

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №8 «Чебурашка» городского округа
Волгоградской области

ПРИНЯТО
решением Педагогичес
МАДОУ «Детский сад №8»
Протокол № 1 от 06.0

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий
«Детский сад №8»
Приказ № 33 от 28.09.2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«МИР ФАНТАЗИИ»
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВО
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ
МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД №8 «ЧЕБУРАШКА»
НА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД

СОСТАВИЛИ:
Дошечкина Оксана Александровна, И.
воспитатели подготовительной группы
МАДОУ «Детский сад №8 «Чебурашка»

г. Урюпинск
2021 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Анализ теории биопсихосоциального развития творческих выявляет противоречие между высокой актуальностью в современных условиях, необходимостью внедрения развития творческих способностей и недостаточной разработкой педагогической теории и практике; государством личности и отсутствием возможности проявить творческие способности в дошкольном учреждении. Это обусловило тему курса самообразования: «Развитие творческих способностей дошкольников».

Новизна изучения данной темы состоит:

- в использовании наряду с традиционными методами старших дошкольников нетрадиционных методов и приемов коллажа;
- во взаимодействии с родителями как непосредственным процессом;
- в организации кружка для детей дошкольного

Актуальность:

На современном этапе развития нашего государства изменений, в области творческого процесса является

Самым актуальным направлением в образовании является художественное воспитание. В «Концепции», что «искусство является уникальным средством жизни эмоциональной сферы, обогащая творческие способности».

Воспитание творческих способностей является одной из задач современной педагогики. И поэтому важно не упустить тот период, когда формируются творческие способности, которые центральное место отводится развитию к новому. Если эти качества не развивать в дошкольном возрасте, значит, обедняется возможности творческого мышления, гаснет интерес. Развивая творческий потенциал с раннего детства познавательные способности формируются

Развитию творческих способностей уделяется большое внимание в дошкольном. А художественное творчество в детском

Цель: изучение эффективности внедрения в образовательный процесс творческих способностей старших дошкольников.

Задачи:

- Учить детей использовать в аппликации различные материалы с целью получения выразительных

- Развивать творческие способности и фантазию, ассоциативное мышление и любознательность;
- Воспитывать умение работать в коллективе и
- Формировать эстетическое отношение к окружа
- Создать условия для развития навыков деятельности по материалу и способа изображения образа.

Методы и приемы:

1. **одномоментности** (обеспечивает самостоятельный творческий выразительности);
2. **метод обследования, наглядности** (рассматривание иллюстраций, таблиц, видеофильмов и др. наглядных пособий)
3. **словесный** (беседа, использование художественного
4. **практический** (самостоятельное выполнение отдельных иррегулярных инструментов и матер
5. **эвристический** (развитие находчивости и активности);
6. **частично-поисковый; проблемно-мотивационный** (стимулирует активность включения проблемной ситуации в ход занятия
7. **метод «подмастерья»** (взаимодействие педагога и ребёнка)
8. **сотворчество;**
9. **мотивационный** (убеждение, поощрение)

Средства обучения: печатные (раздаточный материал, ресурсы), аудиовизуальные (слайды, видеоролики), картины), демонстрационные (макеты, муляжи, м

Форма обучения: специально ориентированная деятельность для подгрупповые упражнения по овладению навыками лепки и лепки.

Форма занятия - тематическая совместная деятельность кружковой работы.

Режим работы кружка: 15:40 - 16:10 по порядку действий от занятия

Возраст участников кружка: 6-7 лет

Ожидаемые результаты:

- Значительное повышение уровня развития твор
- Формирование предпосылок учебной деятельности (обобщенные способы действия) и умения взаи
- Развитие навыков самостоятельных занятиях, самостоятельн
- Формирование способности к свободному экспрессивному действию с художественными и нетрадицион
- Развитие креативности.

Материалы не необходимые для реализации программы.

- ✓ пластилин
- ✓ картон
- ✓ цветная бумага
- ✓ клей
- ✓ ножницы
- ✓ кисточки
- ✓ различные крупы
- ✓ салфетки
- ✓ гофрированная бумага
- ✓ шерстяные нитки
- ✓ разнообразный природный материал (листья,
- ✓ ушные палочки
- ✓ чайная заварка
- ✓ бисер
- ✓ вата и ватные диски
- ✓ макаронные изделия
- ✓ краски

**Планирование образовательной деятельности в рамках реализации программы
дополнительного образования воспитанников "Мир фантазии"**

№	Дата проведения	Тема	Цель
Сентябрь			
1.	1-я неделя	« Утенок » (Аппликация из резаных ниток)	Познакомить детей с техникой выполнения аппликации. Учить равномерно наносить небольшие участки посыпать их мелкими нитками, соответствующими изображению цветом.
2.	2-я неделя	« Подсолнух » (аппликация из крупы)	Учить детей создавать подсолнуха, используя подручный материал: семечки. Развивать внимательность и мелкую моторику.
3.	3-я неделя	« Композиция » (Аппликация из различных материалов)	Познакомить детей с техникой аппликации из различных материалов.
4.	4-я неделя	« Осенний лес » (аппликация из осенних листьев)	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными аппликациями.
Октябрь			
5.	1-я неделя	« Клен » (Аппликация из бумаги)	Развитие мелкой моторики и образного мышления.
6.	2-я неделя	« Жар птица » (аппликация из осенних листьев)	Познакомить детей с техникой выполнения работ из листьев.
7.	3-я неделя	« Осеннее » (Аппликация из ниток)	Закрепить технику аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать участки изображения.
8.	4-я неделя	« Золотая осень » (аппликация из бумаги)	Учить детей создавать аппликацию из бумаги. Учить выполнять работу с маленькими кусочками бумаги. Наклеивать их на подготовленную основу.

Ноябрь			
9.	1-я неделя	« Барашек » (Аппликация выполненная бумаги)	Познакомить детей аппликации , техни работы .
10.	2-я неделя	« Бабочка » (Мотыльки)	Познакомить детей аппликации .
11.	3-я неделя	« Иней на стекле » (Мозаика -риизс ак)	Познакомить детей аппликации , техни работы .
12.	4-я неделя	Аппликация « Деда Мороза » и « Дедушкин сад » .	Познакомить с традиционными (чайной заварки) (чайной заварки) в раскрывании уча распределять уча общем изображении композиции .
Декабрь			
13.	1-я неделя	Лепка « Волшебные снежинки »	Учить изготавливать четыре тонких пересекающихся в фантазию в украшении бисером .
14.	2-я неделя	« Дед Мороз » (пластилина)	Учить отрывать от пластилина маленькие шарики , выкладывая готовую форму , на светлом картоне , совпадении цвето пластилина .
15.	3-я неделя	« Гроздь винограда » (Торцевание)	Познакомить детей скручивания шариков салфеток .
16.	4-я неделя	Рисование « Набрызг « Зимнее дерево » .	Учить детей создавать зимнего дерева , и материал и вату .
Январь			
17.	1-я неделя	Аппликация « Зимний лес »	Расширять представления о зиме , совершенствовать навыки рисования с помощью нетрадиционной техники знания о зиме аппликации из манной крупы .

18.	2-я неде	« Снеговик Обрыв аппликация »	Познакомить детей аппликацией.
19.	3-я неде	Аппликация бум ватных « Ивк на льдине ».	Учить детей дела льдине из бумаги.
20.	4-я неде	Аппликация бум ватных дисков	Научить изготавли ватных дисков; ра воображение, фан работать с различ материалами.
Февраль			
21.	1-я неде	Аппликация и круж « С в а »	Развивать навыки бумаги: формиро выполнять размет шаблона, обучать изготовлению изд инструкциям.
22.	2-я неде	Аппликация бу « Подарок для фе в р а л я »	Изготовление откр объёмной аппликации Задачи. Развивать способности. Форм вырезания.
23.	3-я неде	Торцевая « Юв е ч к а л у г у »	Учить детей пере внешние признак использовать.
24.	4-я неде	« Елка в н о ч (Обрывная аппликация) »	Познакомить детей обрывочной аппликацией.
Март			
25.	1-я неде	Аппликация « Ветка мимозы »	Учить детей аккурат по заранее нанесен давая клею высох кукурузную крупу Развивать чувств Воспитывать эстети
26.	2-я неде	« Букетик (Конструирован цветных феток) »	Продолжать знако нетрадиционными ви
27.	3-я неде	Аппликация и круж « Крабы на полукруж »	Учить детей дел полукру Развивать прекрасного. эстетический вкус
28.	4-я неде	« Жира (ф аппликация крупы) »	Закреплять умение работу с использо дополнять сюжет с бумаги.

Апрель			
29.	1-я не де	« У родителей одежда из (Аппликация использование пластилина)	Учить д ержать от куска маленькие к между пальцами, с аккуратно приклеи форму. Развивать моторику, воспитыв работе. (Листы п пластилин) .
30.	2-я не де	« Ландыши » (А	Продолжать знако нетрадиционными в
31.	3-я не де	« Космос » (аппликация)	Продолжать знако способом обрывочн Развивать чувство
32.	4-я не де	Аппликация бума картона " В мышенок "	Развивать навыки бумаги: формиро выполнять размет шаблона, обучать изготовлению из д инструкциям.
Май			
33.	1-я не де	Изготовление скорлупы цкого " Божья коровк	Учить р аботать с матери арлаозмв, ивать воображение, фан работать с различ материалами.
34.	2-я не де	« Ветки (Торцевание	Продолжать знако нетрадиционными аппликации.
35.	3-я не де	« Вербa » (Пластилиногр	Учить отрывать от пластилина малень их между пальца шарики, выкладыв готовую форму, совпадение р и св уенко пластилина.
36.	4-я не де	« Веселый о изготовление а цветной. бумага	Изготовление аппл бумаги. В оспитыват аккуратность в ра

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Тюфан Ю. В. В. Мастерская юных художников. [Детская пресса, 2002].
2. Сидорчук Т. А. Система творческих заданий на начальном этапе становления личности: автореферат.
3. Юевич В. С. Экспериментальное исследование умственной активности // Вопросы диагностики.
4. Крысько Н., Нехорошева Г. Стильный коллаж: М.: АСТ, 2007.
5. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность дошкольников. М.: Дрофа, 2002.
6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность дошкольников. М.: Дрофа, 2002.
7. Художественное рисование, литература, развитие воображения: Учебное пособие для дошкольников. М.: Дрофа, 2002.
8. Богоявленская, Д. Б. Психология творческих процессов. Учебное пособие для студентов педвузов. М.: Дрофа, 2002.
9. Лебедева, О. А. Использование нетрадиционных материалов в дошкольной деятельности. М.: Дрофа, 2002.
10. Комарова, Т. С. Программа дошкольного обучения рисованию. М.: Дрофа, 2002.