

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №8 «Чебурашка» городского округа
Волгоградский район

ПРИНЯТО

решением Педагогического совета
МАДОУ «Детский сад №8 «Чебурашка»
Протокол от 10.08.2022 г.



УТВЕРЖДЕНО
Заведующей МАДОУ
«Детский сад №8 «Чебурашка»
О. Ю. Широкоткина
Приказ от 19.08.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Тест это чудо!»

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВО
СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД №8 «ЧЕБУРАШКА»
НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

СОСТАВИЛИ:
Колесник, Ольга Николаевна
воспитатели средней школы
МАДОУ «Детский сад №8 «Чебурашка»

г. Урюпинск
2022 год

Пояснительная записка

Соленое тесто как искусство, ремесло не первый раз упоминается в древних источниках. В древних временах считалось, что поделка из соленого теста — символ богатства и благополучия в семье.

В наши дни лепка из соленого теста стала популярной. Делать изделия из соленого теста обладают своей особой целебной силой. Тесто обладает своей особой целебной силой, способствующей умиротворению.

Заняться с детьми изготовлением изделий из соленого теста по сравнению с пластилином — это безопаснее и безвредный и не аллергенный материал. Его легко отмывается и не оставляет следов. При соприкосновении с руками не оставляет следов. Поэтому кусок теплого, мягкого теста — это отличное средство для ребенка.

Основным направлением в работе является развитие творческих способностей.

Образовательная область: художественно-эстетическая. Не удовлетворительные результаты в развитии мелкой моторики и способности проводить достаточно четкие и геометрические фигуры, начертания букв, вырезание из бумаги и многое другое.

Причин, ведущих к замедлению развития моторики можно выделить основные, наиболее распространенные в развитии и воспитания современных детей. Одним из признаков является снижение показателя общего физического развития. Моторики психологи объясняют и рядом социальных факторов: опыт выполнения графических заданий, рисования, низкий уровень развития зрительной памяти.

Цель кружковой работы:

Раскрытие интеллектуальных и творческих способностей, мышления, внимания, волевых процессов, умение предвидеть результаты своих действий.

Основные задачи:

1. Расширить представление детей об окружающем мире.
2. Учитывать сравнительно высокие требования к развитию.
3. Прививать детям основы экологической культуры.
4. Развивать взаимосвязь эстетической и творческой деятельности детей.
5. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений.
6. Воспитывать усидчивость, целеустремленность.

ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ПРОГРАММЫ:

1. От простого к сложному.
2. Связь знаний, умений с жизнью, с практикой.
3. Научность.
4. Доступность.

5. Системность знаний.
6. Воспитывающая и развивающая направленность.
7. Всесторонность, творчество, вариативность, универсальность, самостоятельность, инициативность, творческие способности, умение работать в команде.
8. Активная деятельность.
9. Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Сетка занятий и режим работы:

Занятия проводятся один раз в неделю в течение года.

Форма занятий: тематическая деятельность.

МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ УКРАШЕНИЙ ИЗ СОЛЕНОГО ТЕСТА

1. МУКА. Для соленого теста лучше всего подходит пшеничная мука.
2. СОЛЬ. Соль лучше всего использовать мелкую.
3. ВОДА. Воду добавляют теплой, можно кипяченой.
4. КЛЕЙ. Клей придает тесту эластичность, а под воздействием обоев клей, который перед добавлением в чуть теплой воде (2 ст. л. клея на 1 стакан муки).
5. КРАСКИ. Для окрашивания теста лучше всего использовать пищевые красители (краски, сок и прочие). Для изделий используют гуашь или акварельные краски.
6. ЛАК. Для закрепления красок и защиты изделий используют лак.
7. ИНСТРУМЕНТЫ

- деревянная скалка или резиновый валик
- стеки, вилка, расческа
- формочки для выпечки печенья или из игр
- чесночница
- ситечко
- зубочистки
- кисточки
- пробки с резьбой
- стакан с водой (для склеивания деталей)
- пуговицы, бусины, тесьма и др. вещицы

Рецепты соленого теста:

Первый вариант: соленое тесто

1 стакан соли

1 стакан пшеничной муки

1 ст. л. растительного масла

полстакана воды

В большую миску всыпаем стакан соли и стакан воды и столовую ложку растительного масла. Вымешиваем однородного состояния, как и тесто. Если получилось более пластичной, воду заменяем киселем. Столовую ложку крахмала растворяем в кастрюльке еще горячей водой. Помешивая, добавляем воду в раствор крахмала. Когда содержимое кастрюльки загустеет, выключаем огонь, даем киселю остыть, а затем добавляем соль со столовой ложкой муки. Прижимаем комочки теста, если необходимо повторяем процедуру.

Второй вариант: тесто для простых моделей

200 грамм муки

200 грамм соли

125 миллилитров воды

2 столовые ложки клея для простых обоев (прежде
развести в теплой воде до консистенции сметаны)

Третий вариант: тесто для крупных моделей

два стакана муки

один стакан соли

2/3 стакана воды

Может понадобиться больше воды, ее количество
плотности теста для лепки должно напоминать
приготовления теста в горячую воду высыпать
раствориться, а вода остынет. Дополнительно
тщательно вымешиваем тесто.

Четвертый вариант: соленое тесто для плиток и

200 грамм муки

400 грамм соли

125 миллилитров воды

2 столовые ложки клея для простых обоев

Пятый вариант: тесто для тонких работ

300 грамм муки

200 грамм соли

2 столовые ложки клея для простых обоев

4 столовые ложки глицерина

С тестом можно работать - нервно можно
теста, вырезать из него разнообразные плоские
композицию. Однако чтобы получилось объемное
вылепить, а затем соединить их в задуманную
помощью кисточки и аккуратно прижимаем палец
поможет зубочистка.

Чтобы создать картину или табличку на основе
толщиной 1 сантиметра, вырезаем из него
дней подсохнуть и лишь после этого наносим
используем соленое тесто, разведенное
детали скрепляются с помощью кисточки и воды.
При работе с объемными вертикальными фигурами
каркас. Внутри больших объемных изделий
шарики из фольги для выпечки, коробочки и
чтобы не осталось дыр и трещин. В этом случае
меньше материала, при сушке оно не трескается
высохнет.

ЭТАПЫ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ ИЗ СОЛЁНОГО ТЕСТА

1. ЗАМЕШИВАНИЕ ТЕСТА

2. ОКРАШИВАНИЕ ТЕСТА

3. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ

4. СУШКА ИЗДЕЛИЙ

5. РАСКРАШИВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ

6. ЛАКИРОВАНИЕ

ОКРАШИВАНИЕ ТЕСТА

Для окрашивания теста **лучше всего использовать** (как порошок, свекольный сок и прочие). Что исходит из следующих расчетов:

- для голубого теста: 2 капли голубого красителя
- для розового теста: 1 капля розового красителя
- для желтого теста: 2 капли желтого красителя
- для зеленого теста: 2 капли зеленого красителя
- для фиолетового теста: 3 капли фиолетового красителя

В тех случаях, когда хотят придать тесту более оттенок, используют натуральные окрасители. При добавлении в тесто его разводят в небольшом

СПОСОБЫ СУШКИ

Изделия из теста сушат в духовке или на воздухе.

- Сушка в духовке электроплиты: изделие из теста сушат при температуре 150-170°C в течение 1-2 часов.
- Сушка в духовке газовой плитой: изделие сушат при температуре 150-170°C в течение 1-2 часов.
- Воздушная сушка: этот способ самый быстрый, но изделие просушивается не более чем на 1/3. В этом случае класть изделие нельзя!
- Комбинированная сушка: изделие сначала сушат в духовке, а затем досушивают на воздухе.

РАСКРАШИВАНИЕ ТЕСТА

Изделия из белого соленого теста раскрашивают красками или акварельными красками.

Приступая к окрашиванию, надо подумать. Неудачно раскрашенное изделие теряет свою оригинальность.

ЛАКИРОВАНИЕ

После того, как изделие уже полностью готово, придает блеск и законченность изделию, оно крошится. Для украшения изделий используют прозрачные лаки. Чтобы изделие не трескалось, его покрывают лаком в несколько слоев. Лаком посыпают, крошатся, марают руки и выцветают.

Учебный план реализации программы на 2022-2023 учебный год

Месяц	№ п /	Тема за	Программное со	Оборудова
Сентябрь	1	«Король Соленое приглаша друзей»	Познакомить детей особенностями названиями и названиями инструментов и Вызвать интерес к лепке соленого теста.	Инструменты: тесто, пластилин, иллюстрации солёного теста на картоне ребёнка.
	2	Вкусное печенье	Познакомить детей лепки: сплющивание полусферы. Показать формочки из теста.	Кусок теста ребёнка, дощечка, пуговицы, формочки.
Октябрь	1	Улитка, выпусти	Учить лепить улитки сворачивания колесиками. Дополнить необходимые детали выразительности обр	Подставки для работы, солфеджи, салфетки, дощечка, опорные карточки, иллюстрация улитки
	2	Улитка, выпусти	Побуждать детей активности, самоподборе цвета краски для украшения изделий.	Высушенные изделия, краски (разные), гуашь, палитры, салфетки, опорные карточки, иллюстрация улитки
Ноябрь	1	Овощи и фрукты	Продолжить знакомство с свойствами соленого теста. Закрепить умение лепке характерных овощей и фруктов (размер), использовать приемы лепки: отглаживание, при	Комок теста ребёнка, дощечка, солфеджи, подставки для работы, муляжи фруктов.
		Овощи и фрукты	Побуждать детей активности, самоподборе цвета краски для украшения овощей и фруктов.	Высушенные изделия, краски (разные), гуашь, палитры, салфетки, иллюстрация

	2		поделки.	с изображением фруктов
Декабрь	1	Ёлочные украшения	Учить детей лепить для новогодней ёлки моделирование. Салфетки, приемы лепки: раппортное соединение деталей, сплющивание, вдавливание. Развивать самостоятельную фантазию, умение экспериментировать с изгибанием теста, соединять украшать свои изделия декоративными элементами использовать в работе штампы и другие приспособления. эстетическое восприятие художественного творчества.	Комок теста для елочки, дощечка, салфетки, пластилин, нитки, печати, штампочки, новогодние игрушки.
	2	Ёлочные украшения	Закрепить имеющиеся рисования гуашевыми красками (разные), применять (разные), передачу настроения; проводить кисть в окантовки.	Высушенные изделия, кисти, тряпочки, салфетки, новогодние игрушки.
Январь	1	Город снеговиков (коллективная работа)	Продолжить учить создавать выразительные образы конструктивным способом. Учить свою работу: задумать, разделить материал на части, количество частей, величины, лепить последовательно, подготавливать крупные детали. приемы лепки: соединение деталей (трубочки, соломинки и т.д. составить из выделенных фигурок коллективную композицию.	Комок теста для елочки (небольшой), маленькие кусочки теста: оранжевый, желтый, белый, розовый, синий, зеленый, красный, фиолетовый, черная глина, вода, стеклышко, подгот. крупы, зубочистки, крышки.
		Пирамидки	Учить лепить пирамидки разной величины	Цветное тесто, дощечка, стеклышко, с

	2	малышей .	в виде конуса или чувствования фирмыны .	вода , стеки под готовые зубочистки , пирамидка .
Февраль	1	Картина «Корабли плывут по морю»	Продолжить учить создавать вырази образы конструктс способом . Учить свою работу : за делить материал количество части величины , лепить последовательно , крупных деталей ; мелкую моторику	Комок теста ребёнка , до алфеткаи , св картон , илл корабля .
	2	Картина «Корабли плывут по морю»	Побуждать детей активности , само при подборе цвет украшивания сп поделки .	Высушенные изделия , ки (разжужа)шь , спалитры , са клея ПВА , к
Март	1	Букет в (подарок мамам)	Учить лепить цве теста (розы , ром Учить скатывать до полоски , разлож сначала туго , по сплющивать его с для получения бу Продолжить знако способами присое к основе . Пробуд желание отразить чувство нежности	Комки цветн на каждо цветк вода , стеки под готовые
	2	Декоратив тарелка	Учить лепить дек с центрическим о используя приемы между ладонями , оттягивания и ур украшать шаржам жгутами .	Готовое сол (не цветное розетках , с (различные) под готовые салфетки дл
Апрель	1	Декоратив тарелка	Закрепить имеющи рисования гуаше учить применять средство переда настроения ; прод держат кисть вь	Высушенные изделия , ки (разные) , г палитры , са

			окантовки.	
	2	Лепка пасхальных	Создать радостную предпраздничную занятую. Познакомить детей пасхальными традициями. Сформировать представление о особенностях росписей.	Комки цветной глины на каждого ребенка, вода, стеклышко, подгот
Май	1	Черепаха	Учить изображать черепаху, передавая сходство предмета, уметь использовать личный опыт. Воспитывать бережное отношение к живым существам.	Готовое сол (нецветное), розетки, салфетки для
	2	Черепаха	Побуждать детей к активности, самостоятельному подбору цветов при украшении поделок.	Высушенные в духовке изделия, краски (разные), губки, салфетки, ПВА.

Список использованной литературы

1. Антипова М. Соленое тесто. Необычные поделки своими руками. М.: Владис: М.: Рипол классик, 2011.
2. Занятия старшими дошкольниками: формирование временных представлений. Волгоград: В. В. Чичикова, 2011.
3. Синеглазова М. О. Удивительное соленое тесто. М.: Рипол классик, 2011.
4. Соленое тесто. Поделки, игрушки, фотографии. Ращупкина М. Рипол классик, 2011.
5. Соленое тесто: украшения, сувениры. Эксмо, 2004.
6. Фирсова А. Чудеса из пластилина. М.: Астрель, 2008.