

муниципальное автономное дошкольное
«Детский сад № 1 «Чебурашка» городского округа
Волгоградской области

ПРИНЯТО
на педагогическом с
МАДОУ «Детский сад
Протокол № 1 от 24



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТА
ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «А
МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 1 «ЧЕБУРАШКА»
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

СОСТАВИЛИ:
Мельникова Т. Н. , Бу
воспитатели первой мла
МАДОУ «Детский Чебураш

г . Урюпинск
2023 г

Содержание

I. Базовая часть

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы
- 1.3. Принципы реализации программы
- 1.4. Планируемые результаты освоения программы
- 1.5. Педагогическая диагностика достижения
- 1.6. Содержание работы по образовательным областям:
 - 1.6.1. Социально-коммуникативное развитие
 - 1.6.2. Познавательное развитие
 - 1.6.3. Речевое развитие
 - 1.6.4. Художественно-эстетическое развитие
 - 1.6.5. Физическое развитие

II. Часть, формируемая участниками ОО

III. Организационный раздел

- 3.1. Организация образовательной среды
- 3.2. Материальное обеспечение программы
- 3.3. Планирование образовательной деятельности
- 3.4. Режим дня и сетка занятий
- 3.5. Планирование проектной деятельности в
- 3.6. Список литературы

- охрана и укрепление физического и психического и эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных патриотизма, интеллектуальных и социальных способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности;
- обеспечение педагогической поддержки с компетентности родителей (законных представителей) обучения и развития детей в условиях обеспечения безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования достаточного для успешного освоения ими общего образования.

1.3. Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса

Рабочая программа образования детей по установленным ФОО ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов дошкольного (возрастной дифференциация) детства;
- 2) построение образовательной деятельности каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, приобщение дошкольного ребёнка к жизни и деятельности семьи, дошкольного образовательного учреждения (взрослые - работники дошкольного образовательного учреждения);
- 4) признание ребёнка полноценным участником образовательных процессов;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьёй;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных видов деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Планируемые результаты освоения программы в младшем дошкольном возрасте

К трем годам:

- ребёнок проявляет инициативу в общении со сверстниками и взрослыми;
- ребёнок проявляет интерес к себе, желание участвовать в совместной деятельности;
- ребёнок умеет группировать однородные предметы (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию;
- ребёнок способен обобщать предметы по 2-3 признакам (например, называть изображённые на картинке (в том числе и объекты живой природы) предметы по общему признаку);
- у ребёнка сформированы элементарные представления о внешнем виде; о своих действиях и действиях других людей; о ближайшем предметном окружении; о личных качествах ребёнка, ситуациях общественной жизни;

образовательную деятельность с учётом индивидуальности и его потребностей.

1.6. Содержание работы по образовательным областям: 1-2 года

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия благоприятной обстановки для ребёнка к ДОО; • поддерживать непродолжительное общение со сверстниками и сверстнику; • формировать представления о близких людях, предметном окружении; • давать условия для получения опыта взаимодействия с окружающими. 	<ul style="list-style-type: none"> • Для благоприятной ДОО педагог обеспечивает эмоциональный контакт в группе; побуждает к действиям с предметами и игрушками, поддерживает внимание, заботится об отзывах и похвалах близких людей, взрослых. Используются разнообразные темы (прикосновения), игры. • Педагог поощряет ребёнка инициативу со взрослыми и схватывает ребёнка, поддерживает его актуальность, улучшая его отношение к взрослому, усиливает его уверенность. • Педагог включает в игровые ситуации любимые сказки, тому подобное, проявление интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности и развлечениях. • Педагог в беседах формах совместно формирует представления ребёнка о себе, своём имени, внешности, принадлежности к семье (мальчик/девочка) по признакам (одежда, близкие люди); предметному окружению. • Педагог создаёт условия для получения ребёнком опыта социального взаимодействия (что можно делать и нельзя; здороваться, приветствие, благодарность; выпечка с педагогом).

	<p>Решение совокупных задач воспитания области «Формирующее разв приобщение детей «Юдика», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение за воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения к своей родному в р й ю с т р а н е ; • воспитание уважительног е д с о т я н взрослым (родителям (законным соседям и другим), вне зави национальной принадлежности; • воспитание ценностн ю у р н о с т н о своего народа, к нравственным • содействие становлению целос представлениях о добре и зле, • воспитание социальнь с х п о с т у б в сопереживанию, общительности, умения соблюдать правила, акти • создание условий для возник социально значимого поступка, милосея р и з а б о т ы ; • поддержка трудового усили дошкольнику напряжению физи нравственных сил для решения т • формирование способности бер результатам с в о д е р г у о г и т х р у л д а е и т р у 		
<p>Познавательное развитие</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="523 1178 975 2058"> <p>1) по о целенаправленн действия, и наглядного д способа в практических ситуаций, нах по образцу ил указанию;</p> <p>2) формироват детей к по действиям понимать обоз слова;</p> <p>3) формирова ориентироватьс ближайшем окру</p> <p>4) развивать интерес к бли предметному природным объе</p> <p>5) развивать ь объекты живой природы бл</p> </td> <td data-bbox="975 1178 1497 2058"> <p>1) Сенсорные познавательные д педагог конвнма детей на новы поддерживает инт предметам, самостоятельные одобряет их сло развивает стремл со взрослым в х исследовательски действия д м с е т а р и ; условия для м повторения осво вносит новые эл манипуляции. Д разнообразные де разборными дидактическими показывает их усложнение, яс самостоятельного детьми усвоенны игрушками и р</p> </td> </tr> </table>	<p>1) по о целенаправленн действия, и наглядного д способа в практических ситуаций, нах по образцу ил указанию;</p> <p>2) формироват детей к по действиям понимать обоз слова;</p> <p>3) формирова ориентироватьс ближайшем окру</p> <p>4) развивать интерес к бли предметному природным объе</p> <p>5) развивать ь объекты живой природы бл</p>	<p>1) Сенсорные познавательные д педагог конвнма детей на новы поддерживает инт предметам, самостоятельные одобряет их сло развивает стремл со взрослым в х исследовательски действия д м с е т а р и ; условия для м повторения осво вносит новые эл манипуляции. Д разнообразные де разборными дидактическими показывает их усложнение, яс самостоятельного детьми усвоенны игрушками и р</p>
<p>1) по о целенаправленн действия, и наглядного д способа в практических ситуаций, нах по образцу ил указанию;</p> <p>2) формироват детей к по действиям понимать обоз слова;</p> <p>3) формирова ориентироватьс ближайшем окру</p> <p>4) развивать интерес к бли предметному природным объе</p> <p>5) развивать ь объекты живой природы бл</p>	<p>1) Сенсорные познавательные д педагог конвнма детей на новы поддерживает инт предметам, самостоятельные одобряет их сло развивает стремл со взрослым в х исследовательски действия д м с е т а р и ; условия для м повторения осво вносит новые эл манипуляции. Д разнообразные де разборными дидактическими показывает их усложнение, яс самостоятельного детьми усвоенны игрушками и р</p>		

	<p>окружения, от наиболее яркими и свойствам, з природы, по стремления к в с ними.</p>	<p>материалом для представлений эталонах. Поддерж предметом, как достижения цели развития - орудий дейвий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог разв группировать предметы по од признаков (велич по образцу и сло (большой, мален такой), использу названия, предметы «фоиррм «крыша», «огурч тому подобное. Пользоваться при приложения одно другому для оп равенства или величине и тожд цвету, форме; • педагог равви детей обобщать, стремиться назыв объекты, изобр картинке (в том природы); раз наблюдательность замечать связи предметами и дей <p>2) Окружающий мир:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог форми элементарные пр самом - соебвоем внешнем виде (п носик, глазик); (моет руки, ест, купается и тому желаниях (гулять тому подобное); (мама, папа, ба другие); о пище яблоко, морковь подобное); о бл кисель и тому ближайшем п окружении (игр названиях, пре бели, с
--	--	--

		<p>принадлежностях, личных вещах; конкретных, близких ситуациях общества</p> <p>3) Природа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог развивать детей узнавать, показывать на естественной среде представителей дикорастущих животных, растений и насекомых в их естественном окружении, объектах природы, замечая явления (солнце, дождь, ветер и другие природные явления), их изображения, выделяя яркие отличительные черты объектов живой природы, побуждает их к познанию и положительной реакции
	<p>Решение совокупных задач воспитания в области «Познавательное развитие детей к «Человек»», «Семья»», «Познание»», «Родина» и «Природа», предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к значению образования для человека • приобщение к отечественным традициям и достижениям родной страны, России; • воспитание уважения к труду и труженикам России независимо от их этнической принадлежности • воспитание уважительного отношения к символам страны (флагу, гербу, гимну) • воспитание бережного отношения к родному краю, родной стране, природе и объектам природы, действий по сохранению природы 	
<p>Речевое развитие</p>	<p>1) от 1 года до 1 года</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие способности расширять запас слов; закреплять умение понимать обозначения человека, бытовых предметов; понимание конструкций взрослого; • развитие способности продолжать фразы детей умение произносить несложные звуковые сочетания и простые слова 	<p>1) от 1 года до 1 года</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие понимания педагогом расширяемых слов и фраз и имен существительных названий животных и растений в речи понимание обозначения предметов («ложись спать») и признаков предметов умение понимать не подкрепленную речь • развитие активной речи формирует умение отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?»)

	<p>речевое общение стимулировать подражать реч человека, по взрослым и самостоятельно обозначают ребёнку людей предметы и некоторые добиваться о их фраз; воспитать потребность в</p> <ul style="list-style-type: none"> • привлекать к слушанию пр (народного (потешки, пест сказки) с сопровождением для малышей, - игрушки, - к жрижж игровыми дей (игрушками); • реагировать движениями эмоциональные малыша при пропевании ф (текстов); • побуждать к педагогом при стихотворного песенок, в действий, о ко в рю изведении; • рассматрива педагогом и изображенные - картинках пр действия, о Говорилось в п 	<p>повторять за произносить с двухсложные слов называть игрушки ними, использова из-3 2 слов.</p>
2) 10 года 6 месяцев до		
	<ul style="list-style-type: none"> • развитие по закрепить уме слова, обо предметы, действия, при цвет, место понимать речь выполнять его выполнять поручения; 	<ul style="list-style-type: none"> • развитие по педагог закрепля понимать слова, предметы в поле (мебель, одежда при зинакредметов, местоположение совершенствует понимать слова, предметы, находи

	<ul style="list-style-type: none"> • развитие акт побуждать дете накопленный з подражанию самостоятельно замене звукоп слов общеупотр способствовать диалогической воспроизводить отделеьльновеа си фразы; побужд употреблять н произношения простые предло • развивать у чтение взросл потешек, стих сказок с сопровождении м игрушки, -и кр уи п книж-ж и ртинки); • развивать у эмоционально ритм и мел пестушек, пес сказок; • подде положительные эмоциональные избирательные процессе произведений коротких нльи художественных произведений; • формироват показывать и предметы, изображенные - картинках; называть с персонажами де • воспр вопросительные восклицательны поэтичеси в ж д к р • побуждать (заканчивать) знакомых ребён стихов. 	<p>слову педагога несложные включающие 2 дей (принеси), отвеча на знии предмето посуды, овощей действиях с ними</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие актив закрепляет умени окружающих егс употреблять называть предмет её, отдельные дс свойств предметов (большой); выража просьбы, желан активизирует р побуждает её ис средство общения формирует умени е диалог с помощи средств (вокализ мимики, жесто активизирует ре детей путем разы сюжетов со предметами, по отражающих поня ситуации, форми умение осу самостоятельные игровые д ъй с ж н в ; как можно обозна как развить нес иллюстрируя деятельность, ра активность ребё отобразительной • в процессе наб живыми объектами транспортдоамог в контакте с ребён речевую активн развернутое реч происходящего, т пока может выра однословном выск • во врезмяя тигт рассматриванию игрушек ваджартеопл детей умение об объекты и дейст
--	---	--

	одноименные дей игрушками.	
	<p><u>Примерный перечень художественной литературы.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Малые формы фольклора.</i> «Как у нашего кот киска, брысь!» «Наши «Жуфчужа» е, дуу бабе, к деду...», «Боямашийеч и «Петушок, петушок...», «Подула • <i>Русские народные сказки.</i> «Козлятки и вол Ушинского), «Колубшик» (к(о(б(р(а(б((обраб. К. Д. Ушинского), «Ма Булатова), «Репка» (обраб. К. М. А. Булатова). • <i>Поэзия.</i> Александрова З. Н. «Прятки «Бычок», «Мячик», », «С«Горнуз, ов«Ми «Кораблик», «Самолет» (из цикл «Птичка», Берестов В. Д. «Кури «Аленушка», Жуковский В. А. «Пт зайка плачет», Клоков в а» М. Ла Мо «Зайка, зайка, попляши!», Ма «Свята» (из цикла «Детки в - мальчишки», Стрель-жрн«ва» Бокм «Баиньки», Усачев А. «Рукавичк • <i>Проза.</i> Александрова аЗ. иН. Чу«Жраюшк Миша», Пантелеев Л. «Как порос В. Г. «Цыпленок и утенок», Чар «Большие и маленькие»), Чуковс 	
	<p>Решение совокупных задач воспи области «Речевое развитие» на ценно «Культура» и «Красота», что предпола</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого э • воспитание отношения к родн <p>чувствовать красоту языка, с т правильном, богатом, образном</p>	
Художественно-эстетическое развитие	1) от 1 года до 1 года	<ul style="list-style-type: none"> • педагог дфри«Й <p>восприятию весел музыки. Формир различать на слу по тембру м инструментов (ба дудочка). Педаг пониманию детьм понравившейся пе подпеваажь м(о(г(ут, Формирует у де заканчивать пет взрослым. Педаг детей умение ход выполнять просте движения (притопывание ног</p>

		<p>с ноги на ногу, ладоши, омахива погремушкой, кружение, враще «фонарики»). В действий педагог интерес и желани движения, связани (птичка, мишка,</p>
2) от 1 года 6 месяцев		
	<ul style="list-style-type: none"> • развивать способность художественный активно (эмо реагировать содержание; • обеспечивать наблюдать за рисования, леп вызывать к ним • поощрять у рисовать скам карандашами, предоставляя ритмично за по бумаги яркими мазками, линия • развивать у прислушиваться песен и вос звукоподражани простейшие инт • развивайте у му выполнять по игровые и движения, соо словам песни музыки. 	<ul style="list-style-type: none"> • педагог форми эмоциональное знакомого му произведения, же его до конца. Ф умени еазлрчатъ звучание му инструментов (д гармошка, флейт инструмент (одитрех), на кото исполнял мелодию • Педагог самостоятельную детей (звук подпеваялов, фра попевок и песен развивать умение под музыку в со характером, вып самостоятельно. умение у детей музыку и с изме её ания изменят (переходить с притопывание, Формирует у де чувствовать хар передавать его действиями (миш прыгает, птичка • Педагог экспериментирова краями, глиной, Педагог формирует рисовать на бо листах бумаги, с на красоту цве Процесс рисовани

		<p>мяча (два метра) вбегать, катание мяча - 25 (длина) вперед из исходного положения сидя и стоя;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ползание, лазание по прямой на расстоянии 50 см; пролезание под ватиком (высота 20 см), лазание по бревну (диаметр 20 см) вверху и внизу (высота 5 см); • ходьба: ходьба с шагами в прямом направлении; • упражнения в равновесии по дорожке шириной 10 см по ребристой доске по наклонной доске (наклон 15-20 см (ширина) 30 см, длина 2 м) с поддержкой; • подъем на ступеньки, держась за перила; • перешагивание через положенную на пол кубик высотой 5-8 см с страховкой. <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения в равновесии в положении стоя, с использованием погремушки, кубика и другого предмета; без страховки; • комплекс упражнений: подъем вперед и опускание корпуса вправо в положении сидя, (положить кубик на лопатки, перегибаясь через натянутую на 4-5 ватиком ленту, сгибание и разгибание, приседание с поддержкой или опорой. <p>2) Подвижные игры и упражнения, которые организуют и направляют на развитие двигательных навыков, забавы, игровые подвижные игры, активному участию в положительных эмоциях. Детям предоставляются разнообразные</p>
--	--	---

		<p>уражнения для двигательных навыков 3) Формирование здорового образа жизни помогает осваивать культуру гигиенических при приеме пищи, (при помощи педагога перед едой и после пользоваться салфеткой, пользоваться полотенцем и так</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в области «Физическое развитие» ценно «Жизнь», «Здоровье», что позволяет</p> <ul style="list-style-type: none"> воспитание осознанного отношения к здоровью как совокупности социального благополучия человека формирование у ребёнка представлений в области физической культуры образа жизни; становление ценностно-ориентированного отношения к образу жизни, физическим упражнениям; воспитание самостоятельности, коммуникабельности, уверенности приобщение детей к ценностям культуры в целях их физического развития формирует у ребёнка основные представления о здоровом образе жизни 	

Содержание работы по образовательным областям: 2-3 года

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> поддерживать эмоционально-положительно детей в период к ДОО; развивать ребёнка, помогать отражать в представлении окружающей действительности поддерживать доброжелательные взаимоотношения, развивать эмпатию, привлекать к действиям по 	<ul style="list-style-type: none"> Педагог поддерживает знакомство со своим именем, исполнению поручений. Оказывает помощь в определении особенностей поведения мальчиков и девочек, предпочтениях, задаёт детям вопросы или проблемного характера, отличительные признаки детей, используя и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет основные части тела своего действия. Поддерживает ребёнка называть основные действия Педагог заботится

	<p>заботы, участие</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать элементарные представления (взрослые, дети) во внешнем виде, одежде, о neatly выраженных эмоциональных состояниях (грусть, е, мье и • формировать представления о себе, о своем поле, о родителе (законных) и близких чл 	<p>эмоциями и чувствами обозначает их слово их проявление мимикой интонацией голоса. повторить слова, эмоциональное состояние предлагает детям помогающие (картинки) об эмоциях, в том числе на картинках.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог рассматривает с детьми картинку семьи: детей, родителей (представителей). Интерес к стремлению детей у семьи, называть их детям о том, как заботиться друг о друге. • Педагог поддерживает познавать пространство, узнавать вход в группу, расположение на территории, которые работают. Рассматривает свод группы, назначения помещения, его назначение для детей ориентировать группы. • Педагог поддерживает детей выполнять элементарные правила поведения («нельзя»). Личным примером демонстрирует я: ра здоровается, прощается «спасибо», «пожалуйста» детям о важности данных слов в проговаривании взрослыми и сверстниками инициативу и самостоятельность ребенка при исполнении «вежливых слов». • Педагог использует при общении, позволяющие проявлять внимание по указанию, поддерживает ребенка выполнять волеизъявление взрослого, действия и показу. • Педагог организует подвижные, музыкальные сюжетные хороводные поощряет их актив
--	--	--

		<p>инициативность в играх.</p> <ul style="list-style-type: none"> Педагог формирует у детей понятие о простых предметах одежды, обозначает предмет одежды, определяет назначение предметов в различных способах их исполнения: колготок, футболки
	<p>Решение совокупных задач воспитания в области «Коммуникативное развитие», «Я и другие люди», «Я и мир природы», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> воспитание уважения к своей родной земле, своей стране; воспитание уважительных отношений с взрослыми (родителями (законными представителями), соседями и другими), вне зависимости от национальной принадлежности; воспитание ценностного отношения к своему культурному наследию, к культуре других народов; содействие становлению целостных представлений о добре и зле; воспитание социальных чувств: сопереживания, трудолюбия, умения соблюдать правила, активности; создание условий для возникновения социально значимого поступка, милосердия и заботы; поддержка усилий родителей и воспитателей дошкольного учреждения в формировании нравственных сил для решения трудных задач; формирование способности беречь результаты своего труда и труда 	

<p>Познавательное развитие</p>	<p>1) развивать виды восприятия зрительного, осязательного, обонятельного;</p> <p>2) развивать действительное познавательные процессы практических действий;</p> <p>3) совершенствовать наблюдательные действия выделять цвета, формы как особых предметов, сравнение между собой признакам и использовать предмет в образца, под группы;</p> <p>4) формировать детей представления геометрических величине и предметов на чувственного;</p> <p>5) развивать первоначальные представления близких эмоционально положительно к членам семьи ближайшего окружения;</p> <p>6) расширять представления населенном котором живёт его достопримечательности эмоционально на праздничном дома, ДОО;</p> <p>7) организовать взаимодействие знакомить с растениями</p>	<p>1) Сенсорные познавательные действия</p> <ul style="list-style-type: none"> педагог демонстрирует включает их в деятельность сравнение предметов сходства различия, на группировку по заданному цвету, форме, величине ощущает освоение действий, хотя и не сразу предметов, изменение расположения, классификация действия переливания Проводит - ивентаризация использования орудий сачков, черпачков специальных емкостей воды шва, риклавающие палочек со свисающими магнитом для «лестнички» небольших предметов действия с имитирующими орудиями (заколачивание молотком, верстачок, сбивание гвоздей, помощь деревянным плавающим винтов, подобное, создания использования деталей орудий в самостоятельной бытовой деятельности педагог поощряет предметами, при этом одновременно; односторонних, а затем пирамидообразных из бумажных, располагая их по величине; различные башенные геометрические вкладышей; разбор трехместной матрицы рисунка на её понимание детьми обозначающих различных предметов, их цвета проведения с детьми упражнений и игр обобщенные способы формирования представления, сопоставление; при
---------------------------------------	---	---

	<p>о к р у ж а , и х н с т р о е н и е м о т л и ч и т е л ь н ы о с о б е н н о с т я м н е к о т о р ы м и н е ж и в о й п р и р 8) р а з в и в а т ь с п о с о б н о с т ь я в л е н и я м и в о с п и т ы в а т ь о т н о ш е н и е к р а с т е н и я м .</p>	<p>п о я в л е н и е н а с т о д о с т и ж е н и и п о з н а в а т е л ь н ы х д е 2) М а т е м а т и ч е с к и е п р е д с т а в л е н и я : п е д а г о г п о д в о д и т п р о с т е й ш и х у м е н и й ф о р м ы о к р у ж а ю щ и х и с п о л ь з у я п п р е д с т а в л е н и я о к в а д р а т е ; п о д б о р г е о м е т р и ч е с к и х ф и р а з л и ч е н и ю и с р а в п о в н и ю , в ы б о р у п р е д м е т о в п р и у р а з л и ч и й : б о л ь ш о й д л и н н ы й и к о р о т к н и з к и й . П о д д е р ж и в а к о л и ч е с т в е н н о й с т г р у п п п р e д м e t o v м н о г о и м а л о , м п р e d m e t o v . 3) О к р у ж а ю щ и й м и р : п e d a g o g р а с ш и р я е д е т е й о б о к р у ж а ю щ и х с я в л e n и я м и о б с д e я т e л ь н о с т ь ю в а р и т к а ш у , ш о ф e р д о к т о р л e ч и т) ; п р e d c t a v l e n i я o c и м e n a x з к б x и р o d c t в в н e ш н e м o б л и к e ч ф и з и ч e c к и х o c o б e н e с т ь г o л o в a , р у к и - г л a з a , н o c , р o т ф и з и ч e c к и х и c o c t o я н и я х (- н p o ы o y c t a a t d o x н у л ; - н ы м e з a п л a в a x м e я л c я и д e я т e л ь н o c т и б л и з (« M a m a м o e т п o л » ; н o c o ч к и » ; « C e c t p a ч и т a e т г a з e т y » ; « « П a п a р a б o т a e т з a т o м y п o d o б н o e) ; д e й c t в и я c н и м и и п р e d m e t ы д o m a ш н e г o м e б e л ь , o д e ж d a) , т р y d a (в e н и к , м e т л e й k a и т a k д a л e e) 4) П р и р o d a : в п p o c e c c e o з н a k o</p>
--	--	--

		<p>педагог организует направляет двентисий объекты живой и явления природы, для непосредствен Формирует представ и диких животных (особенности внеш тела, питание, передвижения), ния ближайшего окруж овощи, фрукты и характерных приэ строение, поверр привлекает вниман интерес к объекта (солнце, небо, об некоторым явдџни(яс дождь, радуга, бережное отношени растениям.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспи области «Познавательное разви детей к «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к значению образования для человек • приобщение к отечественным т и достижениям родной нафландию России; • воспитание увашредията жипаодям России независимо от их этниче • воспитание уважительного о символам страны (флагу, гербу, • воспитание обвфржнвсџно от родного края, родной страны, действий по сохранению природы 	
<p>Речевое развитие</p>	<p>1) Формирование слова</p> <p>развивать по и активизиро Формировать умение по указанию находить различать местоположен имитировать людей и д животных.</p>	<p>педагог развивает активизирует сло умение по словес находить предметы («Принеси красный их местоположение действия людей животных; активи детей: сущес обозначающими транспортных сре</p>

	<p>словарь существительных глаголам прилагательных наречиями и умение исп данные слова</p>	<p>автомобилей, раст овощей, домашних детенышей; обозначениями трудовы (мыть, стирать), (помочь); при обозначающими вел предметов; нареч далеко). Педагог названия предмето предметами, некот предметов; названи трудовых действий действий; имена имена детей групп личностных качест внешности окружа взрослых и сверстн</p>
2) Звуковая культура р		
	<p>упражнять д правильном п гласных и звуков, звук отельных Формировать произношение звукоподража в разном тем силой голоса</p>	<p>педагог формирует говорить внятно, правильно и носить согласные зву звукопроизношении характерно фи смягчение практ согласных зву словопроизношении произнести все необходимы для мысли. Педагог использовать разн слова, воспроизво формирует умение пропускать слоги свое отношение к при помощи ра вербальных и невер детей проявляют непроизвольная выр</p>
3) Грамматический строй		
	<p>формировать умение сог существительных местоимения составлять -4ф слов.</p>	<p>педагог помогает умением при большинство грамматических ка существительных; ласкательных суфф словотворчество, детей выражать посредств, о м ч е т р ь е р х е предложений.</p>
4) Связная: ре		

	<p>продолжать р детей умения речь педагог вопросы; рас окружающем -4 предложениях</p>	<p>• педагог формиру рассказы в ат нарисованном увиденном на пр включаться в рече направленное на понимать обращенну без опоры на нагл детей проявлять ин взрослыми и сверст контакт с окружа свои мысли, чувс используя речевы элементарные этик общения, реагируя использованием до средств, отвечать с помощью формы простого относиться к себе обращенную к групп ее содержание; • педагог развива использовать разговорную речь общения и позна мируац, отреблять в р разных типов, отр зависимости объект</p>
5) Интерес к художественн		
	<p>• формировать умение вос небольшие п потешки, с рассказы с сопровождени него); • побуждать и произ четверостиши известных ре и песенок, в игровые д движения пер • поощрять о и мелод стихотворени формировать процессе произведения звуковые жес • развивать</p>	<p>Примерный перечень литературы • <i>Малые формы фольклора.</i> «А баин-бажньки», «Бе лиса с кузовочко ноги», «Водичка, люди спят», «Дожд лечь...», «Заяц Е рогатая яз», «Иза, гю «Катя, Катя...» мурьсонька «Наша», маленька...», «На «Огуречик, огур-ду дуду, -дуду Сидит вор «Поехали, поехали» Торжок...-бо, м! «Тиж рад-дуга», «Улитк «Чики, чики, кички» • <i>Русские народные сказки.</i> «Заюшкина избушка Капицы), «Как построила» (обраб</p>

	<p>произносить звукоподражательные связанные с литературного (мяу, тик-бай, -кв и подобное), вопросы по прочитанных произведений</p> <ul style="list-style-type: none"> • побуждать рассказы книги и вместе с персонажами самостоятельную развивать вопросительные восклицательные интонаций художественные произведения 	<p>«Кот, петух и лиса» (Боголюбовской), «Лиса и заяц» (В. Даля), «Маша и медведь» (М. А. Булатова), «Топтыжка» (о брата А. Н. Толстого)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Фольклор народов мира.</i> «Волк и семеро козлят», «Разговор королевы», «Разговор коровы» (пер. и о молд. И. Токмаков пер. с нем. В. Яхнина; «Ты, собака» (молд. И. Токмаков пер. с словацк. обраб. С. Могилев) • <i>Произведения поэтов и писателей России.</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Поэзия.</i> Аким Я. Л. «Александрова гуляла», «Артемов» (П. Берестов В. Д. «Мишка, мишка, котенок», «Введенский А. И. Лагздынь Г. Р. Лермонтов М. Ю. «Младенец...» («Казачья колесница» Маршак Я. С. «Сказка мышонке»; Мошкова «Приказ» (в «Сказочном поезде»; ПикULE «Хвостик», «Над рекой шар...»; Плещеев «Зеленеет...»; «Где мой палец?» Г. В. «Кошка»; «Кораблик»; «Кораблик»; «Путаница». • <i>Проза.</i> Бианки В. В. «Мышонок»; Калигула «Калигула» (из книги «Жук», «Как Саша пришел в детский сад» (рассказа по повести Н. М. Симбирская Ю. «Тропинка», по повести В. Г. «Кто съел грибом»; Тайц
--	---	--

		<p>кубик», «Впер», «Волк» (расска Толстой Л. Н. «Косточка»; Уп «Васька», «Петр», «Уточки» (рас выбором); Чаруц лесу-Эра(сказа п «Волчишко»; Чу «Мой додыр».</p> <p>• <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i> Биссет -гД. а! пер. с англ. Н Дональдсон -ДочткаМ пер. М. Бородинко «Все спят», «Маефра арм. Т. Спендиаро М. «Приключения м Истории в картин маленьких», пер. К. «Очень голодная</p>
	<p>Решение совокупных задач воспи области «Речевое развитие» на ценно «Культура» и «Красота», что предпола</p>	
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>1) приобщение к искусст</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать художественное восприятие (слушать и радовать) в ознакомления произведения музыкального изобразительного искусства, п • интерес, любознательное стремление эмоционально действии на от эстетические качества пр явлений ок действительн • развивать на доступное произведений 	<p>Педагог развивает художественное воспитывает э отзывчивость на понимание детей изобразительного с народными игруш богородской, мат-р встанькой и соответствующими Педагог обращает характер игрушек так далее), их оформление. Педаг интерес к природ представлений (в доступной изобр музыкальной деятел</p> <p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <p><i>Иллюстрации к книгам:</i> В. Г. С «Кораблик», «Кто</p>

	<p>познакомить свойствами пластилина, массы; эмоционально детей на эстетические качества процессе раскраски игрушек, объектов, произведений</p>	<p>конфигурациям; задумываться над нарисовали, на вызываю чувство линий, которые сами; педагог по дополнению на изображение при осознанному по получившихся штрихов форм;</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает эстетическое восприятие предметов; учит детей пользоваться карандашом, фломастером, называя их; рисует (длинные, короткие, горизонтальные, пересекает их, упирается в ленточкам, платочкам, ручейкам, сосулькам и другим; подводит предметы округлой формы • при рисовании ребёнка правильно и свободно, не наклоняя лист бумаги), поддерживает лист, рисует малыш; педагог держит карандаш и кисть тремя пальцами в кончике, выше наконечника; набила кисть, макая её в воду, снимает лишнюю краску ворсом к краю баночки <p>2) Лепка:</p> <p>педагог поощряет лепке; знакомит материалами пластилином, пластической массой, предпочтению глины, пользоваться материалами учит детей отламывать от большого куска колбаски, раскатывать ладонями прямыми соединяя концы пальцев, прижимая их друг к другу, бараночка, колесики</p> <p>педагог учит раскатывать глины круговыми</p>
--	---	--

		<p>ладоней для изобретения круглой формы (шарики и другие), сплющивая ладонями (лепешки, пряники); делать в середине сплюснутую (миска, блюдце). соединять две выкладки в один предмет: паучок (погремушка или гонимая) (невалышка) и Педаль. Педагог приучает детей к вылепленным предметам или специальной подготовке к лепке.</p>
3) конструктивная деятельность		
	<ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей деталями кирпичик, кубик, призма, цилиндр), с расположением строительных плоскости; • развивать конструктивные способности, поддерживать интерес детей к самостоятельному строительству. 	<p>В процессе игры напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, цилиндр, трехгранная призма, цилиндр), с вариантами строительных форм. Педагог продолжает развивать умение детей строить элементарные постройки, поддерживает желанием детей самостоятельно строить, развивает понимание пространственных соотношений. Педагог использует для постройки сюжетными и соразмерными материалами (маленькие машинки, гаражи и тому подобное) к окончанию игры приносить на место. Знакомит детей с простейшими плановыми конструкциями (домики, машины). Педагог развивает строительным играм природного материала (желуди, камешки и т.д.).</p>
4) музыкальная деятельность		
	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, выполнять танцевальные движения. • приобщать к музыкальному искусству. 	<p>1) Слушание: Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые мелодии. <i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • Слушание.</p>

	<p>музыки, первоначальными не мешаясь в слушать музыкальное и эмоционально реагировать;</p>	<p>музыкальные пьесы характерам понимать, (ком) эмоционально реагировать; содержания детей ра звуки по (высокое звучание колокольч фортепьян металлофо</p>	<p>«Наша прогремуща муз. И. Ч. «Весною», «Очень», С. Майк «Цветики» В. Карас Н. Фре «Вот как умеем», «Беги», м Тиличеве Н. Фре «Кошечка» игре «Котятка»), Витлина, Найденов «Микита», белорус, мелодия, С. Поло «Пляска платочком Е. Тили сл. Грантовск «Полянка» нар. ме обраб. Г «Утро», Гриневича Прокофьев</p> <p>• <i>Рассказы с музыкальными иллюстрациями.</i></p> <p>«Птички», Фрида; «Празднич прогулка» А. Алекс</p>
		<p>2) Пение:</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>• Пение. «Ба (колыбель муз. Раухверге</p>

		<p>поощряет пение.</p>	<p>«Белые муз. М. сл. М. К «Дождик», нар. мс обраб. В «Елочка», Тиличеве М. Бул «Кошечка» В. Витли Найденов «Ладушки» нар. мс «Птичка», М. Раухв сл. А. «Собачка» М. Раухв сл. Комиссар «Цыплята» А. Филип сл. Т. В «Колокол муз. И. сл. И. Че • <i>Игры с пением.</i> «Игра с муз. Финарове «Кто у хороший?» нар. песн</p>
<p>4) Музыка-ритмические движения:</p>			
	<p>педагог у де эмоционал и обра воспряти музыки движения; продолжае формирова детей спс восприним воспроизв движения, показывае взрослым (хлопать,</p>		<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Музыкально-ритмические движения.</i> «Дождик», сл. Макшеев «Воробуш «Погрему движения, попляши», «Колокол «Погуляем И. Арсее</p>

		<p>притопывая ногой, полуприседают, совершают повороты рук и та учит начинать движение началом заканчивая окончание передават (птичка зайка мишка коидет); совершенс умение х бегать (тихо; вынизко дни м ноги; галопом), выполнять плясовые движения врассыпну менять двизменение характера или соде песни.</p>	<p>Черницкой как мы муз. Тиличев Н. Френкел • Музыкальные забавы. «Иза леса-за ит Т. Казначалом м «Котик козлик», Кюи. • Инсценирование песен. «Кошк котенок», Красева, Высотской «Невалеш муз. 3. Компаней</p>
5) театрализованная деят			
	<p>• пробуждать театрализованн путем перво общения с (кукла Катя концерт), контактов с (бабушка при деревенский • побуждают отзываются действия со (живо и не природы), движениям жиптиц под музвучащее с произведения</p>	<p>Педагог пробуждае театрализованной условия для её Формирует умение развитием действ драматизациях и спектаклях, созд взрослых и старши учител идемитироват действия персонаж козленок скачет эмоциональное со (мимикой, позой, Знакомит детей с настольных кукол. движения пр ойт ой Пеощряет у детей с элементами кос</p>	

	<p>фольклорных</p> <ul style="list-style-type: none"> • способ <p>проявлению самостоятельности активности персона-жфумшк</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать <p>за двейясмти за</p> <p>игрушек, героев, реагировать</p> <ul style="list-style-type: none"> • способ <p>формированию перевоплощен сказочных ге</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать <p>систематическ</p> <p>восприятия театрализован выступлений педагогическ (взрослых).</p>	<p>воротнички и так как внешними симво</p>
	<p>б) кул-дгуушова я деятельн</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • создавать - положительны группе и обеспече чувства комф уют и защи формировать самостоятель детей с худо материалами; • привлекати посильному играх, теат представлених развлечениях празджик • развивать за действиям сказочных адекватно ре них; • формирова перевоплощен образы сказо 	<p>Педагог создает- положительный кли ДОО для обеспйчену комфорта, уют; формирует у де самостоятельной р художественными Привлекает детей участие в играх театрализованных (кукольный театр; руких народных с развлечениях спортивных) и пра умение следить игрушек, сказочны реагировать на ни перевоплощения де сказочных героев.</p>
	<p>Решеноивеокупных задач воспитания области «Художественное развитие приобщение дете «Культура и «Красота»я м ч предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических ч 	

	<p>восхищения) ым рбв атам и явления (природного, бытового, социальных видов, жанров и стилей искусства особенностями);</p> <ul style="list-style-type: none"> • приобщение к традициям и российско, г ошендаервордаам мировой художественной культуры; • становление эстетического отношения к окружающему миру внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия прожигани разных видах -квудржс деятельности; • формирование целостной картины интеллектуального -о бир а з н м о о ц и о н с а п освоения детьми; • создание условий для выявления творческоотгеонциала каждого ребёнка индивидуальности, поддержка самореализации и сотворчеству взрослыми). 	
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать опыт детей, осваивать оснной гимнастикой основные (бросание, катание, ползание, лапта, бег, прыжки, общеразвивающие музыкальные упражнения); • развивать психофизическое равновесие ориентировку в пространстве; • поддерживать желание подвижные игры педагогом в подгруппах; • формировать положительно к выполнению упражнений, двигательным • укреплять средствами воспитания форм культурно-игровые навыки и самообслуживания 	<p>Педагог формирует основные общеразвивающие - ритмические упражнения в формах физкультурно-оздоровительной работы гимнастика, физкультура подвижные игры, работа по развитию (другое), развивает качества, координацию ориентировку в пространстве побуждает детей к подвижным играм, согласованно, реагирует на деятельность, утомление, осуществление страховку, поощряет ребёнка соблюдать гигиены и проявлять гигиенические навыки</p> <p>1) Основная (южмю) движения, общеразвивающие упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Основные движения: <ul style="list-style-type: none"> • бросание, катание мяча по наклонной поверхности • прокатывание мяча другому двумя руками (расстояние 0,5-0,8 м), остановка; остановка

	<p>приобщая к образу жизни</p>	<p>передача мячей д бросание мяча от снизу, за изголовья; предмета в горизонтальную вдаль с разбегом; одной рукой; в прыжке через сетку, на роста ребёнка - 1с, 5р ловля мяча, брошенного расстояния до 1 м; • ползание и лазание по животе, на четвереньках погремушки - 4 ф. мажор встать, выпрямившись лежащей на полу, на приподнятой одной ноге см; по гимнастическому проползание по скамейке влезание на гимнастическую спуск с нее произвольным • ходьба: ходьба с шагиванием чередой кубы; на носках; на месте, приставными шагами сторону, назад; с флажком (флажок, платочек и др.) другие); в рассыпном направлении; между кругом поощрениями, за руки; • бег: бег с заданной заданном направлении; направлениях; метание (расстояние между за катящимся мячом ходьбу и обратно течением - 30-40 сек бег на расстоянии • прыжки: прыжки на месте - 15 (1 раз); с вперед, - 2 ч. параллельно (расстояние между как можно дальше параллельными линиями); касаясь предмета, находясь поднятых рук - 1 раз • упражнения в равновесии дорожке (ширина 3-2 м) по наклонной доске одним концом на гимнастической перешагивание линии</p>
--	--------------------------------	---

		<p>(высотой 1,5 м); х извилистой -Здорѣжк линиями; подъем б скамейку, удержив в положении рук в на месте.</p> <p>В процессе обуч движениям педагог действовать дсвоиобачи наталкиваясь дру придерживаться направления движе разнообразные упра</p> <p>•Общеразвивающие упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения для и укрепления пл поднимание рук х, разведение в сто назад, за спину у разгибание, выпо руками перед соб махи рук авнии зв, в -св рпхе • упражнения дл укрепления мышц с позвоночника: -во в с передачей предме ребёнку, наклоны положения стоя одновременное сги ног из исходного лежа, поочередное ног из исходного спине; • упражнения для укрепления мышц б гибкости позвоноч разгибание ног, приседание, пот подниманием на нос • музыка-р ал м и е упражнения, раз музыкальном ючааняттс содержание подвиж упражнений; педа детям и выполняет хлопки в ладоши п одновременным п приседание «пружи ша ги внае зраедд, кру носочка хи, о нинмьет ауцп р Педагог предлагае подражания и вып
--	--	--

		<p>детьми упражнения погремушками, обручами, кубиками и другое, в том числе на скамейке.</p> <p>2) Подвижные: игра развивает и поддерживает желание играть в простом содержании включением ритмичных упражнений. Создает условия для развития выразительных имитационных упражнений сюжетных играх, самостоятельно простейшие действия персонажей (попытки помахать крылышками, походит как лошадка, зернышки, как цыпленок и подобное).</p> <p>3) Формирование образа: жестикуляция и игра с детьми полезные элементарные гигиенические навыки: правильно мыть руки после прогулки и чистить зубы, предметами личной гигиены. Формирует умения замечать правила гигиены, внешний вид, привлекательную одежду; способствует положительному закаливанию и процедурам, выполнения упражнений.</p>
	<p>Решение поставленных задач в рамках области «Физическое развитие» ценно «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание осознанного отношения к ценности и здоровью; • формирование у ребёнка возрастных знаний в области физической культуры и образа жизни; • становление устойчиво положительного отношения к образу жизни, физическим упражнениям, закаливанию организма, гигиеническим процедурам; • воспитание самостоятельности и ответственности. 	

	<p>коммуникабельности, уверенность</p> <ul style="list-style-type: none"> • приобщение детей к культуре в целях их физического • формирование у ребёнка основ представлений о здоровом образе
--	---

II Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальные программы:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		
1	<p>Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» от двух месяцев до трех лет / Лыкова; подготовленная редакцией Волосовец, Кириллова, Лыковой, О. Ушаковой.</p> <p>— М. : Издательство «Цветной мир» 2019. — 160 с. — дополнено</p>	<p>Цель программы «Теремок» — мотивировать ребенка к освоению культурных традиций и особенностей и образовательных результатов.</p>
2	<p>Лыкова И. А. Кожевников М. В. Реализация программы для детей дошкольного возраста. Моделирование образовательной среды на основе амплификации развития. Методические рекомендации ООО «Воспитатели России» — 102 с.</p>	<p>Авторы описывают процесс разработки и реализации программы для дошкольного и раннего школьного возраста на основе культурного контекста. Представляют «портрет» воспитательного идеала, который является надежным ориентиром для проектирования целей, задач и образовательных результатов. Программа позволяет выявлять и поддерживать индивидуальность каждого ребенка.</p>

		инновационной образовательной программы «Теремок». Приводят примеры педагогических практик.
3	"Мир без опасности"/Автор Лыкова И. А.	Авторская программа, направленная на формирование культуры личности в условиях дошкольного образования, следующие виды детской деятельности: познавательная (жизнь и здоровье), экологическая, дорожная, информационная и др. Программа включает стратегию, целевые ориентиры, задачи, базисное содержание, формы взаимодействия педагогов с детьми, психолого-педагогические критерии педагогического мониторинга). Раскрывает возможности развивающей - предметно-пространственной среды, варианты адаптации содержания к запросу родителей. Особенностью авторской программы является моделирование ситуаций, отражающих потребности и интересы ребенка (взаимосвязь культурных традиций и норм творчества). Программа реализована методическими и дидактическими пособиями. Рекомендована ФГАУ «ФИРО»
Образовательная область «Познавательное развитие»		
1	"Умные пальчики"/Автор И. А. Лыкова М. , 2018	Конструирование позиций универсальная—связь идеального и реального, преобразующая, творческая деятельность каждого ребенка приобщает к самореализации, саморазвития. Особенно ценным является методика работы с проблемными ситуациями, способствующая развитию человеческой культуры. «Как человек изобрел дорогу и транспорт», «Как путь от поля до каравана приручили и где поселились люди», «Вода, и речка, и долина в наш дом хранится семейная память начинается Родина» и другие. Обеспечены методические пособия и демонстрационными материалами для каждой возрастной группы.

2	<p>"Игралочка"/Авторы Л. Петерсон, Е. Е. М., 2019</p>	<p>Программа определяет базисные специфические задачи элементарных математических действий в области познавательного развития детей. Основу программы составляют идеи непрерывности предметного образования. Л. Г. Петерсон.</p> <p>Программа направлена на развитие для накопления ребенком опыта общения в процессе математических способностей действительности, педагогических методов, обеспечивающих процесс математического развития дошкольном и начальном образовании.</p> <p>Рекомендована ФГБНУ «ИИД»</p>
---	--	--

Образовательная область «Речевое развитие»

1	<p>«От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте»/ Автор Е. Колесникова М</p>	<p>Содержание Программы о формировании звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения дошкольников грамоте, 2 которое о в двух направлениях:</p> <ul style="list-style-type: none"> – систематизация и учет детей, полученного из (игры, общения, обучения) – организация работы с детьми <p>Содержания Программы В ходе реализации предусматривается совместная работа взрослых и детей в игровой деятельности, самостоятельной деятельности детей. Педагог создает условия, способствует развитию.</p> <p>Программа имеет методическое сопровождение. Включены дидактические материалы для взрослых, так и для детей.</p> <p>Рекомендована ФГБНУ «ИИД»</p>
---	--	--

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1	<p>"Цветные ладошки"/Авторы И. А. Лыкова М., 2019</p>	<p>Программа представляет собой проект образовательной программы «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность) в соответствии с ФГОС ДО.</p>
---	--	---

		<p>концепцию и педагогич нацеленные на создани условий для формирова отношения к окружающе творческое развитие м реб индивидуальности. Опре ориентирь, базисные за изобразительной деятел педагогической диагност примерные перечни изобразительно-художественного искусства и восприятия. Описывает календарно-тематического план каждой возрастной груп обеспечена методическими дидактическими пособиями. Рекомендована институт психологии ФФБ «Орловский государственный университет Тургенева».</p>
Образовательная область «Физическое развитие»		
1	<p>"Малыши-крепыши"/Авторы Белет О. В., Бойко В. М., 2016</p>	<p>Программа физическо-художественно дифференцированно к каждому ребенку, в том развития. В основу Пр системоцентричный подход условия для формирования личности детей: ценност жизни, развития физичес совершенствования двигательного воспитания инициатив самостоятельности ребенка предпосылок учебной деятельности. Рекомендована ФФБ «Орловский государственный университет Тургенева».</p>

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной развивающей среды

Важнейшим условием реализации Программы эмоционально комфортной для ребенка образовательной среде должно доставлять ребенку радость, а увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательных отношений детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности и ответственности;
- развитие детских способностей, формирующих личность.

Для реализации этих целей педагогам нужно проявлять уважение к личности ребенка и взаимодействовать с ним и с другими педагогами.

создавать условия для принятия ребенком от других людям;

обсуждать совместно с детьми возникающие вырабатывать общие правила, учитывать проявлять

обсуждать с действительными жителями, стимулировать ребенка;

обращать внимание детей на тот факт, что ценностям, обсуждать, как это влияет на их

обсуждать с родителями (законными представителями) достижение которых направлена деятельность совместное взаимодействие по достижению эти

Предметная развивающая среда в группе организована так, чтобы ребенок развивал инициативу и самостоятельность. В группе проявления таких качеств, как: инициативное стремление узнавать новое.

Развивающие уголки группы и уличное оборудование:

Уголок	Оборудование и наименования	количество
Уголок конструирования	1. Крупный строительный 2. Средний строительный 3. Мелкий пластмассовый 4. Конструкторы типа «Л 5. Рисунки и простые схемы выполнения построек 6. Игрушечный транспорт 7. Небольшие игрушки для построек (фигурки людей)	1 1 1 1 10 6 12
Уголок ПДД	1. Макет с изображением переходов 2. Мелкий транспорт. 3. Дорожные знаки, светофоры 4. Небольшие игрушки (фигурки)	1 4 6 6
Музыкальный	1. Инструменты: бубен колокольчики погремушки 3. Пластиковые прозрачные наполнителями: горохом камешками	1 3 4 3
Уголок художественного творчества	1. Толстые восковые мелки 2. Цветной мел 3. Простые карандаши 4. Цветные карандаши 5. Акварельные краски 6. Пластин 7. Цветная бумага 8. Белая бумага 9. Картон 10. Кисти 11. Стекло 12. Ножницы с тупыми концами 13. Клей	4 3 25 6 п 20 22 10 1 п 10 25 20 20 6

Театральная	1. Маленькая ширма для 2. Различные виды театр плоскостной стержневой оригами пальчиковый магнитный 7. Набор масок: животные	1 1 1 1 2 10
Спортивный	1. Мяч 2. Обруч 3. Скакалки 4. Кольцеброс 5. Ленточки, платочки 6. Кегли 7. Доромжукгио всецами, ребри	2 1 1 2 10 1 2
Уголок еуже ролевой игр	1. Кукольная мебель: ст диванчик, кухонная пли 2. Игрушечная посуда: н (крупной и средней), н посуды. 3. Кужрыупные и средние. 4. Кукольная коляска. 6. Атрибуты для игр с п сюжетом, отражающих пр людей: «Магазин», «Бол «Парикмахерская», «Каф сюжетом «Семья», «Детс 7. Разные артыркие бн утяы дшляя шали и др.	1 1 4 1 5 6
Уголок эксперимент	1. Коллекции ракушек, 2. Природный материал: п камышки, шишки, листоч 3. Емкости разной люмсаст палочки, воронки, сито водой, формочки. 4. Плавающие и тонущие, неметаллические предме мельницы (вертушки). 5. Зеркальце для игр с Календарь природы 1. Набоартинейважей по вр 2. Сезонные картинки 3. Наборы муляжей овощ 4. Наборы иллюстраций птиц, насекомых 5. Игрушки животных ср	по 1 есть 1 набор 1 набор 1 1 1 1 1 1 1
Уличная пло	1. Беседка 2. Скамфюждил 3. Песочница 4. Столик 5. Домик 6. Качели «слон»	1 1 1 1 1 1

	7. Качели «Лягушка»	1
	8. Набор формочек для и	4
	9. Замок	1
	Качели "Гном"	

3.2. Материально-техническое обеспечение Программы

№п /	Помещения группы	Оснащение
1	Групповое помеще	Столы детские Стулья -25 Палас Шкаф для1 книг Шкаф для -1 Мягкий -1 Горка
2	Спальня	Кровати Стол письменный Стул большой Шкаф
3	Приемная	Скамейки Шкафчики для Информационные стен
4	Туалетная комнат	Унитаз
5	Умывальня	Умывальники4 (детски Умывальник -1 Стеллажи для Стеллаж для горшки Горшки
6	Мойка	Раковина Шкаф для-2 посуды Суши Стел

3.3. Планирование образовательной деятельности

* Темы для обсуждения с детьми, рекомендованной рабочей программой воспитателя

** Темы для обсуждения с детьми, рекомендованной рабочей программой воспитателя и рабочей программой воспитателя в игровых ситуациях, развивающего общения, про

Дата	Тема
Сентябрь	
1неделя	«Здравствуй, детский сад»
2неделя	«Овощи и фрукты»
3неделя	«Моя страна»
4неделя	«Хорошо в детском саду»
Октябрь	
1неделя	«Разноцветная осень»
2неделя	«Дикие животные»
3неделя	«Фрукты»
4неделя	«Одежда. Обувь»

Н о я б р ь	
1 неделя	« И г р у ш к и »
2 неделя	« М е б е л ь »
3 неделя	« П о с у д а »
4 неделя	« П р о ф е м с а с м и я »
Д е к а б р ь	
1 неделя	З д р а в с т в у ю щ и м а !
2 неделя	« М о ш р а в а »
3 неделя	« З и м н я б а в ы »
4 неделя	Ч т о а к т у а л ь н о ?
Я н в а р ь	
2 неделя	« Д о м а ш н и е ж и в о т н ы е »
3 неделя	« М о я с е м ь я »
4 неделя	« Д и к и е ж и в о т н ы е »
+Ф е в р а л ь	
1 неделя	« П д о р о г а м з о к »
2 неделя	« Т р а н с п о р т »
3 неделя	« А з б у к а о п а с н о с т и »
4 неделя	« З а щ и т а т е л ь н ы е с т в а »
М а р т	
1 неделя	« В е с н а р а с н а ! »
2 неделя	« М о я м а м а »
3 неделя	« З е м л я ш б щ и м »
4 неделя	« Н е д е л я т р а »
А п р е л ь	
1 неделя	« Т а ю щ и е ц ы »
2 неделя	« К о с м о с »
3 неделя	« К н и ж н ы е д е л ь »
4 неделя	« Н е д е л я о ж а р б е з о п а с н о с т и »
М а й	
1 неделя	« Д е ш е б е д ы »
2 неделя	« Н а с е к о м ы е »
3 неделя	« Н е д е л я о р у в ь я »
4 неделя	« В о т и л е т о н а с т у п и л о »

3.4. Режим дня и сетка занятий

Режим дня воспитанников группы раннего возраста (1 год 6 мес. - 2 года)

Холодный период

Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00
Активное бодрствование детей (идр.)	9.00 - 9.30
Занятия в игровой форме по плану бодрствования детей (игры, пр	9.30 - 9.40 9.50 - 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00 - 11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30 - 12.30
Подготовка ко сну, сон, гимнастика	12.30 - 15.30

Полдник (уплотненный)	15.30-16.00
Активное бодрствование детей и др.)	16.00 – 17.00
Занятия в игровой форме по пс	16.00-16.10 16.20-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00 – 18.30
Уход детей домой	до 19.00

**Режим дня воспитанников группы раннего возраста (1год 6 мес. - 2 года)
Теплый период**

Прием детей, осмотр, игры, ут	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтра	8.30 - 9.00
Подготовка к прогулке, прогул	9.00 – 11.30
Занятия в игровой форме по пс	9.10 – 9.20
бодрствование детей (игры, пр	9.30 - 9.40
Подготовка к обеду, обед	11.30 – 12.30
Подготовка ко сну, сон, гимн	12.30 – 15.30
Полдник (уплотненный)	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогул	16.00 – 18.30
Уход детей домой	до 19.00

**Режим дня воспитанников 1 младшей группы (2 года – 3 года)
Холодный период**

Прием детей, осмотр, самостоя	7.00 - 8.30
гимнастика	
Подготовка к завтраку, завтра	8.30 - 9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00 - 9.30
Занятия в игровой форме по пс	9.30 – 9.40 9.50 - 10.00
Подготовка к прогулке, прогул	10.00 – 11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30 – 12.30
Подготовка ко сну, сон, гимн	12.30 – 15.30
Полд(уплотненный)	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятель	16.00 – 16.30
Занятия в игровой форме по пс	16.00-16.10 16.20-16.30
Подготовка к прогулке, прогул	16.30 – 18.30
детей, возвращение с прогулки	
Уход детей домой	до 19.00

**Режим дня воспитанников 1 младшей группы (2 года – 3 года)
Теплый период**

Прием детей, осмотр, самостоя	7.00 – 8.30
гимнастика	
Подготовка к завтраку, завтра	8.30 – 9.00
Игры, подготовка к прогулке,	9.00 - 9.30
Прогулка, игры, самостоятельн	9.30-11.30
Занятия в игровой форме по пс	9.40-9.50

	9.50-10.00
Подготовка к обеду, обед	11.30 – 12.30
Подготовка к отсику, пробуждение	12.30 – 15.30
Полдник (уплотненный)	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка детей	16.00 – 18.00
Занятия в игровой форме по плану	16.20-16.30 16.40-16.50
Возвращение с прогулки, игры	18.00 – 18.30
Уход детей домой	до 19.00

**Планирование непрерывной образовательной деятельности
в первой младшей группе «А» «Неваляшки» (группа раннего возраста)**

<i>День недели</i>	<i>НОД</i>	<i>Время</i>
понедельник	1. Расширение ориентированное развитие речи	9.30-9.40
	2. Развитие движений	9.50-10.00
вторник	1. Игры с дидактическим материалом	9.30-9.40
	2. Игры со строительным материалом	9.50-10.00
среда	1. Расширение ориентированное развитие речи	9.30-9.40
	2. Развитие движений	9.50-10.00
четверг	1. Музыкальное занятие	9.30-9.40
	2. Игры с дидактическим материалом	9.50-10.00
пятница	1. Расширение ориентированное развитие речи	9.30-9.40
	2. Музыкальное занятие	9.50-10.00
Общий объем НОД в неделю		10

**Планирование непрерывной образовательной деятельности
в первой младшей группе «В» «Непоседы»**

День недели	НОД	Время
понедельник	1. Лепка / Рисование	9.30-9.40
	2. Физкультурное занятие	9.50-10.00
вторник	1. Развитие речи	9.30-9.40
	2. Музыкальное занятие	9.50-10.00
среда	1. Ребенок и окружающий мир	9.30-9.40
	2. Физкультурное занятие	9.50-10.00
четверг	1. Конструирование	9.30-9.40
	2. Физкультурное занятие	10.30-10.40
пятница	1. Математическое развитие	9.30-9.40
	2. Музыкальное занятие	9.50-10.00
Общий объем НОД в неделю		10

3.5 Планирование проектной деятельности в первой младшей группе «А»"

" Развитие детей методом кинезологического движения"

Название проекта	Развитие детей методом кинезологического движения
Участники проекта	Педагогические работники группы
Актуальность	<p>Одним из актуальных направлений инновационных технологий процесса является использование кинезологического движения. Она позволяет привнести в образовательную деятельность кинезологическое движение. С этой целью разработан проект "Кинезологическое движение". Кинезологическое движение развивает связи между правыми и левыми сторонами тела и способствует развитию их. Кинезологическое движение способствует развитию гомоциклического движения.</p> <p>Кинезологическое движение способствует активизировать межполушарные связи и способствует развитию кинезологические упражнения для развития тела, повышающие эффективность учебной деятельности, памяти и внимания.</p>

Цель проекта	Развитие межполушарного способствующее активизации деятельности.
Задачи проекта	-развитие межполушарной асимметрии; -развитие межполушарного взаимодействия; -синхронизация работы полушарий; -снятие эмоционального напряжения; -развитие мелкой моторики; -развитие памяти, внимания; -развитие мышления.
Сроки реализации	Краткосрочный: 2023 год
Вид проекта	Творческо-формационный
Интеграция образовательных областей	«Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие».
Целевые ориентиры	Создание в группе необходимых условий для развития детей методом кинезеологии. Картотека кинезеологических упражнений.
Этапы реализации проекта	Подбор примеров упражнений; Пополнение и модернизация картотеки; Изучение литературы по теме; Изучение и апробирование упражнений. Подведение результатов работы.

Список используемой литературы и интернет-ресурсов	Сиротюк А. Л. Коррекция проблемных движений методом кинезеологии. СПб.: Издательство «Лань», 2010. Сиротюк А. Л. Коррекция развития движений методом кинезеологии. М.: ИТЦ «Сфера», 2008. 48 с. Ханнафорд К. Мудрое движение. М., 2000.
---	---

Перспективный план взаимодействия с родителями

Сентябрь

1. Сбор сведений о семье, оформление социальной карты семьи.
2. Родительское собрание на тему: «Возрастные особенности детей 5-6 лет».
3. Консультация для родителей «Как помочь ребенку справиться с трудностями? Карандаш?»
4. Оформление наглядной информации для родителей.

Октябрь

1. Консультация «Игры и упражнения для развития мелкой моторики».
2. Совместная работа с родителями по созданию...

3. Индивидуальные беседы на тему: а) «Смотрим и троим»
б) «Смотрим и троим»

4. Совместная игра «Создание по сказкам»
Ноябрь

1. Консультация «Какие сказки читать детям?»

2. Индивидуальные беседы с родителями о профилактике гриппа и ОРВИ.

3. Памятка «Пальчиковые игры для малышей»,

4. Праздник «Воспитанный День матери».

5. Изготовление подарков для мам.

Декабрь

1. Совместное творчество по созданию атрибутов к Новому году.
Участие в новогодних утренниках.

2. Участие в выставке «Новогодние игрушки»

3. Материал в родительском уголке «Профилактика заболеваний».

4. Памятка для родителей: «Безопасность в черной комнате»

Январь

1. Консультация «Сигналы раннего возраста»

2. В уголок для родителей «Игры для детей в руках».

3. Совместное проведение недели зимних игр и

4. Привлечение родителей к оформлению уголка для детей

5. Изготовление родителями атрибутов к сказкам

Февраль

1. Консультация «Капризы и упрямство».

2. Памятка «Учить цвета легко и просто».

3. Информационный материал «Как изменить и ярче природу?»

4. Памятка в родительском уголке «Что значит быть хорошим отцом»

5. Индивидуальные беседы с родителями «Есть ли у ребенка»

Март

1. Оформление родительских уголков перед праздником

2. Консультация «Поиграй со мной, мама» (д/и).

3. Консультация «Как помочь ребенку заговорить»

5. Фото выставка «Моя мамочка».

Апрель

1. Практическое задание «Рисуем без кисточки».

2. Информационный материал: «Чем занять малышей»

3. Рекомендации для родителей: «Развивай, мама»
занять ребенка дома»

Май

1. Фото выставка «Чему научились наши дети за год»

2. Привлечение родителей к благоустройству территории

4. Показ театрализованной сказки «Колобок»

5. Видеопрезентация: «Вот так мы жили в детстве»

3.6. Список методической литературы 1-2 года

1. Афонькина Ю. А., Омельяненко Е. М., Орлова И. Е. и др. Поддержка ребенка — в игре. 2012.

2. Карпухина Н. А. Конспекты занятий в ясельное пособие для воспитателя. Воронеж: ИДЦ «ПедУн», 2010.
3. Колдина Д. Н. Игровые занятия в детском саду. М.: ТЦ «Сфера», 2011.
4. Найбауэр А. В., Куракина О. В. Развивающие занятия в детском саду. Конспекты занятий. М.: МП «Издательство АСТ», 2021.
5. Печора К. Л. Развитие и воспитание детей. Актуальные проблемы и их решение. М.: «Скрипторий», 2006.
6. Пилюгина Э. А. Первые шаги малыша от рождения до восприимчивости. М.: «Мозаика-СПб», 2009.
7. Тимофеева И. В., Оськина Ю. Е. Развитие ребенка в дошкольном возрасте. Под редакцией В. В. Воронцовых. М.: «Издательство «Гардарики», 2018.
8. Теплюк С. Н. Занятия в детском саду. М.: «Мозаика-СПб», 2010.
9. Хомякова Е. Е. Комплексные развивающие занятия в детском саду. СПб.: «Детство-СПб», 2009.
10. Янушко Е. А. Развитие речи дошкольников. М.: «Издательство «Гардарики», 2012.
11. Янушко Е. А. Развитие речи дошкольников. (Методическое пособие для воспитателей). М.: «Издательство «Гардарики», 2006.
12. Янушко Е. А. Лепка с детьми дошкольного возраста. М.: «Издательство «Гардарики», 2006.
13. Янушко Е. А. Аппликация с детьми дошкольного возраста. М.: «Издательство «Гардарики», 2006.
14. Янушко Е. А. Развитие мелкой моторики дошкольников. Методическое пособие для воспитателей. М.: «Издательство «Гардарики», 2007.
15. Янушко Е. А. Сенсорное развитие дошкольников. Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: «Издательство «Гардарики», 2018.
16. Янушко Е. А. Помогите ребенку научиться читать. Эксмо, 2015.
17. Свободныкш интернет

Список методической литературы 2-3 года

1. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. М.: «Издательство «Гардарики», 2020.
2. Помореева И. А., Позина В. А. Формирование представлений: Конспекты занятий. М.: «Издательство «Гардарики», 2020.
3. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность дошкольников. М.: «Издательство «Гардарики», 2020.
4. Колдина Д. Н. Лепка в детском саду. М.: «Издательство «Гардарики», 2021.
5. Колдина Д. Н. Аппликация в детском саду. М.: «Издательство «Гардарики», 2021.
6. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным миром дошкольников. М.: «Издательство «Гардарики», 2020.
7. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой. М.: «Издательство «Гардарики», 2019.
8. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию в группе детского сада. М.: «Издательство «Гардарики», 2011.

9. уцакова Л. В. Конструирование и ручной труд методические рекомендации: ММОВ АИКА 2010.
 10. Лиштван З. В. Конструирование: – Мосobie д Просвещение, 1981.
 11. Пензулаева Л. И. Физическое образование в детском саду: Конспект лекций. М.: МОЗ-АИКА ЕЗ, 2020.
 12. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста. М.: МОЗ-АИКА ЕЗ, 2020.
 13. Щеткин А. В. Тетрадь для детей дошкольного возраста. Под ред. О. Ф. Гирьбу. М.: МОЗ-АИКА ЕЗ, 2021.
 14. Абрамова Л. В., Скисичунова И. Ф. Праздники в детском саду. Средняя группа. М.: МОЗ-АИКА ЕЗ, 2020.
 15. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические основы нравственного воспитания дошкольников. М.: МОЗ-АИКА ЕЗ, 2020.
 16. Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр и занятий для дошкольников. М.: МОЗ-АИКА ЕЗ, 2020.
 17. Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр для дошкольников. М.: МОЗ-АИКА ЕЗ, 2020.
 18. Борисова М. М. Малоподвижные игры и упражнения для дошкольников. М.: МОЗ-АИКА ЕЗ, 2020.
 19. Образовательная деятельность на прогулке по программе «От рождения до школы» под ред. М. А. Васильевой. М.: МОЗ-АИКА ЕЗ, 2020.
- С. Ф. Виноградова. Волгоград. Радичевка. Учитель.