н. м.
Музыка-шпильное творчество	Совершенствовать творческие способности.	«Ёжик и мышки», м.
2. Игры с ритмическими движениями	Поощрять творческие проявления ритмический слух детей.	«Звенящий треугольник», р. н. м.
3. Самостоятельное музыкальное творчество	Совершенствовать звучание в творчестве.	«Сочини песенку» (сочинение)

ОКТАБРЬ

1. Музыкальные слушания Слушание музыки Восприятие музыки произведений	Обогащать представление детей о существующих в жизни и выразительных средствах музыки, различать средства музыкальной выразительности. Учить детей слышать и различать средства музыкальной выразительности (регистр, характер звука, темп, динамика, ритм). Сравнивать пьесы с похожими по настроению.	«Тревожная минута», С. М. Прокофьев «Раздумье», С. М. Прокофьев «Музыкальная шкатулка», С. М. Прокофьев «Музыкальный ящик», С. М. Прокофьев «Музыкальная табакерка», С. М. Прокофьев
Развитие голоса	Учить детей слышать и различать звуки. Учить различать звуки.	«Эхо», муз. Е. Тиличеева «Солнышко», муз. Е. Тиличеева

Пение Усвоение песен	Учить детей воспринимать в песне. Внимательно слушать его звучания начинать петь звуком, в оживленном	«К нам гости при Ан. Александров «Здравствуй, осень
Песенное творчество	Развивать у детей навыки песенной интонации для ок педагогом. Развивать у детей ладотона инициативу, творческую	«Самолет», муз. «Пчела жужжит», м
Музыкально-ритмические движения Упражнения;	Учить детей передавать особен движения ритмично двигаться в с музыки. Свободно владеть пр сильную долю.	«Шаг вальса», Р. «Упражнения мши» Г. Шлишман «Упражнения с платоч
Пляски;	Учить исполнять танцы в х партнера, владеть предмета форму.	«Дружные пары», по
Игры, хоровое пение	Развивать умение работать частями музыки сменой	«Догадайся, кто пое
Музыкально-ритмические упражнения	Совершенствовать творческие способности	«Ворон», русская на Е. Тиличевой
2. Игра на инструментах	Поощрять творческие способности	«Андрейкобей», русс прибаутка, обр.
3. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать исполнительские навыки	«Подбери инструмент
НОЯБРЬ		

<p>1. Музыкальные <i>Слушание музыки</i> Восприятие музыки произведений</p>	<p>Учить различать характер Учить сравнивать произведе различать оттенки на Учить различать оттенки произведе Учить слышать изобразител движение различных персон средства музыкальной выра образы персонажей с различ передавать настро импровизациях.</p>	<p>« По-вет соловушка « Синичка », М. Кр « Совенок », Р. Шу « Птичка летает », « Птичка », Э. Гр « Ше ствие кузнечик С. Прокофьев, « Королевский марш л Се-анс,</p>
<p>Разви и</p>	<p>Учить детей петь энергичн маршевый характер п Закреплять умение петь, чи вниз. Учить детей петь выр произносить слова.</p>	<p>« Барабан », муз. И « Чи-ники, чикалочки Тиличеевой</p>
<p><i>Пение.</i> Усвоение песен</p>	<p>Развивать голосовой апар голоса. Учить петь без на петь песни разного х</p>	<p>« Дед Мороз », муз. « Снежная песенка », Компанейца</p>
<p>Песенное твор</p>	<p>Расширять муз ладотональный слух. Форми творческие проявления форму при выполнении</p>	<p>« Зайка, зайка, гд М. Скребковой</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Упражнения;</p>	<p>Учить передавать в движе выдерживать темп, выполня ногах, без напряжения, св</p>	<p>Ходьба бодрым, спок шагом, муз. М. Элементы хоровода, э народные мелод Боковой галоп, пос Вращения в поскоках</p>

Пляски,	Учить детей запоминать по движений, изменять их в со музыки, начинать движения вступления.	«Танец снежино «Зимушкина»
Игры, хоровод	Учить детей воспринимать характер песни. Петь легко	«Новогодний хоровод
Музыка-шпуровое т	Побуждать придумывать и в движения персонаже	«Это что за теремок
2. Игра на инст	Поощрять творческие п	«Снегири», муз. И
3. Самостояте музыкальная де	Развивать творческие навыки мыш песни.	«Веселые лягушата»,
ДЕКАБРЬ		
1. Музыкальные Слушание музыки Восприятие муз произведения	Познакомить детей с различ народных песен и их обрабо об обработках русских наро обработки одной мелодии, композиторами. Воспитывать чувство красоты (с поэзии). Учить различать произведения, имеющих б	«Во поле береза ст Н. Римс-Корсакова и о «Голова ль ты моя, Римс-Корсакова, «Русская песня» (с П. И. Чайковского «Зима», Ц. Кюи «Зимой», Р. Шум
Развитие голо	Развивать естественное, детского голо мелодии, осознанно различ отдельных частей ме.	«Прибаутка», обр. «Снег», муз. М.
Пение Усвоение песен	Закрепить умение петь легким, Учить двумя группами акцентировать и заканчив	«Песня про елочку», «Елочная песенка»,

Песенное творчество	Формировать представление - полярность. вызывать чувство лада вариант мелодии, сохранив мелодии.	«Играй, сверчок»,
Музыкально-ритмические движения Упражнения,	Передавать движение особенности ритмический, юная темп музыки. полуприседания. Выполнять плавные движения	«Шаги и бег», муз. «Вальс», муз. Р.

Музыкально-творческое	Побуждать творчество	«Наши кони чисты»,
2. Самостоятельная музыкальная деятельность Пляски,	Совершенствовать чувства Учить самостоятельно начинать и окончанием музыкального движения слаженными движениями характер	Музыкально-драматическая «Удивительный свет» «Танец Снегурочки» и Глиера, «Зимушка»
Игры-хороводы;	Вызывать эмоциональный отклик активность. Учить детей воспринимать характер песни. Закреплять исполнение песен хором	«К нам приходит Новый год» В. Герчик «Новый хоровод»,

Я Н В А Р Ь

1. Музыкальные Слушание музыки Восприятие музыкального произведения	Учить детей сравнивать и различать настроение композиции. Учить различать настроение музыки. Учить детей слышать и различать средства музыкальной выразительности. Учить детей различать из средств музыкальной выразительности	«Утро», С. Прокофьев «Зимнее утро», П. «Дед Мороз», Р. «Семимильные сапоги» «Колдун», Г. Свиридов
---	--	---

Развитие голо	Учить детей петь выразительно Совершенствовать звук Учить одпертеедье лять движение сверху вниз показывая э	«Конь», муз. Е. Т. «Бубенчики», муз.
<i>Пение</i> Усвоение песен	Закреплять и совершенствов Учиприслушиваться к пению выкриков, слитно. Начало Учить эмоционально отклик веселого характера, выра Родине.	Рождественская пес Подшибякиной «Родинаеибо», муз.
Песенное твор	Развивать чувство лада. Ф творческие проявления в певческой интонации Учи придумывать собственн	«Зайка», муз. Т. «Колядуекие народн баутки, заклич
<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения,	Учименять движения со см предлобювийршенствэвэманты танФевредежянтрь музыки и сам рать движения.	«Приставной шаг», м «Шаг с высоким подт Ломовой, элементы танца «Казач мелодия, обр. М.
Пляски	Совершенствиповлантие тан ритмично выполвремядвижжени рисунок танца.	«Казачок», нрауяс смеаляю дн Иорданского «Веселые дети», ли мелодия, обр. В. А
Игры	Вызывать желУнишевигарител движению в соответствии с	«Ищи игрушку», р. Агафонникова
Музыкашпрное т	Побуждка тимпровизации иныро движений.	«Маленький, беленьки муз. В. Агафонни
2. Игра на инст	Совершенствовать звук выс игровой деятельнос	«Смелый пилот», му
ФЕВРАЛЬ		

<p>1. Музыкальные <i>Слушание музыки</i> Восприятие музыки произведений</p>	<p>Дать представление детям жанр прусском романсе. Дать «романс» в инструментальном романсом, который исполнить. Учить детей различать названиями. Учить различать музыкальной выразительно</p>	<p>«Маленький романс Романс, С. Майка Романс (из музыкальных повести А. С. Пушкина Г. Свиридова «Солдатский марш», «Марш деревянных солдат» П. Чайковского</p>
<p>Развитие голо</p>	<p>Упражнять детей в точной рисунка. Упражнять в точности коротких звуков, в звуках в одном повторяющемся</p>	<p>«Небо синее», «Сме Е. Тиличевой</p>
<p><i>Пение</i> Усвоение песен</p>	<p>Закреплять и совершенствовать. Обратит внимание на изом музыкального сопровождения. Развивать у детей умение веселый, бодрый характер п в темпе марша.</p>	<p>«Бравые солдаты», «В армию служить Л. Вахрушева</p>
<p>«Песенное тво</p>	<p>Учить детей спармиюсетной тье лпрни музыкальные ие ноипы подобрать рисунок, придумать другую высоких звуков.</p>	<p>«Пароход гудит»,</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения,</p>	<p>Учить детей двигаться под характером. Выполнять эле танца.</p>	<p>«Маленький марш, м «Учись прятаться!» В. Вишкарёва (вариант мелодии-ю о д И дуплоад, вяз</p>
<p>Пляски,</p>	<p>Учить начинать движения сразу опережать движениями музыка парам, помогая друг</p>	<p>«Чеботуха», пляска народная мелод «Круговая пляска», С. Разоренова</p>
<p>Игры, хорово</p>	<p>Вызывать у детей жела</p>	<p>«Будь ловким», му</p>

Музыкально-игровые	Побуждает детей изображать во от различия характера музыки движениями трубаача, пех	«Мы военные», муз
2. Игра на инструментах	Совершенствовать навыки	«Смелый пилот», муз
3. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать звуковые детей	«Поможем Дюймовочке
МАРТ		
1. Музыкальные <i>Слушание музыки</i> Восприятие музыки произведений	Учить детей различать изобра оттенки настроений. Учить близкие по названиям, орк смену настроений му Воспитывать чувство прекра природы и оберегать ее, му поэтического слова	«Окликание дождя», «Дождь и радуга», «Березка», музыка
Развитие голо	Закреплять умение детей напевно, чисто интон Учить исполнять вырази легким звуком, в умеренно дыхание между музыкаль	«Бай, качи, качи, р М. Магиденко, «Куда летишь, кукуш обр. В. Агафонни
<i>Пение</i> Усвоение песен	Учить детей воспринимать н песни, передающий чувство ласково, легким напевным дыхание между фраза	«Маме в-где-где Е. Тиличевой, «Ты свете лучше вс муз. Е. Рагульс
Песенное твор	Развивать ладовое чувство мелодию, спетую педагог первоначальные творчес самостоятельном поиске п	«Мишка», муз. Т.
<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения,	Учить детей двигаться под м характером, жанром. Вып полуприсядания в дви движении с	«Пружинка», муз. Е. «Шаги и бег», муз. «Плавные руки», м

	музыка и движения ритмичному, музыкальному Выполнять плавные движения	« Вальс » (фраг м
Пляски,	Учить танцевать эмоциональный танца; держать расстояние ритмический рисунок	« Веселые матрешки », « Танцуйте, как я! »,
Игры, хороводы	Знакомить русскими народными Развивать чувство ритма, выразительность Развивать чувство ритма, музыкальность Совершенствовать двигательные навыки	« Возле речки, возле обр. А. Новиков « Передача платочка
Музыкально-игровые творческие задания	Поощрять творческие способности	« Игра с бубнами », мелодия, обр. В. А.
2. Игра на инструментах	Поощрять творческие способности	« Танец маленьких л « Лебединое озеро », (отрывок)
3. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать чувства	« Веселые подружки

А П Р Е Л Ь

1. Музыкальные слушания Восприятие музыкальных произведений	Вызвать эмоциональную отклик спокойного, ласкового, восторженного Развивать умение высказываться образном содержании Учить детей различать жанры песни (ласковый, сильный) Высказывание детей об образном содержании музыки. Учить форму музыкального произведения	« Вечерняя сказка » « Колыбельная песен « Колыбельная », А « Колыбельная » (из Н. РимеКкооргса ко ва
Развитие голоса	Упражнять детей в чистом построенной на поступенно Развивать чувство ритма, выразительность Звучание.	« Василек », русская « Жаворонущикица П р и

Пение Усвоение песен	Закреплять умение детей в веселый, светлый, радостный и легкий, светлым, звуком, вовремя начинать пение	«Песенка друзей», «Детский сад», муз.
Песенное творчество	Учить детей самостоятельно музыкальные упражнения рисунком, придумать другую высокие звуки.	«Пароход гудит», муз.
Музыкально-ритмические движения Упражнения, Пляски,	Учить двигаться под музыку характером, жанром. Легко друг друга, держать совершенство навыков	«Шла колонна» (Марш) «Полька», муз. «Упражнения с лентами» мелодия, обр. Р.
Игры, хоры	Учить танцевать эмоционально танца; держать между собой	«Танец бусинок», муз.
Музыкально-игровые творческие задания	Вызывать эмоциональный отклик активность. Включать в игру Развитие чувства ритма, выразительности	«Ловушка», русская обр. Л. Сидельникова
Музыкально-игровые творческие задания	Совершенствовать выразительность движений в знакомых движениях	«Качели», муз. Е.
2. Игра на инструментах	Поощрять творческие проявления различать звуки по высоте движения мелодии.	«Сорока», русская попевка, обр. Т.
3. Самостоятельная музыкальная деятельность	Создавать условия для театрализованной деятельности	«Веселые гудки», дидактическая игра

МАЙ

1. Музыкально-игровые творческие задания Слушание музыки Восприятие музыки произведения	Учить детей сравнивать произведения названиями. Учить различать выразительности: характер ритм (равномерный или замирающий) Передавать характер музыкального произведения	«Зайчик», муз. М. «Зайчик», муз. А. «Марш зайчат», А. «Зайчик дразнит зайца», Д. Кабалевский «Полька», муз. П.
---	--	--

	<p>Познакомить с танцем полькой. музыкальных произведений, музыки.</p> <p>Учить различать черты жанра. Объяснить различие вокальной музыки.</p>	<p>«Полька», муз. С.</p> <p>«Танец», В. Бла</p>
Развитие голо	<p>Упражнять в чистом и постепенного движения в вниз в пределах октавы. Учить самостоятельно короткие звуки. Удерживать повторяющиеся звуки.</p>	<p>«Скачем по лестнице», муз. Е. Тиличев</p> <p>«Барашеньки», русская прибаутка, к. Б. Р.</p>
<p><i>Пение</i></p> <p>Усвоение песен</p>	<p>Петь легким звуком, широким. Закреплять умение детей в характер песни. Петь слог. Продолжить учить воспринимать веселый, радостный. И фраза напевно, в умеренном темпе припев.</p>	<p>«Этот день Победы», муз. Е. Тиличев</p> <p>«Светлый дом», муз. Е. Тиличев</p>
Песенное твор	<p>Учить детей эмоционально игровой характерной в игре.</p>	<p>«Гуси», муз. Т. Тиличев</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Упражнения,</p>	<p>Учить двигаться под музыку характером, жанром. Совершать упражнения с предметами.</p>	<p>«Кто лучше скачет», муз. Е. Тиличев</p> <p>«Упражнение с мячами», муз. Е. Тиличев</p>
Пляски,	<p>Учить выполнять парный танец в эмоциональном характере и держать между собой расстояние с предметами.</p>	<p>«Кадриль с ложками», муз. Е. Тиличев</p> <p>мелодия, обр. Е. Тиличев</p>
Игры, хороводы	<p>Знакомить с русскими народными играми. Развитие чувства ритма, выражение музыкальный слух, пение.</p>	<p>«Пошла млада за водичку», муз. В. Агафонников</p> <p>обработка В. Агафонников</p>

Музыкально-педагогический	Побуждать учащихся к выразительной передаче музыкального образа	«Всемирная народная песня», об.
2. Игра на инструментах	Поощрять творческие проявления в точной передаче ритмических рисунков	«Спать пора», м.п. В. Агафонникова
3. Самостоятельная музыкальная деятельность	Способствовать совершенствованию чувства ритма.	«Веселые подружки», м.п.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА (6 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыкальная деятельность в приобщении к музыкальному искусству восприятия и понимания музыкальных понятий, жанрами; воспитании эмоциональной отзывчивости.

Развитие музыкальных способностей и художественного вкуса. Развитие интереса к музыке, совершенствование умений.

Воспитание интереса к музыке, совершенствование умений. Развитие детского творчества, удовлетворение потребности в самовыражении.

У детей появляется интерес к музыкальной грамоте, стремление к выразительности в музыке. Они мотивируют свои предпочтения, сочинительству.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут. При организации

□ Восприятие музыки и опрос учащихся, как переживание определенных чувств.

□ Осознание эстетических эмоций, связанных с музыкой, означает в зависимости от характера работы так, чтобы ребенок почувствовал образ художественной деятельности. Синтез различных видов искусства в воспитании и творчестве ребенка выразительных средств каждого одного и того же объекта, явления в разных видах искусства создает

□ Воплощение первоначального впечатления в самостоятельном. С художественным опытом, ребенок испытывает потребность выразить свое художественное впечатление, тем выразительнее его

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в пов

сложный музыкальный рисунок и ритмические задания, которые выполняются после музыкального выступления в выполнении творческих заданий.

- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг широким шагом и ритмично исполнять танцы, движения с предметами (шары, обручи).
- Инсценировать игровые песни, жестикулировать в играх с предметами.
- Исполнять сольно и в ансамбле танцы в музыкальных играх.

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	2	3
С Е Н Т Я Б Р Ь		
I. Музыкальные игры. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие произведения	Развивать образное восприятие. Учить - рассказывать о характере произведения. - определять звучание флейты. Знакомить с характерными мелодическими интонациями разных инструментов. Воспитывать интерес к классической музыке.	«Мелодия» К. В. Глюка «Юмореска» Чайковского «Мелодия» А. Дворжана; «Порыв» И. С. Баха
б) Развитие слуха	Совершенствовать навыки слушания. Учить различать ритмические рисунки.	«Осенью», муз. Г. А. Свиридова «Определи по ритму»
2. <i>Пение.</i> а) Усвоение навыков	Учить - петь разнохарактерные песни. - выражать свое отношение к песне.	«Постучалась осень» - М. И. Глинка «Живет волшебница» в м. Космачева
б) Песенное творчество	Учить импровизировать прозаические тексты к песням.	«С добрым утром», «Тыры-тыры» Г. Б. Баченко
3. <i>Музыкально-ритмические движения.</i>	Учить - ритмично двигаться в хоре.	Элементы танцев под музыку различного характера по выбору учителя.

а) Упражнения	-менять движения со см -выполнять упражнения с музыки	М. Красавчикова; «Ра- белорусская народная с зонтами» (вет. Фимиче
б) Пляски	Учить -исполнять танцы эмоци в хармузыки; -свободно танцевать	«Танец с листьями», сл. А. Макшанцевой; А. Дудника; «Танец с
в) Игры	Учить -проводить игру с -быстро реагировать Воспитывать коммуникативные	«Осенняя дорога», С.Стемпневского
г) Музыкально-творчество	Имитировать движения мац	«Улица» Т. Ломо
д) Игра на м	Учить исполнять пьески на од	«Андрейкобы» народная прибаутка, обр. Е
II. Самостоятельная музыкальная д	Учить сценировать зна	«На привале», муз. Ладонщикова

О К Т Я Б Р Ъ		
I. Музыкальные 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие произведений	Учить сравнивать музыкаль близкие по форме Знакомить -с характерными особенн эпох, жанров; -творчеством Гайдна, -фортепьянными пьесами (момент). Воспитывать интерес к музы и зарубежных клас	«Шутка». И.Баха; «Юмореска «Юмореска» Р. Щедрин В.А. Моцарта; «Музыкал Ф. Шуберта, С. С. Р

б) Развитие	Учить работать карандашными, цвет с оттенком	«Наше путешествие» Н. «Три настроения» Г.
а) 2. Пение. Усвоение навыков	Учить -исполнять песни со слогами в диапазоне; -самостоятельно пропевать; -петь легким, полетом	«Осень», муз. Ю. Забуги Ю. Забутова; «Погибли» И. В. Меньших; «Все отключено» Леопольда сл. А. Хайта; «Малыш» муз. А.В.Сосногоро, сл. Г.
б) Песенное	Учить самостоятельно исполнять простейшие мелодии	«Спой имена друзей» (Г.) «Зайка» Б.В.Венков, сл.
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Закреплять: уметь -различного шага; -самостоятельно выполнять метрами; -держат осанку, руки,	«Казачий шаг» А. Дудника с листьями (зонтиками) элементами танцев под музыку
б) Пляски	Подводить к выразительному танцев. Передавать: -в движениях характерные эмоциональные движения	«Вальс с листьями» А. П. А. Дудника; «Журавлиный танец с зонтиками»
в) Игры	Учить проводить игру с творчеством Развивать творчество, коммуникативность	«Урожай», муз. Ю. Слонова и Л. Некрасовой
г) Музыкально-творческие игры	Импровизировать движения медвежат	«Пляска медвежат» М.
д) Игры с метрами	Побуждать самостоятельно пропевать	«Веселые гуси», украинская
III. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить сценаризировать любую деятельность	«Зайка серенький», ру Н.А. Римского-Корсакова
Н О Я Б Р Ь		

<p>I. Музыкальные 1. <i>Слушание музыки.</i></p>	<p>Учить: -определять музыкальный</p>	<p>«Гаво-С» Яаха; «Свадеб Ф. Мендельсона; «Марш»</p>
<p>а) Восприятие произведений</p>	<p>-сравнивать произведениями; -высказываться о сходстве пьес; -различать тончайшие о Закрепить представления о танцевальности, ма</p>	<p>Г. Генделя; «Танцы кук «Менуэт» Дина</p>
<p>б) Развитие г</p>	<p>Развивать музыкальный слух</p>	<p>«Три танца» Г. Левкодим Комисаровой и Э. П.</p>
<p>2. <i>Пение.</i> а) Усвоение навыков</p>	<p>Учить -вокальные навыки -правильно делать выдыхания и заканчивать пение Закрепить умение петь легко звук</p>	<p>«Сказка не кончается», сл. В. Степанова или муз. А. Базь, сл. Н. Кап В. Куликовской. М</p>
<p>б) Песенное</p>	<p>Учить импровизировать про</p>	<p>«С добрым утром», «Г Г. Бырченко</p>
<p>3. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражне</p>	<p>Учить -передавать в движении двигаться ритмично музыкой -отличать сильную долю в соответствии с форм</p>	<p>«Передача платочка» Т. русская народная мелодия обр. Р. Рустамова; русская народная мелод элементы менуэта, шаг П. И. Чайковского (</p>
<p>б) Пляски</p>	<p>Учить -работать над вырази в танцах;</p>	<p>«Менуэт», фрагмент из П. И. Чайковского; хо Н. В. Куликовской; вс ж Ва М</p>
	<p>-свободно ориентироват</p>	<p>П. И. Чайковског</p>

	-самостоятельно строи -передавать в движении	
в) Игры	Развивать: -коммуникативные качества игры; -умение самостоятельно ориентироваться в ситуации	«Охотники и зайцы», м сл. А. Гангова; «Передай себе пару», латвийс мелодия, обр. Т. П
г) Музыкально-творчество	Побуждать к творчеству	«Польжаы» В. Косен
д) Игра на м	Учить находить по слуху регистр, изображать те	«Как па-шап», румынская н обр. Т. Попатенк
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать умение использовать вне занятий	«На привале», муз. Т. По
ДЕКАБРЬ		
I. Музыкальные 1. <i>Слушание музыки.</i>	Учить: -сравнивать произведениями;	«Колыбельные и зарубеж П. И. Чайковского из ба Римско-Корсакова из опе
а) Восприятие произведений	-высказываться о сходстве пьес; -определять музыкальный знаком с различными вариантами народных песен	ко» («Колыбельная Волх из оперы «Порги и Бесс А. И. Хачатуряна; «Лихо гомыжского, слова Шварца русская народная
б) Развитие г	Развивать представления о совершенстве и свойствах звука	«Повтори звуки», «Кто Н. Г. Кононовой
2. <i>Пение.</i>	Закрепить умение петь легко звук.	«Песенка про Деда Мороз Р. Грановской; «Елка муз. И. Черницкой; «Новогодн
а) Усвоение навыков	Учить	

	<ul style="list-style-type: none"> -вокально-хоровым навыкам -делать в пении акценты -начинать и заканчивать фразу 	Коношенко
б) Песенное	Учить придумывать собственные	«Зайка», муж. сл., Т. л. Б. Арчаков
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> -менять движения со сменением ритма; -совершенствовать элементы ритма; -определять жанр музыки; -подбирать движения к музыке 	Шаг вальса, а также шаг додмемну-уз. Ковского («Вальс», «Мелодия», Т. Попатенко; элемент вальса Т. Ломовой
б) Пляски	<p>Совершенствовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -умение исполнения танца; -четко и ритмично выполнять движения; -вовремя менять движения 	«Менуэт», «Вальс» П. Чайковского в хороводе «Елочка», муз. Т. Черницкой; «Танец из музыки к м/ф «Белоснежка и семь гномов» Ф. Черчеля; вальс «Танец Григьяфа» Ф. Гюнт; «Танец гусаро» Ф. Черчеля; «Танец фей» П. И. Чайковского; «Спящая красавица» П. Чайковского
в) Игры	<p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -коммуникативные качества; -умение самостоятельно действовать в игровой ситуации 	«Долгая Арина», «Тетера» народные мелодии, пляска
г) Музыкально-танцевальное творчество	Побуждать к импровизации танцевальных движений	«Придумай перепляс» под любую русскую народную мелодию
д) Игры для фольклора	Учить подбирать знакомые песни к танцам	«Я иду с цветами», муз. сл. А. Дымовой
III. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать знакомые песни	«Бабка Ежка», русская песенка

Я Н В А Р Ь		
I. Музыкальные игры 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие произведения	Учитывать: – определять и характеризовать – различать в песне черты – сравнивать и анализировать произведения. Знакомить с различными вариантами народных песен	«Утро туманное» В. А. Моцарта; П. И. Чайковский «Сюита для оркестра» «Венгерский танец» И. М. Равеля
б) Развитие голоса	Совершенствовать навыки восприятия свойств звуков. Развитие представлений о звуках	«Труба и барабан», музыка и сл. Н. Найденовой; «Колыбельная», музыка Г. Левкодимова; «Чудеса», музыка Костиной
2. <i>Пение.</i> а) Усвоение навыков	Закреплять: – умение точно произносить ноты – выделять голосом куплеты и строфы; – точно воспроизводить ритмический рисунок; – петь эмоционально	«Зимушка», музыка и сл. Г. Свиридова; песни и колядки, «Соловей», музыка С. Соснина, сл. М. Митрофанова
б) Песенное творчество	Учить придумывать собственные мелодии и тексты	«Мишка», музыка Т. Бырчак
3. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учитывать ритмические движения с предложениями. Совершенствовать навыки балетных движений. Определять жанр музыки и соответствующий ритмический рисунок. Подбирать движения к музыке	«Раз, два, три, четыре, пять»; «Марш солдатиков» П. И. Чайковского; танца «Чик и Брик», «Снежинки» И. Арсеева
б) Пляски	Совершенствовать навыки исполнения хороводов; четко и ритмично танцевать, вовремя менять движения танца; водить хороводы	Колядки (фольклорные песни) танцевальные мелодии
в) Игры	Учитывать ритмический рисунок движений	«Рождественские песни»

	с музыкальным обра Формировать чистый интеле народной игре	
г) Музыкальное творчество	Побуждение к танцевальным движениям	«Поиграем с фишками»
д) Игра на м	Исполнение народных песенок	«Лесенка», муз. Е. Тили
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использование народных игр	«Тетера», русская н
ФЕВРАЛЬ		
I. Музыкальные игры 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие произведения	Учить: -сравнивать одинаковые танцы разными способами; -различать варианты интонаций; -различать интонации. Побуждать к изобразительным играм с характерными чертами	«Пение птиц» Ж. Рамо; М. Равеля; «Птичьи песни» М. Красевая; «Синичка» М. Красевая; «Поет, поет соловей»
б) Развитие игры	Совершенствование ритма, оплотнение мелодии. Закрепление представления	«Лесенка» с музыкальными играми, Э. П. Комиссаровой;
2. <i>Пение.</i> а) Усвоение навыков	Закрепление умения: -точно интонировать мелодию; -выделять голосом куплеты; -воспроизводить в пении интонации; -удерживать интонацию, не выкрикивать	«Солнечная капля», сл. И. Вахрушев, музыка Л. Бабуркиной; «Бабушки и мамы» И. Бодри; «Все мы моряки», муз. М. Садовского; «Война», Ладонщикова; «Военная

		П. Савинцева, сл. П.
б) Песенное	Учи шпридумывать свои м	«Самолет», муз. и сл
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражне	Закреплаетменты вали Учить: -менять движения со с -ритмично выполнять бег ходьбы; -определять жанр музык подбирать движения -свободно владеть предме	Элементы вальса под муз. танц«Чик и Брик», элемент ходьба с перестрое под муз. С. Бодренкова С. Майкапара, пьеса
б) Пляски	Работать совершенствов танцев, плясок, хо Учить: -выполнять танцы в ритм -эмоционально доносить -уверенно выполнять та образные танцы	Танец «Чик и Брик», «Ва Е.Тиличеевой; «Танец ко Лещинской; «Танец о жи «Танц со шляпками», «Та ветками», муз. Т. -Поп жановой
в) Игры	Учить: -выразительно двигаться музыкальным образ -согласовывать свои дейс детей. Воспитывать интерес к русски	«Плетень», русская народ яровой хмель», обр. А гори ясно», русская н обр. Р. Рустамова;
г) Музыкально-ритмические творчество	Побуждать творчество танцевальных движе	«Чья лошадка лучше ска
д) Игра на м	Учить выполнять знакомы	«Василек», русская н
II. Самостоятельная музыкальная д	Учить пользоваться русски занятий	«Капуста», русская н

МАРТ		
<p>I. Музыкальные 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие произведений</p>	<p style="text-align: center;">Учить</p> <ul style="list-style-type: none"> -сравнивать одинаковые танные разными комп -различать варианты произведений; -различать в песне чер <p>Побуждаетрдавать образы созвучно музыкальному</p>	<p>«Ночью» Р. Шумана; «Веч «Осень» П. И. Чайковско Ц.Кюи; «Тро«Зкиам» Г. В. С А.Вивальди; «Гроза» Л. В Балакирева</p>
<p>б) Развитие г</p>	<p>Совершенствоопртятие свойств звука. Закрепшрятьдствления с Развивуиство ритма, оп мелодии</p>	<p>«Веселый поезд» Л. Н. Ко «Музыкальное лото», «Уг Кононовой</p>
<p>2. <i>Пение.</i> а) Усвоение навыков</p>	<p style="text-align: center;">Закрепуметние:</p> <ul style="list-style-type: none"> -точно интонировать мел -выделять голосом ку -точно воспроизводить рисунок; -удерживать тонику, не -петь пиано и меццо, пиа 	<p>«Детский сад наш, до с С. Юдиной; «Детство» Е. муз.СлМ.вкина, сл. Е. Кар моя» Н. Лукониной</p>
<p>б) Песенное</p>	<p>Учитимпровизировать, со мелодии в характере</p>	<p>«Придумай песенку» (</p>
<p>3. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражне</p>	<p style="text-align: center;">Учить</p> <ul style="list-style-type: none"> -самостоятельно менять музыки; -совершенствовать эле -ритмично выполнять бег ходьбы; -определять жанр музык 	<p>«Улыб-фра»мический тренаж полонеза под муз. Ю. шаг с притопом под акк народных мелодийуб«Из, « обр. Н. Метлова; расхс в парах под муз. Т.</p>

	<p>подбирать движения - различать характер мелодий в движениях</p>	
б) Пляски	<p>Совершенствование танцевальных хороводов; выполнять танцы к русской музыке; эмоционально доносить содержание. Развиваемые умения: - владеть элементами русской плясовой культуры - уверенно и торжественно исполнять танцевальные движения</p>	«Полонез» Ю. Михайленко; «Масленица!», русская народная пляска
в) Игры	<p>Учить: - выразительно двигаться к музыкальному образу - согласовывать свои действия с действиями детей. Воспитывать интерес к русской народной культуре</p>	«Ищи» Т. Ломовой; «Узнай мелодию»
г) Музыкально-творческие игры	<p>Развивать творческую фантазию в играх и танцевальных композициях</p>	«Котик и козлик», муз. Жуковского
д) Игра на музыкальных инструментах	<p>Учить выполнять знакомые произведения на музыкальных инструментах</p>	«Лесенка», муз. Е. Тилиной
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	<p>Учить создавать песенные, танцевальные импровизации</p>	«Придумай свой вальс»
А П Р Е Л Ъ		

<p>I. Музыкальные 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие произведений</p>	<p>Учить: - различать средства музыки - определять образное содержание произведений; - накапливать музыкальные впечатления Побуждать давать образные рисунки созвучно музыке Углублять представления об образности музыки Развивать представления о силе и речевых интонациях Расширять представления об инструментах живых ансамблей</p>	<p>«Мимолетное видение», «Старый замок», «Гном», «Море синее», «Лебединое озеро», «Одетта» из балета «Лебединое озеро», «Щелкунчик», «Труверетеном» из балета П.И. Чайковского</p>
<p>б) Развитие</p>	<p>Развивать слух</p>	<p>«Ритмическое лото», «Л. Н. Комиссаровой», Э</p>
<p>2. <i>Пение.</i> а) Усвоение навыков</p>	<p>Продолжать петь интонационно народным песням; любить петь Развивать артикуляцию Учить петь песни разного характера эмоционально; передавать петь пиано, меццо-сопрано, сопрано</p>	<p>«Военная игра», муз. П. «День Победы», муз. сл. Г. Ладонщикова; «До свиданья!», муз. и сл. «Школы» из к/ф «Утро в Яму» муз. В. Шинского, сл. Ю. Блантера, сл. М. Ис</p>
<p>б) Песенное</p>	<p>Придумать собственную мелодию марша</p>	<p>«Марш», муз. В. Агафонни</p>
<p>3. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения</p>	<p>Знакомить с элементами ритмики Учить отмечать в движениях смену сильной и слабой</p>	<p>«Стриженка»; «Осторожно, люли»; шаг полонеза, э Ю. Михайленко</p>
<p>б) Пляски</p>	<p>Учить передавать в танцевальной форме танца;</p>	<p>«Полонез» Ю. Михайленко «Свечой», «Танец куко</p>

	-двигаться в танце рит -свободно танцевать	
в) Игры	Развивумение двигаться в соответствии с музы Воспитывамтуникативные	«Кто скорее ударит в бу цветными флажками» Ю
г) Музыкальные творчества	Развивумение выразител игрового действи	«Посадили мы горох», сл. М. Долинова
д) Игра на ме	Совершенствоваовыяиг	«Лесенка», муз. Е. Тили
III. Самостоя музыкальная д	Побуждка тигровым импрс	«Пчелка и цветы» (им
М А Й		
I. Музыкальные 1. Слушание музыки. а) Восприятие произведен	Учить -различать средства музы -определять образное со произведений; -накапливать музыкаль Побуждаеэрю давать обра рисунках, созвучных му Углубляеэредавления об возможностях музы Развивеэредавления о с и речевых интонац	«Петрушка» И. Стравин И.С. Бахаеэрт«К оАнц Вивальде гобая с оркестром», « с оркестром», «Концерт-А д Моцарта
	Расширпяредавления о инструментах и их выраз	
б) Развитие г	Различысэту звука,	«Музыкальное лото», «Н Кононовой
2. Пение. а) Усвоение	Развиваэцию, артику Учить:	«Первые шаги», муз. С. «Прощальный вальс»«Б аЕб. а Ф

навыков	<ul style="list-style-type: none"> -исполнять песни различного эмоционально, в диапазоне -передавать культуру эмоциями -петь пиано пиано и цессо со п и без; -петь по ролям с сопрано <p>Воспитывать интерес к русским песням, любовь к Р</p>	муз. М. Славкина, сл. пришла», муз. и сл.
б) Песенное	Придумать собственную мелодию вальса	«Весной», муз. Г. Зингер
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Знакомить с шагом и элементами Учить мечтать в движениях и смену сильной и слабой	«Спортивный марш» Г. Зингер «Баба Яга», муз. М. Славкина «Боковой галоп», муз. М. Славкина «Контраданс» А. Хачатуряна; элементарные танцев
б) Пляски	Учить: -передавать в танцевальном танца;	«Дважды четыре», муз. В. Мясковского; «Танец» Г. Глазункина/оф. «Биржеменские
	-двигаться ритмично, -свободно танцевать	«Танец с шарфами» Т. Ломовой
в) Игры	Двигаться ритмично в соответствии с музыкальным образом Воспитывать коммуникативные навыки, развивать художественное воображение	«Кто скорее?» Т. Ломовой В. Жубинской; «Игра в дождь» сл. В. Семернина
г) Музыкально-творческие задания	Развивать умение выразительности в игровых действиях с воображением	«Пошла младшая кляква» сл. В. Агафонникова
д) Игра на музыкальных инструментах	Совершенствование навыков игры	Знакомые попевки
III. Самостоятельная музыкальная деятельность	Поощрять творчество, развивать фантазию	«Допой песенку» (импровизация)

2 . 7 П Л А Н И Р О Б Р А З О В И Т Е Л Ь Н Ы Х И Г Р О В Ы Х Р А З В Л Е Ч Е Н И Й

Месяц	Форма работы	Тема меропр	Группа
Сентябрь	Праздник, посвященный Дню знаний	« День знаний Волшебником Недоуякой »	Подготовительные группы
Октябрь	День пожилого человека Осенний праздник	« Мы желаем вам »	Группы старшего возраста
		« День рождения Ежика »	2 младшая
		« Осенины »	Средняя
		« Лесная ярмарка »	Старшая
		« Осенние поделки »	Подготовительные группы
Ноябрь	День Матери	Концерт, посвященный Дню Матери	Средняя, старшая подготовительные группы
Декабрь	Новогодние утренники	Елка в гостях малышей	1 младшая группа
		Всех на праздник приглашаем	2 младшая группа
		Здравствуй, Новый год!	Средняя, старшая группы
		Новогоднее представление	Подготовительная группа
Январь			
Февраль	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества	Атлеты, шли	Старшая, подготовительные группы
	« Масленица »		Все группы
Март		Мамин день	2 младшая группа
		Поздравляем	Средняя группа

	Утренники, по Марта	Сегодня мам праздник	Старшая группа
		Стиляги поз мам!	Подготовитель группа
Апрел	Праздник юмор	Смех собира	Старшая, подготовитель группы
		Весна пришл	1 младшая гр
	Праздник Весн	Весенние реч	2 младшая, с группы
В лес за ве		Старшая группа	
Ма й	День Победы	Мы помним с день победы	Старшая, подготовитель группы
	Выпускной пра	«До свидань сад»	Подготовитель группа

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Предметно развивающая среда музыкального

Оборудование, мебель, аппаратура музыкального зала соответствуют гигиеническим требованиям: ламинированного паркета. Покой для детей происходит сидя или лёжа на полу, то наличие стульев от 260 мм. до 340 мм.) .

Подбор оборудования осуществляется в соответствии с задачами развития детей. Количество оборудования оптимизировано для всех детей в процессе занятий.

В групповых помещениях есть музыкальный уголок в соответствии с паспортом РППС.

3.2. Организация музыкального зала.

Музыкальный зал находится на первом этаже здания. В зале оборудованы музыкальные инструменты, аппаратура для проведения музыкальных занятий, настольные игры, игрушки, развлечения, совместных мероприятий с родителями, консультирования, диагностической и индивидуальной работы. В зале соблюдены требования СанПиН и правила противопожарной сигнализацией. Поддерживается необходимый температурный режим.

проветривание, влажная уборка. Музыкальные окрашены в приятные. Музыкальный зал оснащен оборудованием для успешного проведения мероприятий. В зале имеется следующее техни-

- пианино;
- синтезатор;
- ноутбук;
- колонки;
- микрофон;
- мультимедийное оборудование;
- интерактивный комплекс;
- набор музыкальных инструментов К. Орфа;
- световое оснащение;
- сплитсистема;
- рецеркулятор воздуха;
- необходимая детская мебель;
- мягкое ковровое покрытие.

Для музыкального инструментария (пианино) есть видать всех детей. Пианино и все оборудов безопасности детей.

3.3 Перечень костюмов

Костюмы для детей

№ п/п	Наименование	Ко-во
1	К танцу «Колесо Сансары»	16 шт
2	К танцу «Фейерверки»	8 шт
3	К танцу «Куклы»	9 шт
4	Розовые куклы	2 шт
5	К танцу «Рокеры»	24 шт
6	К танцу «Симфония природы»	24 шт
7	К танцу «Русский сувенир»	9 шт
8	К танцу «Головоломка»	21 шт
9	К танцу «Солнышко» и «Матрешка»	8 шт
10	К танцу «Кадриль»	4 шт
11	К танцу «Стиляги»	4 шт
12	К танцу труда (синие комбинезоны)	16 шт
13	Платья «Ретро»	3 шт
14	Богатыри	7 шт
15	Русские народные рубашки (для и новые)	6 шт
16	Русские народные рубашки для	6 шт
17	Русские народные рубашки для	2 шт
18	Русские народные рубашки для	8 шт
19	Русские народные сарафаны для	38 шт
20	Русские народные сарафаны для (старые)	6 шт
21	Русский народный костюм для (б) д	1 шт
22	Сарафаны для девочек в горошек	7 шт
23	Красное русское народное плат	1 шт

24	Желтый сарафан с кокошником и	1 шт
25	Розовые платя с белым ворот	6 шт
26	Костюмы точков	6 шт
27	Платья разноцветные (халеш),	6 шт
28	Длинные платя «Времена года»	4 шт
29	Оловянные солдатики	12 шт
30	Жонглеры (мальч.)	2 шт
31	Жонглеры (дев.)	2 шт
32	Петрушка	1 шт
33	Клоунесса	1 шт
34	Моряки	2 шт
35	Летчики	2 шт
36	Врачи	2 шт
37	Строители	2 шт
38	Шофер	1 шт
39	Сорока	1 шт
40	Снегурочка	2 шт
41	Зайки (мальч.)	5 шт
42	Зайка (дев.)	1 шт
43	Медведь	1 шт
44	Медведь белый	1 шт
45	Еж	1 шт
46	Лисичка	2 шт
47	Кот Матроскин	1 шт
48	Волк	2 шт
49	Белка	1 шт
50	Петушок	1 шт
51	Курочка	1 шт
52	Мышка	1 шт
53	Долматинец	1 шт
54	Дракоша	1 шт
55	Тигренок	1 шт
56	Кот в сапогах	1 шт
57	Красная Шапочка	1 шт
58	Колобок	1 шт
59	Лягушки (зелен. юбки)	2 шт
60	Гусар	1 шт
61	Муравей	1 шт
62	Шапочки грибов	16 шт
63	Шапочки овощей	5 шт
64	Карапузы	11 шт
65	Мушкетер	2 шт
66	Месяц	1 шт
67	Султан	2 шт
68	Тучка	1 шт
69	Елочка	1 шт
70	Военная форма	2 шт
71	Герда	1 шт
72	Кай	1 шт
73	Юбки к испанскому танцу	4 шт

74	Накидки разноцветные	10 шт
75	Гномик меховой	1 шт
76	Купальники гимнастические	4 шт
77	Спортивные брюки оранжевые	14 шт
78	Белые футболки	14 шт
79	Пират	1 шт
80	Чашки	6 шт

Костюмы для взрослых

1	Солнышко (матрешка)	1 шт
2	Платье «Осень»	1 шт
3	Платье «Весна»	1 шт
4	Карлсон	2 шт
5	Клоунесса	1 шт
6	Русские народные костюмы (жен)	2 шт
7	Русские народные рубашки	2 шт
8	Чебурашка	1 шт
9	Медведь	1 шт
10	Дед Мороз	2 шт
11	Снегурочка	2 шт
12	Снеговик	2 шт
13	Костюм огня	6 шт
14	Снежная королева	1 шт
15	Костюм казачий	1 шт
16	Футболки голубые «Чебурашка»	2 шт
17	Светофор	1 шт
18	Тучка	1 шт
19	Пчелка	1 шт
20	Самовар	1 шт
21	Парики	20 шт

3.4. Учебно-методическое обеспечение музыкального

Методическое обеспечение для успешного проведения праздников и развлечений представлено необходимой литературой. В достаточном количестве имеется:

- учебный материал;
- технические средства обучения;
- аудио и видеотека;
- разработаны сценарии музыкальных праздников;
- составлены картотеки дидактических игр и артикуляционной гимнастик, фонетических

3.5. Список литературы:

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. / Под ред. В. В. Воронцовы, - СПб.: Монография, 2010.
2. Агафонникова В. Г., Парцхаладзе М. А. Пойте,

3. Арсенина Е. Н. Музыка для детей младшего дошкольного возраста. Волгоград: Учитель, 2011.
4. Т. А. Лунова Музыкальные занятия. Разработки для группы Волгоград: Учитель, 2011
5. Буренина А. И. Коммунистическая мозаика. Парциальная творческая Спб., 2000.
6. Ветлугина Н. А. Музыкальный букварь. М., 1988.
8. Вихарева Г. Ф. Веселинка. Спб., 2000.
9. Вихарева Г. Ф. Песенка, звени! Спб., 1999.
10. Зацепина М. Б. Социально-педагогическая деятельность в дошкольном учреждении. М., 2004.
11. Зацепина М. Б. Музыкальная деятельность. М., 2004.
12. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в дошкольном учреждении. М., 2004.
13. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Праздники и развлечения в дошкольном учреждении. М., 2005.
14. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Праздники и развлечения в дошкольном учреждении. М., 2005.
15. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждого ребенка. Музыкальное воспитание в дошкольном учреждении. Композитор, 2011.
16. Костина Э. Дети и музыка. М.: «Феникс» 2010.
17. Коренева Т. Фитнес-гимнастика для детей дошкольного возраста. М.: «ВЛАДОС», 2001. Ч. 1.
18. Михайлова М. А. Развитие музыкальных способностей родителей и педагогов. Ярославль, 1997.
19. Михайлова М. А., Горбачева Е. В. Музыкальные игры для родителей и педагогов. Ярославль, 1998.
20. Меркулова О. Оркестр в детском саду. Программа сопереживания и осознания. Музыкальное воспитание в детском саду.
21. Музыка для дошкольников младшая, 2 младшая, Средняя группы. Сост. Н. Ветлугина, И. Дзержинская.
22. Музыка в детском саду. Выпуск 1. Под ред. Н. Дзержинской.
23. Музыка в детском саду. Песни, игры, / под ред. И. Л. Дзержинской, Н. Фок. М., 1978.
24. Музыка и движение. Упражнения для детей дошкольного возраста. Т. П. Ломова, Е. Н. Соковнина. М., 1981.
25. Музыкальные игры для дошкольников. Упражнения. Ред. Г. Н. Соколова, З. Н. Ушакова, В. Г. Царькова.
26. Праздничные утренники в детском саду. Сост. О. Радынова.
27. Музыкальные шедевры. Парциальная музыка (слушание).
28. Тарасова К. В., Рубан Т. Г. Дети слушают музыку с дошкольниками по методике М. Сивонина. М., 2001.
29. Нотные сборники (в соответствии с рекомендацией «Танцевальная палитра»)