

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №8 «Чебурашка» городского округа город Урюпинск  
Волгоградской области

АННОТАЦИЯ  
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ  
МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД №8 «ЧЕБУРАШКА»  
НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

СОСТАВИЛА:  
Кузнецова М.В.,  
музыкальный руководитель  
МАДОУ «Детский сад №8 «Чебурашка»

г. Урюпинск  
2022 год

Полное название программы	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД №8 «ЧЕБУРАШКА» НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД
Уровень программы (базовый/углубленный) (бюджет/внебюджет)	Базовый, бюджет
ФИО разработчика (автора) программы	Кузнецова Марина Владимировна
Направленность программы	Художественно-эстетическая (МУЗЫКА)
Год разработки программы	2022
Срок реализации программы	1 год
Цель программы	Развитие музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыкальной образовательной деятельности (музыка, ритмопластика, театрализованная деятельность).
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщать воспитанников к музыкальному искусству;</li> <li>• воспитывать интерес к музыкально-художественной деятельности;</li> <li>• формировать основы музыкальной культуры, знакомить с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;</li> <li>• воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</li> <li>• развивать музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; формировать песенный, музыкальный вкус;</li> <li>• развивать детское музыкально-художественное творчество, развивать самостоятельную творческую деятельность детей; удовлетворять потребность в самовыражении;</li> <li>• обеспечивать эмоционально-психологическое благополучие, охрану и укрепление здоровья детей.</li> </ul>
Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность	<p>Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка; на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей (воспитание любви к родителям, уважение к старшим, формирование традиционных гендерных представлений, воспитание стремления следовать положительному примеру).</p> <p>Актуальность программы заключается в том,</p>

	<p>данный курс музыкального развития дошкольника содействует развитию его креативных способностей: художественно-эстетического вкуса, фантазии, творческого воображения, эмоциональной сферы, а также способен вызвать и поддержать интерес к познанию нового, обогащает музыкальные впечатления детей, развивает внутренние психические процессы (внимание, память, мышление), способствует развитию нравственно-коммуникативных качеств личности (ответственность, способность к сопереживанию, толерантность).</p>
Возраст детей	1,5-7 лет
Организация образовательного процесса	<p>ООД по художественно-эстетическому развитию (музыка) для детей в возрасте от 1,5 до 7 лет (включительно) организуются 2 раза в неделю.  Длительность ООД зависит от возраста детей: 1,5- 3 года – 10 мин. 3-4 года – 15 мин. 4-5 лет – 20 мин. 5-6 лет – 25 мин. 6-7 лет (включительно) – 30 мин.  Музыкальная деятельность в образовательном процессе.</p> <p><b>Формы работы музыкальной деятельности в образовательном процессе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• беседы;</li> <li>• слушание музыки с дальнейшим обсуждением;</li> <li>• исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах и др.), инсценирование и драматизация;</li> <li>• музыкально-ритмические упражнения;</li> <li>• экспериментирование со звуками;</li> <li>• подвижные игры с музыкальным сопровождением;</li> <li>• музыкально-дидактические игры.</li> </ul> <p><b>Формы проведения занятий:</b>  традиционное• комплексное• интегрированное• доминантное</p> <p><b>Структура музыкального занятия:</b>  (структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• музыкально – ритмические движения</li> <li>• развитие чувства ритма,</li> </ul>

	<p>музицирование</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• пальчиковая гимнастика</li><li>• слушание, импровизация</li><li>• распевание, пение</li><li>\ • пляски, хороводы</li><li>• игры.</li></ul> <p><b>Формы, способы, методы и средства реализации программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Физкультминутки.</li><li>• Музыкальные занятия.</li><li>• Физкультурные занятия .</li><li>• Динамические паузы между занятиями.</li><li>• Подвижные игры.</li><li>• Физкультурные упражнения на прогулке.</li><li>• Спортивные игры и упражнения.</li><li>• Оздоровительные мероприятия.</li><li>• Игры-хороводы, игровые упражнения.</li><li>• Физкультурные досуги и праздники.</li></ul> <p><b>Методы реализации программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Словесный.</li><li>• Наглядный.</li><li>• Практический.</li></ul>				
<b>Учебный план реализации программы на 2022 – 2023 учебный год</b>					
Группа	пн	вт	ср	чт	пт
1 младшая А Неваляшки	9.15-9.25		9.15-9.25		
1 младшая Б Карапузы	9.30-9.40		9.30-9.40		
2 младшая Б Акварельки			9.45-10.00	9.30-9.45	
средняя А Почемучки	10.30-10.50			9.50-10.10	
средняя Б Знайки	10.00-10.20			10.20-10.40	
старшая А Фантазеры		10.15-10.40			10.15-10.40
старшая Б Звоночки		9.50-10.10			9.35-10.00
подготовительная А Непоседы		10.50-11.20			10.50-11.20
Ожидаемые результаты реализации программы			<i>Музыкально - ритмические движения:</i> - Различает двух частную неконтрастную музыку - Самостоятельно меняет движения по		

	<p>частям и музыкальным фразам</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умеет энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, поскоки, галоп, танцевальный бег, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.</li> <li>- Умеет использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.</li> </ul> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дети должны узнавать песню, выложенную графически</li> <li>- Могут самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя.</li> <li>- Исполняют простейшие импровизации на музыкальных инструментах.</li> </ul> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Усвоено понятие «жанровая музыка» и ребенок может определить на слух танец, марш, песню.</li> <li>- Различает трехчастную контрастную и неконтрастную музыку.</li> <li>- Умеет охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу.</li> <li>- Умеет отображать свои впечатления в рисунке.</li> </ul> <p><i>Пение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Узнаёт знакомые песни по вступлению, мелодии.</li> <li>- Поёт эмоционально, выразительно, передавая характер песни.</li> <li>- Поют согласованно, все вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом.</li> <li>- Умеют слушать вступление и начинают петь сразу после его окончания.</li> <li>- Поют, соблюдая ритмический рисунок песни.</li> <li>- Поют с динамическими оттенками</li> <li>- Правильно берут дыхание.</li> </ul>
<p>Формы подведения итогов программы</p>	<p>Мониторинг освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» «Музыка».</p> <p>Основные методы сбора информации о ребенке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- систематическое наблюдение;</li> </ul>

<p>Взаимодействие с родителями (законными представителями)</p>	<p>-составление карты наблюдения, в которой перечисляются навыки и умения (ключевые компетентности);</p> <p><u>Направления работы с родителями.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пропаганда музыкального развития детей среди родителей.</li> <li>• Активизация и коррекция музыкального развития в семье.</li> <li>• Дифференцированная и индивидуальная работа с семьёй.</li> <li>• Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.</li> </ul> <p><u>Формы взаимодействия с семьями воспитанников.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Тестирование и анкетирование родителей и их детей.</li> <li>• Педагогические консультации, доклады, лекции по вопросам музыкального развития ребёнка в семье, которые реализуются на родительских собраниях.</li> <li>• Практические занятия в детском саду по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей.</li> <li>• Совместные праздники, утренники детей и взрослых.</li> <li>• Создание творческих групп родителей по организации для детей утренников, праздников, игр, развлечений.</li> <li>• Индивидуальные консультации для родителей.</li> <li>• Введение традиций.</li> <li>• Создание домашней фонотеки</li> </ul>
--	---