

Администрация городского округа город Урюпинск Волгоградской области
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 8 «Чебурашка» городского округа город Урюпинск
Волгоградской области (МАДОУ «Детский сад № 8 «Чебурашка»)
город Урюпинск, Волгоградская область, ул. Октябрьская 158, 403116. Тел. 8(84442) 3-65-18, e-mail: urup-cheburaska@mail.ru ,
ОКПО 10513485, ОГРН 1123457001018, ИНН 3438010505 КПП 343801001

«Музыкальные игры как средство коррекции гиперактивного поведения детей»

Кузнецова Марина Владимировна

*(муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №8 «Чебурашка» городского округа город Урюпинск
Волгоградской области)*

E-mail: marina-kuznetsova-7171@mail.ru

телефон: 89047798335

В каждой группе детского сада есть дети, которым трудно долго сидеть на одном месте, трудно молчать и подчиняться инструкциям. Такие дети, что совершенно естественно, создают дополнительные трудности и педагогам и воспитанникам: они очень подвижны, вспыльчивы, раздражительны. Этим детей называют гиперактивными, страдающими минимальной мозговой дисфункцией.

Что же такое «гиперактивность»?

Гипер означает превышение нормы.

Активный - значит «действенный», «деятельный».

Не следует путать гиперактивность с избалованностью и вседозволенностью. Это может быть просто разрешаемое взрослыми поведение, или так называемая «педагогическая запущенность». В первую очередь «гиперактивность» - это медицинский неврологический диагноз.

Основным признаком **гиперактивности** является «синдром дефицита внимания с **гиперактивностью** (СДВГ)»).

Необходимо помнить, что гиперактивный ребенок не может вести себя так, как этого требуют взрослые, и не потому, что не хочет, а потому, что его физиологические возможности не позволяют ему этого сделать. Постоянные окрики, замечания, угрозы наказания, к которым обычно прибегают взрослые, не способны скорректировать его поведение, а порой они даже вызывают агрессию. Кроме того все это может способствовать формированию у ребенка отрицательных черт характера.

Подход к адаптации **гиперактивного ребенка** в коллективе должен быть комплексным. В этой связи **музыкальные** занятия являются неотъемлемой составляющей такого подхода. **Музыка как нельзя лучше способна создать положительный эмоциональный фон для сотрудничества педагога и ребенка.**

Значение музыкально-ритмических упражнений, игр и танцев трудно переоценить. И сегодня я хочу поделиться с коллегами своим опытом работы с гиперактивными детьми в данном виде музыкальной деятельности.

Имея за плечами опыт работы с такими детьми, стало понятно, что добиться того, чтобы ребенок, стал послушным и покладистым не удастся, а научиться жить в мире и сотрудничать с ним вполне посильная задача для педагога.

И особо хочется остановиться на музыкальной игре, т.к. именно в игре ребенок чувствует себя более комфортно и коррекция его поведения происходит незаметно для него, потому что все ограничения его поведенческих проявлений заключены в правила игры и для соблюдения этих правил, ребенку поневоле приходится контролировать свои движения и удерживать свое внимание.

Учитывая, что частой причиной гиперактивности являются малые мозговые дисфункции (ММД), обучение игре происходит постепенно, пошагово, потому что из выданных **разом** инструкций не будет выполнена ни одна.

На первом этапе создаю мотивацию игры, детьми осваивается игровое содержание. На втором - формирую двигательные, речевые и вокальные навыки. На третьем этапе осуществляется автоматизация и совершенствование навыков, проявляется самостоятельность детей.

Заметила, что при таком подходе у проблемных детей появляется динамика в возникновении правильной и быстрой реакции, длительности внимания, запоминания и сохранения информации с незначительной ее потерей.

Очень популярны у гиперактивных детей пальчиковые игры. Эти простые упражнения для пальцев помогают синхронизировать работу левого и правого полушария, создавая своеобразную перемижку между ними. Левое полушарие отвечает за словесную речь во время игры, а правое – за развитие фантазии и воображения. И если связь между ними крепкая, то нервные импульсы проходят чаще и быстрее, активизируя мышление и внимание ребенка.

Очень важно развивать внимание у гиперактивных детей. Перечень таких игр на развитие внимания предлагает Г. И. Анисимова - автор сборника «100 музыкальных игр для развития дошкольников», чем я активно пользуюсь. К примеру, игра «Птицы»

помогает думать и распределять внимание, а игра «Сорока» развивает наблюдательность и ориентировку в пространстве. Также, мною была собрана картотека игр и упражнений с гиперактивными детьми, и эти игры пользуются большим интересом у воспитанников.

Приучаю к игре постепенно. Гиперактивный ребенок любит двигаться – предложу ему потанцевать под энергичную музыку вместе с детьми и с любимой игрушкой. Всегда иду ОТ ЕГО потребностей. В следующий раз даю возможность ребенку выбрать музыкальный инструмент и предложу подыграть.

Если гиперактивному ребенку требуется просто побегать и покричать - обязательно даю ему такую возможность, но объясняю: при каких обстоятельствах и в каких местах так вести себя категорически нельзя. Таким образом, опираясь на собственный опыт могу с уверенностью сказать, что в самый ответственный момент, н-р на праздниках и развлечениях, при большом скоплении людей гиперактивный ребенок, как правило, ведет себя сдержанно, не мешает окружающим, проявляет интерес к происходящему и выполняет свои функции в полном объеме.

Отсюда следует вывод: через обучение музыкальной игре можно одновременно развивать и корректировать каждого ребенка, в том числе найти ключик и к поведению гиперактивных ребят.