

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №8 «Чебурашка» городского округа город Урюпинск  
Волгоградской области

ПРИНЯТО  
решением Педагогического совета  
МАДОУ «Детский сад №8 «Чебурашка»  
Протокол № 1 от 01.08.2022г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

*«Тесто – это чудо!»*

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВОСПИТАННИКОВ  
СРЕДНЕЙГРУППЫ «Б»

МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД №8 «ЧЕБУРАШКА»

НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

СОСТАВИЛИ:  
Колесникова Т.Н., Щетинина Д.П.,  
воспитатели средней группы «Б»  
МАДОУ «Детский сад №8 «Чебурашка»

г. Урюпинск  
2022 год

## **Пояснительная записка**

Соленое тесто как искусство, ремесло не такое новое, как может показаться на первый взгляд. На страницах книг по древней истории упоминаются поделки из теста. С древних времен считалось, что поделки из соленого теста, находящиеся в доме, - это символ богатства и благополучия в семье.

В наши дни лепка из соленого теста стала очень популярным занятием.

Делать изделия из соленого теста – модно, оригинально и дешево. Поделки из теста обладают своей особой целебной аурой, приносят в наш мир чувства уюта и умиротворения.

Заняться с детьми изготовлением изделий из соленого теста меня побудило то, что по сравнению с пластилином, соленое тесто – приятный на ощупь, экологически безвредный и не аллергенный материал. Его можно замесить в любое время. Оно легко отмывается и не оставляет следов. При соблюдении технологии изготовления не липнет к рукам и очень пластично. Поэтому кусок теплого, мягкого теста можно доверить любому ребенку.

Основным направлением в работе кружка является художественно-эстетическое развитие. Образовательная область: художественное творчество, труд.

Неудовлетворительный уровень развития мелкой моторики проявляется в неспособности проводить достаточно четкие и прямые линии при срисовывании образцов геометрических фигур, начертании букв, в неумении точно вырезать по контуру фигуры из бумаги и многое другое.

Причин, ведущих к недостаточному развитию моторики много, но среди них можно выделить основные, наиболее распространенные, отражающие общие условия развития и воспитания современных детей. Наряду с ослабленным здоровьем и сниженным показателем общего физического развития детей, отставание в развитии моторики психологи объясняют и рядом социальных факторов. У детей нередко очень мал опыт выполнения графических заданий, рисования, несовершенна координация движений руки, низок уровень зрительно-моторной координации, пространственного восприятия и зрительной памяти.

### **Цель кружковой работы:**

Раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат; формирование личности ребенка в творческом его развитии.

### **Основные задачи:**

1. Расширить представление детей об окружающем мире.
2. Учить сравнивать. Устанавливать причинно-следственные связи.
3. Прививать детям основы экологической культуры, бережного отношения к окружающей природе, развитие познавательного интереса к ней.
4. Развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия в творческой деятельности детей.
5. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений рук, глазомер.
6. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

### **ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ПРОГРАММЫ:**

1. От простого к сложному.
2. Связь знаний, умений с жизнью, с практикой.
3. Научность.
4. Доступность.

5. Системность знаний.
6. Воспитывающая и развивающая направленность.
7. Всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков.
8. Активность и самостоятельность.
9. Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

**Сетка занятий и режим работы:**

Занятия проводятся один раз в неделю в течение всего года

**Форма занятий:** тематическая совместная деятельность.

**МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ УКРАШЕНИЙ ИЗ СОЛЕНОГО ТЕСТА**

1. МУКА. Для соленого теста лучше всего подходит пшеничная мука недорогих сортов.
2. СОЛЬ. Соль лучше всего использовать мелкую, «экстра». Крупную соль использовать не следует, так как тесто может рваться при лепке, а при просушивании – трескаться.
3. ВОДА. Воду добавляют только холодной, можно из-под крана.
4. КЛЕЙ. Клей придает тесту эластичность, а готовым изделиям прочность. Более всего подходит сухой обойный клей, который перед добавлением в замешиваемое тесто разводят в чуть теплой воде (2 ст. л. клея на небольшое количество воды).
5. КРАСКИ. Для окрашивания теста лучше всего использовать пищевые или натуральные красители (какао – порошок, свекольный сок и прочие). Для раскрашивания готовых изделий используют гуашь или акварельные краски.
6. ЛАК. Для закрепления красок и защиты изделия от влаги понадобится прозрачный лак.
7. ИНСТРУМЕНТЫ

- деревянная скалка или резиновый валик
- стеки, вилка, расческа
- формочки для выпечки печенья или из игр
- чесночница
- ситечко
- зубочистки
- кисточки
- пробки с резьбой
- стакан с водой (для склеивания деталей между собой)
- пуговицы, бусины, тесьма и др. вещицы

**Рецепты солёного теста:**

Первый вариант: универсальное тесто

1 стакан соли

1 стакан пшеничной муки

1 ст.л. растительного масла

полстакана воды

В большую миску всыпаем стакан соли и стакан муки. Перемешиваем ложкой. Вливаем полстакана воды и столовую ложку растительного масла. Перемешиваем ложкой и вымешиваем руками до однородного состояния, как и обычное тесто. Чтобы масса получилась более пластичной, воду заменяем киселем из крахмала. Для приготовления киселя столовую ложку крахмала растворяем в 1/2 стакана холодной воды. В маленькой кастрюльке еще один стакан воды доводим до кипения. Помешивая, вливаем в кипящую воду раствор крахмала. Когда содержимое кастрюльки станет прозрачным и загустеет, выключаем огонь, даем киселю остыть, а затем вместо воды добавляем его к смеси муки с солью. Если тесто получится слишком мягким, на дне миски смешиваем столовую ложку соли со столовой ложкой муки. Прижимаем ком теста к смеси и замешиваем. При необходимости повторяем процедуру.

Второй вариант: соленое тесто для простых моделей

200 грамм муки

200 грамм соли

125 миллилитров воды

2 столовые ложки клея для простых обоев (прежде чем добавить в тесто, клей необходимо развести в теплой воде до консистенции сметаны)

Третий вариант: соленое тесто для крупных моделей

два стакана муки

один стакан соли

2/3 стакана воды

Может понадобится немного больше воды, ее количество зависит от сорта муки. По плотности тесто для лепки должно напоминать размягченный пластилин. Для приготовления теста в горячую воду высыпая соль, ждем, пока соль полностью растворится, а вода остынет. Добавляем муку (вполне подойдет и второй сорт) и тщательно вымешиваем тесто.

Четвертый вариант: крепкое соленое тесто для плиток и плат

200 грамм муки

400 грамм соли

125 миллилитров воды

2 столовые ложки клея для простых обоев

Пятый вариант: соленое тесто для тонких работ

300 грамм муки

200 грамм соли

2 столовые ложки клея для простых обоев

4 столовые ложки глицерина

С тестом можно работать несколькими способами. Во-первых, можно раскатать пласт теста, вырезать из него разнообразные плоские фигурки, а затем составить из них композицию. Однако чтобы получилось объемное изделие, отдельные детали лучше вылепить, а затем соединить их в задуманную композицию. Места стыка смачиваем с помощью кисточки и аккуратно прижимаем пальцем. Присоединить голову к туловищу поможет зубочистка.

Чтобы создать картину или табличку на основе платы, сначала раскатываем тесто толщиной один - полтора сантиметра, вырезаем из него нужную форму, даем ей несколько дней подсохнуть и лишь после этого наносим остальные детали, в качестве клея используем то же самое соленое тесто, разведенное до кашеобразного состояния. Свежие детали скрепляются с помощью кисточки и воды.

При работе с объемными вертикальными фигурами следует использовать проволочный каркас. Внутри больших объемных изделий можно вкладывать плотно сформированные шарики из фольги для выпечки, коробочки или баночки, тщательно затянутые тестом, чтобы не осталось дыр и трещин. В этом случае для изготовления изделия потребуется меньше материала, при сушке оно не будет деформироваться и значительно быстрее высохнет.

## **ЭТАПЫ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ ИЗ СОЛЁНОГО ТЕСТА**

**1. ЗАМЕШИВАНИЕ ТЕСТА**

**2. ОКРАШИВАНИЕ ТЕСТА**

**3. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ**

**4. СУШКА ИЗДЕЛИЙ**

**5. РАСКРАШИВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ**

**6. ЛАКИРОВАНИЕ**

## **ОКРАШИВАНИЕ ТЕСТА**

Для окрашивания теста лучше всего использовать пищевые или натуральные красители (какао – порошок, свекольный сок и прочие). Чтобы добиться нужного оттенка, следует исходить из следующих расчетов:

- для голубого теста: 2 капли голубого красителя – на 100 г теста;
- для розового теста: 5 капель красного красителя – на 100 г теста;
- для желтого теста: 2 капли желтого красителя – на 100 г теста;
- для зеленого теста: 2 капли зеленого красителя – на 100 г теста;
- для фиолетового теста: 3 капли красного красителя и 1 капля голубого – на 100 г теста.

В тех случаях, когда хотят придать тесту более интенсивный теплый естественный оттенок, используют натуральные красители, например какао-порошок. Перед добавлением в тесто его разводят в небольшом количестве теплой воды.

## **СПОСОБЫ СУШКИ**

Изделия из теста сушат либо в духовке, либо на воздухе.

• Сушка в духовке электроплиты: изделие из теста толщиной 5 мм сушится в течение 1 часа при  $t = 75$ , затем 30 минут при  $t = 100$ , 30 минут при  $t = 125$  и 1 час при  $t = 150$ .

• Сушка в духовке газовой плиты: она происходит таким же образом, что и в электроплите, только требует вдвое больше времени. Если по изделию видно, что температура еще велика, ее можно отрегулировать, оставляя дверцу духовки приоткрытой на определенную ширину.

• Воздушная сушка: этот способ сушки самый экономичный, но и самый длительный. За 1 день изделие просушивается не более чем на 1 мм толщины. Зимой на батарею изделия ни в коем случае класть нельзя!

• Комбинированная сушка: она более всего подходит для объемных лепных украшений: изделие несколько дней выдерживают на солнце, затем досушивают в духовке.

## **РАСКРАШИВАНИЕ ТЕСТА**

Изделия из белого соленого теста раскрашивают. Делают это водорастворимыми красками – гуашью или акварельными красками.

Приступая к окрашиванию, надо подумать, какие цвета будут использоваться. Неудачно раскрашенное изделие теряет свою оригинальность.

## **ЛАКИРОВАНИЕ**

После того, как изделие уже полностью готово, его покрывают лаком. Лак не только придает блеск и законченность изделию, он предохраняет его от воздействия влаги и крошения. Для лакирования изделий используют прозрачный лак. Обязательно надо лакировать раскрашенные изделия – под защитным слоем лака краски не будут обсыпаться, крошиться, мараить руки и выцветать.

**Учебный план реализации программы на 2022-2023 учебный год**

Месяц	№ п/п	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
Сентябрь	1	«Король Соленое Тесто приглашает друзей»	Познакомить детей с историей и особенностями тестопластики, с названиями и назначением инструментов и приспособлений. Вызвать интерес к лепке из соленого теста.	Инструменты для тестопластики, иллюстрации работ из солёного теста, кусок теста на каждого ребёнка.
	2	Вкусное печенье	Познакомить детей с приемами лепки: сплющивание в диск и полусферу. Показать варианты оформления изделий из соленого теста.	Кусок теста на каждого ребёнка, доска, стека, пуговицы, салфетка, формочки.
Октябрь	1	Улитка, улитка, выпусти рога.	Учить лепить улитку путем сворачивания колбаски по спирали. Дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа (рога).	Подставки под готовые работы, сол.тесто, вода, стеки, салфетка для рук, досточки, опорные карты по лепке, иллюстрация с изображением улитки или улитка – игрушка.
	2	Улитка, улитка, выпусти рога.	Побуждать детей к творческой активности, самостоятельности при подборе цвета краски для разукрашивания своей готовой поделки.	Высушенные готовые изделия, кисти (разные), гуашь, вода, палитры, салфетки, опорные карты по лепке, иллюстрация с изображением улитки или улитка – игрушка
Ноябрь	1	Овощи и фрукты	Продолжить знакомить детей со свойствами соленого теста. Закрепить умение передавать в лепке характерные особенности овощей и фруктов (форма, размер), используя знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание, прищипывание и т.д.	Комок теста на каждого ребёнка, досточки, салфетки, вода, стеки, подставки под готовые работы, муляжи овощей и фруктов.
		Овощи и фрукты	Побуждать детей к творческой активности, самостоятельности при подборе цвета краски для разукрашивания своей готовой	Высушенные готовые изделия, кисти (разные), гуашь, вода, палитры, салфетки, иллюстрация и муляжи

	2		поделки.	с изображением овощей и фруктов
Декабрь	1	Ёлочные украшения	Учить детей лепить украшения для новогодней ёлки способом моделирования. Сочетать разные приемы лепки: раскатывание, соединение деталей, сплющивание, вдавливание. Развивать самостоятельность и фантазию, умение экспериментировать: по-разному изгибать колбаски и ленточки из теста, соединять их между собой, украшать свои изделия декоративными элементами, использовать в работе печатки, штампки и другие приспособления. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, стремление к творчеству.	Комок теста на каждого ребёнка, досточки, салфетки, вода, стеки, подставки под готовые работы, нитки, тесёмки, печатки, штампы, новогодние игрушки.
	2	Ёлочные украшения	Закрепить имеющиеся навыки рисования гуашевыми красками, учить применять цвет как средство передачи состояния, настроения; продолжать учить держать кисть выше железной окантовки.	Высушенные готовые изделия, кисти (разные), гуашь, вода, палитры, салфетки, новогодние игрушки.
Январь	1	Город снеговиков (коллективная работа)	Продолжить учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Отрабатывать приемы скрепления частей с помощью соединительных деталей (трубочек, палочек, соломинок и т.д.). Предложить составить из вылепленных фигурок коллективную композицию.	Комок теста на каждого ребёнка(не цветной), маленькие кусочки теста: оранжевого (для морковки), синего(для пуговиц) цветов, досточки, салфетки, вода, стеки, подставки под готовые работы, зубочистки, маленькие крышки.
		Пирамидки для	Учить лепить пирамидку из дисков разной величины с верхушкой в	Цветное солёное тесто, досточки, салфетки,

	2	малышей.	виде конуса или шара. Развивать чувство формы, величины.	вода, стеки, подставки под готовые работы, зубочистки, Игрушка пирамидка.
Февраль	1	Картина для пап «Корабли плывут по морю»	Продолжить учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей; развивать мелкую моторику рук.	Комок теста на каждого ребёнка, досточки, салфетки, вода, стеки, картон, иллюстрация корабля.
	2	Картина для пап «Корабли плывут по морю»	Побуждать детей к творческой активности, самостоятельности при подборе цвета краски для разукрашивания своей готовой поделки.	Высушенные готовые изделия, кисти (разные), гуашь, вода, палитры, салфетки, клей ПВА, картон.
Март	1	Букет в вазочке (подарок мамам)	Учить лепить цветы из соленого теста (розы, ромашки, васильки). Учить скатывать валик из тонкой полоски, разложив ее на ладони, сначала туго, потом слабее, сплющивать его с одной стороны для получения бутона. Продолжить знакомить детей со способами присоединения деталей к основе. Пробудить в детях желание отразить в поделке чувство нежности и любви к маме.	Комки цветного теста на каждого ребёнка, досточки, салфетки, вода, стеки, подставки под готовые работы.
	2	Декоративная тарелка	Учить лепить декоративные тарелки с центрическим орнаментом, используя приемы раскатывания между ладонями, сплющивания, оттягивания и уравнивания краев; украшать шариками, дисками, жгутами.	Готовое солёное тесто (не цветное), вода в розетках, стеки (различные), подставки под готовые изделия, салфетки для рук.
Апрель	1	Декоративная тарелка	Закрепить имеющиеся навыки рисования гуашевыми красками, учить применять цвет как средство передачи состояния, настроения; продолжать учить держать кисть выше железной	Высушенные готовые изделия, кисти (разные), гуашь, вода, палитры, салфетки,

			окантовки.	
	2	Лепка пасхальных яиц	Создать радостную, предпраздничную атмосферу на занятии. Познакомить детей с народными пасхальными традициями. Сформировать представление об особенностях росписи пасхальных яиц.	Комки цветного теста на каждого ребёнка, досточки, салфетки, вода, стеки, подставки под готовые работы.
Май	1	Черепашка	Учить изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом, уметь применять имеющийся личный опыт. Воспитывать бережное отношение к живым существам	Готовое солёное тесто (не цветное), вода в розетках, стеки (различные), подставки под готовые изделия, салфетки для рук.
	2	Черепашка	Побуждать детей к творческой активности, самостоятельности при подборе цвета краски для разукрашивания своей готовой поделки.	Высушенные готовые изделия, кисти (разные), гуашь, вода, палитры, салфетки, клей ПВА.

### Список использованной литературы

1. Антипова М. Соленое тесто. Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками. – Ростов н/Д: Владис: М.: Рипол классик, 2008.
2. Занятия старшими дошкольниками: формирование графических навыков и временных представлений / сост. В.В. Москаленко. – Волгоград: Учитель, 2009.
3. Синеглазова М. О. Удивительное солёное тесто. М.: Издательский Дом МСП, 2006.
4. Соленое тесто. Поделки, игрушки, сувениры, панно, фоторамки / сост. С. Ю. Ращупкина. – М.: Рипол классик, 2011.
5. Соленое тесто: украшения, сувениры, поделки / сост. К. Силаева – М.: Изд-во Эксмо, 2004.
6. Фирсова А. Чудеса из солёного теста М.: Айрис-Пресс, 2008.