

муниципальное автономное дошкольное об
« Детский сад №8 «Чебурашка» городского
Волгоградской области

ПРИНЯТО
решением Педагогическ
МАДОУ «Детский сад №8
Протокол .08.2022г от 01



УТВЕРЖД

Заведующий
«Детский сад №8
/ С
Приказ № .08.2022г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
РУКОВОДИТЕЛЯ
МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД №8 «ЧЕБУРАШКА»
НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

СОСТАВИЛ
музыкальный руко
МАДОУ «Детский сад №8
Кузнецова Марина Б

г . У р ю п и н с к , 2 0 2

СОДЕРЖАНИЕ

1.1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ Пояснительная записка	Стр. 2
1.2	Нормативно-правовые документы для разработки рабочей программы	Стр. 2
1.3.	Целевое назначение рабочей программы.	Стр.3
1.4.	Принципы и подходы в организации образовательного процесса.	Стр. 3
1.5	Возрастные и индивидуальные особенности детей	Стр.3
1.6	Планируемые результаты освоения Программы в конце 2022-2023 учебного года	Стр.6
1.7	Мониторинг	Стр.9
2.1.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ Содержание педагогической работы с детьми от 1,5 до 8 лет.	Стр.9
2.2.	Особенности организации образовательного процесса по освоению детьми образовательной области художественно-эстетическое развитие, раздел «Музыка».	Стр.14
2.3	Формы, способы, методы и средства реализации программы	Стр.14
2.4	Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников	Стр.15
2.5	Циклограмма взаимодействия с родителями на 2022 – 2023 уч.г.	Стр.15
2.6	Регламентация непрерывной образовательной деятельности	Стр.17
2.7	Учебный план реализации программы на 2022 – 2023 уч.г	Стр.17
2.8	Перспективно - тематическое планирование воспитательно-образовательной работы по художественно-эстетическому развитию раздел «Музыка»	Стр.18
2.9	Годовой план праздников и развлечений на 2022-2023 уч. г.	Стр.90
3.1	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ Предметно развивающая среда музыкального зала	Стр. 91
3.2.	Материально-техническое обеспечение музыкального зала.	Стр.91
3.3	Перечень костюмов в костюмерных	Стр.91
3.4	Учебно-методическое обеспечение музыкального зала.	Стр.94
3.5	Паспорт музыкального зала №1	Стр.94
3.6	Список литературы:	Стр. 96

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителем образовательной программы МАДОУ «Детский сад» регламентирует цель, ожидаемые результаты организации образовательного процесса, как учебный график и планирование работы. Рабочая программа музыкального руководителя обновляется в части содержания учебной программы возрастных групп.

В программе комплексно представлены все музыкального воспитания и образования ребёнка воспитание, образовательно-методическое (творческое).

1.2. Нормативно-правовые документы для разработки рабочей программы

Нормативной базой для составления рабочей программы являются следующие документы:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31.08.2020 г. № 305 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам воспитания, обучения и подготовки специалистов среднего звена в государственных и муниципальных образовательных учреждениях системы образования»;
- Приказ Министерства на Югре в РФ в субъекте утверждение от 17.10.2013 г. № 1155;
- Письмо «Комментарии к ФГОС ДО» Министерства от 28.02.2014 г. №08;
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания, отдыха, отдыха детей и подростков, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28;
- Письмо Министерства образования РФ «Об утверждении гигиенических требований к условиям предоставления дошкольного образования в организованных формах обучения детей дошкольного возраста»;
- Устав МАДОУ «Детский сад №8 «Чебурашка»;
- Инновационная программа дошкольного образования под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой;
- Основная образовательная программа МАДОУ «Детский сад №8»;
- Адаптированная основная образовательная программа детей с нарушениями слуха и зрения; «Адаптированная основная образовательная программа детей с нарушениями слуха»; «Адаптированная основная образовательная программа детей с задержкой психического развития»; «Адаптированная основная образовательная программа детей с задержкой психического развития»; «Адаптированная основная образовательная программа детей с задержкой психического развития»; «Адаптированная основная образовательная программа детей с задержкой психического развития»; «Адаптированная основная образовательная программа детей с задержкой психического развития»;
- Основная образовательная программа МАДОУ «Детский сад №8»;
- Парциальные программы. Тарасова, Т. В. «Музыкальное воспитание детей»; Каплунова, И. «Музыкальное воспитание детей»; Петрова-Артюшкова, И. «Музыкальное воспитание детей»;

1.3. Целевое назначение рабочей программы

Целью Рабочей программы является развитие творческих способностей детей дошкольного возраста с помощью музыкальной деятельности (музыка, ритмопластика, театральные игры).

Задачи реализации Рабочей программы:

- приобщать детей к музыкальному искусству;
- воспитывать любовь к искусству;
- формировать элементарные музыкальные понятия, жанры;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыке;
- развивать музыкальные способности: поэтический слух, музыкальную память; формировать песенный, танцевальный слух;
- развивать творческую деятельность детей в области музыкального искусства;
- обеспечить благоприятное психическое благополучие и здоровье детей.

1.4. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

В соответствии с ФГОС дошкольного образования программа соответствует основным положениям педагогики и выстроено по принципу развития, является развитием и направлением деятельности обучающихся целей и задач.

Следуя положениям возрастной психологии музыкальный руководитель придерживается следующих принципов образовательного процесса.

- Программа разработана на основе ООП ДОУ с учетом музыкального образования детей.
- Программа определяет содержание и организацию деятельности детей от 1,5 до 8 лет.
- Программа обеспечивает развитие детей дошкольного музыкального искусства с учетом их психологических и физиологических особенностей.
- Программа определяет комплекс основных образовательных (объемных) результатов (ориентированных на дошкольное образование).
- Материал программы распределяется по возрастным группам (от 1,5 до 8 лет) и видам музыкальной деятельности.
- Программа является «открытой» для расширения и изменения.

1.5. Возрастные и индивидуальные особенности детей

Данная программа рассчитана на детей от 1,5 до 3 лет.

Возрастные особенности развития детей от 1,5 до 3 лет.

В раннем возрасте у большинства детей высокой эмоциональной отзывчивостью на музыкально-познавательных музыкальных произведениях музыкальной памяти. В целом музыкальное восприятие имеет общий характер, настроение музыкального произведения непосредственное, непроизвольное запоминание.

Возрастные особенности развития детей от 3 до 4 лет.

Дети в возрасте 3-4 лет становятся самостоятельными. Предметная деятельность, совершенствуются произвольного поведения, совершенствуются понимание слов значительно, ориентируются на зрительные и слуховые ориентировки, что по заданиям: осущест- вляются в форме, велич мелодии; петь. Совершенствуется слух. К трем годам дети воспринимают все большими искажениями. Основной формой музыкальной деятельности, формируются элементарных музыкальных способностей и навыков. Этот период возраста характеризуется произведением. Маленький ребенок воспринимает, слышать и вычленять выразительную интонацию произведения. У детей этого возраста испол- становление. Голосовой аппарат тоньше, связки тонкие, короткие. Голос ребенка не Поэтому репертуар должен отличаться - должны обладать непроизвольным вниманием, ве ак, пр чтобы он воздействовал на чувства и интересе отзывчивость на использование игровых приё- детей к музыке происходит ритмические упражнения посредством интересных упражнений, музы- помогающих ребёнку лучше почувствовать и музыкальных занятиях уделяется игре на дет открывают для звучания различных инструментов. Музыкальное позволило обеспечить рациональное сочетание предупредить утомляемость ребенка. Занятия нужно выстроить в форме сотрудничества участниками - музыкального процесса. У программного материала осуществляется музыканта и нормативным способом.

Возрастные особенности развития детей 4-5 лет.

Дети средней группы уже имеют достаточ- которому начинают активно включаться в ра- слушание, выразительные движения, игру на и творчество. Занятия являются основной ф- детям, более сложные. Они требуют сосредото- как-то степени интереса и развлекательный ха- проводятся два раза в неделю по 25 минут. И музыкального воспитания, которые изложены

возникают первые ассоциативные связи при подпевании, участии в игре или пляске и в ребенка к тому, что он делает. Поэтому при умении вслушиваться в музыку, речеаппроприация связывает движения с ритмической их организацией. Развитие детей осуществляется и на занятиях памяти. Дети за 30-40 минут запоминают названия предметов. На произвольное запоминание: дети способны при поручениях взрослых, могут выучить небольшие развивающиеся образные мышления. Дети оказываются схематизированными для решения несложных самостоятельно придумать небольшую сказку, устойчивость внимания. Ребенку оказывается 20 минут. Он способен улучшить живую картину действий несложное условие. В среднем дошкольникам звуки и дикция. Речь становится предметом голоса животных, интонационно выразительны. Вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Дошкольники занимаются словотворчеством. Изменяется содержание общения ребенка и конкретные ситуации, в которых оказывается познавательный мотив. Информация, которую может быть сложной и трудной для понимания. Двигательная сфера развивается и координация крупной моторики. Развиваются ловкость, координация.

Возрастные особенности развития детей 5-6 лет.

Дети шестого года жизни уже могут распределить свое поведение, ролевую игру в соответствии с соответствующей и по содержанию, и интонации реальными отношениями детей, отличается от реальных социальные отношения и по интонации деятельности взрослых, одни роли становятся другие. При распределении ролей могут возникнуть ролевого поведения. Наблюдается, что выделяются смысловой «центр» и «периферия», оказывается кабинет врача, заведующий. Парикмахар выступает в качестве периферии игрового становится образными. Развивается изобразительная наиболее активного рисования. В течение года рисунков. В старшем дошкольном возрасте преобладают. Дети группы по признакам, которые могут формироваться операции логического сложения исследования отечественных психологов, дети рассуждать и делать выводы, если они не выходят за пределы их наглядного опыта позволяет детям сочинять достаточно интересные разворачивающиеся истории. В области жестикуляции проведения специальной работы по его активности, распределение, переключаемость произвольного к произвольному вниманию. В том числе ее звуковая сторона. Дети могут

свистящие и сонорные звуки. Развиваются выразительность речи при чтении стихов в жизни. Восприятие хагрмак теоризуется анализом развитие мышления сопровождается освоением (схематизированные представления, комплексности изменений); развиваются мышление воображение, произвольное внимание, речь, об

Возрастные особенности развития детей 6-8 лет.

Игровые действия детей становятся более сложными, в которых не всегда открывается взрослому. В игре может быть несколько центров, каждый из которых имеет свою линию. При этом дети способны отслеживать свое поведение в пространстве и менять его в зависимости от обстоятельств. Например, обращаясь к продавцу не просто «мама, купи мне шоколад», а «шоколер и т. п.». Исполнение роли акцентируется на части игрового пространства: эта роль воспитателя, а вот ребенок командует пассажирами. Если логика игры требует появления новой роли, ребенок берет на себя новую роль, сохранив при этом роль, которую исполнял участником игры. У детей развивается восприятие, однако они не всегда могут выделить признаки. Развивается образное мышление, отношения затрудняются. Например, в дроямривюсп бумага образец, на котором нарисованы две прямые. Как правило, дети не воспроизводят наложения рисунков друг на друга, а создают образца. Продолжают развиваться навыки обследования значительной степени еще ограничиваются. Продолжает развиваться воображение, однако развития воображения в этом возрасте в среднем объясняют различными влияниями, в том числе приводящими к стереотипности детских образцов дошкольников и т. о. в основном произвольным. В некоторых случаях произвольного сосредоточения достигает 30%. Развивается речь: ее звуковая сторона, грамматическая, связная речь. В высказываниях преобладают простые предложения с характером ощущений, формирующихся в этом возрасте и употребляющих обобщающие существительные, син

1.6. Планируемые результаты освоения Программы в конце 2022-2023 учебного года

Реализация образовательных целей и задач образовательной программы определяет целевые ориентиры дошкольного образования, которые являются характеристиками развития ребенка. Основные направления деятельности образовательной организации направлены на достижение образовательных результатов в завершении дошкольного образования.

Планируемые промежуточные результаты освоения детьми образовательной программы

Возрастная группа	Планируемые промежуточные результаты освоения детьми общеобразовательной программы.
<p>младший дошкольный возраст от 3 до 4 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Слушает музыкальное произведение • Узнает знакомые песни. • Различает звуки по высоте (в) • Замечает изменения (громкость) звучания • Поет, не отступая от ритма и мелодии. • Умеет выполнять танцевальные движения в парах, при этом пытаться попеременно с предметами (султанчики, листочки, • Различает и называет детские музыкальные инструменты (барабан и др.).
<p>средний дошкольный возраст от 4 до 5 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Узнает песни (различает звуки в пределах октавы — септима). • Может петь протяжно, четко другими детьми и заканчивать песню. • Выполняет движения, отвечающие самостоятельно меняя их в соответствии с музыкальным произведением. • Умеет выполнять танцевальные движения прямой и косвенной парами по кругу, может выполнять движения с предметами (ленточками). • Передавать несложный музыкальный материал. • Умеет играть на ложках, бубне мелодии на одном звуке.
<p>старший дошкольный возраст от 5 до 6 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Различает жанры музыкальных произведений (песня); звучание музыкальных инструментов. • Различает высокие и низкие звуки. • Может петь без напряжения, громко и тихо, отрывисто и протяжно, самостоятельно заканчивать песню; петь в сопровождении. • Может ритмично двигаться в соответствии с музыкой. • Умеет выполнять танцевальные движения в парах, при этом пытаться попеременно с предметами (султанчики, листочки, палочки). • Самостоятельно инсценирует хороводные движения, не подражая друг другу. • Владеет приемами игры на музыкальных инструментах (бубен, ложки, трещотки, ксилофон, маракасы, рубель, барабан).
<p>старший дошкольный возраст от 6 до 8 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Узнает мелодию Государственного гимна Российской Федерации (прослушанного произведения) и инструмент, на котором он исполняется. • Определяет общее настроение произведения.

	<ul style="list-style-type: none"> • Различает части музыкального произведения (1 часть, 2 часть, 3 часть, куплет, реприза). • Может петь песни в удобном для себя темпе и выразительно, правильно передавая настроение (и ослабляя звучание). • Может петь индивидуально и коллективно. • Умеет выразительно и с юмором исполнять музыкальные произведения различного характера музыки, несложный музыкальный ритмический рисунок. • Умеет выполнять танцевальные движения (например, приседания, повороты, шагалоп, скользящий шаг). • Инсценирует игровые песни, пьесы, сценки с движениями в играх и хороводах. • Исполняет сольно или в ансамбле с другими детьми детских музыкальных инструментов.
--	---

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными навыками и умениями, имеет опыт деятельности в различных областях жизни;
- ребенок инициативен и самостоятелен в играх и учебной деятельности, способен выбрать себе род занятий, участников по своему желанию;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство верности, способен разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок различает условную и реальную информацию, способен ориентироваться на общие нормы;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, способен выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, установления взаимоотношений, построения речевого высказывания в совместной деятельности; у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он способен контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать правилам и правилам в разных видах деятельности, взаимодействуя со сверстниками, может соблюдать правила безопасности;
- ребенок проявляет любознательность и задает вопросы о вещах, которые ему интересны; он способен устанавливать связи с окружающим миром, интересуется простыми причинами различных явлений и событий, способен проводить простейшие эксперименты в исследовательском процессе, высказывать свои предположения и объяснения явлений природы и поступка людей; способен элементарно экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области истории, географии, науки, культуры, искусства, техники и ремесла.

математики, истории и т.п.; ребенок способен опираясь на инстинктивные умения в различных видах деятельности.

1.7. Мониторинг

Педагогическая диагностика воспитанников в системе мониторинга планируемых результатов программы содержит комплексный подход к оценке, позволяющий проанализировать динамику развития исследования ребенка в игровых ситуациях путем наблюдения за каждым видом деятельности, что позволяет выявить развитие каждого ребенка и наметить приоритетные направления образовательной работы. Для мониторинга приняты следующие критерии оценки уровня развития ребенка:

- 1 балл – большинство компонентов недостаточно развиты;
- 2 балла – отдельные компоненты не развиты;
- 3 балла – соответствует возрасту.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание педагогической работы с детьми от 1,5 до 8 лет

Формы работы музыкальной деятельности в образовательном процессе:

- беседы;
- слушание музыки с дальнейшим обсуждением;
- исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах, драматизация);
- музыкально-дидактические упражнения;
- экспериментирование со звуками;
- подвижные игры с музыкальным сопровождением;
- музыкально-дидактические игры.

1 Младшая группа (от 1,6 до 3 лет)

Виды муз. деятельности	Образовательные задачи
Восприятие музыки	Развивать интерес к музыке, классическую музыку, подпевать танцевальные движения. Развивать умение слушать спокойные и бодрые мелодии различного характера, эмоционально реагировать на музыку, различать звуки по высоте.
Пение	Вызывать активность детей (подпевать воспитателем). Постепенно приучать к самостоятельному пению.
Музыкально-ритмические упражнения	Развивать эмоциональность и ритмичность движений через ритмические упражнения.

	воспринимать и воспроизводить показываемые взрослыми (хлопнуть, приседать, совершать повороты). Формировать умение начинать заканчивать с ее окончанием образы. Совершенствовать умения движения в кругу, вращаться изменением характера музыки
--	---

2 младшая группа (от 3 до 4 лет)

Виды муз. деятельности	Образовательные задачи
Восприятие музыки	Приобщать детей к народной музыке (танцем, маршем). Формировать умение различать грустную музыку. Приучать к произведению, понимать характер, определять, сколько частей. Развивать способность различать звуки в ритме, замечать изменения. Совершенствовать умение различать звуки, детских музыкальных инструментов (бубен, шарманка, погремушки, металлофон и др.).
Пение	Способствовать развитию певческих навыков (напряжения в диатезисе) ритма (в одном темпе со всеми, чисто передавать характер песни). Развивать желание детей петь и двигаться в ритме. Формировать навыки сочинения мелодий по образцу.
Музыкально-ритмические	Формировать умение двигаться в ритме музыки и ее образности. Маршировать вместе со всеми в умеренном и быстром темпе. Развивать качество исполнения танцевальных движений (попеременно, ритмично, с согласованием движений с музыкой). Способствовать развитию эмоциональности в передаче игровых действий.
Музыкально-танцевальное	Стимулировать самостоятельные движения под плясовые мелодии. Развивать умение точного выполнения движений. Знакомить с танцами животных. Игры с музыкальными инструментами: колокольчиком, бубном, погремушкой.

	их звучанием. Формировать у ударных музыкальных инструм
--	---

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Виды муз. деятельности	Образовательные задачи
Восприятие	Продолжать развивать у детей слушать её. Закреплять знания (танец марш). Обогащать музыкальные представления, развивать осознанное отношение к музыке, формировать навыки культурного слушания, чувствовать характер музыкального произведения, высказывать свои впечатления. Формировать выразительные средства музыкального языка: громко, медленно, быстро. Различать звуки по высоте в пределах октавы.
Пение	Формировать навыки выразительного пения: протяжно, подвижно, согласованно (в пределах первой октавы). Развивать умение петь короткими музыкальными фразами, чисто, смягчать концы фраз, выразительно, передавая настроение. Пение с инструментальным сопровождением. Побуждать детей самостоятельно сочинять и отвечать на музыкальные вопросы («Что ты хочешь сделать?», «Где ты?»). Импровизировать мелодии на заданный ритм.
Музыкально-ритмические движения	Продолжать формировать у детей умение самостоятельно двигаться в соответствии с ритмом музыки. Двигаться в двух- и трехчастной форме музыкальных танцевальных движений: прямо, по одному и в парах. Формировать умение двигаться по кругу в танцах и хороводах. Ритмично хлопать в ладоши, выполнять перестроения (из круга в ряд). Продолжать совершенствовать навыки ходьбы, бега.
Музыкально-танцевально-игровые виды деятельности	Способствовать развитию образности и фантазии в процессе исполнения музыкальных игр, используя мимику и пантомиму. Инсценировать песни и ставлять спектакли. Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подбирать музыкальные инструменты к различным видам движений: деревянные ложки, погремушки, бубны.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Виды муз. деятельности	Образовательные задачи
Восприятие	Продолжать развивать интерес эмоциональную отзывчивость музыкальную культуру на основе народной, и современной - музыкального произведения. Продолжать знакомить с культурой поведения и приобщать к театров. Продолжать знакомить с произведениями (марш, танец, память через узнавание мелодии произведения (вступление, фраза). Сформировать навыки разбивать в пределах квинты, звучания (клавишно-ударные и струнные инструменты, балалайка).
Пение	Формировать певческие навыки в диапазоне от одного до двух октав с началом песни, между музыкальными отчётливо слова, своевременно эмоционально передавать характер громко и тихо. Способствовать пению с музыкальным сопровождением. Содействовать проявлению самостоятельному исполнению песен. Развивать
Песенное творчество	Развивать умение импровизировать текст песни с мелодии различных ритмов, колыбельную, бодрый марш, плясовую.
Музыкально-ритмические	Развивать чувство ритма, умение характеризовать музыку, образно-эмоционально ориентироваться по простейшим перестроениям, с умеренного к быстрому или движению в соответствии с. Способствовать формированию целенаправленных движений (поочередно вперёд в прыжке; приставно-продвижением вперёд, кружением ног вперёд). Познакомить с пляской, а также с танцами и развивать навыки инсценировки сказочных животных и в разных
Музыкально-танцевальное творчество	Развивать танцевальное творчество придумывать движения к композиции танца, проявлять самостоятельность движений, отражающие содержание инсценированию содержания детских музыкальных инструментов исполнять простейшие мелодии на инструментах, знакомые пе

	небольшими группами, соблюдая темп. Развивать творчество, самостоятельными действиями.
--	--

Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)

Виды деятельности	Образовательные задачи
Восприятие музыки	Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству, воспитывать эстетический вкус. Обогащать детей, вызывать наиболее яркий отклик различного характера. Знакомить с понятиями: музыкальный образ, жанры; профессиями. Продолжать развивать в процессе восприятия музыкального образа способность к творческому воображению. Обогащать формирование музыкального вкуса, способствовать развитию мышления, с элементарными музыкальными понятиями композиторов и исполнителей. Знакомить детей с Государственным гимном Российской Федерации.
Пение	Совершенствовать певческие навыки в пределах от до первой октавы; удерживать его до конца фразы; Закреплять умение петь самостоятельно музыкальным сопровождением и без.
Песенно-творческие игры	Развивать умение ориентироваться в музыкальном пространстве образца русские народные импровизировать мелодии на заданные слова, используя для этого знакомые песни.
Музыкально-ритмические движения	Способствовать дальнейшему развитию умения выразительно и ритмично разнообразным характером музыкально-эмоционально-образное содержание. Формировать образы при инсценировании песен,
Музыкально-игровые танцевально-творческие игры	Способствовать развитию творческих видов музыкальной исполнительской деятельности, танцевальные движения и импровизировать под музыку соответствующее умение придумывать движения от выразительно действовать с различными образцами. Формировать музыкальные проявления активности и самостоятельности в поисках способов образов. Формировать музыкальные проявления активности и самостоятельности в музыкальных инструментах. Знакомить с исполнением различных инструментов. Совершенствовать навыки игры на электронных музыкальных инструментах. Произведения в оркестре и ансамбле.

2.2. Особенности организации образовательного процесса по освоению детьми образовательной области художественно-эстетическое развитие, раздел «Музыка»

Непосредственно образовательная деятельность основная форма организации, в которой дети все дети того или иного возраста. НОД проводится по всем видам музыкальной деятельности и видов деятельности: восприятие ДМИ, пение, пальчиковая гимнастика, пляски, по видам деятельности: слушание, пение, музыкальные движения и танцевальные движения: младшая, вторая младшая, средняя, старшая,

Формы проведения музыкальных занятий:

- традиционное
- комплексное
- интегрированное
- доминантное

Структура музыкального занятия: (структура занятия соответствует с усвоением материала детьми)

- музыкально-ритмические движения
- развитие чувства ритма
- музицирование
- пальчиковая; гимнастика
- слушание;
- распевание, пение
- пляски, хороводы
- игры

2.3. Формы, способы, методы и средства реализации программы

Организация работы по музыкальному освоению содержания программы осуществляется образовательного процесса:

- Физкультминутки
- Музыкальные занятия
- Физкультурные занятия
- Динамические паузы между занятиями
- Подвижные игры
- Физкультурные упражнения на прогулке
- Спортивные игры и упражнения
- Оздоровительные мероприятия
- Игры-хороводы, игровые упражнения
- Физкультурные игры

Методы реализации программы:

- Словесный
- Наглядный

- П р а к т и ч е с к и й

2.4. Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников

Направления работы с родителями.

- Пропаганда музыкального развития детей с
- Активизация и коррекция музыкального раз
- Дифференцированная и индивидуальная рабо
- Обобщение и распространение положительн

Формы взаимодействия с семьями воспитанников.

- Тестирование иродниктеетлиерйо.виа ниихе дете й
- Педагогические консультации, доклады, развития ребёнка в семье, которые. реализ
- Практические занятия в детском саду по музыкальвнютгюя .рдэзтей
- Совместные праздники, утренники детей и
- Создание творческих групп родителей по праздников, игр, развлечений
- Индивидуальные консультации для родителей
- Введение .традиций
- Создание домашней фонотеки

2.5. Циклограмма взаимодействия с родителями на 2022 – 2023 уч.г.

Содержание	Формы работы	Месяц
Пеникак вид де Советы тем, научиться петь	Родительские группах. Консультации родителей. Папкраскладушк Анкета для ро	Сентябрь
Использование аудиального ра родителей для совершенствов творческого воспитанников «Что такое муз «Какую музыку слушать ваш ре	Консультация раскладушка Консультации - раскладушка	Октябрь
«Когда зажигаю провести зимни семье. Организация досугов дома, к музыке!» Правила пове встрече с музы	Родительский Папкраскладушк Папкраскладуш - раскла Консультации	Ноябрь-декабрь
Музыкальное ра	Консультации	Январь

<p>программа «Лад «Что должны знать дети разных во Анкетирование Что такое петь детского голоса</p>	<p>Папка-раскладушка</p>	
	<p>«День открыты</p>	<p>Февраль</p>
<p>«Что должны знать дети разных во музыкального р за год. Ко родителей о да Практические родителей по о методами и музыкального р</p>		<p>Март-апрель</p>

2.6. Регламентация непрерывной образовательной деятельности

Форма музыкальной деятельности	1 младшая группа			2 младшая группа			Средняя группа			Старшая группа			Подготовит школе групп		
	Продолжительность (мин)	Занятий в неделю	Занятий в неделю	Продолжительность (мин)	Занятий в неделю	Занятий в неделю	Продолжительность (мин)	Занятий в неделю	Занятий в неделю	Продолжительность (мин)	Занятий в неделю	Занятий в год	Продолжительность (мин)	Занятий в неделю	Занятий в год
НОД	10	2	72	15	2	72	20	2	72	25	2	72	30	2	72

2.7. Учебный план реализации программы на 2022 – 2023 учебный год

Группа	пн	вт	ср	чт	пт
1 младшая Неваляшки	9.15-9.25		9.15-9.25		
1 младшая Карпуз	9.30-9.40		9.30-9.40		
2 младшая Акварель			9.45-10.00	9.30-9.45	
средняя Почемучка	10.30-10.50			9.50-10.10	
средняя Знайки	10.00-10.20			10.20-10.40	
старшая Фантазеры		10.15-10.40			10.15-10.40
старшая Звоночки		9.50-10.10			9.35-10.00
подготовит		10.50-11.20			10.50-11.20

2.8. Перспективно - тематическое планирование воспитательно-образовательной работы по художественно-эстетическому развитию раздел «Музыка»

ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (1,6 - 3 ГОДА)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

3. Музыкальные занятия состоят из трех частей.
4. **1. Вводная часть.** *Музыкально-ритмические упражнения.*
5. **Цель:** настроить ребенка, развивать навыки основных и танцевальных движений в танцах, хороводах.
6. **2. Основная часть.** *Слушание музыки.*
7. **Цель:** приучать ребенка вслушиваться в звучащие их музыкальные произведения, эмоционально на них реагировать.
8. *Подпевание и пение.*
9. **Цель:** развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать, заканчивать пение вместе с воспитателем.
10. *Музыкально-дидактические игры.*
11. **Цель:** познакомить с детскими музыкальными инструментами, играть вместе с воспитателем.
12. **3. Заключительная часть.** *Игра или пляска.*
13. **Цель:** доставить ребенку эмоциональное удовольствие от совершаемых движений.
14. музыкальным занятиям и желание приходить на них.
15. **Целевые ориентиры:** - слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые мелодии, замечать динамику их звучания; не отставая друг от друга; выполнять под музыку с предметом.

№	Виды органи- музыкальной	Программные зад	Музыкальный реперт
Сентябрь			
1	Слушание музыки	Побуждать слушать ме- характера, ласковую контрастную мелодию, задор- плясовую музыку; учи- громкое звучание музы-	Музыка для слушания: «Бабушка и я» В. Ага- «Ах вы, сени-порок» М.Е. «
2	Музыкально- дидактическ	Учить узнавать звуч- инструментов (бараб- различать высокие и н- любимых игрушек	«Колокольчик или ба- «Кошкатинок»
3	Пение	Приобщать к пению, повторяющие с «мясу», «ва- вызывать эмоциональн- различного содержания формировать певчески подстраиваться к п-	«Кошкин» Александрова, «Бобик» Т. Потапенко,
4	Музыкально- двигательн	Развивать двигательн- формировать элемента движениях под музыку; ритм ходьбы и бега; простейших танцевальн- показу воспитателя; р- в пространстве (умень- указанном направ-	«Марш» А. Парлова, «Марш» береза», «Как у наших у- Ломой, «Ходим» Е. Телич- ручки».

5	Пляски	Учить выполнять простые движения: ритмичные кружение шагом, притоптывание, участвовать в плясках	« Дядя » Е. Теличевой, Ю. Колокольчиками», « Танец « Маленькая полечка »,
6	Игры	Побуждать передавать действия; учить убегающему направлению (на стул, игрушку).	« Догоним кистку », « Притоптывание колокольчиками », « Биакроамба », « Прыжки »
7	Пальчиковые игры	Познакомить с пальчиковыми играми, развивающими мелкую моторику	« Котики », « Бобик », « Пальчики », « Мыльные пузыри »
8	Оздоровительные упражнения	Приучать выполнять с педагогом упражнения, развивающие длительность и ритмичность движений	« Мурка », « Малыши », « Прыжки », « Шкатулочка », « Горячий воздух »
9	Элементарные музыкальные упражнения	Познакомить со звучащими погремушками и барабанами на музыкальных инструментах	Детские знакомые попевки
Октябрь			
1	Слушание музыки	Познакомить с новыми произведениями, рассказывать стихи внимательно вслушиваясь (шум осеннего леса); активного слушания (с помощью жестов)	<i>Музыка для слушания:</i> « Дождик боляшечный », « Мыльные пузыри », « Собачка »

2	Музыкально-дидактические	Учить различать: высв используя соответств игрушки, музыку раз (веселую плясовую м колыбельную пес	<i>Музыкально-дидактические игры:</i> «Кто так лает?», «Мишка н-мяшка спит»
3	Пение	Побуждать принимать пении, подпевать взр слова-к(а «пю»а-па«вг»а)в; учи знакомые песни и эмоц на хни	<i>Песни:</i> «Собачка» М. Раухверге «Дождик»
4	Музыкально-ритмич движения	Учить менять движени характера музы-биг, ббд ша-отдыхать, -бпордгьайт зайчики; тренировавт пространстве: ходить воспитателем в зада подбегать к воспита координацию движ	<i>Музыка для движений:</i> «Ножками затопали» М. Р Парлова, «Марш» Н. Гол победят». Вишкарева; «Т мелодия, обр. Т. Смирнов (рус. нар. мелодия,
5	Пляски	Побуждать участвоват исполнять движения кружение, выставлен «пружинка»); развив ритмично выполнять д двигаться, сохраняя	<i>Пляски:</i> «На лесной полянке» Б. танец с листочками «Дует И. Кишко, «Мишутка пйя
6	Игры	Приучать выполнять п движения с предметами собрать); учить актив музыкального матери «солнышком», «убега	<i>Музыкальные и подвижные игры:</i> «Собери бочки по цвету», «Колечки», «У медве

7	Пальчиковые	Развивать мелкую моторику, активизировать внимание, пальчиковых игр	<i>Пальчиковые игры:</i> «Пальчики гуляют»,
8	Оздоровительные упражнения	Учить уверенно выполнять укрепление мышц спины, делать вдох через нос, выполнять длительный	<i>Упражнение для осанки:</i> «Малыши проснулись» <i>Дыхательные упражнения:</i> «Желтые листочки», «П
9	Элементарная музцировка		
Ноябрь			
1	Слушание музыки	Побуждать слушать все музыкальное сопровождение (шлепки по коленям, приучать эмоциональное настроение нежной, передавать характерные движения рук; учить слышать тишину и выполнять соответс	<i>Музыка для слушания:</i> «Осенние листочки» Н. Вересокиной, «Моя лошадка» А. Гречанинова, «Погремушки»

2	Музыкально-дидактические	Побуждать припоминать песен и называть их, соотносить прослушанную пьесу с иллюстрацией, по характеру прои	<i>Музыкально-дидактические игры:</i> « Кто в теремочке жив
3	Пение	Активно приобщать к песен, сопровождая пек творческому проявлению в нахождении интон	<i>Песни:</i> « Мишка », О. Девочкиной, « Лошадка » М. Раухвер
4	Музыкально-ритмические движения	Учить двигаться за в правильно выполнять т ритмичные хлопки, пр хлоп, выставление кружение вокруг себя « фонарики »; привучать воспитателем неслож имитирующие движения медведей, лошадок	<i>Музыкально-ритмические движения:</i> « На лошадке », « Весел « Превращалочка », « Осе Александрова, Н. Френка « Мы идем », Р. Рустамов « Лошадка » Е. Макша
5	Пляски	Учить выполнять танц соответствии с текстом (пятку, прыжки одной по коленям, хлопки), взявшись за руки; п движения с предметам отвлекаться на	<i>Пляски:</i> « Пляска с погремушками » « Бульба » А. Ануфриевой, - игра « Рыжие белочки » З.

6	Игры	Побуждать активно участвовать в действиях, быстро реагировать на музыкального материала	<i>Музыкальные и подвижные игры:</i> «У медведя во бору»
7	Пальчиковые	Приучать выполнять действия кистями рук в течение	<i>Пальчиковые игры:</i> «Белка», «Тук-тук», «Домик»
8	Оздоровительные упражнения	Учить выполнять самостоятельно, познакомить с основами массажа (поглаживание), побуждать выполнять упражнения, дышать	<i>Упражнения Для Правильной Осанки:</i> «Листочки», Самомассаж: «Ножки Устали», «Цок-цок» <i>Оздоровительные Упражнения Для Верхних Дыхательных Путей:</i> «Лягушка», «И-и» <i>Дыхательные упражнения:</i> «Ветерок», «Ветер и
9	Элементарная музицирование	Побуждать активно участвовать в музыкальных инструментах оркестре	<i>Оркестр погремушек:</i> «В саду ли...» (рус. нар. мелодия)

Декабрь

1	Слушание музыки	Учить понимать и эмоционально содержание (смысл) музыки, выполняя слуховые упражнения (движения руками сверху-покачивания руками и т.д.) до конца дослушивая ее отрывок, использовать материал (иллюстрация)	Музыка для слушания: «Вальс снежинок» Т. Ломана «Дед Мороз» А. Филиппенко
2	Музыкально-дидактические игры	Научить определять знакомых музыкальных персонажей (колокольчик, погремушка) и знакомить со звуками	Музыкально-дидактические игры: «Что лежит в коробочке?»
3	Пение	Вызывать желание выразить интерес к содержанию небольшого рассказа, учить понимать, о чем поется, подпевать без крика	Песни: «Бабушка Зима», «Дедушка Зима» Т. Волгиной, «Елка»
4	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать умения шагать и бегать на месте, имитировать движения животных (медведя, лисы); Танцевальные ритмические хлопки, прыжки, выставление рук, кружение вокруг себя	Музыкально-ритмические движения: «Мы идем», «Потанцуем» «Заячья зарядка» В. Ковалева Вихарева

		« фонарики »	
5	Пляски	Приучать внимательно воспитывать и зака с музыкой и правильно учить танцевать с ра (игрушечными морковк снежинками); ритмично танцевальные дви	«Танец со снежинками», Старокадомский, О. Высо морковками», танец «Фо
6	Игры	Побуждать к активном исполнению ведущей р снежки, по окончании	«Бубен» Г. Фрида, «
7	Пальчиковые	Развивать мелкую мот сочетании с рече	«Пять лохматых медвеж
8	Оздоровите упражнения	Продолжать учить с оздоровительные и с упражнения для горла релюровать выдох: сл	«Вьюга», «Греем ручки», упражнения: «Снежинка»
9	Элементарн музицирова	Познакомить с бубном этом музыкальном инс бубнам, тремоло); уч шумовых инструмент	<i>Оркестр шумовых музыкальных инструментах:</i> «Ах вы, сени!»

Январь			
1	Слушание музыки	Учить принимать участие в хоровых и танцевальных играх; ласковые похлопывания; побуждать к прослушиванию с соответствующими движениями (укачивание по колыбельным, «Машинка», «Машинка»)	«Зайка», поход «Зайка», Теличевой, «Машинка» В. Кле
2	Музыкально-дидактические игры	Развивать чувства ритма, быструю и спокойную ходьбу, слушание звучащими жонглерами четвертными пальчиками (жонглирование)	«Кукла шагает и бежит»
3	Пение	Продолжать формировать навыки пения, приучая подстраивать голос к темпу, вступать в мелодию	«Зайка», поход «Зайка», Герчек
4	Музыкально-дидактические игры	Учить ориентироваться в пространстве с помощью словесных указаний и по показу, развивать способность воспринимать движения по показу в танцевальных движениях, притопы одной ногой, ноги на пятку, кружки «пружинку», «фонарик», каблучком	«Зарядка», «Потанцуем», «Зимняя дорожка», «На прощание ножками затопали» М. Р. В. Герчек

5	Пляски	Совершенствовать умения танцевальные движения приучать двигаться по тренировать умение бить за ручки; продолжать предметами (со снеж	«Ползайчики» А. Филиппов, «Каравай», «Пляска со снежками», «Пляска с куклами» А.
6	Игры	Учить двигаться по определенному направлению вместе с окончанием движения «воротики», держась за руки, проходить в «вороти	«Зайчики и лисичка» Г. Зайчикова, «Зайчик» Е. Теличевой,
7	Пальчиковые	Координировать умение пальчиков с текстом; усердно играть с	«Обед», «Ай, как чистая» и
8	Оздоровительные упражнения	Учить основным приемам самомассажа лица: постукивание кончиками пальцев, укреплять голосовые связки, фонетические упражнения	<i>Самомассаж:</i> «Зайка умывается», «Самомассаж», <i>Оздоровительное упражнение для дыхательных путей:</i> «Горка»
9	Элементарные музыкальные упражнения	Побуждать активно участвовать в музыкальном творчестве, поиграть с этими шумовыми инструментами	«Петрушка» И. Браунера
Февраль			

1	Слушание музыки	Учить слушать и различать темпа и ритма (можно шагать, бегать); слушать песни под фортепиано (современные детские музыкальные инструменты); учить различать детские музыкальные	«Мишка нежится бегает», «Красева, М. Чарной и Н. Левкодимова
2	Музыкально-дидактические	Развивать чувство ритма; фрагменты музыкальных темпу и соотносить; развивать память и припоминать знакомые песни о любимых и	«Воррики», «Кто в гос
3	Пение	Формировать певческие подпевать не только песни и отдельные фразы; прослушивать вступления; начинать пение ран	«Дудочка» Г. Ильяшев «Пирожки» А. Филиппенк
4	Музыкально-ритмические движения	Учить ходить по кругу; чередовать бодрый шаг бегом, «прямым галопом» на ногах; тренировать ходьбу; повторять танцевальные ритмичные хлопки, прыжки, выставление кружения вокруг себя; «фонарики», постуки	«Марш» Е. Теличевской, Теличевской, Н. Френкель <i>Игры-тренинги:</i> «Идем по кругу», «Разноцветный танец», «Потанцуем на улице»

5	Пляски	Учить строить круг и исполнять хороводную вокруг какого либо побуждать красюгые движения в пляске, пр ложки, ритмично стуч осанкой	Хоровод «Снеговик», «J
6	Игры	Учить выполнять прав «домики» и догонять текстом; развива же к умение передавать в повадки домашних	«Колобок», «Кто живет
7	Пальчиковые	Развивать мелкую мот выполнять движения и	«Варежки», «Коза»
8	Оздоровите упражнения	Приучать правильно в упражнения по тексту; и шумные вдохи носом (вверх, вниз, в какую за выдохом (он пр	«Где Колобок?» «Горя
9	Элементарн музирцовани	Прививать детям инте музицир е в а р и ю в о р к	«Светит месяц» р.
Март			

1	Слушание музыки	Приучать внимательно изображать жаворонка; учить о маме жонжальный, ласковый задорный	«Песня жаворонка» П. И. «Крепко любит?» И. Арсен «Стуколка» у. н. п. «М
2	Музыкально-дидактические	Учить различать настроения в (с)т. н. о. в настроение мимикой; способность детей различать звуки, используя	«Солнышко», «Как соб
3	Пение	Учить передавать образ выразительной интонацией ласково о маме, звонко приучать к активному пению вместе с педагогом побуждая петь песню в выполнении танцев	«Кто нас крепко любит?» р. н. п.-песня «Солнышко»
4	Музыкально-дидактические движения	Учить быстро реагировать в соответствии с танцевальными движениями по залу парами; выпрыгивать в парах, стимулировать умение различать движения: хлопки «высокий шаг», кружки «пружинку»; прыжки красиво, эмоционально	«Чу-чу! Паровоз!» «Мамин парами», «Петух»

5	Пляски	Учить выразительно в пляски как в хорово держаться своей парь умения в на о д е л я т ь н ы е предметами (цветочк импровизировать знак движения под муз	«Чок да чок» Е. Мок <i>Свободная пляска</i> «Цветочки гол
6	Игры	Расширять двигатель исполнять роль и прав но остальных, своеврем отвечать на вопрос (развивать умение быс соответствии со сме	«Как петушок поет?» «Вы Филиппенко, Т. Воле й н о
7	Пальчиковые	Развивать чувство рит координировать реч	«Цыплята», «Пирожки с вареньем»
8	Оздоровите упражнения	Учить детей выполнят дыхательные упражнен голосового аппарата, короткого выдох	<i>Дыхательные упражнения:</i> «Горячие <i>Оздоровительные упражнения:</i> «Зайчик
9	Элементарн музцирова	Побуждать музцирова музыкальных и н е в р у н и «шумелках»	«Я на камушке си ж
Апрель			

1	Слушание музыки	Учить соотносить образы с содержанием музыкального произведения, внимательно прослушивая фрагмент до конца, словесным комментарием и иллюстрацией или рисунком	«Баю» М. Верещагина, «Колыбельная» (р. н. м.), «Коробейники» Б. Барто, «Птички поют»
2	Музыкально-дидактические игры	Продолжать приучать к восприятию музыки (колыбельная песня, развлекательная), различать высокие и низкие звуки	«Мишка-мышка пляшет», «Песенка» Е. Теличевой
3	Пение	Формировать певческие навыки, подпевать веселые песни голосом взрослого, охотно произносить слова и слоги	«Автобус», «Птичка» Т. Морозова
4	Музыкально-дидактические игры	Учить начинать движения, заканчивать с последним звуком, спокойную ходьбу с легким шагом на двух ногах, вставать в кружок; знакомые танцевальные движения одной ногой, «железные» пятку, кружение вокруг себя «фонарики»	«Идем прыгаем» Р. Рустамов (с иллюстрацией), «Песенка о лебеду на берегу» (с иллюстрацией Смирновой), «Ноги и ножки» (с иллюстрацией)

5	Пляски	Учить выполнять танц предметами (голубым развивать точность выразительность дви уметь ввести хоровод (в взяться за ручки, пос выпрямить спина	«Березка», «Ручеек», « народной -педндубИ») А.
6	Игры	Учить выразительно п характер гевриюжевниит,ры мимике; побуждать вы убегать и догонять, друга; обогащать дв помощью знакомства с	«Мы цыплята», «Прилетел птички», «Веселые жужки» «Карусель»
7	Пальчиковые	Развивать внимание, смену движений па	«Жучок» С. Ермаковой
8	Оздоровите упражнения	Укреплять мышцы спи сохранения правильной выполнении различных	<i>Упражнения для правильной осанки:</i> «Птичка» <i>Самомассаж:</i> «Медведь» <i>Дыхательные упражнения:</i> «Ветер», «Листочки бере
9	Элементарн музичирова	Учить ритмично игра музыкальнрхумштах в ритмом стихотвор	«Как пап» Е. Макшанце
Май			

1	Слушание музыки	Учить соотносить усл движением (свободно) отмечать ее о-ж-о-б-с-а-д-е-й -присесть, опубс-а-б-с-т-к-у-н вызывать интерес к с. пьес изобразительного игрушки, музыкальнь	«Треугольник» Т. Шутен «Белые гуси» М. Красева К. Волкова, Л. НекраРовВ Ю. Островского
2	Музыкально-дидактические	Развивать тембровый узнавании звучания д инструментов (бараб колокольчик, бубен); слух, подпевр-о-м-к-и-е-д-а-ш звук	«Мои любимые инс-т-р-у-м-е-н-т-ы»
3	Пение	Побуждать активно уча веселого характера с рисунком и повторяю одновременно выполн движения рукой	«Белые граи-е-в-М», М. Клоко Волкова, Л. Некрас
4	Музыкально-ритмические движения	Учить реагировать на соответствии со сме материалат-а-к-ц-и-е-в-б-а-л-ь-н-ы-е прыжки, легкий бег); выполнять простые тан хлопки, при-т-о-п-ц-ы-в-ы-х-л-а-ш на пятку и на носок, высоким шагом, «пруж формировать навыки р развивать слуховое начинать а-и-т-в-а-д-ж-и-н-ж-и-н-и-я	«Марш» Е. Теличеевой, «М ножки» В. Агафонникова; птичьим дворе»; танцев гусенята» Г. Бойко, В. ходить» Е. Макшанц

5	Пляски	Учить выполнять плясовый круг, вращательную, менять движения с из музыки и согласно тем ритма, координацию движений, внимание; побуждать выполнять движения у педагога	«Приседай» (эст. нар. мел. И. Кишко, В. Кукло Танцевальная разминка «Цветочки»
6	Игры	Побуждать активно участвовать, развивать быстроту движений	«Бубен» Г. Фрида, «
7	Пальчиковые	Продолжать развивать моторику, речевой и	«Козы» Т. Ткаченко, «Шл «Пчела» Н. Нищев
8	Оздоровительные упражнения	Способствовать укреплению, учить детей выполнять ритмично, согласованно, тренировать в выполнении поворотах головы, движений произнесением звуков	<i>Упражнения для правильной осанки:</i> «Колодец» <i>Самомассаж:</i> «Гусенок Тимошка», «Е «Разноцветная поляна» <i>Дыхательные упражнения:</i> «Шины», «Воздушный шар»
9	Элементарные музыкальные упражнения	Учить ритмично играть музыкальными инструментами динамично, ясно, четко, громко	«Я на горку шла»

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (3 - 4 ГОДА) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Развитие детей второй младшей группы позволяет проводить с ними культуры на занятиях и в повседневной жизни.

Музыкальные занятия состоят из трех частей.

1. Вводная часть. *Музыкально-ритмические упражнения.*

Цель: настроить ребенка, развивать навыки основных и танцевальных движений в танцах, хороводах.

2. Основная часть. *Слушание музыки.*

Цель: приучать ребенка вслушиваться в мелодию, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать и заканчивать песню.

Музыкально-дидактические игры.

Цель: познакомить с детскими музыкальными инструментами.

3. Заключительная часть. *Игра или пляска.*

Цель: доставить ребенку удовольствие, вызвать чувство радости от совместных музыкальных занятий и желание приходить на них.

На занятиях, которые проводятся 2 раза в неделю по 15 минут, используется индивидуальный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Содержание образовательной области «Музыка» направлено на достижение следующих целей:

- развитие музыкальной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Целевые ориентиры освоения данной программы:

- слушает музыкальное произведение до конца;
- узнает знакомые песни;
- различает звуки (высота, тембр, ритм);
- замечает изменения в звучании (тихо/громко);
- поет, не отставая и не опережая других;
- умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, прыгать на ногах, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки).

- различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон)

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
СЕНТЯБРЬ		
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> <input type="checkbox"/> Восприятие музыкальных произведений <input type="checkbox"/> Развитие голоса	Развивать умение различать музыкальные произведения по настроению (грустное, веселое) Учить различать разные темпы (быстрое, медленное) Воспитывать интерес к классической музыке Различать высокие и низкие звуки	«Веселое путешествие», Л. Бетховен «Куклы», «Новая кукла», «Плакса, резвушка», «Птичка и птенчики», Кабалевского.
<i>Пение.</i> <input type="checkbox"/> Усвоение песен	Учить петь естественным голосом, прислушиваясь к себе Правильное дыхание Формировать навыки коллективного пения	«Ходит осень», «Танец огурчиков»
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> <input type="checkbox"/> Упражнения <input type="checkbox"/> Пляски <input type="checkbox"/> Игры	Упражнять в бодрой ходьбе, мягких прыжках и прохаживании Приучать танцевать с партнером на протяжении 1-2 минут Воспитывать коммуникативные навыки Действовать в соответствии с ритмом музыки Развивать выносливость, смекалку	«Марш» М. Журбина, Гнесиной, «Легкий шаг» Сметаны. «Колобок», р. н. м. А. Филиппенко. «Дождик» Н. Луконина «Мишкой» Ф. Флоренского
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать в повседневной жизни	Колыбельная для кукол
ОКТАБРЬ		
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> <input type="checkbox"/> Восприятие музыкальных произведений <input type="checkbox"/> Упражнения для развития слуха	Продолжать развивать умение различать музыкальные произведения по настроению и характеру Учить воспринимать и описывать музыкальные произведения Различать высокие и низкие звуки	«Ласковая просьба», «Лошадки» П. И. Чайковского «Братишка» Д. Б. Кабалевского «Лошадке» А. Гречанинова «Тихие и громкие звуки»

слуха	Знакомство произведения Чайковского, Д. Б. Учи различать динамику звучание)	Рустамова, сл. Ю.
<i>Пение.</i> <input type="checkbox"/> Усвоение песен	Формировать навыки пения без крика. Учи правильно передавать интонацию	«Ходит осень», «Добрый день» обработка Т. Того
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> <input type="checkbox"/> Упражнения. <input type="checkbox"/> Пляски. <input type="checkbox"/> Игры	Упражняет в бодром ритме листочками. Учи образовать и различать ритмическую фигуру двух меней движения с помощью танцевать партнера. Учи ориентироваться в пространстве музыки. Учи играть, используя	«Ножками затопали» «Хоровод», р. н. Раухвергера; «Упражнения» Р. Рустамова. «Колобок», р. н. м. А. Филиппенко. «Мишка» Мерцаев, «Добрый день» М. Красева
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Вызвать желание применять опыт вне музыкальной деятельности	«Кукла танцует»
НОЯБРЬ		
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> <input type="checkbox"/> Восприятие музыки произведений <input type="checkbox"/> Упражнения для слуха	Воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыке разного характера. Учи различать жанры (песня, танец, марш, вальс, опера, симфония, балет, опера, опера, опера). Накапливать музыкальный опыт восприятия музыки. Узнавать композиторов и произведения. Различать громкое и тихое звучание.	Русские народные песни «Камаринская», р. н. Моцарта, «Марш» П. Чайковского. «Вальс» С. Майкельсона. «Чей домик?», муз. Островского; «Нарядный вальс» Р. Рустамова, сл. Ю.
<i>Пение.</i> <input type="checkbox"/> Усвоение песен	Продолжать формировать навыки пения без крика, напряжения, крика	«Новый год», муз. Михайловой; «Наступил Новый год»

	Учи ш правильно передават интонацию. П е т сьлитно, слушать пе	Мороз», муз. А. Ф Волгиной
Музыкально-ритмические движения. <input type="checkbox"/> Упражнения . <input type="checkbox"/> Пляски . <input type="checkbox"/> Игры	Упражняеттѳй в различн привыкать выполнять Выполнявтижжения неторо музыки. Учитпнцевать без сует удерживать пару в т	«Погуляем» Т. Ломо хлопки» В. Герцжкда Вилькорейской; «Эл танца», р. н. м., о «Раз, два, хлоп в народная полька; «П
	Приучагльчиков пригла проводать после т Учитѳбыстро реагировать музыки сменой дви Развивѳгкость, подвижн	укр. н. м., обрабо «Игра с сосульками дождик», РамуузверМ. е Антюфеева, сл. А. Барто
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Ориентировв артав аичных звука	«Игра с большой и
ДЕКАБРЬ		
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> <input type="checkbox"/> Восприятие муз произведений <input type="checkbox"/> Упражнения для р слуха .	Закрепуметнвнв слушать и музыку, понимать ее Обогащмауззыкальные вп Учитрвзличать на слух Узнавантажкомые произ высказывнатсѳрюесни и м Различывѳгству звука в н чистая кварта . Развивмузыкальный с	«Полька», «Марш дер П.И. Чайковского, Шостаковича, «Солд Шумана . «Угадай песенку
<i>Пение.</i> <input type="checkbox"/> Усвоение песен	Развивнагьк точного и несложных песен. Учитначинать пение сра петь дружно, слажен	«Новый год», муз. Михайловой; «Наряди Филиппенко, сл. М

	Слышаешь ли с вращением	
Музыкально-ритмические движения. <input type="checkbox"/> Упражнения. <input type="checkbox"/> Пляски. <input type="checkbox"/> Игры	Учи ритмично ходить, в движения. Выполняй ритмические движения, «кучу», двигаться по Двигай в одном направлении Учи ритмично танцевать в т Водительный хоровод, характерные танц Развивай гибкость, чувс Учи играть предметами	Ходьба танцевальным шаг. Хлопки, притоптывание предметами. Хоровод «Блочка», муз. сл. А. Александровской; танец сахарных зайчатанец фонариков; танец обработка А. Бы «Игра со снежками колокольчиками»
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждай пользоваться музыкальной деятельностью и в повседневной жизни	«Угадай песенку»
III. Праздники и развлечения	Вовлекай детей в активные праздники	«Новогодний праздник»
ЯНВАРЬ		
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> <input type="checkbox"/> Восприятие музыкальных произведений	Закрепите умение слушать и понимать музыку. Учи рассказывать о музыкальных впечатлениях в движении Воспитывай устойчивый интерес к народной музыке	«Ходьба «Младшенька», р В. Благ, «Мазурка» П «Камаринская» М.
<input type="checkbox"/> Упражнения для развития слуха	Учи различать высоту и тембр звуков Развивай внимание	«Ау», «Подумай и услыши»
<i>Пение.</i> <input type="checkbox"/> Усвоение песен	Развивай навыки точного и несложных песен. Приучай к слитному пению Начинай петь после вслушивания	«Зима» В. Музрасёво Френкельс «Малыш», Слонова, сл. В. Малмуз. И. Арсеньевой

	Хорошо проговаривать, брать дыхание между фразами. Слушание взрослых	«Снежок»
Музыкально-ритмические движения. <input type="checkbox"/> Упражнения. <input type="checkbox"/> Пляски. <input type="checkbox"/> Игры	Учить ритмично двигаться, бегать, выполнять танцевальные движения. Удерживать равновесие до конца. Двигаться вокруг в одну сторону. Не сталкиваться друг с другом. Учить танцевать в темпе. Водить за руки хоровод, выполнять танцы парными. Развивать координацию, внимание. Учить реагировать на смену движений.	«Ходьба танцевальная» Н. Александровой, «Легкий бег» Герчик, «Легкий бег» «Элементы пластики» как асимметричная обработка Т. Ломовой; «Танец с платочками» Т. Ломовой; «Весенние трубы и барабан», сл. О. Юрковского
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни.	«Игра с большой и маленькой ложкой»
ФЕВРАЛЬ		
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> <input type="checkbox"/> Восприятие музыки произведений <input type="checkbox"/> Упражнения для развития слуха	Обогащать музыкальные впечатления. С помощью восприятия развивать эмоциональное развитие детей. Воспитывать уважение к труду, умение помогать другому человеку. Учить высказываться о впечатлениях. Развивать слуховой и звуковой слух.	«Меню» В. Моцарта, Кабалевского, «Лягушка» «Сорока» Лядова. «Гармошка и балалайка» Тиличевой, сл. М. Мешочек»
<i>Пение.</i> <input type="checkbox"/> Усвоение песен	Развивать умение петь точно и дружно, без срывов. Начинать петь после вступления. Узнавать знакомые песни по мелодии.	«Песенка о бабушке» муз. Г. Фрида, сл. И. Арсеева, «Узнай мелодию»

	Пропевать, брать к Учить эмоционал	
Музыкально-ритмические движения. <input type="checkbox"/> Упражнения. <input type="checkbox"/> Пляски. <input type="checkbox"/> Игры	Учить ритмично ходить, в движения, подражать в персонажам, не те конца движения. Учить танцевать и хар Слаженные ритмичные дви Подражать движениям мотыльк Развивать внимание Воспитывать коммуникативны	«Ходьба танцевальна Н.Александровой Т. « Ломовой. «Птички» «Мотыльки» Р. Руста цветами. «Танец с платочками Т.Ломовой; «Танец Раухвергера, «Тан Т.Ломовой, «Танец «Танец цветов» Д. «Мотыльки» М. Раухв матрешками», р. н. Рустамова
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждает к использова в играх	«Мы солдаты», муз. Н Малкова
МАРТ		
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> <input type="checkbox"/> Восприятие муз произведений <input type="checkbox"/> Упражнения для р слуха	Продолжать развивать муз отзывчивость на музыку Учить высказываться о х Узнавать знакомые произв вступлений Учить сравнивать пр с близкими названи Различать короткие и дли определять движен	«Дождю» А. Лядс «Дождик» Д. Б. Кабал над лугами» в С, К. Б. Р Тиличеевой. «Мы идем с флажка Тиличеевой, сл. М. Тиличеевой
<i>Пение.</i> <input type="checkbox"/> Усвоение песен	Учить ребят петь эмоциона Приучать к групповому и пению. Учить без сопровожд	«Самолет», муз. Е. Найдёновой; «Маши Попатенко, сл. Н. Н весне»,

	в з р о с л ы х	муз. Г. Фрида, сл «Солнышко», муз. Т Найдёновой
Музыкально-ритмические движения. <input type="checkbox"/> Упражнения. <input type="checkbox"/> Пляски. <input type="checkbox"/> Игры	З а к р е п ш а я в т ы ж и д в и ж е н и я д в и г а т ь в а к в е р е м у з У ч и т ь р е д а в а т ь в д в и ж ж и в о т н ы х . С в о б о д н о (с п о м о щ ь ю о б р а з о в а т ь о т в о д И с п о л н я т ь к у в п а р У ч и т ь з д а в а т ь и г р о в ы П р и в и в а о т м м у н и к а т и в н ы	«Марш» Э. Парлова, Ломовой, «Деревья к парного танца» И «Хоровод», «Парная «Воробушки и авто Раухвергера
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	П о б у ж д а е т ь и с п о л ь з о в а и г р ы в с е д н е в н о й ж и	«Солнышко и дожди Раухвергера Андреяфеёва, с
АПРЕЛЬ		
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> <input type="checkbox"/> Восприятие муз произведений <input type="checkbox"/> Упражнения для р слуха	У ч и т ь б ы т с л у ш а т ь н е т п р о и з в е д е н и я , н о и п ь х а р а к т е р а . Н а к а п л и м у з ы к а л ь н ы е в У з н а в а н т а ж о м ы е м у з ы к а л ь п о н а ч а л ь н ы м т а к т а З н а ю т с ь ж а н р а м и в м П о д б и р а ю т с ь р у м е н т ы д л я У ч и т ь з л и ч а т ь в ы с о т у м у з ы к а л ь н ы х и н с т р у	«В поле» А. Гречан Свиридова, «Танец Чайковского, «Няни Чайковского. «На чем играю?», м сл. О. Ютровского; «Т звоночки», муз. Р Ю.Островского

<p><i>Пение.</i></p> <p><input type="checkbox"/> Усвоение песен</p>	<p>Учи шьть естественным эмоционально, выра Пере да в апте ни иц ии н тво он пар ра до сти, удивлен Раз ви ва в чь еский диа па квар ты</p>	<p>«Что же вышло?», му сл. Ка Вр. а се вой; «Вес муз. Г. Лев ко ди мо ва «Есть у солнышка Тили чее вой, сй.</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <p><input type="checkbox"/> Упражнения .</p> <p><input type="checkbox"/> Пляски .</p> <p><input type="checkbox"/> Игры</p>	<p>За креп шая вты ж и дви же ни спо кой ный шаг, хо Учи ти ми ти ро вать дви же С во бо д рю ен ти ро вать ся Де ла и гь дер жать круг из па рН уе. об г ов ня ть це дру Во сп и ты ко ам му ни ка ти в н ь Учи ти м про ви зи ро вать тан це ва ль ные дви ж</p>	<p>«Марш» Е. Тили чее в Ка ра се вой; «Муравь «Поезд», Меу в ло На, Кар га но вой. «Парная пляска» Т. «Ходит Ваня», р. н Ло мо вой</p>
<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Ис пол ь з о у з а т ь к а л ь н ы е пов се днев ной жи з</p>	<p>«Кот и мыши» Т.</p>
<p>МАЙ</p>		
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки.</i></p> <p><input type="checkbox"/> Восприятие муз произ вед е ний</p> <p><input type="checkbox"/> Упражнения для и слу ха</p>	<p>Пр од ол жа т ь в и в а т ь муз от з ы в ч и в о с т ь на му з ы ку Учи т ь в ы с ка з ы в а т ь ся о ха р про из ве де ний. Уз на в а н та ж о м ы е про из ве де так там. С ра в ни в а н т ь ра с т н ы е пр Оп ре де ля я ха р а к т е р ге ро е му з ы ки. З на ко м с в о з м о ж н о с т я м и м ин с т р у м е н т о в . Р а з л и ч ь в у к ь и по вы со те</p>	<p>«Баба Яга», «Кама р га р мо ни ке иг ра ет» «Тру ба ри бан» Д. Б. «Ау», «Со ро ко ва», рус при ба у т ка</p>

<p><i>Пение.</i></p> <p><input type="checkbox"/> Усвоение песен</p>	<p>Учи шѣть эмоционально, Учи шѣть и сопровождают ладоней. Точнѣнто нирѣвирѣделах кварти</p>	<p>«У реки», муз. Г. Черницкой; «Что же Левкодимова, сл. В. Солнышка друзья», м. Е. Каргановой</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <p><input type="checkbox"/> Упражнения.</p> <p><input type="checkbox"/> Пляски.</p> <p><input type="checkbox"/> Игры</p>	<p>Закрепшаявытки движений течение года. Гудет, как машина, Легкобогата на нос Держатру, не обгонят Выполняютдвижения в харак Прививкакоммуникативны Слышатдинамику в му</p>	<p>«Танцевальный шаг» «ВоротаКаир»л.Э.А., Т. «Машина» Т. Ломовой Ломовой, «Лелюкмиювоб «Янка», бел. н «Найди игрушку» Р</p>
<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Используютмузыкальные повседневной жизни</p>	<p>«Зайцы и медведь» Т. икотята» М. Раух</p>

СРЕДНЯЯ ГРУППА (4 - 5 ЛЕТ) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, чтобы участвовать в музыкальной деятельности: - ритмические упражнения, игры с музыкальными инструментами.

Художественно-эстетическое развитие раздел «Музыка» направлено на развитие эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкального творчества;
- приобщение к музыкальному искусству.

Занятия являются основной формой обучения детей в области музыкального искусства. Занятия проводятся в игровой и развлекательной форме. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 25 минут. Их построение основано на игровых заданиях.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, игра или пляска и выражаются в эмоциональных реакциях. Поэтому необходимо развивать умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально-ритмических движениях.

Музыкальное развитие детей осуществляется в основном в занятиях, и в повседневной жизни. Музыкальные занятия состоят из трех частей.

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.

Цель – настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных танцевальных движений, хоровода

2. Основная часть. Слушание музыки.

Цель – приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

Песенное творчество.

Цель: побуждать ребёнка к самостоятельному сочинению мелодии к заданным текстам.

Музыкально-дидактические игры.

Цель: познакомить с детскими музыкальными инструментами.

3. Заключительная часть. Игра или пляска.

Цель: доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать желание заниматься и желание приходить на занятия. Для этого используются индивидуальные методы обучения и формирования навыков у каждого ребенка.

Целевые ориентиры освоения данной программы:

- внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;
- узнавать песни по мелодии;
- различать звуки по высоте (в пределах октавы);
- петь протяжно, четко, с правильным интонационным рисунком; заканчивать пение;
- выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно производить;
- выполнять танцевальные движения: пружинка, наклоны, повороты, движения вправо и влево;
- выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);
- инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы;
- играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
СЕНТЯБРЬ		
I. Музыкальные занятия.		
1) <i>Слушание музыки.</i>	Учить различать настроения в вокальной музыке: высокий, средний, низкий. Развивать музыкальную выразительность.	«Весело грустно» Л. Шумана, «Смелый клоун» Д. Шумана, «Клоуны» Д. Шумана, «Музыка Чайковского»
а) Восприятие музыки		
б) Развитие голоса	Развивать звуковысотность.	«Петрушка» Ш. Стравинского, «Паровоз», Карасевой, ел.
2) <i>Пение.</i>	Учить петь естественно, прислушиваться к пению, правильно передавать навыки коллективного пения.	«Праздник юслесу», «Золотой», муз. и ел. «Дождик», муз. М. Френкель
а) Усвоение песен		
б) Песенное творчество	Учить импровизировать музыкальную тему.	«Куда летишь, кукуродная песня, обр.»
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i>	Учить танцевать в паре, проявлять характер музыки.	«Ходьба разного характера»
а) Упражнения		«Элементы танцев» Е. Титов
б) Пляски	Учить танцевать эмоционально, владеть предметами.	«Танец с листьями» Филиппенко, ел. А. «Янка», белорусская
в) Игры	Воспитывать коммуникативные навыки.	«Игра с листьями» М. Яковлев, английская

г) Музыкально-творческое творчество	Совершенствовать творчество	«Я люблю, люблю люблю» Тиличеевой, слов
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать музыкальную деятельность	«Где мои детки?»
ОКТАБРЬ		
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыки	Развивать музыкальную отзывчивость на музыку. Учить находить в музыкальных произведениях выразительные интонации. творчеством Р. Шуман	«Плакса, злюка, Кабаслеовго, «Пьеска» «Новая кукла» П.
б) Развитие голоса	Развивать звуковысотность и высокий регистр	«Чей это марш?» П «Птичка и птенчик»
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песен	Расширять голосовой диапазон, естественные акцентам	«Лисичка» муз. Л. Б Шибиковой; «Дождик» ел. Н. Френкель; украинская наро.
б) Песенное творчество	Самостоятельно находить для кошки и высокие	«Маленький котенок» (вокальная импров
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить передавать в движении хорада, владеть предметными парными упражнениями	«Элементы хоровода» «Элементы танца» «Упражнение с листочком» В. Костенко
б) Пляски	Учить исполнять танцы держа партнера, владеть	«Танец с листьями» Филиппенко, ел. А

	чувство восторга и удовольствия	«Танец рябрыя жуки» «Покажи ладошки» народная полька
в) Игры	Развивать чувство ритма смену частей музыки	«Солнышко и тучка» Комиссаровой; «Данглийская народная полька»
г) Музыкальные игры	Учить передавать игровые действия	«Вальс кошки» В. Шостаковича
д) Игра на металлофоне	Поощрять творческие способности	«Паровоз», муз. В. Френкель
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать музыкальные навыки	«Нужа, угадай муз. Е. Л. Ю. Островский»
НОЯБРЬ		
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i>	Продолжать развивать умение Знакомить с жанрами музыки (танец), учить определять Воспитывать устойчивый интерес к классической музыке. анализировать произведения названиями	«Воплощение бремена», народная песня; «Соната Шумана»; «Марш» П. «Полька» С. Майер
а) Восприятие музыки		
б) Развитие голоса	Развивать музыкальные способности	«Кто в домике живет» Ветлугиной; «Угадай мелодию» Левкодимовой
2) <i>Пение.</i>	Развивать голосовую дикцию диапазон голоса. Учить характере песни; петь	«Санки», муз. М. Высоцкой; «Елочка» Бахутовой, с андреем
а) Усвоение песен		

б) Песенное творчество	Учить использовать мимимики и импровизации в песнях	« Дождик »; русская Т. Попатенко; « Ду Карасевой, ел. I
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить передавать в движении и поддерживать темп; выполнять мягко и точно без напряжения образовать круг	« Барабанчики » Э. П. Т. МЛФовой; « Элементы « Элементы ритма », русская мелодия
б) Пляски	Учить запоминать последовательности танцевальных движений, движения со сменой характерные танца	« Танец с воздушными Раухвергера; « Танец Саца
в) Игры	Развивать способность сопереживать в игре	« Ловишка », муз. И. Т. МЛФовой
г) Музыкально-творчество	Совершенствовать творчество	« Дедушка Егор », р прибаутка
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить самостоятельно играть на музыкальных инструментах	Знакомые музыкальные игры
ДЕКАБРЬ		
I. Музыкальные занятия 1) Слушание музыки. а) Восприятие музыки	Учить воспринимать произведения, близкие по настроению, определять 3 жанра в музыке самостоятельно. Развивать музыкальные способности в пределах сексты	« Итальянская песенка » (фрагмент песни « Некапюль »), та (произведения из для фортепиано П.
б) Развитие голоса	Совершенствовать вокальные навыки	« Тингеромче в бубен Тиличевой, ел. А.

		и балалайка», муз.
2) Пение. а) Усвоение песен	Закреплять и совершенствовать исполнение песен. Учить выступать, брать участие в пении других детей; пение в темпе	«Санки», муз. М. Высотской-Кривой; «Здравствуй, Дед Семенов», ел. Л.
б) Пестуночье	Совершенствовать творчество	«Кто в теремочке народная песня, о»
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить двигаться под музыку, жанром; придумать танцевальные движения	«Бодрый и тихий шаг» В. «Придумай движение танцев»
б) Пляски	Учить самостоятельно танцевать с началом и окончанием одновременно; водить хоровод	«Танец сказочных Елючей», муз. Н. Ба Александров «Танец Каменоградского; Тиличевой; русский танец Даргомыжского»
в) Игры	Вызывать эмоциональную подвижность, активность застенчивых детей. Игры танцы	«Игра со снежком» бубен бей», муз. Е. Гангова
г) Музыкальное творчество	Побуждать придумывать передавать движения	«Зайцы и медведь» русская народная мелодия (С. Прокофьев); «В. Ребикова»

<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Совершенствовать ритм</p>	<p>«Ритмические палочки» (Ветлугиной (дмдзжжж игра))</p>
<p>ЯНВАРЬ</p>		
<p>I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыки</p>	<p>Учить воспринимать настроение. Знакомить И. Чайковского. Определить 3-частную форму. Свободное исполнение музыки</p>	<p>«Марш» Д. Д. Шостаковича; «Полька» И. Штрауса</p>
<p>б) Развитие слуха и ритма</p>	<p>Совершенствовать звуковую память</p>	<p>«Лесенка» Е. Тиличевой; «Тиличевой?» Н. А. Ветлугиной</p>
<p>2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песен</p>	<p>Закреплять и совершенствовать исполнение песен. Учить слушать и повторять за другими детьми выкрики, интонационные особенности</p>	<p>«Солнце улыбается» Тиличевой, ел. Л. Тиличевой; «Мамочка», муз. С. Лешко; «Песенка» Филлиппенко, ел. - Тиличевой; «Крестьянская пляска» народная прибаутка</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Совершенствовать творчество</p>	<p>«Поздравайся» (импровизация)</p>
<p>3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения</p>	<p>Учить двигаться в характере музыки самостоятельно в соответствии с движением</p>	<p>«Улыбка»; «Хороводная мелодия», «Упражнения с цветными элементами танца «стекляшки»</p>
<p>б) Пляски</p>	<p>Учить начинать движение</p>	<p>«Разноцветные стекла»</p>

	вступления; слаженно опережать движение	В. Курочкина; «Б
--	---	------------------

	музыку; держать круг всегда мягко водит	
--	---	--

в Игры	Приобщать к русской народной игре	«Рождественские
--------	-----------------------------------	-----------------

г) Музыкальное творчество	Побуждать выразительно петь песенки	«Кот Леопольд и м. Леопольд» из м/ф «Леопольд»; «Хвостик» «Прогулка кота Леопольда» Савельева, ел.
---------------------------	-------------------------------------	---

II. Самостоятельная работа	Совершенствовать ритм	«Волшебные барабаны»
----------------------------	-----------------------	----------------------

ФЕВРАЛЬ

^I. Музыкальные игры 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкального произведения	Обогащать музыкальные представления; принимать участие в постановке; образному выделению, выразительности, оркестровке, музыкальным инструментам	«Куры и петухи»; К. Дебюсси; «Невылупившиеся яйца» М. Мусоргского; «Кукушка» А. Ар
---	--	--

б) Развитие голоса	Развивать тембровый и ритмическое восприятие	«Ритмические брусья» Н. Г. Кононов; А. Чарнинов «Бай» Б. Ю. «Марш» Э. Парл
--------------------	--	---

<p>2) Пение.</p> <p>а) Усвоение песен</p>	<p>Закреплять и совершенствовать исполнение песен, начинать петь после знакомые песни по начальным гласным, брать коротко эмоционально, прислушиваться</p>	<p>« Песенка о бабушке Филиппенко, ел. « Маомка », муз. Л. Вигдорова; « Иди, Тиличеевой, слов</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Совершенствовать творчество, ражать голосу пер</p>	<p>« Что ты хочешь, к Зингера, ел. А.</p>
<p>3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения</p>	<p>Учить двигаться под маршем, жанром; изменением громкости, владеть предметами, выполнять движения</p>	<p>« Канаир»; « Пружинка на рюкзак мелодия, об « Бег южакми » В. « Упражнениями » В. « Элементы танцев » Рыбникова</p>
<p>б) Пляски</p>	<p>Учить начинать танцевать, свободно владеть в та водить хоровод, выполн</p>	<p>« Танец с цветами », « Рюцветные стекла русская народная Римс Коогрос акова; « Солнышко », муз. Т. Найденовой; « Божья козлят », муз. А. - П. Встаньки », муз. Ю. Петровой; « Танец украинская народна Лысенко</p>
<p>в) Игры</p>	<p>Вызывать эмоциональность, активность, активн</p>	<p>« Собери цветы », м « Ловишка », муз.</p>

г) Музыкальное творчество	Побуждать придумывать сказочных персонажей	«Мухоморчик» («Каша из вареной пшеницы»), русская народная песня В. Агафонникова
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать ритмические навыки	«Звонкие ладошки» дидактическая игра
МАРТ		
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i>	Учить различать настроения средствами музыкальной выразительности в различных жанрах музыки, сопоставлять образы разными видами искусства	«Весною» С. Майкапара; «Утро» Э. Григоряна; «Грустный день» Лядова; «Грустный день» Кабалевского
а) Восприятие музыки		
б) Развитие голоса	Упражнять в точном интонировании, интервалах	«Мы идем», муз. Е. Долинова; «Цветик-семицветик» Карасевой, ел.
2) <i>Пение.</i>	Закреплять умение напевать самостоятельно различные характерные песни музыки в певческом жанре	«Песенка друзей», муз. Акма; «Паровоз», мел. О. Высотской; «Комарик», муз. Волгиной
а) Усвоение песен		
б) Песенное творчество	Развивать умение ориентироваться в звуках	«Спой свое имя» (импровизация)
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить самостоятельно выполнять движения, останавливаться, совершенствовать умение	«Марш», муз. Л. Шостаковича «Маленький танец» «Хоровод», муз. Э. Элленберга Шостаковича

б) Пляски	Учить танцевать эмоции хором, сужать и расширять танцевать вальс	«Весенний хором» народная мелодия; Слонова
в) Игры	Знакомить с русскими нотами чувствовать ритма, вы	«Найди себе пару» «Дюк», муз. М.
г) Музыкальное творчество	Побуждать инсценировать	Инсценировка песни
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить самостоятельно играть на инструментах для оркестра	Песня по выбору
АПРЕЛЬ		
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i>	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления знакомые музыкальные образы; знакомить с музыкальными произведениями, характерными для жанра; знакомить с музыкальными произведениями, характерными для жанра; знакомить с музыкальными произведениями, характерными для жанра.	«Танец лебедей», «Вальс цветов» П. Чайковского, «Баба-Яга» С. С. Прокофьева, «Найского», М. П.
а) Восприятие музыкальных произведений	Знакомить с музыкальными произведениями, характерными для жанра; знакомить с музыкальными произведениями, характерными для жанра; знакомить с музыкальными произведениями, характерными для жанра.	
б) Развитие голоса	Развивать звуковысотную память	«Подумай и отгадай» («Зайчик» М. Ста, «Медведь» В. Ребик М. Красева), «Кого» Г. Левкодимов
2) <i>Пение.</i>	Учить начинать пение с певчих голосов; петь разнохарактерные произведения; петь соло и в группах	«Веселый гопачок», ел. Р. Горский», «Филаненко, ел. Т.
а) Усвоение песенных напевов	Учить начинать пение с певчих голосов; петь соло и в группах	

	сопровождения; нпеть будэм тонику	лягушка риа ж,о муз Филиппенко, ел.
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить самостоятельно движения с музыкой; не колод держат спину; ле мячики; жеснятия с до ис мен	«Марш» Р. Руденск мяжш» М. Сатуллин «Отдохнем» Е. Тилич Ломовой
б) Пляски	Учить выполнять парни эмоционально; чередовать д мальчик)	«Янка», белорусска
в) Игры	Воспитывать интерес к	«Пасхальные иг
г) Музыкально-игровые твор	Учить самостоятельно н движения по ролям ха персонажей	«Веселые лягушата Литовко; «Танец л Витлина
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить самостоятельно песням музыкальные ин	Песня выбору
МАЙ		
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музык	Учить узнавать знаком вступилое; определять ха различаю дружение н музыкальным ин представления о-ре интонаций. Понимать, музыка	«Шарманка» Д. Д. «Камариня» П. И. Ч «Парень юй» Я. Б. Ш «Тамбурин» Ж. Рам Баха; «Во Моща

б) Развитие голоса	Учить различать жанры	«Что делают дети?» «Пение, танец, ма Комиссаровой
2) Пение. а) Усвоение песен	Учить начинать пение петь в умерленном темпе передавать в пении характер сопровождения; петь п	«Потанцуй со мно английская песн Арсеева, пер. Р. Д сад», «Промаягау» Филиппенко, ел.
б) Песенное творчество	Придумывать мелодию	«Дождик» (вокальн
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Самостоятельно начинать заканчивать с окончанием друг за другом, держа широкий круг. Выразить характерные особенности	«Марш» Т. Ломовой Тиличеевой; «Элементы русской народной мелодии» В. Витлина
б) Пляски	Учить танцевать эмоционально ритме танца; держать ритм самостоятельно менять дви частей музыки	«Всех на праздни
в) Игры	Развивать чувство ритма мять. Совершенствовать Учить изменять г	«Узнай по голосу», ел. Ю. Островско подружка», польская обр. В. Губинского Л.
г) Музыкальное творчество	Побуждать искать вырази передачи характера	«Веселые лягушата» Литовко

<p align="center">II. Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p align="center">Учить подбирать для л для оркестровки</p>	<p align="center">Знакомые песн</p>
---	---	-------------------------------------

**СТАРШАЯ ГРУППА (5 - 6 ЛЕТ)
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Занятия являются основной формой обучения детей дошкольного возраста. Музыка является неотъемлемой частью жизни ребенка, как в дошкольном учреждении, так и в семье. Музыка способствует развитию детей, осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

Музыкальные занятия состоят из трех частей:

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.

Цель: настроить ребенка на работу, развивать навыки ходьбы и бега, знакомить с основами хоровода.

2. Основная часть. Слушание музыки.

Цель: приучать ребенка слушать музыку, развивать умение слышать и различать звуки, на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, пение вместе с воспитателем.

Музыкально-дидактические игры

Цель: познакомить с детскими музыкальными инструментами.

3. Заключительная часть. Игра или пляска.

Цель: доставить эмоциональное удовольствие, радость от содеянного, желание приходить на них.

На занятиях, которые проводятся 2 раза в неделю, используются коллективные и индивидуальные упражнения, игры, конкурсы, с помощью которых развиваются возможности и особенности каждого ребенка.

Целевые ориентиры освоения данной программы:

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня, опера, концерт);
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком, с удовольствием.

- Ритмично двигаясь в такт с характером и динамикой музыки;
- Выполнять танцевальные движения: по очереди ударять в ладоши, в зависимости от настроения всей ступне на месте и в движении.
- Самостоятельно играть на металлофоне по одному и небольшими группами.

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
СЕНТЯБРЬ		
1. Музыкальные занятия. Слушание музыки Восприятие музыки произведений	Учить различать настроения произведений, смену настроений, привлекать внимание детей на выразительные средства музыки. Учить подбирать тембры музыкальных инструментов, соответствующие настроению произведения. Учить различать произведения, сходные по названию: шутки, песни, танцы.	«Печальная история» «Пастушок», муз. «Пьеска», муз. «Шутка» (фрагмент) «Юмореска» (фрагмент) «Скерцо», П. Чайковский
Развитие голоса	Закреплять умение детей точное и постепенное движение мелодии. Учить детей петь протяжно и ритмично, мягко начинать каждую фразу.	«Лесенка», муз. «Не летай, соловей»
Пение Усвоение песен	Закреплять умение детей вразбивку, грустный, лирический характер, напевно, в умеренном темпе. Учить детей передавать настроение песни. Закреплять умение петь.	«Листопад», муз. «Урожай собирай», муз.
Песенное творчество	Развивать ладовое чувство, первоначальные навыки песенного творчества, умение читать ноты заданный текст.	«Что ты хочешь, кукла», З. Зингера

Музыкально-ритмические движения Упражнения ;	Формировать умение ритмично начинать движение после сигнала. Бегать легко и ритмично.	«Марш», муз. Г. Свиридова «Россинки», муз. П. Чайковского
Пляски	Учить детей запоминать позы движений, изменять их в соответствии с музыкой, начинать движения вступления. Побуждать легко, грациозно двигаться под музыку осенними листочками.	«Танец приглашения», народная мелодия «Танец с листочками», муз. П. Чайковского
Игры, хороводы	Воспитывать коммуникативные навыки.	«Не опоздай», р. н. м.
Музыка-шпирное творчество	Совершенствовать творческие способности.	«Ёжик и мышки», м.
2.Игра на инструментах	Поощрять творческие проявления ритмический слух детей.	«Звенящий треугольник», муз. П. Чайковского
3.Самостоятельная музыкальная деятельность.	Совершенствовать звуковую выразительность.	«Сочини песенку» (сочинение)

ОКТАБРЬ

1.Музыкальные занятия. Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Обогащать представления о существующих в жизни и выразительных средствах музыки, различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонацию. Учить детей слышать и различать средства музыкальной выразительности (регистр, характер звука, темп, динамика). Сравнивать пьесы с похожими оттенками настроения.	«Тревожная минута», муз. С. М. Прокофьева «Раздумье», С. М. Прокофьев «Музыкальная шкатулка», муз. П. Чайковского «Музыкальный ящик», муз. П. Чайковского «Музыкальная табак», муз. П. Чайковского
Развитие голоса	Учить детей слышать и различать постепенное движение вверх и вниз. Учить различать звуки.	«Эхо», муз. Е. Тиличеева «Солнышко», р. н. м. «Солнышко», р. н. м.

Пение Усвоение песен	Учить детей воспринимать в песне. Внимательно слушать его звучания начинать петь звуком, в оживленном	«К нам гости при Ан. Александров «Здравствуй, осень
Песенное твор	Развивать у детей самостоятельную песенной интонации для ок педагогом. Развивать у детей самостоятельную инициативу, творческую	«Самолет», муз. «Пчела жужжит», м
Музыкально-ритмические движения Упражнения;	Учить детей передавать особенности движения ритмично двигать характер музыки. Свободно владеть пр сильную долю.	«Шаг вальса», Р. «Упражнения для муз. «Упражнения с платоч
Пляски;	Учить исполнять танцы в х партнера, владеть предметами форму.	«Дружные пары», по
Игры, хоровое	Развивать чувство ритма, частей музыки сменой	«Догадайся, кто пое
Музыкально-ритмическое творчество	Совершенствовать творческие способности	«Ворон», русская на Е. Тиличевой
2.Игра на инструментах.	Поощрять творческие способности	«Андрейкобей», русс прибаутка, обр.
3.Самостоятельная музыкальная деятельность.	Совершенствовать исполнительские навыки	«Подбери инструмент
НОЯБРЬ		

<p>1.Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки</i> Восприятие музыки произведений</p>	<p>Учить различать характерные Учить сравнивать произведения различать оттенки на Учить различать оттенки произведениях с похожими Учить слышать изобразительные движение различных средства музыкальной выразительности образы персонажей с различными передавать настроение музыкальными импровизациях.</p>	<p>«По-восточному соловушка» «Синичка», М. Кр «Совенок», Р. Шу «Птичка летает», «Птичка», Э. Гр «Шествие кузнециков» С. Прокофьев, «Королевский марш» Се-Банс,</p>
<p>Развитие голоса</p>	<p>Учить детей петь энергично маршевый характер пения Закреплять умение петь, чистотой вниз. Учить детей петь выразительно произносить слова.</p>	<p>«Барaban», муз. Н «Чики-чики, чикалочки» Тиличевой</p>
<p><i>Пение.</i> Усвоение песен</p>	<p>Развивать вокальный аппарат, у голоса. Учить петь без напряжения петь песни разного характера</p>	<p>«Дед Мороз», муз. «Снежная песенка», Компанейца</p>
<p>Песенное творчество</p>	<p>Расширять музыкальный слух. Формировать ладотональный слух. Формировать творческие проявления, выразительность форму при выполнении</p>	<p>«Зайка, зайка, где ты?» М. Скребковой</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Упражнения;</p>	<p>Учить передавать в движении выдерживать темп, выполнять ногах, без напряжения, с выразительностью</p>	<p>Ходьба бодрым, спокойным шагом, муз. М. Элементы хороводов, с элементами народные мелодии Боковой галоп, посылки Вращения в поскоках</p>

Пляски,	Учить детей запоминать по движений, изменять их в музыки, начинать движения вслушания.	«Танец снежино «Зимушкина»
Игры, хоровод	Учить детей воспринимать характер песни. Петь легко	«Новогодний хоровод
Музыкально-речевые	Побуждать придумывать движения персонаже	«Это что за теремок
2.Игра на инструментах.	Поощрять творческие	«Снегири», муз.
3.Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать творческие навыки песни.	«Веселые лягушата»,
ДЕКАБРЬ		
1.Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки</i> Восприятие музыки произведения	Познакомить детей с различ народных песен и их обработках русских наро обработки одной мелодии, композиторами. Воспитывать у детей чувств поэзии). Учить различать произведения, ин	«Во поле береза ст Н. Римс-Корсакова и о «Голова ль ты моя, Римс-Корсакова, «Русская песня» (« П. И. Чайковского «Зима», Ц. Кюи «Зимой», Р. Шум
Развитие	Развивать естественное, детского голоса. Учить де мелодии, осознанно различ отдельных частей ме	«Прибаутка», обр. «Снег», муз. М.
<i>Пение</i> Усвоение песен	Закрепить умение петь легким, Учить двумя способами акцентировать и заканчив	«Песня про елочку», «Елочная песенка»,

Песенное творчество	Формировать представление о польке. Развивать чувствительность к варианту мелодии, сохранив мелодию.	«Играй, сверчок»,
Музыкально-ритмические движения Упражнения,	Передавать движение особенно ритмично, соблюдая темп музыки полуприседания. Выполнять плавные движения	«Шаги и бег», муз. «Вальс», муз. Ф. Шуберта

Музыкально-творческое творчество	Побуждать к творчеству	«Наши кони чисты»,
2. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Совершенствовать чувства	Музыкально-дидактические «Удивительный свет
Пляски,	Учить самостоятельно начинать и заканчивать музыкальные движения слаженными движениями характерными	«Танец Снегурочки» и Глиера, «Зимушка
Игры, хоровое пение	Вызывать эмоциональный отклик и активность. Учить детей воспринимать характер песни. Закреплять исполнение песен хором	«К нам приходит Новый год» В. Герчик «Новогодний хор»

ЯНВАРЬ

1. Музыкальные занятия. Слушание музыки Восприятие музыкального произведения	Учить детей сравнивать произведения различать настроение композиции Учить различать настроение Учить детей слышать и различать средства выразительности Учить детей различать изобразительные средства музыкальной выразительности	«Утро», С. Прокофьев «Зимнее утро», П. Чайковский «Дед Мороз», Р. Штраус «Семимильные сапоги», Г. Свиридов «Колдун», Г. Свиридов
--	---	--

Развитие голо	Учить детей петь выразительно Совершенствовать звук Учить детей определять движение сверху вниз показывая э	«Конь», муз. Е. Т. «Бубенчики», муз.
<i>Пение</i> Усвоение песен	Закрепить совершенствовать навыки Учить прислушиваться к певческим выкрикам, слитно. Начало Учить эмоционально откликаться веселого характера, выражая Родине.	Рождественская песня Подшибякиной «Родине спасибо»,
Песенное твор	Развивать чувство лада. Фантастические творческие проявления в певческой интонации Учить придумывать собственные	«Зайка», муз. Т. «Колядки», русские баутки, заклички
<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения,	Учить менять движения со сменой предложения танцевать Свередеть музыку и самодвижения.	«Приставной шаг», муз. «Шаг с высоким подтяжкой» Ломовой, элементы танца «Казачья мелодия», обр. М.
Пляски	Совершенствовать выполнение танцев ритмично выполнять движения рисунки танца.	«Казачок», народная Иорданского «Веселые дети», лирическая мелодия, обр. В. А.
Игры	Вызывать желание двигаться в соответствии с движением в соответствии с	«Ищи игрушку», р. Агафонникова
Музыкально-ритмическое творчество	Побуждать к импровизации и творчеству движений.	«Маленький, беленький», муз. В. Агафонникова
2.Игра на инструментах.	Совершенствовать звук высшей игровой деятельностью	«Смелый пилот», муз.
ФЕВРАЛЬ		

<p>1.Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки</i> Восприятие музыки произведений</p>	<p>Дать представление детям жанр прусском романсе. Дать «романс» в инструментальном романсом, который исполнить. Учить детей различать названиями. Учить различать музыкальной выразительно</p>	<p>« Маленький романс Романс, С. Майка Романс (из музыкаль повести А. С. Пушки Г. Фриидова « Солдатский марш», « Марш деревянных с П. Чайковского</p>
<p>Развитие голо</p>	<p>Упражнять детей в точной рисунка. Упражнять в точности коротких звуков, в звуках в одном повторяющемся</p>	<p>« Небо синее », « Сме Е. Тиличевой</p>
<p><i>Пение</i> Усвоение песен</p>	<p>Закреплять и совершенствовать. Обратит внимание на изом музыкального сопрово. Развивать у детей умение веселый, бодрый характер п в темпе марша.</p>	<p>« Бравые солдаты », « В армию служить Л. Вахрушева</p>
<p>« Песенное тво</p>	<p>Учить детей спармию с помощью петь подбирать рисунк, придумать другую высоких звуков.</p>	<p>« Пароход гудит », </p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения,</p>	<p>Учить детей двигаться под характером. Выполнять эле танца.</p>	<p>« Маленький марш, м « Учись пруссаки! » В. Вишкарёва (вариант мелодии « Иду бодро, ввяз</p>
<p>Пляски,</p>	<p>Учить начинать движения сразу опережать движениями музык парам, помогая друг</p>	<p>« Чеботуха », пляска народная мелод « Круговая пляска », С. Разоренова</p>
<p>Игры, хорово</p>	<p>Вызывать у детей жела</p>	<p>« Будь ловким », му</p>

Музыкально-игровые	Побуждает детей изображать во от различия характера музыка движениями трубаача, пех	« Мы военные », муз
2.Игра на инструментах.	Совершенство в игре	« Смелый пилот », му
3.Самостоятельная музыкальная деятельность.	Совершенствовать звуковые детей	« Поможем Дюймовочке
МАРТ		
1.Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки</i> Восприятие музыки произведений	Учить детей различать изобра оттенки настроений. Учить близкие по названиям, орк смену настроений му Воспитывать чувство прекра природы и оберегать ее, му поэтического слова	« Окликание дождя », « Дождь и радуга », « Березка », музыка
Развитие голо	Закреплять умение детей напевно, чисто интон Учить исполнять вырази легким звуком, в умеренно дыхание между музыкаль	« Бай, качи, качи, р М. Магиденко, « Куда летишь, кукуш обр. В. Агафонни
<i>Пение</i> Усвоение песен	Учить детей воспринимать н песни, передающий чувство ласково, легким напевным дыхание между фраза	« Маме в-где Марфа », Е. Тиличеевой, « Ты свете лучше вс муз. Е. Рагульс
Песенное твор	Развивать ладовое чувство мелодию, спетую педагог первоначальные творчес самостоятельном поиске п	« Мишка », муз. Т.
<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения,	Учить детей двигаться под м характером, жанром. Вып полуприсядания в движении с	« Пружинка », муз. Е. « Шаг и бег », муз. « Плавные руки », м

	музыка и движения ритмичному, музыкальному Выполнять плавные движения	« Вальс » (фрагмент)
Пляски ,	Учить танцевать эмоциональный танца ; держать расстояние ритмический рисунок	« Веселые матрешки » , « Танцуйте , как я ! » ,
Игры , хороводы	Знакомить русскими народными Развивать чувство ритма , выразительность Развивать чувство ритма , музыкальность Совершенствовать двигательные навыки	« Возле речки , возле обр . А. Новиков « Передача платочка
Музыкально-театральное творчество	Поощрять творческие способности	« Игра с бубнами » , мелодия , обр . В. А.
2.Игра на инструментах.	Поощрять творческие способности	« Танец маленьких л « Лебединое озеро » , (отрывок)
3.Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать чувства	« Веселые подружки

АПРЕЛЬ

1.Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкального произведения	Вызвать эмоциональную отклик спокойного , ласкового , восторженного Развивать умение высказываться образном содержании Учить детей различать жанры песни (ласковый , сильный) высказывание детей об образном содержании музыки . Учить форму музыкального произведения	« Вечерняя сказка » « Колыбельная песенка » « Колыбельная » , « Колыбельная » (из репертуара Н. Римского-Корсакова
Развитие голоса	Упражнять детей в чистом звуке построенной на постепенном нарастании Развивать чувство ритма , выразительность звучание .	« Василек » , русская народная песня « Жаворонки »

Пение Усвоение песен	Закреплять умение детей в веселый, светлый, радостный и легкий, светлым, звуком, вовремя начинать пение	«Песенка друзей», «Детский сад», муз.
Песенное творчество	Учить детей самостоятельно музыкальные упражнения рисунком, придумать другую высокую звуков.	«Пароход гудит», муз.
Музыкально-ритмические движения Упражнения,	Учить двигаться под музыку характером, жанром. Легко друг друга, держать совершенство навыков	«Шла колонна» (Марш) «Полька», муз. «Упражнения с лентами» мелодия, обр. Р.
Пляски,	Учить танцевать эмоционально танца; держать между собой	«Танец бусинок», муз.
Игры, хоры	Вызывать эмоциональный отклик активность. Включать в игру Развитие чувства ритма, выражение	«Ловушка», русская обр. Л. Сидельникова
Музыкально-игровые творческие задания	Совершенствовать выражение движений в знакомых движениях	«Качели», муз. Е.
2.Игра на инструментах.	Поощрять творческие проявления различать звуки по высоте движения мелодии.	«Сорока», русская попевка, обр. Т.
3.Самостоятельная музыкальная деятельность	Создавать условия для театрализованной деятельности	«Веселые гудки», дидактическая игра

МАЙ

1.Музыкальные занятия. Слушание музыки Восприятие музыки произведения	Учить детей сравнивать произведения названиями. Учить различать выразительности: характер ритм (равномерный или замирающий) Передавать характер музыкального произведения.	«Зайчик», муз. М. «Зайчик», муз. А. «Марш зайчат», А. «Зайчик дразнит зайца», Д. Кабалевский «Полька», муз. П.
---	---	--

	<p>Познакомить с танцем полькой. музыкальных произведений, музыки.</p> <p>Учить различать черты жанра. Объяснить различие вокальной музыки.</p>	<p>«Полька», муз. С.</p> <p>«Танец», В. Бла</p>
Развитие голо	<p>Упражнять в чистом и постепенного движения в вниз в пределах октавы. Учить самостоятельно короткие звуки. Удерживать повторяющиеся звуки.</p>	<p>«Скачем по лестнице», муз. Е. Тиличев</p> <p>«Барашеньки», русская прибаутка, к. Б. Р.</p>
<p><i>Пение</i></p> <p>Усвоение песен</p>	<p>Петь легким звуком, широким. Закреплять умение детей в характер песни. Петь слог. Продолжить учить воспринимать веселый, радостный. Исполнять напевно, в умеренном темпе припев.</p>	<p>«Этот день Победы», муз. Е. Тиличев</p> <p>«Светлый дом», муз. Е. Тиличев</p>
Песенное твор	<p>Учить детей эмоционально и игровой характером.</p>	<p>«Гуси», муз. Т. Давыдов</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Упражнения,</p>	<p>Учить двигаться под музыку характером, жанром. Совершенствовать умение с предметами.</p>	<p>«Кто лучше скачет», муз. Е. Тиличев</p> <p>«Упражнение с мячами», муз. Е. Тиличев</p>
Пляски,	<p>Учить выполнять парный танец в эмоциональном характере и держать между собой расстояние с предметами.</p>	<p>«Кадриль с ложками», муз. Е. Тиличев</p> <p>«Мелодия», обр. Е. Тиличев</p>
Игры, хороводы	<p>Знакомить с русскими народными играми. Развивать чувство ритма, вырабатывать музыкальный слух, п</p>	<p>«Пошла млада за водичку», муз. В. Агафонников</p> <p>«Обработка», муз. В. Агафонников</p>

Музыкально-игровые	Побуждать к поискам выразительности в передаче музыкального образа	«Всемирная народная песня, об»
2.Игра на инструментах.	Поощрять творческие проявления в точной передаче ритмических рисунков	«Спать пора, мисс В. Агафонникова»
3.Самостоятельная музыкальная деятельность	Способствовать совершенствованию чувства ритма.	«Веселые подружки»

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА (6 - 8 ЛЕТ) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыкальная деятельность в приобщении к музыкальному искусству восприятия и понимания музыкальных понятий, жанрами; воспитании эмоциональной отзывчивости.

Развитие музыкальных способностей слуха, памяти, ритма, музыкального песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкальной деятельности, совершенствование умений.

Развитие детского творчества, удовлетворение потребности в самовыражении.

У детей появляется интерес к музыкальной грамоте, стремление желать высказаться в музыкальном творчестве. Они мотивируют свои предпочтения, сочинительству.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут. При организации

□ Восприятие музыки и игры как переживание определенных чувств.

□ Осознание эстетических эмоций, связанных с музыкой, означает в зависимости от характера работы так, чтобы ребенок почувствовал образ художественной деятельности. Синтез различных видов искусства в воспитании и творчестве ребенка выразительных средств каждого одного и того же объекта, явления в разных видах искусства создает

□ Воплощение первоначального опыта в творческой деятельности. С художественный опыт, ребенок испытывает потребность выразить свои художественный опыт до конца в творческой оценке, тем выразительнее его

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в пов

Музыкальные занятия состоят из трех частей:

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.

Цель: научить ребенка на занятии и развивать навыки основных и танцев танцах, хороводах.

2. Основная часть. Слушание музыки.

Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание инструментов и петь.

Подпевание и пение.

Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

Музыкально-дидактические игры.

Цель: познакомить с детскими музыкальными инструментами.

3. Заключительная часть. Игра или пляска.

Цель: доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости приходить на них. На занятиях, которые проводятся для индивидуальной работы, используются методы обучения, основанные на учете каждого ребенка.

Целевые ориентиры освоения данной программы:

Узнавать мелодию Государственного гимна РФ.

- Определять, как исполняется музыкальное произведение (марш, песня, танец).
- Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Внимательно слушать музыку, выделять ее особенности.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения.
- Выразительности: темп, динамика, ритм, мелодия, гармония.
- Слушать в музыке образные средства, использовать их в творчестве.
- Выражать свои впечатления от музыки в движениях или рисунках.
- Петь несложные песни в удобном диапазоне (с помощью взрослого).
- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее части.
- Сохранять правильное положение корпуса при пении.
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться к музыкальному произведению.

сложный музыкальный рисунок и ритмические задания, которые способствуют развитию навыков музыкального исполнительства и творческих заданий.

- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг широким шагом и ритмично исполнять танцы, движения с предметами (шары, обручи).
- Инсценировать игровые песни, жестикулировать в хоре.
- Исполнять сольно и в ансамбле танцевальные движения.

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	2	3
СЕНТЯБРЬ		
I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие произведений	Развивать образное восприятие. Учить - рассказывать о характере произведения. - определять звучание флейты. Знакомить с характерными интонациями разных инструментов. Воспитывать интерес к классической музыке.	«Мелодия» К. В. Глюка «Юмореска» Чайковского «Мелодия» А. Дворжана; «Порыв» И. С. Баха
б) Развитие слуха	Совершенствовать навыки слушания. Учить различать ритмические рисунки.	«Осенью», муз. Г. А. Зверева «Определи по ритму»
2. <i>Пение.</i> а) Усвоение навыков	Учить - петь разнохарактерные песни. - выражать свое отношение к песне.	«Постучалась осень» - М. И. Глинка «Живет волшебница» в м. Космачев Дербенев Па.
б) Песенное творчество	Учить импровизировать прозаические тексты.	«С добрым утром», «Тыры-тыры» Г. Б. Баченко
3. <i>Музыкально-ритмические движения.</i>	Учить - ритмично двигаться в хоре.	Элементы танцев под музыку различного характера по выбору педагога.

а) Упражнения	-менять движения со см -выполнять упражнения с музыки	М. Красочная; «Ра белорусская народная с зонтами» (вет
б) Пляски	Учить -исполнять танцы эмоци в хармузыки; -свободно танцевать	«Танец с листьями», сл. А. Макшанцевой; А. Дудника; «Танец с
в) Игры	Учить -проводить игру с -быстро реагировать Воспитывать коммуникативные	«Осенняя дорога», С.Стемпневского
г) Музыкальные творческие	Имитировать движения мац	«Улица» Т. Ломо
д) Игра на м	Учить исполнять пьески на од	«Андрей-обой» народная прибаутка, обр. Е
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить сценировать зна	«На привале», муз. Ладонщикова

ОКТАБРЬ		
I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие произведений	Учить сравнивать музыкаль близкие по форме Знакомить -с характерными особенн эпох, жанров; -творчеством Гайдна, -фортепьянными пьесами момент). Воспитывать интерес к музы и зарубежных клас	«Шутка». И.Баха; «Юмореска «Юмореска» Р. Щедрин В.А. Моцарта; «Музыкал Ф. Шуберта, С. С. Р

б) Развитие	Учить работать карандашными, цвет с оттенком	«Наше путешествие» Н. «Три настроения» Г.
а) 2. Пение. Усвоение навыков	Учить -исполнять песни со слогами в диапазоне; -самостоятельно пропевать; -петь легким, полетом	«Осень», муз. Ю. Забуги и Ю. Забутова; «По грибы» И. В. Меньших; «Все отключено» Леопольда сл. А. Хайта; «Малыш» муз. А. В. Сосногоро, сл. Г.
б) Песенное	Учить самостоятельно исполнять простейшие мелодии	«Спой имена друзей» (Г.) «Зайка» Б. Рунк, сл.
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Закреплять: уметь -различного шага; -самостоятельно выполнять метрами; -держат осанку, руки,	«Казачий шаг» А. Дудника с листьями (зонтиками) элементами танцев под музыку
б) Пляски	Подводить к выразительному танцев. Передавать: -в движениях характерные эмоциональные движения	«Вальс с листьями» А. П. А. Дудника; «Журавлиный танец с зонтиками»
в) Игры	Учить проводить игру с творчеством Развивать творчество, коммуникативность	«Урожай», муз. Ю. Слонова и Л. Некрасовой
г) Музыкально-творчество	Импровизировать движения медвежат	«Пляска медвежат» М.
д) Игры	Побуждать самостоятельно играть	«Веселые гуси», украинская
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить импровизировать любую	«Зайка серенький», ру. Н.А. Римского-Корсакова
НОЯБРЬ		

I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i>	Учить : -определять музыкальный	« Гаво-С» Яаха ; « Свадеб Ф. Мендельсона ; « Марш»
а) Восприятие произведен	-сравнивать произведениями ; -высказываться о сходстве пьес ; -различать тончайшие о Закрепить представления о танцевальности, ма	Г. Генделя ; « Танцы кук « Менуэт» Дина
б) Развитие г	Развивать музыкальный слух	« Три танца» Г. Левкодим Комисаровой и Э. П.
2. <i>Пение.</i> а) Усвоение навыков	Учить -вокальные навыки -правильно делать выдыхания и заканчивать пение Закрепить умение петь легко звук	« Сказка не кончается», сл. В. Степанова или муз. А. Базь, сл. Н. Кап В. Куликовской. М
б) Песенное	Учить импровизировать про	« С добрым утром», « Г Г. Бырченко
3. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражне	Учить -передавать в движении двигаться ритмично музыкой -отличать сильную долю в соответствии с форм	« Передача платочка» Т. русская народная мелодия обр. Р. Рустамова ; русская народная мелод элементы менуэта, шаг П. И. Чайковского (
б) Пляски	Учить -работать над вырази в танцах ;	« Менуэт», фрагмент из П. И. Чайковского ; хо Н. В. Куликовской ; вс ж Ва М
	-свободно ориентироват	П. И. Чайковског

	-самостоятельно строить -передавать в движении	
в) Игры	Развивать: -коммуникативные качества игры; -умение самостоятельно ориентироваться в ситуации	«Охотники и зайцы», м.сл. А. Гангова; «Передай себе пару», латвийская мелодия, обр. Т. П.
г) Музыкальная творчество	Побуждать к творчеству	«Польжаы» В. Косен
д) Игра на музыкальном инструменте	Учить находить по слуху регистр, изображать тембр	«Как пап», румынская народная мелодия, обр. Т. Попатенк
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать умение использовать полученные знания на занятиях	«На привале», муз. Т. По
ДЕКАБРЬ		
I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие	Учить: -сравнивать произведениями;	«Колыбельные песни и зарубежные песни» П. И. Чайковского из балетной оперы Римского-Корсакова из оперы
произведений	-высказываться о сходстве произведений; -определять музыкальный жанр; Знакомить с различными вариантами народных песен	«Колыбельная Волхова» (из оперы «Порги и Бесса») А. И. Хачатуряна; «Лихомыжского», слова Шварца, музыка русская народная
б) Развитие	Развивать представления о совершенстве и свойствах звука	«Повтори звуки», «Кто знает?» Н. Г. Кононовой
2. <i>Пение.</i> а) Усвоение навыков	Закрепить умение петь легко и свободно. Учить	«Песенка про Деда Мороза» Р. Грановской; «Елка» муз. И. Черницкой; «Новогодние песни»

	<ul style="list-style-type: none"> -вокально-хоровым навыкам -делать в пении акценты -начинать и заканчивать фразу 	Коношенко
б) Песенное	Учить придумывать собственные	«Зайка», муж. сл., Т. л. Б. Арчаков
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> -менять движения со сменением ритма; -совершенствовать элементы ритма; -определять жанр музыки и ритм; -подбирать движения к музыке 	Шаг вальса, ташапа, домну-уз, ковского («Вальс», «Мелодия», Т. Попатенко; элемент вальса Т. Ломовой
б) Пляски	<p>Совершенствовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -умение исполнения танца; -четко и ритмично выполнять движения; -вовремя менять движения 	«Менуэт», «Вальс» П. Чайковского, «Елочка», муз. Т. Черницкой; «Танец из музыки к м/ф «Белоснежка и семь гномов» Ф. Черчеля; «Танец Григьяфа», «Танец Гюнт»; «Танец гусаро», «Танец фей» П. И. Чайковского, «Спящая красавица» П. Чайковского
в) Игры	<p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -коммуникативные качества; -умение самостоятельно действовать в игровой ситуации 	«Долгая Арина», «Тетера» народные мелодии, пляска
г) Музыкально-танцевальное творчество	Побуждать к импровизации танцевальных движений	«Придумай перепляс» под любую русскую народную мелодию
д) Игра для оформления	Учить подбирать знакомые мелодии	«Я иду с цветами», муз. сл. А. Дымовой
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать знакомые песни	«Бабка Ежка», русская песенка

ЯНВАРЬ		
I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие произведения	Учить : –определять и характеризовать –различать в песне черты –сравнивать и анализировать ведения . Знакомить различными вариантами народных песен	« Утро туманное » В. А. П. И. Чайковский; « Бахчисайский « Венгерский танец » И. М. Равеля
б) Развитие	Совершенство восприятия свойств звуков . Развитие представлений о	« Труба и барабан », муз. сл. Н. Найденовой; « Коляда », Г. Левкодимова; « Чудеса », Костиной
2. <i>Пение.</i> а) Усвоение навыков	Закреплять – умение точно выговаривать октавы; – выделять голосом куплеты, – точно воспроизводить ритм, – петь эмоционально	« Зимушка », муз. и сл. Г. песни и колядки », « Соколик », муз. С. Соснина, сл.
б) Песенное творчество	Учить придумывать собственные	« Мишка », муз. Т. Бырчакова
3. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить выполнять движения со предложений . Совершенство выполнения балетных Определить жанр музыки и соответствующий подбирать движения	« Раз, два, три, четыре, пять », « Марш солдатиков » П. И. Чайковского, танца « Чик и Брик », « Снежинка », И. Арсеева
б) Пляски	Совершенство исполнения хороводов; четко и ритмично танцев, вовремя менять движения танца; водить хоровод в	Колядки (фольклорные плясовые танцевальные мелодии)
в) Игры	Учить выполнять ритмическому движению	« Рождественские игры »

	с музыкальным обра Формировать творческий интеле народной игре	
г) Музыкальное творчество	Побуждение к творчеству танцевальных движений	«Поиграем с фишками»
д) Игра на м	Исполнение народных песенок	«Лесенка», муз. Е. Тили
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использование народных игр	«Тетера», русская н
ФЕВРАЛЬ		
I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие произведения	Учить: -сравнивать одинаковые танцы разными композициями; -различать варианты интонаций; -различать интонации. Побуждать к творчеству изобразительным и характерным чертам	«Пение птиц» Ж. Рамо; М. Равеля; «Птичьи песни» М. Красевая; «Синичка» М. Красевая; «Поет, поет соловей» песня
б) Развитие г	Совершенствование слуховых свойств звука. Развитие чувства ритма, оп мелодии. Закрепление представлений	«Лесенка» с «Ритмические б Комисаровой, Э. П.
2. <i>Пение.</i> а) Усвоение навыков	Закрепление: -точно интонировать мелодию; -выделять голосом куплеты; -воспроизводить в пении интонации; -удерживать интонацию, не выкрикивать	«Солнечная капля», сл. И. Вахрушев, муз. И. Вахрушев; «Бабушки и мамы» И. Бодров; «Все мы моряки», муз. М. Садовского; «Вводный» Ладонщикова; «Военная

		П. Савинцева, сл. П.
б) Песенное	Учи шпридумывать свои м	«Самолет», муз. и сл
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражне	Закреплять элементы вальса Учить: -менять движения со с -ритмично выполнять бег ходьбы; -определять жанр музык подбирать движения -свободно владеть предме	Элементы вальса под муз. «Чик и Брик», элемент ходьба с перестрое под муз. С. Бодренкова С. Майкапара, пьеса
б) Пляски	Работать совершенствовать танцев, плясок, хо Учить: -выполнять танцы в ритм -эмоционально доносить -уверенно выполнять та образные танцы	Танец «Чик и Брик», «Ва Е.Тиличеевой; «Танец ко Лещинской; «Танец о жи «Танец со шляпками», «Та ветками», муз. Т. Поп жановой
в) Игры	Учить: -выразительно двигаться музыкальным образ -согласовывать свои дейс детей. Воспитывать интерес к русски	«Плетень», русская народ яровой хмель», обр. Л гори ясно», русская н обр. Р. Рустамова;
г) Музыкально-творчество	Побуждать проявлять свои танцевальных движе	«Чья лошадка лучше ска
д) Игра на м	Учить выполнять знакомы	«Василек», русская н
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить пользоваться русски занятий	«Капуста», русская н

МАРТ		
<p>I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие произведений</p>	<p style="text-align: center;">Учить</p> <ul style="list-style-type: none"> -сравнивать одинаковые танные разными комп -различать варианты произведений; -различать в песне чер <p>Побуждаетрдавать образы созвучно музыкальному</p>	<p>«Ночью» Р. Шумана; «Веч «Осень» П. И. Чайковско Ц.Кюи; «Тро«Зкиам» Г. В. С А.Вивальди; «Гроза» Л. В Балакирева</p>
<p>б) Развитие г</p>	<p>Совершенствоо приятие своих свойств звука. Закрепляетдствления с Развиваетство ритма, оп мелодии</p>	<p>«Веселый поезд» Л. Н. Ко «Музыкальное лото», «Уг Кононовой</p>
<p>2. <i>Пение.</i> а) Усвоение навыков</p>	<p style="text-align: center;">Закрепляетние:</p> <ul style="list-style-type: none"> -точно интонировать мел -выделять голосом ку -точно воспроизводить рисунок; -удерживать тонику, не -петь пиано и меццо, пиа 	<p>«Детский сад наш, до с С. Юдиной; «Детство» Е. муз.СлМ.вкина, сл. Е. Кар моя» Н. Лукониной</p>
<p>б) Песенное</p>	<p>Учить импровизировать, со мелодии в характере</p>	<p>«Придумай песенку» (</p>
<p>3. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражне</p>	<p style="text-align: center;">Учить</p> <ul style="list-style-type: none"> -самостоятельно менять музыки; -совершенствовать эле -ритмично выполнять бег ходьбы; -определять жанр музык 	<p>«Улыб-фра»мический тренаж полонеза под муз. Ю. шаг с притопом под акк народных мелодий «Из обр. Н. Метлова; расхс в парах под муз. Т.</p>

	<p>подбирать движения - различать характер мелодий в движениях</p>	
б) Пляски	<p>Совершенствование танцевальных хороводов; выполнять танцы к русской музыке; эмоционально доносить содержание. Развиваемые умения: - владеть элементами русской плясовой культуры - уверенно и торжественно исполнять танцевальные движения</p>	«Полонез» Ю. Михайленко; «Масленица!», русская народная пляска
в) Игры	<p>Учить: - выразительно двигаться к музыкальным образам - согласовывать свои действия с действиями детей. Воспитывать интерес к русской культуре</p>	«Ищи» Т. Ломовой; «Узнай мелодию»
г) Музыкально-творческие игры	<p>Развивать творческую фантазию в играх и танцевальных композициях</p>	«Котик и козлик», муз. Жуковского
д) Игра на мимике	<p>Учить выполнять знакомые пластические упражнения</p>	«Лесенка», муз. Е. Тилиной
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	<p>Учить создавать песенные, танцевальные импровизации</p>	«Придумай свой вальс»

АПРЕЛЬ

<p>I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие произведений</p>	<p align="center">Учить :</p> <p>-различать средства музыки -определять образное содержание произведений; -накапливать музыкальные образы. Поощрять давать образные рисунки созвучно музыке. Углублять представления об особенностях музыкального развития о сценических и речевых интонациях. Расширять представления об инструментах и жанрах в</p>	<p>« Мимолетное видение » « Старый замок », « Гном » « море синее » Жорж Бизе; « Лебеди » « Одетта » из балета « Лебединое озеро » из балета « Щелкучих » « Травяной веретено » из балета П.И. Чайковского</p>
<p>б) Развитие</p>	<p>Развивать звуковысотный слух</p>	<p>« Ритмическое лото », « Л. Н. Комиссаровой, Э</p>
<p>2. <i>Пение.</i> а) Усвоение навыков</p>	<p>Продолжать петь интонационно народным песням; любить петь. Развивать выносливость, артикуляцию. Учить петь песни разного характера и эмоционально; передавать настроение. Петь на фортепиано, аккордеоне, солируя и в ансамбле.</p>	<p>« Военная игра », муз. П. И. Чайковского; « День Победы », муз. сл. Г. Ладонщикова; « « До свиданья! », муз. и сл. Л. Школяникова; « Утро в сосновом лесу » из к/ф « Утро в сосновом лесу » муз. В. Шинского, шаг, М. Блантера, сл. М. Исаковского</p>
<p>б) Песенное</p>	<p>Придумывать собственную мелодию марша</p>	<p>« Марш », муз. В. Агафонникова</p>
<p>3. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения</p>	<p>Знакомить с шагом и элементами танца. Учить выполнять движения с четкой сменой сильной и слабой долей.</p>	<p>« Стиральный жер », « Осторожно! », « Ж. Люли; шаг полонеза, э Ю. Михайленко</p>
<p>б) Пляски</p>	<p>Учить</p>	<p>« Полонез » Ю. Михайленко</p>

	<p>– передавать в танцевальном танца;</p> <p>– двигать станце ритмично</p> <p>– свободно танцевать</p>	свечой», «Танец куко
в) Игры	<p>Развивать умение двигаться в соответствии с музыкой</p> <p>Воспитывать коммуникативные</p>	«Кто скорее ударит в бу цветными флажками» Ю
г) Музыкальные творческие	<p>Развивать умение выразительного игрового действия</p>	«Посадили мы горох», м сл. М. Долинова
д) Игра на м	Совершенство овладения иг	«Лесенка», муз. Е. Тили
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать к творческим импр	«Пчелка и цветы» (им
МАЙ		
I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие произведений	<p style="text-align: center;">Учить</p> <p>– различать средства музыкального языка</p> <p>– определять образное содержание произведений;</p> <p>– накапливать музыкальные впечатления</p> <p>Побуждать передавать образы в рисунках, созвучных музыке</p> <p>Углублять представления об особенностях возможностей музыкального языка</p> <p>Развивать представления о средствах и речевых интонациях</p>	<p>«Петрушка» И. Стравинский</p> <p>И.С. Баха; рт «Колонна Вивальди»</p> <p>с оркестром», «Концерт-Адажио Моцарта»</p>
	Расширять представления об особенностях инструментов и их выразительности	
б) Развитие г	Различать высоту звука,	«Музыкальное лото», «Н Кононовой

<p>2. Пение.</p> <p>а) Усвоение навыков</p>	<p>Развивать пение, артикуляцию</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> -исполнять песни различного эмоционально, в диапазоне -передавать кульминационные моменты -петь пиано и пиано-форте с сопровождением и без; -петь по ролям с сопрано <p>Воспитывать интерес к русским песням, любовь к Родине</p>	<p>«Первые шаги», муз. С. Прокофьев</p> <p>«Прощальный вальс Баба Яга», муз. М. Славкина, сл. Е. Пришла», муз. и сл. Е. Пришла</p>
<p>б) Песенное</p>	<p>Придумывать собственную мелодию вальса</p>	<p>«Весной», муз. Г. Зингер</p>
<p>3. Музыкально-ритмические движения.</p> <p>а) Упражнения</p>	<p>Знают шаг и элемент движения</p> <p>Учить отмечать в движениях и смену сильной и слабой</p>	<p>«Спортивный марш», муз. В. Гоголь</p> <p>«Баба Яга», муз. М. Славкина</p> <p>«Боковой галоп», муз. М. Славкина</p> <p>«Контрада», муз. И. элементы танцев</p>
<p>б) Пляски</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> -передавать в танцевальном танца; 	<p>«Дважды четыре», муз. В. Славянского; «Танец», Г. Глазго/оф «Биржеменские</p>
	<ul style="list-style-type: none"> -двигаться ритмично и свободно танцевать 	<p>«Танец с шарфами» Т. Ломовой</p>
<p>в) Игры</p>	<p>Движения выразительно в музыкальном образе</p> <p>Воспитывать коммуникативные навыки развивать художественные способности</p>	<p>«Кто скорее?» Т. Ломовой</p> <p>В. Жубинской; «Игра в дождь», сл. В. Семернина</p>
<p>г) Музыкально-творчество</p>	<p>Развивать умение выразительные игровые действия с воображением</p>	<p>«Пошла младшая в сад», муз. В. Агафонникова</p>
<p>д) Игра на м</p>	<p>Совершенствование выразительности</p>	<p>Знакомые попевки</p>

II. Самостоятельная музыкальная деятельность	П о б у ж д к а т и г р о в ы м и м п р с	« Д о п о й п е с е н к у » (и м п
---	---	-------------------------------------

2.9. Годовой план праздников и развлечений на 2022-2023 уч. г.

Группы месяц	1 младше	2 младшие	средние	старшие	подготовительны
сентябрь	-	-	Развлечение «взрослее»	Мероприятие, посвященное школе»	
октябрь	-	Осеннее развлечение «Волшебный лес»	Календарный «Осенняя сказка»	Календарный праздник «Осень»	Календарный праздник «Покровская ярмарка»
ноябрь	Показ кукольного спектакля «Снежная королева»		Мероприятие, посвященное осеменю смамгаея.и» «		
декабрь	Досуг «Новогодние елки»	Развлечение «Забавы»	Новогодний «В гости к Деда Мороза»	Новогодний «В поисках Мороза»	Новогоднее представление «Цирк»
январь	Показ кукольного спектакля «Заяшк и бабушки»	Показ кукольного спектакля «Рождество»		Развлечение «От Рождества»	
февраль	-	23 февраля с котом Матроски»		Спорт-мужьякальный пр-акт дн ив ка Родину горой»	
март	Развлечение «Ладушки гостях бабушки»	Праздник, посвященный 8 марта «Песни у мамы»	Масленица Праздник 8 марта «Конфетное»	Масленица Праздник 8 марта «Поле Чудес»	Масленица Праздник 8 марта «Шуба и шапка»
апрель	-	Фольклорное развлечение «Весна»			
май	-	-	-	Праздник, посвященный Победе «Помни»	Выпускной звездный час»

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Предметно развивающая среда музыкального зала

Оборудование, мебель, аппаратура музыкального зала соответствуют санитарным требованиям к ламинированного паркета. Поскольку некоторые занятия происходят сидя или лёжа на полу, то наличие мягкой мебели в музыкальном зале предусмотрено (высота стульев от 260 мм. до 340 мм.).

Подбор оборудования определялся в соответствии с требованиями к развитию детей. Количество оборудования оптимизировано в соответствии с количеством детей в процессе занятий.

В групповых помещениях есть музыкальный центр в соответствии с паспортом РПС.

3.2. Материально-техническое обеспечение музыкального зала

Музыкальный зал находится на первом этаже здания, отвечающего всем требованиям проведения музыкальных занятий с дошкольниками, совместных мероприятий с родителями, консультирования, диагностики и коррекции. В зале соблюдены требования СанПиН и правила противопожарной сигнализацией. Поддерживается необходимый температурный режим, проветривание, влажная уборка. Музыкальный зал окрашен в приятные пастельные тона. Музыкальное оборудование для успешного проведения мероприятий. Вдвинутое оборудование

- пианино;
- синтезатор;
- ноутбук;
- колонки;
- микрофон;
- мультимедийное оборудование;
- интерактивный комплекс;
- набор музыкальных инструментов К. Орфа;
- световое оснащение;
- сплит-система;
- рециркулятор воздуха;
- необходимая детская мебель;
- мягкое ковровое покрытие.

Для музыкального инструмента (пианино) предусмотрено место для всех детей. Пианино и все оборудование в соответствии с требованиями безопасности детей.

3.3. Перечень костюмов в костюмерных

Костюмы для детей

№ п/п	Наименование	Ко-во
1	К танцу «Колесо Сансары»	16 шт
2	К танцу «Фейерверки»	8 шт
3	К танцу «Куклы»	9 шт
4	Розовые куклы	2 шт
5	К танцу «Рокеры»	24 шт
6	К танцу «Симфония природы»	24 шт
7	К танцу «Русский»	9 шт
8	К танцу «Головололомка»	21 шт
9	К танцу «Солнышко» и «Матрешка»	8 шт
10	К танцу «Кадриль»	4 шт
11	К танцу «Стиляги»	4 шт
12	К танцу труда (синие комбинезоны)	16 шт
13	Платья «Ретро»	3 шт
14	Богатыри	7 шт
15	Русские народные рубашки в-с (акриловые)	6 шт
16	Русские народные рубашки для	6 шт
17	Русские народные рубашки для	2 шт
18	Русские народные рубашки для	8 шт
19	Русские народные сарафаны для (африканские идеи)	38 шт
20	Русские народные сарафаны для (старые)	6 шт
21	Русский народный костюм для (белый)	1 шт
22	Сарафаны для девочек в горошек	7 шт
23	Красное русское народное платье	1 шт
24	Желтый сарафан с кокошником и	1 шт
25	Розовые платья с белым воротом	6 шт
26	Костюмы цветочков	6 шт
27	Платья разноцветные (-салон),	6 шт
28	Длинные платья «Времена года»	4 шт
29	Оловянные солдатики	12 шт
30	Жонглеры (мальч.)	2 шт
31	Жонглеры (дев.)	2 шт
32	Петрушка	1 шт
33	Клоунесса	1 шт
34	Моряки	2 шт
35	Летчики	2 шт
36	Врачи	2 шт
37	Строители	2 шт
38	Шофер	1 шт
39	Сорока	1 шт
40	Снегурочка	2 шт
41	Зайки (мальч.)	5 шт
42	Зайка (дев.)	1 шт
43	Медведь	1 шт
44	Медведь белый	1 шт
45	Еж	1 шт
46	Лисичка	2 шт

47	Кот Матроскин	1 шт
48	Волк	2 шт
49	Белка	1 шт
50	Петушок	1 шт
51	Курочка	1 шт
52	Мышка	1 шт
53	Долматинец	1 шт
54	Дракоша	1 шт
55	Тигренок	1 шт
56	Котсапсогов	1 шт
57	Красная Шапочка	1 шт
58	Колобок	1 шт
59	Лягушки (зелен. юбки)	2 шт
60	Гусар	1 шт
61	Муравей	1 шт
62	Шапочки грибов	16 шт
63	Шапочки овощей	5 шт
64	Карапузы	11 шт
65	Мушкетер	2 шт
66	Месяц	1 шт
67	Султан	2 шт
68	Тучка	1 шт
69	Елочка	1 шт
70	Военная форма	2 шт
71	Герда	1 шт
72	Кай	1 шт
73	Юбки к испанскому танцу	4 шт
74	Накидки разноцветные	10 шт
75	Гномик меховой	1 шт
76	Купальники гимнастические	4 шт
77	Спортивные брюки оранжевые	14 шт
78	Белые футболки	14 шт
79	Пират	1 шт
80	Чашки	6 шт
81	Костюм царя	1 шт
82	Костюм царицы	1 шт
83	Пожарный	2 шт
84	ДПС	1 шт
85	Незнайка	1 шт
86	Мухоморчик	1 шт
87	Буратино	1 шт
88	Паж	1 шт
89	Фокусник	1 шт

Костюмы для взрослых

1	Солнышко (матрешка)	1 шт
2	Платье «Осень»	1 шт
3	Платье «Весна»	1 шт

4	К а р л с о н	2 шт
5	К л о у н е с с а	1 шт
6	Р у с с к и е н а р о д н ы е к о с т ю м ы (ж е н	2 шт
7	Р у с с к и е н а р о д н ы е р у б а ш к и	2 шт
8	Ч е б у р а ш к а	1 шт
9	М е д в е д ь	1 шт
10	Д е д М о р о з	2 шт
11	С н е г у р о ч к а	2 шт
12	С н е г о в и к	2 шт
13	К о с т ю м о г н я	6 шт
14	С н е ж н а я к о р о л е в а	1 шт
15	К о с т ю м к а з а ч и й	1 шт
16	Ф у т б о л к и г о л у б ы е « Ч е б у р а ш к а »	2 шт
17	С в е т о ф о р	1 шт
18	Т у ч к а	1 шт
19	П ч е л к а	1 шт
20	С а м о в а р	1 шт
21	П а р и к и	2 0 шт
22	Д р а к о ш а	1 шт

3.4. Учебно-методическое обеспечение музыкального зала

Методическое обеспечение для успешного проведения праздников и развлечений представлено необходимой литературой. В достаточном количестве имеются:

- учебный материал;
- технические средства обучения;
- аудиотека и видеотека;
- разработаны сценарии музыкальных праздников;
- составлены картотеки для дидактических игр и артикуляционной гимнастик, фонетических

3.5. Паспорт музыкального зала №1

1. Общие положения

Максимальная реализация образовательного потенциала сада, материалов и оборудования осуществляется в соответствии с

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155;
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям отдыха и оздоровления детей;
- постановлением областного санитарного надзора;
- Основной образовательной программой дошкольного образования сада № 8 «Чебурашка».

2. Техническая характеристика

1. Площадь - 72,2 кв. м.
2. Освещен - 10 шт лампы
3. Освещенность: 1200 Вт
4. Температурный режим: 18
5. Окно.

3. График занятости музыкального зала

Понедельник пятница с.008 . 00 до 15

4. Цели и задачи музыкального зала в дошкольном учреждении

Цель – создание условий для развития творческих способностей и укрепление их здоровья.

Задачи.

1. Развивать двигательные умения и навыки.
2. Расширять двигательный опыт детей в двигательных действиях и двигательным действиям.
3. Развивать музыкальные способности, восприятие, слух, певческий голос, выразительность.
4. Приобщать к традициям музыкального искусства, элементарным нотной грамотности.
5. Воспитывать любовь к искусству, знакомство с различными жанрами.

5. Функциональное назначение музыкального зала дошкольного учреждения

1. Проведение образовательной деятельности, эстетическое воспитание детей, логоритмики, праздничных игр, досугов, театрализованного представления.
2. Проведение методических мероприятий (законными представителями) воспитанников.
3. Разъяснение специальных знаний и навыков дошкольников среди родителей и детей.

6. Перечень оборудования музыкального зала

№ п / п	Наименование	Количество шт
1.	Стол компьютерный	1
2.	Стул офисный	1
3.	Стулья детские	30
4.	Стулья детские средние	30
5.	Стулья для детей	30
6.	Ковер	1
7.	Занавесь	1
8.	Гардины	1
9.	Ламбрекены	2
10.	Карниз	2
11.	Лампа настольная	1
12.	Ноутбук	1
13.	Колонки акустические	6
14.	Микшерный пульт	1
15.	Мультимедийное оборудование	1

16.	Кресло офисное	1
17.	Стеллаж журнальный хохломский	1
18.	Табурет хохломской	1
19.	Фортепиано	1
20.	Микрофон	2
21.	Набор музыкальных инс	33
22.	Сплитсистема	1
23.	Рециркулятор воздуха	1
24.	Ложки деревянные	80
25.	Маркасы расписные	10

7. Учебно-методическое обеспечение музыкального зала

Методическое обеспечение для успешного проведения праздников и развлечений представлено необходимой литературой. В достаточном количестве имеет учебно-методический материал;

- аудиотека и видеотека;
- разработаны сценарии музыкальных праздников;
- составлены картотеки дидактических игр и артикуляционной гимнастики.

8. Перечень документации музыкального руководителя

1. Годовой план работы
2. Перспективный план
3. Циклограмма непрерывности
4. Календарно-тематический план
5. Перспективный план мероприятий

3.6. Список литературы:

1. От рождения до школы. Основы содержания образования. / Под ред. В. В. Воронцовы, - СПб.: Мо, 2001.
2. Агафонникова В. Г., Парцхаладзе М. А. Пойте,
3. Арсенина Е. Н. Музыкальные занятия для подготовительной группы. Волгоград.: Учитель, 2011;
4. Т. А. Лунова Музыкальные занятия. Разработки для группы Волгоград.: Учитель, 2011
5. Буренина А. И. Коммуникативные игры для детей 4-5 лет. СПб., 2000
6. Буренина А. И. Музыкальные игры для детей 4-5 лет. СПб., 2000
7. Ветлугина М. И. Музыкальный букварь. М., 1985;
8. Вирева Г. Ф. Веселинка. СПб., 2000;
9. Вихарев Ф. Песенка, звени! СПб., 1999;
10. Зацепина М. Б. Музыкальные игры для детей 4-5 лет. СПб.: Мо, 2005-2010;
11. Зацепина М. Б. Музыкальные игры для детей 4-5 лет. М., 2004
12. Зацепина М. Б. Музыкальные игры для детей 4-5 лет. СПб.: Мо, 2005-2010;
13. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные песни для детей 4-5 лет. СПб.: Мо, 2005-2010;

14. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Праздники музыкального Синтез-2010. 2005
15. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник как музыкальному воспитанию детей. Музыкально-педагогический журнал «Музыкальное воспитание», 2011
16. Костина Э. Дети и музыка. Книга для родителей. М.: «Феникс» Сердце отдаю детям, 2010;
17. Коренева Т. Фит-музыка как средство движения для детей школьного возраста. Учебно-методическое пособие. М.: Центр «ВЛАДОС», 2001. Ч. 1.;
18. Михайлова М. А. Развитие музыкальных способностей детей. Методические рекомендации для педагогов. Ярославль, 1997;
19. Михайлова М. А., Горбина Е. В. Музыка для родителей. Методические рекомендации для педагогов. Ярославль, 1998;
20. Меркулов В. А. Оркестр в детском саду. Программа сопереживания и осознания — Музыкальное воспитание в детском саду. 1999
21. Музыка в детском саду. Стремительная музыкальная игра в группах. Сост. Н. Веклягина, К. И. Дзержинская. М., 1999
22. Музыка в детском саду. Методические рекомендации. М., 1999
23. Музыка в детском саду. Песни, игры и упражнения. М., 1978;
24. Музыка и движение. Упражнения для детей. М., 1981;
25. Музыкальные игры и упражнения в детском саду. М., 1991;
26. Праздничные утренники. Методические рекомендации. М., 1999
27. Радынова О. Музыкальные шедевры. Юношеская филармония. Музыка (слушание);
28. Тарасова К. Г. В. Дети слушают музыку: Методические рекомендации для дошкольниками. М.: Милениум, 2001;
29. Нотные сборники (в соответствии с рекомендациями «Танцевальная палитра»)