

муниципальное автономное дошкольное
«Детский сад № 1 «Чебурашка» городского округа
Волгоградской области

ПРИНЯТО
на педагогическом с
МАДОУ «Детский сад
Протокол № 1 от 24



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТА
ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «А
МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 1 «ЧЕБУРАШКА»
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

СОСТАВИЛИ:
Мельникова Т. Н. , Бу
воспитатели первой мла
МАДОУ «Детский Чебураш

г . Урюпинск
2023 г

Содержание

I. Базовая часть

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы
- 1.3. Принципы реализации программы
- 1.4. Планируемые результаты освоения программы
- 1.5. Педагогическая диагностика достижения
- 1.6. Содержание работы по образовательным областям:
 - 1.6.1. Социально-личностное развитие
 - 1.6.2. Познавательное развитие
 - 1.6.3. Речевое развитие
 - 1.6.4. Художественно-эстетическое развитие
 - 1.6.5. Физическое развитие

II. Часть, формируемая участниками ОО

III. Организационный раздел

- 3.1. Организация образовательной среды
- 3.2. Материальное обеспечение программы
- 3.3. Планирование образовательной деятельности
- 3.4. Режим дня и сетка занятий
- 3.5. Планирование проектной деятельности в
- 3.6. Список литературы

Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной программы ДОУ «Центр развития детей с ограниченными возможностями» разработана в соответствии с

Федеральной образовательной программой дошкольного образования, направленной на обеспечение комплексного развития детей с ограниченными возможностями, с учетом их индивидуальных особенностей по основным направлениям: познавательному, коммуникативному, социальному, физическому.

Рабочая программа разработана в соответствии с следующими документами:

- Федеральный закон от 26.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 304-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 374-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 304-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 11.05.2013 № 1155, зарегистрирован в Минюсте России от 13.03.2013 № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 22.09.2022 № 955/02-2022-0001, зарегистрировано в Минюсте России от 22.09.2022 № 71847);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 28.12.2022 № 71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минобрнауки России от 15.07.2015 № 730, зарегистрировано в Минюсте России от 15.07.2015 № 37300);
- Санитарные правила «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.12.2012 № 28, зарегистрировано в Минюсте России от 18.12.2012 № 21573);
- Санитарные нормы СНиП ИИ «Гигиенические требования к обеспечению безопасности факторов среды обитания».

1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель программы: комплексное развитие детей с ограниченными возможностями с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, формирование ценностей российского народа, развитие личности.

Задачи программы:

- охрана и укрепление физического и психического и эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных патриотизма, интеллектуальных и социальных способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности;
- обеспечение педагогической поддержки с компетентности родителей (законных представителей) обучения и развития детей в условиях обеспечения безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования достаточного для успешного освоения ими общего образования.

1.3. Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса

Рабочая программа образования детей по установленным ФОО ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов дошкольного (возрастной дифференциация) детства;
- 2) построение образовательной деятельности каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится субъектом образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, приобщение дошкольного ребёнка к жизни и деятельности семьи, приобщение к жизни и деятельности дошкольного учреждения (детского сада);
- 4) признание ребёнка полноценным участником образовательного процесса;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьёй;
- 7) приобщение детей к жизни и деятельности семьи и общества;
- 8) формирование познавательных интересов в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Планируемые результаты освоения программы в младшем дошкольном возрасте

К трем годам:

- ребёнок проявляет инициативу в общении со сверстниками и взрослыми;
- ребёнок проявляет интерес к себе, желание участвовать в совместной деятельности;
- ребёнок умеет группировать однородные предметы (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию;
- ребёнок способен обобщать предметы по 1-2 признакам и называть изображенные на картинке (в том числе и обобщенно) предметы;
- у ребенка сформированы элементарные представления о внешнем виде, о своих действиях и действиях окружающих; о близких и дальних людях, о ближайшем предметном окружении; о личных качествах ребёнка, ситуациях общественной жизни;

- ребенок умеет узнавать объекты живой и неживой природы и отличать их по наиболее ярким свойствам и признакам
- ребенок поддерживает стремления к взаимодействию с окружающими
- ребенок понимает слова, обозначающие предметы по размеру, цвет, местоположение; понимает требования и выполняет сложные поручения;
- ребенок использует накопленный запас слов и воспроизводит за взрослым отдельные слова и фразы для произношения слова и простые предложения
- ребенок с удовольствием слушает сказки и рассказы с наглядным сопровождением; договаривается с знакомых песенок и стихов;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, танцует и выполняет движения под музыку;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (рисование, лепка)
- ребенок начинает осваивать бег, прыжки, ползание, упражнения, понимает указания взрослого и выполняет звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры

1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Планируемые результаты освоения программы определяются как целевые ориентиры, которые характеризуют возможные достижения ребёнка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной педагогической диагностике (мониторинга), формальному сравнению с реальными достижениями детей, соответствия установленным требованиям образовательной программы и детей.

Освоение рабочей программы не сопровождается аттестацией воспитателей и обучающихся. Педагогическая оценка индивидуального развития детей определяется эффективностью педагогических действий в соответствии с планированием.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе образовательной траектории или образовательного маршрута);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение за деятельностью детей на различных этапах образовательного процесса (в образовательных ситуациях, в свободной деятельности, в играх, в совместной деятельности, в индивидуальных, групповых, семейных, общественных процессах, в группе и на прогулке, совместно с родителями и другими ситуациями). В процессе наблюдения педагог фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение, эмоциональное состояние, фиксирует динамику в развитии ребёнка на определённых этапах.

образовательную деятельность с учётом индивидуального его потребностей.

1.6. Содержание работы по образовательным областям: 1-2 года

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия благоприятной ребёнку к ДОО; • поддерживать непродолжительное общение со сверстниками и сверстнику; • формировать представления: близких людях, предметном окружении; • давать условия получения опыта правил социального взаимодействия 	<ul style="list-style-type: none"> • Для благоприятной ДОО педагог обеспечивает эмоциональный контакт в группе; побуждает к действиям с предметами и игрушками, поддерживает внимание, заботится об отзывах и похвалах близких взрослых. Используются разнообразные темы (прикосновения), • Педагог поощряет ребёнка инициативу со взрослыми и схватывает ребёнка, поддерживает актуальную для него информацию, усиливает ему. • Педагог включает игровые ситуации любимые сказки, тому подобное, проявление интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности и развлечениях. • Педагог в беседах совместно формирует представления ребёнка о своём имени, внешности, принадлежности (мальчик/девочка) по признакам (одежда, близким людям; предметному окружению) • Педагог создаёт условия получения ребёнком опыта социального взаимодействия (что можно делать и нельзя; здороваться и приветствовать взрослых, благодарить; выпечку с педагогом).

	<p>Решение совокупных задач воспитания области «Формирующее развитие», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения к своей родной стране; • воспитание уважительного отношения к взрослым (родителям (законным соседям и другим), вне зависимости национальной принадлежности); • воспитание ценностей своего народа, к нравственным • содействие становлению целостного представления о добре и зле, • воспитание социальных навыков, умения соблюдать правила, активности • создание условий для возникновения социально значимого поступка, милосердия; • поддержка трудового усилия дошкольнику напряжению физических и нравственных сил для решения задач • формирование способности беречь результаты своего труда. 	
<p>Познавательное развитие</p>	<p>1) поощрять целенаправленные действия, и наглядного способа в практических ситуациях, нахождению по образцу или указанию;</p> <p>2) формировать у детей способность понимать обозначения слов;</p> <p>3) формировать ориентироваться в ближайшем окружении;</p> <p>4) развивать интерес к предметному миру, природным объектам живой природы</p>	<p>1) Сенсорные познавательные действия педагога концентрирует внимание детей на новых предметах, поддерживает интерес к самостоятельным исследованиям, одобряет их стремление к самостоятельному исследованию условий для повторения опыта, вносит новые элементы разнообразия в деятельность детей; условия для повторения опыта, вносит новые элементы разнообразия в деятельность детей; условия для повторения опыта, вносит новые элементы разнообразия в деятельность детей;</p> <p>разнообразные дидактическими показываемыми усложнение, самостоятельного детьми усвоенными игрушками и р</p>

	<p>окружения, от наиболее яркими и свойствам, з природы, по стремления к в с ними.</p>	<p>материалом для представлений эталонах. Поддерж предметом, как достижения цели развития - орудий дейвий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог разв группировать предметы по од признаков (велич по образцу и сло (большой, малень такой), использу названия, предметы «фоиррм «крыша», «огурч тому подобное. Пользоваться при приложения одно другому для оп равенства или величине и тожд цвету, форме; • педагог равви детей обобщать, стремиться назыв объекты, изобр картинке (в том природы); раз наблюдательность замечать связи предметами и дей <p>2) Окружающий мир:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог форм элементарные пр самом - соебвоем внешнем виде (п носик, глазик); (моет руки, ест, купается и тому желаниях (гулять тому подобное); (мама, папа, ба другие); о пище яблоко, морковь подобное); о бл кисель и тому ближайшем п окружении (игр названиях, пре бели, с
--	--	---

		<p>принадлежностях, личных вещах; конкретных, близких ситуациях общества</p> <p>3) Природа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог развивать детей узнавать, показывать на естественной среде представителей дикорастущих животных, растений и грибов в их естественном окружении, объектах природы, замечая явления (солнце, дождь, ветер, другие природные явления), их изображения, выделяя яркие отличительные черты объектов живой природы, побуждает их к положительной реакции
	<p>Решение совокупных задач воспитания в области «Познавательное развитие детей к «Человек»», «Семья»», «Познание»», «Родина» и «Природа», предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к значению образования для человека • приобщение к отечественным традициям и достижениям родной страны, России; • воспитание уважения к культуре и традициям России независимо от их этнической принадлежности • воспитание уважительного отношения к символам страны (флагу, гербу, гимну) • воспитание бережного отношения к природе родного края, родной страны, действий по сохранению природы 	
<p>Речевое развитие</p>	<p>1) от 1 года до 1 года</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие способности расширять запас слов; закреплять умение понимать обозначения человека, бытовых предметов; понимание конструкций взрослого; • развитие способности продолжать фразы детей умение произносить несложные звуковые сочетания простые слова 	<p>1) от 1 года до 1 года</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие понимания педагогом расширяемых слов и фраз имени существительных названий животных и предметов в речи понимание обозначающих предлогов («ложись спать») признаки предметов умение понимать не подкрепленную речь • развитие активной речи формирует умение отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?»),

	<p>речевое общение стимулировать подражать реч человека, по взрослым и самостоятельно обозначающие ребёнку людей предметы и некоторые добиваться о их фраз; воспитать потребность в</p> <ul style="list-style-type: none"> • привлекать к слушанию пр (народного (потешки, пест сказки) с сопровождением для малышей, - игрушки, - к жрижж игровыми дей (игрушками); • реагировать движениями эмоциональные малыша при пропевании ф (текстов); • побуждать к педагогом при стихотворного песенок, в действий, о ко в рю изведении; • рассматрива педагогом и изображенные - картинках пр действия, о Говорилось в п 	<p>повторять за произносить с двухсложные слов называть игрушки ними, использова из-3 2 слов.</p>
	<p>2) 10 года 6 месяцев до</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие по закрепить уме слова, обо предметы, действия, при цвет, место понимать речь выполнять его выполнять поручения; 	<ul style="list-style-type: none"> • развитие по педагог закрепля понимать слова, предметы в поле (мебель, одежда призинакредметов, местоположение совершенствует понимать слова, предметы, находи

	<ul style="list-style-type: none"> • развитие акт побуждать дете накопленный з подражанию самостоятельно замене звукоп слов общеупотр способствовать диалогической воспроизводить отделеьльновеа си фразы; побужд употреблять н произношения простые предло • развивать у чтение взросл потешек, стих сказок с сопровождении м игрушки, -и кр уи книж-ж и ртинки); • развивать у эмоционально ритм и мел пестушек, пес сказок; • подде положительные эмоциональные избирательные процессе произведений коротких нльи художественных произведений; • формироват показывать и предметы, изображенные - картинках; называть с персонажами де • воспр вопросительные восклицательны поэтичеси в ж д р • побуждать (заканчивать) знакомых ребён стихов. 	<p>слову педагога несложные включающие 2 дей (принеси), отвеча на знии предмето посуды, овощей действиях с ними</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие актив закрепляет умени окружающих егс употреблять называть предмет её, отдельные д свойств предметов (большой); выража просьбы, желан активизирует р побуждает её ис средство общения формирует умени е диалог с помощи средств (вокализ мимики, жесто активизирует ре детей путем разы сюжетов со предметами, по отражающих поня ситуации, форми умение осу самостоятельные игровые д ъй с ж н в ; как можно обозна как развить нес иллюстрируя деятельность, ра активность ребё отобразительной • в процессе наб живыми объектами транспортдоамог в контакте с ребён речевую активн развернутое реч происходящего, т пока может выра однословном выск • во врезмяя тигт рассматриванию игрушек ваджартеопл детей умение об объекты и дейст
--	---	---

	одноименные дей игрушками.	
	<p><u>Примерный перечень художественной литературы.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Малые формы фольклора.</i> «Как у нашего коткиска, брысь!» «Наши «Жуфчужа» е, дуу бабе, к деду...», «Боямашийеч и «Петушок, петушок...», «Подула • <i>Русские народные сказки.</i> «Козлятки и вол Ушинского), «Колубшик» (к(о(б)р(а)б. «З (обраб. К. Д. Ушинского), «Ма Булатова), «Репка» (обраб. К. М. А. Булатова). • <i>Поэзия.</i> Александрова З. Н. «Прятки «Бычок», «Мячик», », «Ск(и)рн(у)з(о)в(и)М(и) «Кораблик», «Самолет» (из цикл «Птичка», Берестов В. Д. «Кури «Аленушка», Жуковский В. А. «Пт зайка плачет», Клоков(а)» М. Ла Мо «Зайка, зайка, попляши!», Ма «Свята» (из цикла «Детки в - мальчишки», Стрель-ж(р)я(к)а(в)а Бокм «Баиньки», Усачев А. «Рукавичк • <i>Проза.</i> Александрова аЗ.иН. Чу(ш)кра(ю)шк(и) Миша», Пантелеев Л. «Как порос В. Г. «Цыпленок и утенок», Чар «Большие и маленькие»), Чуковс 	
	<p>Решение совокупных задач воспи области «Речевое развитие» на ценно «Культура» и «Красота», что предпола</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого э • воспитание отношения к родн чувствовать красоту языка, с правильном, богатом, образном 	
Художественно-эстетическое развитие	1) от 1 года до 1 года	<ul style="list-style-type: none"> • педагог д(р)и(о)й восприятию весел музыки. Формир различать на слу по тембру м инструментов (ба дудочка). Педаг пониманию детьм понравившейся пе подпева(ж)ь м(о)гут, Формирует у де заканчивать пет взрослым. Педаг детей умение ход выполнять просте движения (притопывание ног

		<p>с ноги на ногу, ладоши, омахивание погремушкой, кружение, вращение («фонарики»). В действиях педагога интерес и желаемые движения, связанные с предметом (птичка, мишка,</p>
2) от 1 года 6 месяцев		
	<ul style="list-style-type: none"> • развивать способность художественный активно (эмоционально) реагировать на содержание; • обеспечивать наблюдательность за рисованиями, вызывать к ним интерес; • поощрять у детей рисовать скамьями, карандашами, предоставляя ритмично заповедные яркими мазками, линиями; • развивать умение прислушиваться к песням и воспринимать звукоподражания простейшие интонации; • развивать умение выполнять поигровые и движения, соотносить слова песни с музыкой. 	<ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует эмоциональное знакомство с произведениями, жере его до конца. Формирует умение различать звучание музыкальных инструментов (дудка, гармошка, флейта, инструмент (одна из трех), на котором исполнял мелодию). • Педагог самостоятельную детей (звуковые подпевания, фразы попевок и песен) развивать умение под музыку в соответствии с характером, выступать самостоятельно. Формирует умение у детей музыку и с изменением анимации изменять (переходить с прыжками, притопывание, Формирует у детей чувствовать характер передавать его действиями (мишка прыгает, птичка). • Педагог экспериментировать красками, глиной, Педагог формирует рисовать на больших листах бумаги, с на красоту цвета. Процесс рисования

	<p>Решение совокупных задач области «Художественное воспитание детей» предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание (восхищения) к различным объектам (природного, бытового, социальных видов, жанров и стилей искусства особенностями); • приобщение к традициям и творчеству русского народа, шедевров культуры; • становление эстетического отношения к окружающему миру внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия проживания в разных видах деятельности; • формирование целостной картины интеллектуального освоения детьми; • создание условий для выявления творческого потенциала каждого индивидуальности, поддержка самореализации и сотворчеству взрослыми). 	<p>характер совмест</p> <p>абсолютно</p> <p>«Художественное воспитание детей» предполагает:</p> <p>«Культура и Красота»</p>
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • создавать последовательные условия становления движений (броски, ползания, лазанье, совместной деятельности педагога с ребёнком); • создавать условия развития ориентировки в пространстве, поддерживать выполнение упражнений в игровой форме педагогом; • привлекать детей к играм, упражнениям, самостоятельным занятиям; • укреплять здоровье средствами воспитания, усвоению гигиенических приобщения к образу жизни. 	<p>Педагог как двигательную деятельность создает условия основным движениям (броски, катание, ползание, ходьба), развитии выполнения упражнений, побуждает к самостоятельному выполнению, обеспечивает сохранение равновесия, поддерживает эмоциональный настрой, формирование первичных гигиенических навыков. В процессе воспитания педагог создает условия для развития движений шольные общеразвивающих (гимнастика) движений, общеразвивающие упражнения.</p> <p><i>Основные движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • бросание и катание

		<p>мяча (два метра) вбегать, катание мяча - 25 (длина) вперед из исходного положения сидя и стоя;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ползание, лазание по прямой на расстоянии 50 см; пролезание под ватиком (высота 50 см); пролезание под обруч (диаметр 40 см), через бревно - 20 (длина) лазание по ступенькам вверх и вниз - 5 (высота) • ходьба: ходьба с шагами в прямом направлении • упражнения в равновесии по дорожке шириной 10 см по ребристой доске по наклонной доске на 15-20 см (ширина 30 см, длина 2 м) с поддержкой; • подъем на ступеньки, держась за перила • перешагивание через положенную на пол кубик высотой 5-8 см с страховкой. <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения в равновесии в положении стоя, с использованием погремушки, кубика и другого предмета; без страховки • в комплекс упражнений: подъем вперед и опускание корпуса вправо в положении сидя, (положить кубик на ладонь, перегибаясь через натянутую на 4-5 ватиком ленту, сгибание и разгибание, приседание с поддержкой или опорой. <p>2) Подвижные игры и упражнения, которые организуют и направляют детей в забавы, игровые подвижные игры, активному участию в положительных эмоциях. Детям предоставляются разнообразные</p>
--	--	---

		<p>уражнения для двигательных навыков 3) Формирование здорового образа жизни помогает осваивать культуру гигиенических при приеме пищи, (при помощи педагога перед едой и после пользоваться салфеткой, пользоваться полотенцем и так</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в области «Физическое развитие» ценно «Жизнь», «Здоровье», что позволяет</p> <ul style="list-style-type: none"> воспитание осознанного отношения к здоровью как совокупности социального благополучия человека формирование у ребёнка представлений в области физической культуры образа жизни; становление ценностно-ориентированного отношения к образу жизни, физическим упражнениям; воспитание самостоятельности, коммуникабельности, уверенности приобщение детей к ценностям культуры в целях их физического развития формирование у ребёнка основных представлений о здоровом образе 	

Содержание работы по образовательным областям: 2-3 года

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> поддерживать эмоционально-положительно детей в период к ДОО; развивать ребёнка, помогать отражать в представлении окружающей действительности поддерживать доброжелательные взаимоотношения, развивать эмпатию, привлекательность действиям по 	<ul style="list-style-type: none"> Педагог поддерживает познать себя со своим именем, исполняя обязанности. Оказывает помощь в определении особенностей вида мальчиков и девочек, предпочтений, задаёт детям вопросы или проблемного характера отличительные признаки детей, используя и повседневные жизни. Показывает и называет основные части тела его действия. Поддерживает ребёнка называть основные действия Педагог заботится

	<p>заботы, участие</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать элементарные представления (взрослые, дети) во внешнем виде, одежде, о neatly выраженных эмоциональных состояниях (грусть, е, мье и • формировать представления себе, о своем поле, о родителе (законных) и близких чл 	<p>эмоциями и чувствами обозначает их слово их проявление мимикой интонацией голоса. повторить слова, эмоциональное состояние предлагает детям помогающие (картинки) об эмоциях, в том числе на картинках.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог рассматривает с детьми картинки семьи: детей, родителей (представителей). Интерес детей к семье, называть их детям о том, как заботиться друг о друге. • Педагог поддерживает познавать пространство, узнавать вход в группу, расположение на территории, которые работают. Рассматривает сводные группы, назначения помещения, его назначение для детей ориентировать группы. • Педагог поддерживает детей выполнять элементарные правила поведения («нельзя»). Личным примером демонстрирует я: ра здоровается, прощается «спасибо», «пожалуйста» детям о важности данных слов в проговаривании взрослыми и сверстниками инициативу и самостоятельность ребенка при исполнении «вежливых слов». • Педагог использует при общении, позволяющие проявлять внимание по указанию, поддерживать ребенка выполнять волеизъявление взрослого, действия и показу. • Педагог организует подвижные, музыкальные сюжетные хороводные поощряет их актив
--	--	--

		<p>инициативность в играх.</p> <ul style="list-style-type: none"> Педагог формирует у детей понятие о простых предметах одежды, обозначает предмет одежды, определяет назначение предметов в различных способах их исполнения: колготок, футболки
	<p>Решение совокупных задач воспитания в области «Коммуникативное развитие» приобщение детей к «Юдике», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> воспитание уважения к своей родной земле, своей стране; воспитание уважительных отношений с взрослыми (родителями (законными), соседями и другим), вне зависимости от национальной принадлежности; воспитание ценностного отношения к своему культурному наследию; содействие становлению целостных представлений о добре и зле; воспитание социальных чувств: сопереживанию, трудолюбия, умения соблюдать правила, активности; создание условий для возникновения социально значимого поступка, милосердия и заботы; поддержка у дошкольника напряжению физических и нравственных сил для решения трудных задач; формирование способности беречь результаты своего труда и трудолюбия. 	

<p>Познавательное развитие</p>	<p>1) развивать виды восприятия зрительного, осязательного, обонятельного;</p> <p>2) развивать действительное познавательные процессы практических действий;</p> <p>3) совершенствовать исследовательские действия выделять цвета, формы как особых предметов, сравнение между собой признакам и использовать предмет в образца, под группы;</p> <p>4) формировать детей представления геометрических величине и предметов на чувственного;</p> <p>5) развивать первоначальные представления близких эмоционально положительно к членам семьи ближайшего окружения;</p> <p>6) расширять представления населенном котором живёт его достопримечательности эмоционально на праздничном дома, ДОО;</p> <p>7) организовать взаимодействие знакомить с растениями</p>	<p>1) Сенсорные познавательные действия</p> <ul style="list-style-type: none"> педагог демонстрирует включает их в деятельность сравнение предметов сходства, на группировку по заданному цвету, форме, величине, поощряет освоение действий, хвостиков предметов, изменение расположения, классификация действия переливания Проводит - игры с использованием мочалок, черпачков специальных емкостей воды шарики плавающие палочек со свисающими магнитом для «лебедушек» небольших предметов действия с имитирующими орудиями (заколачивание молотком, верстачок, с помощью деревянных плазмовых винтов подобное, создания использования деталей орудий в самостоятельной бытовой деятельности педагог поощряет предметами, при составлении одновременно; одноклеточных, а затем пирамидообразных из бусинок располагая их по величине; различия башенной геометрической вкладышей; разбор трехместной матрицы рисунка на её понимание детьми обозначающих различных предметов, их цвета проведения с детьми упражнений и игр с формами предметами рассматривание, сопоставление; пр
---------------------------------------	--	--

	<p>о к р у ж а , и х н с т р о е н и е м о т л и ч и т е л ь н ы о с о б е н н о с т я м н е к о т о р ы м и н е ж и в о й п р и р 8) р а з в и в а т ь с п о с о б н о с т ь я в л е н и я м и в о с п и т ы в а т ь о т н о ш е н и е к р а с т е н и я м .</p>	<p>п о я в л е н и е н а с т о д о с т и ж е н и и п о з н а в а т е л ь н ы х д е 2) М а т е м а т и ч е с к и е п р е д с т а в л е н и я : п е д а г о г п о д в о д и т п р о с т е й ш и х у м е н и й ф о р м ы о к р у ж а ю щ и х и с п о л ь з у я п п р е д с т а в л е н и я о к в а д р а т е ; п о д б о р г е о м е т р и ч е с к и х ф и р а з л и ч е н и ю и с р а в п о в н и л ю , в ы б о р у п р е д м е т о в п р и у р а з л и ч и й : б о л ь ш о й д л и н н ы й и к о р о т к н и з к и й . П о д д е р ж и в а к о л и ч е с т в е н н о й с т г р у п п п р e д м e t o v м н о г о и м а л о , м п р e d m e t o v . 3) О к р у ж а ю щ и й м и р : п e d a g o g р а с ш и р я е д е т е й о б о к р у ж а ю щ и х с я в л e н и я м и о б с д e я т e л ь н о с т ь ю в а р и т к а ш у , ш о ф e р д o k t o r л e ч и т) ; п р e d c t a v l e n i j a o c и м e н a x з к б x и р o d c t в в н e ш н e м o б л и к e ч ф и з и ч e c к и х o c o б e н e с т ь г o л o в a , р у к и , г л a з a , н o c , р o т ф и з и ч e c к и х и c o c t o j a n и j a x (- н p o ы o y c t a a t d o x н у л ; - н ы м e з a п л a в a x м e я л c я и д e я т e л ь н o c t и б л и з (« М а м a м o e т п o л » ; н o c o ч к и » ; « С e c t p a ч и т a e т г a з e т y » ; « « П a п a р a б o т a e т з a т o м y п o д o б н o e) ; д e й c т в и j a c н и м и и п р e d m e t ы д o м a ш н e г o м e б e л ь , o д e ж d a) , т p y d a (в e н и к , м e т л e й к a и т a к д a л e e) 4) П р и р o d a : в п p o c e c c e o з н a k o</p>
--	---	---

		<p>педагог организует направляет двентисий объекты живой и явления природы, для непосредствен Формирует представ и диких животных (особенности внеш тела, питание, передвижения), ния ближайшего окруж овощи, фрукты и характерных приэ строение, поверр привлекает вниман интерес к объекта (солнце, небо, об некоторым явдџни(яс дождь, радуга, бережное отношени растениям.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспи области «Познавательное разви детей к «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> воспитание отношения к зна значения образования для чело приобщение к отечественным т и достижениям родной нафландию России; воспитание увашредиятакипюдям России независимо от их этниче воспитание уважительного о символам страны (флагу, гербу, воспитание обвфржнвсџноиг от родного края, родной страны, действий по сохранению природы 	
<p>Речевое развитие</p>	<p>1) Формирование слова</p> <p>развивать по и активизиро Формировать умение по указанию находить различать местоположен имитировать людей и д животных.</p>	<p>педагог развивает активизирует сло умение по словес находить предметы («Принеси красный их местоположение действия людей животных; активи детей: сущес обозначающими транспортных сре</p>

	<p>словарь существительных глаголам прилагательных наречиями и умение исп данные слова</p>	<p>автомобилей, раст овощей, домашних детенышей; обозначениями трудовы (мыть, стирать), (помочь); при обозначающими вел предметов; нареч далеко). Педагог названия предмето предметами, некот предметов; названи трудовых действий действий; имена имена детей групп личностных качест внешности окружа взрослых и сверстн</p>
2) Звуковая культура р		
	<p>упражнять д правильном п гласных и звуков, звук отельных Формировать произношение звукоподража в разном тем силой голоса</p>	<p>педагог формирует говорить внятно, правильно и носить согласные зву звукопроизношении характерно фи смягчение практ согласных зву словопроизношении произнести все необходимы для мысли. Педагог использовать разн слова, воспроизво формирует умение пропускать слоги свое отношение к при помощи ра вербальных и невер детей проявляют непроизвольная выр</p>
3) Грамматический строй		
	<p>формировать умение сог существитель местоимения составлять -4ф слов.</p>	<p>педагог помогает умением при большинство грамматических ка существительных; ласкательных суфф словотворчество, детей выражать посредств, о м ч е т р ь е р х е предложений.</p>
4) Связная: ре		

	<p>продолжать р детей умения речь педагог вопросы; рас окружающем -4 предложениях</p>	<p>• педагог формиру рассказы в ат нарисованном увиденном на пр включаться в рече направленное на понимать обращенну без опоры на нагл детей проявлять ин взрослыми и сверст контакт с окружа свои мысли, чувс используя речевы элементарные этик общения, реагируя использованием до средств, отвечать с помощью формы простого относиться к себе обращенную к групп ее содержание; • педагог развива использовать разговорную речь общения и познан мируац, отреблять в р разных типов, отр зависимости объект</p>
5) Интерес к художественн		
	<p>• формировать умение вос небольшие п потешки, с рассказы с сопровождени него); • побуждать и произ четверостиши известных ре и песенок, в игровые д движения пер • поощрять о и мелод стихотворени формировать процессе произведения звуковые жес • развивать</p>	<p>Примерный перечень литературы • <i>Малые формы фольклора.</i> «А баин-бажньки», «Бе лиса с кузовочко ноги», «Водичка, люди спят», «Дожд лить...», «Заяц Е рогатая яз», «Иза, гю «Катя, Катя...» мурьсонька «Наша», маленька...», «На «Огуречик, огур-ду дуду, -дуду Сидит вор «Поехали, поехали» Торжок...-бо, м! «Тиж радудуга», «Улитк «Чики, чики, кички» • <i>Русские народные сказки.</i> «Заюшкина избушка Капицы), «Как построила» (обраб</p>

		<p>кубик», «Впер», «Волк» (расска Толстой Л. Н. «Косточка»; Уп «Васька», «Петр», «Уточки» (рас выбором); Чаруц лесу-Эра(сказа п «Волчишко»; Чу «Мой додыр».</p> <p>• <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i> Биссет -гД. а! пер. с англ. Н Дональдсон -ДочткаМ пер. М. Бородинко «Все спят», «Маефра арм. Т. Спендиаро М. «Приключения м Истории в картин маленьких», пер. К. «Очень голодная</p>
	<p>Решение совокупных задач воспи области «Речевое развитие» на ценно «Культура» и «Красота», что предпола</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого э • в обществе привкультиурно повед • воспитание отношения к родн чувствовать красоту языка, с правильном, богатом, образном 	
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>1) приобщение к искусст</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать художественно восприятие (слушать и радость) в ознакомления произведения музыкального изобразитель искусства, п • интерес, любознательн стремление эмоционально дей на от эстетические качества пр явлений ок действительн • развивать на доступное произведений 	<p>Педаџг развивает художественное воспитывает э отзывчивость на пониманию детей изобразительного с народными игруш богородской, мат-р встанькой и соответствующими Педагог обращает характер игрушек так далее), их оформление. Педаг интерес к природ представлений (в доступной изобр музыкальной деятел</p> <p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <p><i>Иллюстрации к книгам:</i> В. Г. С «Кораблик», «Кто</p>

	<p>интерес к процессе прослушивания классической музыки), изобразительному искусству (рассматривание восприятия иллюстраций, изделия декоративного прикладного искусства).</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомит с народными промыслами (дымковской, богородской, другими); • поддерживает интерес к малым формам народного искусства (пестушки, прибаутки); • поддерживает стремление выражать свои впечатления эмоционально содержательно восприятия декоративного искусства и понимать природные явления. 	<p>«Цыпленок и Утенок» в книге «Колобок», «Цыпленок и Утенок» в книге «Колобок», «Цыпленок и Утенок» в книге «Колобок».</p>
	<p>2) изобразительная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать интерес к изобразительной деятельности (лепке) совместно с взрослым самостоятельную работу; • развивать положительные предположения лепить; • научить держать карандаш; • развивать образные способности предположения предмета различных цветов (начертание контрастных форм); • включать предметное знакомство с 	<p>1) Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает художественные способности обогащения сенсорного опыта формы предметов, контуру поочередно другой рукой; побуждает детей знакомых предметов свободу выбора; • педагог обращает внимание на то, что карандаш оставляет след на бумаге провести по ней овал карандаша (фломастерки); учит след карандаша по бумаге; • педагог привлекает внимание к изображенным биуммам разнообразным

	<p>познакомить свойствами пластилина, массы; эмоционально детей на эстетические качества процессе рас игрушки, объектов, произведений</p>	<p>конфигурациям; задумываться над нарисовали, на вызвать чувство линий, которые сами; педагог по дополнению на изображение при осознанному по получившихся штри форм;</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает эстетическое восприятие предметов; учит детей карандашом, фломастером называть их; ориентироваться (длинные, короткие, горизонтальные, пересекать их, укладывать на ленточкам, платочкам, ручейкам, сосулькам и другим; подводит детей к предметам округлой формы • при рисовании ориентировать ребёнка правильно и свободно, не наклеивать лист бумаги), поддерживать лист бумаги рисует малыш; педагог учит пользоваться карандашом и кистью - тремя пальцами в конце кисти; вышивать выше наконечника; набивать кисть, макая её в краску; снимать лишнюю краску ворсом к краю баночки <p>2) Лепка:</p> <p>педагог поощряет детей лепке; знакомит детей с материалами пластилином, глиной, пластической массой; предпочтение глине; пользоваться материалами; учит детей отламывать от большого куска колбаски, раскатывать ладонями прямыми соединять концы пальцев прижимая их друг к другу; бараночка, колесики</p> <p>педагог учит раскатывать глины круговыми</p>
--	---	--

		<p>ладоней для изобретения круглой формы (шар и другие), сплющивая ладонями (лепешки, пряники); делать в середине сплюснутую (миска, блюдце). соединять две выкладки в один предмет: паучок (погремушка или гонимая) (невалышка) и Педаль. Педагог приучает детей к вылепленным предметам или специально подготовленную клею.</p>
	3) конструктивная деятельность	
	<ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей деталями кирпичик, призма, цилиндр), с расположением строительных плоскости; • развивать конструктивные способности, поддерживать интерес детей к самостоятельному строительству. 	<p>В процессе игры напольным строительством педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, трехгранная призма, цилиндр), с вариантами строительных форм. Педагог продолжает развивать умение у детей элементарные построения, поддерживает самостоятельную деятельность детей, способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог использует для работы с детьми сюжетными и соразмерными масками (маленькие машинки, гаражи и тому подобное) в конце игры проигрывает на месте. Знакомит детей с простейшими плановыми конструкциями. У детей развиваются навыки строительства домиков, машин. Педагог развивает строительные игры природного материала: желуди, камешки и т.д.</p>
	4) музыкальная деятельность	
	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, выполнять танцевальные движения. • приобщать детей к музыкальному искусству. 	<p>1) Слушание:</p> <p>Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые мелодии.</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Слушание.</i>

	<p>музыки, первоначальными не мешаясь в слушать музыкальное и эмоционально реагировать;</p>	<p>музыкальные пьесы характерам понимать, (ком) эмоционально реагировать; содержания детей ра звуки по (высокое звучание колокольч фортепьян металлофо</p>	<p>«Наша прогремуща муз. И. Ч «Весною», «Очень», С. Майк «Цветики» В. Карас Н. Фре «Вот как умеем», «Беги», м Тиличеве Н. Фре «Кошечка» игре «Котятка»), Витлина, Найденов «Микита», белорус, мелодия, С. Поло «Пляска платочком Е. Тили сл. Грантовск «Полянка» нар. ме обраб. Г «Утро», Гриневича Прокофьев</p> <p>• <i>Рассказы с музыкальными иллюстрациями.</i></p> <p>«Птички», Фрида; «Празднич прогулка» А. Алекса</p>
	<p>2) Пение:</p>		
	<p>педагог активност при подпе пении; р умение п фразы в (совместн педагогом</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>• Пение. «Ба (колыбел муз. Раухверге</p>	

		<p>поощряет пение.</p>	<p>«Белые муз. М. сл. М. К «Дождик», нар. мс обраб. В «Елочка», Тиличеев М. Бул «Кошечка» В. Витли Найденов «Ладушки» нар. мс «Птичка», М. Раухв сл. А. «Собачка» М. Раухв сл. Комиссар «Цыплята» А. Фили сл. Т. В «Колокол муз. И. сл. И. Че • <i>Игры с пением.</i> «Игра с муз. Финаров «Кто у хороший?» нар. песн</p>
<p>4) Музыка-ритмические движения:</p>			
	<p>педагог у де эмоционал и обра воспряти музыки движения; продолжае формирова детей спс восприним воспроизв движения, показывае взрослым (хлопать,</p>		<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Музыкально-ритмические движения.</i> «Дождик», сл. Макшеев «Воробуш «Погрему движения, попляши», «Колокол «Погуляем И. Арсее</p>

		<p>притопывая ногой, полуприседают, совершают повороты рук и т.а учит начинать движение началом заканчивая окончание передавать (птичка зайка мишка коидет); совершенс умение х бегать (тихо; вынизко дни м ноги; галопом), выполнять плясовые движения врассыпну менять дв изменение характера или соде песни.</p>	<p>Черницкой как мы муз. Тиличев Н. Френкел • Музыкальные забавы. «И-з а леса-з а ит Т. Каз «Котик козлик», Кюи. • Инсценирование песен. «Кошк котенок», Красева, Высотской «Невалеш муз. 3. Компаней</p>
5) театральная деятельность			
	<p>• пробуждать театральную путем перво общения с (кукла Катя концерт), контактов с (бабушка при деревенский • побуждают отзываются действия со (живо и не природы), движениям птиц под му звучащее с произведения</p>	<p>Педагог пробуждает театральную условия для её формирует умение развитием действиях и драматизациях, созд спектаклях, созд взрослых и старши учител идемитровать действия персонаж козленок скачет эмоциональное со (мимикой, позой, Знакомит детей с настольных кукол. движения пр ойт ой Пеощряет у детей с элементами кос</p>	

	<p>фольклорных</p> <ul style="list-style-type: none"> • способ <p>проявлению самостоятельности активности персона-жфрушк</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать <p>за двеийсмти за</p> <p>игрушек, героев, реагировать</p> <ul style="list-style-type: none"> • способ <p>формированию перевоплощен сказочных ге</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать <p>систематическ</p> <p>восприятия театрализованн</p> <p>выступлений педагогическ</p> <p>(взрослых).</p>	<p>воротнички и так как внешними симво</p>
	<p>б) кул-дгуушова я деятельн</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • создавать - положительны <p>группе и</p> <p>обеспечение комфорта и заш</p> <p>формировать самостоятель</p> <p>детей с худо</p> <p>материалами;</p> <ul style="list-style-type: none"> • привлекати <p>посильному</p> <p>играх, теат</p> <p>представлении</p> <p>развлечениях</p> <p>праздник</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать <p>за действиям</p> <p>сказочных адекватно ре</p> <p>них;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирова <p>перевоплощен</p> <p>образы сказо</p>	<p>Педагог создает- положительный кли</p> <p>ДОО для обеспйчену</p> <p>комфортности, уют</p> <p>формирует у де</p> <p>самостоятельной</p> <p>художественными</p> <p>Привлекает детей</p> <p>участию в играх</p> <p>театрализованных</p> <p>(кукольный театр;</p> <p>ружкх народных с</p> <p>развлечениях</p> <p>спортивных) и пра</p> <p>умение следить</p> <p>игрушек, сказочны</p> <p>реагировать на ни</p> <p>перевоплощения де</p> <p>сказочных героев.</p>
	<p>Решеноивеокупных задач воспитания области «Художественное развитие приобщение детей «Культура и Красота»я м ч предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических ч 	

	<p>восхищения) ым рбв атам и явления (природного, бытового, социальных видов, жанров и стилей искусства особенностями);</p> <ul style="list-style-type: none"> • приобщение к традициям и российско,гошендаервордаам мировой художественной культуры; • становление эстетического отношения к окружающему миру внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия прожигани разных видах -квудрже деятельности; • формирование целостной картины интеллектуального -о бир а з н м о о ц и о н с а п освоения детьми; • создание условий для выявления творческоотгеонциала каждого ребёнка индивидуальности, поддержка самореализации и сотворчеству взрослыми). 	
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать опыт детей, осваивать оснной гимнастики и основные (бросание, кидание, ползание, лапта, бег, прыжки, общеразвивающие музыкальные упражнения); • развивать психофизическое равновесие ориентировку в пространстве; • поддерживать желание подвижные игры педагогом в подгруппах; • формировать положительно к выполнению упражнений, двигательным • укреплять средствами воспитания форм культурно-игровые навыки и самообслуживания 	<p>Педагог формирует основные общеразвивающие - ритмические упражнения в формах физкультурно-оздоровительной работы гимнастика, физкультура подвижные игры, работа по развитию (и другое), развивает качества, координацию ориентировку в пространстве побуждает детей к подвижным играм, согласованно, реагирует на деятельность, утомление, осуществляют страховку, поощряют ребёнка соблюдать гигиену и проявлять гигиенические навыки</p> <p>1) Основная (южн ю)</p> <p>движения, общеразвивающие упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Основные движения: • бросание, катание мяча по наклонной поверхности, прокатывание мяча другому двумя руками (расстояние 0,5-0,8 м), остановка; остановка

	<p>приобщая к образу жизни</p>	<p>передача мячей д бросание мяча от снизу, за изголовья; предмета в горизонтальную вдаль с разбегом; одной рукой; в прыжке через сетку, на роста ребёнка -1с, 5 ловля мяча, брошенного расстояния до 1 м; • ползание и лазание животе, на четвереньках погремушки -4 фл. ж. в встать, выпрямившись лежащей на полу, приподнятой одной см; по гимнастическому проползание п-4 д влезание на трапецию спуск с нее произвольным • ходьба: ходьба с перешагиванием чередой кубы; на носках; на месте, приставляя сторону, назад; с флажком (флажок, платочек и другие); в рассыпном направлении; между кругом поощрениями, за руки; • бег: бег с заданной заданном направлении; направлениях; метание (расстояние между за катящимся мячом ходьбу и обратно течением 30-40 сек бег на расстоянии • прыжки: прыжки месте-1,5 (1 раз); с вперед, -2 ч. параллельно (расстояние 1 м); в как можно дальше параллельно 30 см и касаясь предмета, нахо поднятых рук -1 раз • упражнения в равновесии дорожке (ширина 3-2 м) по наклонной доске одним концом на гимнастической перешагивание линии</p>
--	--------------------------------	--

		<p>(высотой 1,5 м); х извилистой -Здорѣжк линиями; подъем б скамейку, удержив в положении рук в на месте.</p> <p>В процессе обуч движениям педагог действовать двояко: наталкиваясь дру придерживать с направления движение разнообразные упражнения.</p> <p><i>• Общеразвивающие упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения для укрепления плечевых мышц: поднятие рук в стороны, разведение в стороны назад, за спину, разгибание, выпрямление руками перед собой, махи руками в стороны. • упражнения для укрепления мышц позвоночника: вставание с передачей предмета ребёнку, наклоны в стороны, стоя, одновременное сгибание ног из исходного положения лежа, поочередное сгибание ног из исходного положения; приседания для укрепления мышц бедер, гибкости позвоночника, разгибание ног, приседание, потягивание, поднятием на носки. • музыкально-ритмические упражнения, разучивание музыкального содержания подвижных игр, упражнений; педагог и выполняет хлопки в ладоши одновременно с приседанием «пружинистые шаги», вращение, кручение, носочки, индийские упражнения. Педагог предлагает подражания и вып
--	--	--

		<p>детьми упражнения погремушками, пла оброчами, кубикам другое, в том чис на скамейке.</p> <p>2) Подвижные: игрд развивает и подд желание играть в простым содержани включением ритмика упражнений. Созда развития выразите имитационных упр сюжетных играх, самостоятельно простейшие дейст персонажей (попры помахать крылышка походить как лоц зернышки, как цы подобное).</p> <p>3) Формирование о образа: жшэщигюргуес детей полезные элементарные - гигиенические нав пищи, уходе за со и правильно мыть после прогулки и чистить зубы, предметами лично поощр умения заме правил гигиены, внешний вид, прив одежду; способств положительного закалывающим и процедурам, выпол упражнений.</p>
	<p>Решение сововуцннхг а н и д а ч в рамк области «Физическое развитие» ценно «Жизнь», «Здоровье», что предполага</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание осознанного отнощ ценности и здоровьфои зкиачке сжсөөнсоқ у • формирование у ребёнка возр знаний в области физической к образа жизни; • становление двннционнльно отнош образу жизни, физическим упра закалыванию организма, гигиени • воспангашннсоамостоятсашнфуржаже 	

	<p>коммуникабельности, уверенность</p> <ul style="list-style-type: none"> • приобщение детей к культуре в целях их физического • формирование у ребёнка основ представлений о здоровом образе
--	---

II Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальные программы:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		
1	<p>Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» от двух месяцев до трех лет / Лыкова; по редакцией Волосовец, Кириллова, Лыковой, Ушаковой.</p> <p>— М. : Издат дом «Цветной» 2019. — 160 с. — дополнено</p>	<p>Цель программы «Теремок» — мотивировать ребенка к освоению культурных традиций и особенностей и образовательных результатов.</p>
2	<p>Лыкова И. А. Кожевников. Реализация для детей дошкольного возраста. Моделирование образовательной среды на основе амплификации развития. Методические рекомендации ООО «Воспитатель России» — 102 с.</p>	<p>Авторы описывают процесс разработки и реализации программы дошкольного образования в дошкольном учреждении. Представляют «портрет» воспитательного идеала, который является надежным ориентиром для проектирования целей, задач и содержания образовательной деятельности, позволяющей выявлять и поддерживать индивидуальность каждого ребенка.</p>

		инновационной образовательной программой «Теремок». Приводят примеры педагогических практик.
3	"Мир без опасности"/Автор Лыкова И. А.	Авторская программа, направленная на формирование культуры личности в условиях дошкольного образования, следующие виды детской деятельности: витальная (жизнь и здоровье), экологическая, дорожная, информационная и др. Программа включает стратегию, целевые ориентиры, задачи, базисное содержание, формы взаимодействия педагогов с детьми, психолого-педагогические критерии педагогического мониторинга). Раскрывает возможности развивающей - предметно-пространственной среды, варианты адаптации содержания к запросу родителей. Особенностью авторской программы является моделирование ситуаций, отражающих потребности и чувства ребенка (взаимосвязь культурных традиций и норм творчества). Программа реализована методическими и дидактическими пособиями. Рекомендована ФГАУ «Фир
Образовательная область «Познавательное развитие»		
1	"Умные пальчики"/Автор И. А. Лыкова М. , 2018	Конструирование позиций универсальная—связанная с творчеством преобразующая, творческая деятельность каждого ребенка приобщения к самореализации, саморазвития. Особенно ценным является методика работы с детьми в образовательных ситуациях, способствующих развитию человеческой культуры. «Как человек изобрел дороги и транспорт», «Как путь от поля до каравана приручили и где поселились люди», «Вода, и речка, и долина в наш дом», «Хранится семейная память», «Начинается Родина» и др. Обеспечены методические пособия и демонстрационными материалами для каждой возрастной группы.

2	<p>"Игралочка"/Авторы Л. Петерсон, Е. Е. М., 2019</p>	<p>Программа определяет базисные специфические задачи элементарных математических действий в области познавательного освоения основ программы, положенные идеи непрерывности предметного образования Л. Г. Петерсон.</p> <p>Программа направлена на развитие для накопления ребенком опыта общения в процессе математических способностей действительности, педагогических методов, обеспечивающих процесс математического развития дошкольном и начальном образовании.</p> <p>Рекомендована ФГБНУ «ИИД</p>
---	--	---

Образовательная область «Речевое развитие»

1	<p>«От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте»/ Автор Е. Колесникова М</p>	<p>Содержание Программы о формировании звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения дошкольников грамоте, 2 которое о в двух направлениях:</p> <ul style="list-style-type: none"> – систематизация и учет детей, полученного из (игры, общения, обучения) – организация работы с детьми <p>Содержания Программы В ходе реализации предусматривается совместная работа взрослых и детей в игровой (познавательной исследовательской деятельности), в игре, самостоятельной деятельности педагога создает условия, поддерживает.</p> <p>Программа имеет организационно-методическое сопровождение включены дидактические материалы для взрослых, так и для детей</p> <p>Рекомендована ФГБНУ «ИИД</p>
---	--	--

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1	<p>"Цветные ладошки"/Авторы И. А. Лыкова М., 2019</p>	<p>Программа представляет собой проект образовательной программы «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность) в соответствии с ФГОС ДО.</p>
---	--	---

		<p>концепцию и педагогич нацеленные на создани условий для формирова отношения к окружающе творческое развитие м реб индивидуальности. Опре ориентирь, базисные за изобразительной деятел педагогической диагност примерные перечни изобразительно-художественного искусства и изобразительного искусства восприятия. Описывает календарно-тематического план каждой возрастной груп обеспечена методическими дидактическими пособиями. Рекомендована институт психологии ФФБ «Орлов государственный университет Тургенева».</p>
Образовательная область «Физическое развитие»		
1	<p>"Малыши-крепьши"/Авторы Беле О. В., Бойко В. М., 2016</p>	<p>Программа физическо-7 лет построена на индивидуализированно к каждому ребенку, в том развития. В основу Пр система деятельностный подх условия для формирования личности детей: ценност жизни, развития физичес совершенствования двигательного воспитания инициатив самостоятельности ребенка предпосылок учебной деятельности. Рекомендована ФФБ «Орлов государственный университет Тургенева».</p>

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной развивающей среды

Важнейшим условием реализации Программы эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды должно доставлять ребенку радость, а увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательных отношений детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности и ответственности;
- развитие детских способностей, формирующих личность.

Для реализации этих целей педагогам нужно проявлять уважение к личности ребенка и взаимодействовать с ним и с другими педагогами.

создавать условия для принятия ребенком от других людям;

обсуждать совместно с детьми возникающие вырабатывать общие правила, учитывать проявлять

обсуждать с действительными жителями, стимулировать ребенка;

обращать внимание детей на тот факт, что ценностям, обсуждать, как это влияет на их

обсуждать с родителями (законными представителями) достижение которых направлена деятельность совместное взаимодействие по достижению эти

Предметная развивающая среда в группе организована так, чтобы ребенок развивал инициативу и самостоятельность. В группе проявления таких качеств, как: инициативное стремление узнавать новое.

Развивающие уголки группы и уличное оборудование:

Уголок	Оборудование и наименование	количество
Уголок конструиров	1. Крупный строительный 2. Средний строительный 3. Мелкий пластмассовый 4. Конструкторы типа «Л 5. Рисунки и простые сх выполнения построек 6. Игрушечный транспорт 7. Небольшие игрушки дл построек (фигурки люде	1 1 1 1 10 6 12
Уголок ПДД	1. Макет с изображением переходов 2. Мелкий транспорт. 3. Дорожные знаки, све 4. Небольшие игрушки (ф	1 4 6 6
Музыкальный	1. Инструменты: бубен колокольчики погремушки 3. Пластиковые прозрач наполнителями: горохом камешками	1 3 4 3
Уголок художествен творчества	1. Толстые восковые мел 2. Цветной мел 3. Простые карандаши 4. Цветные карандаши 5. Акварельные краски 6. Пластлин 7. Цветная бумага 8. Белая бумага 9. Картон 10. Кисти 11. Стекло 12. Ножницы с тупыми ко 13. Клей	4 3 25 6 п 20 22 10 1 п 10 25 20 20 6

	<p>14. Доски для пластилин</p> <p>15. Доска магнитная</p> <p>16. Мольберт</p> <p>17. Альбом с изображениями декоративного искусства</p>	<p>20</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>3</p>
Уголок дидактических игр	<p><u>Материал по математике</u></p> <p>1. Мозаика разных форм</p> <p>2. Шнуровки</p> <p>3. Лото, парные картинки печатные игры</p> <p>4. Комплект геометрической различной геометрической разноцветных палочек с</p> <p>5. Пирамидка</p> <p>6. Игрушки из ватных дисков</p> <p>7. Часы с круглым циферблатом</p> <p>8. Набор карточек с изображениями (от 1 до 5) и цифр.</p> <p>9. Бизиборд</p> <p><u>Материал по развитию речи</u></p> <p><u>деятельности</u></p> <p>1. Наборы картинок для обобщения: животные, растения, продукты питания, транспорт, профессии и др.</p> <p>2. Наборы парных картинок частей</p> <p>3. Наборы парных картинок (сравнение): найди отличия (по смыслу)</p> <p>4. Наборы табличек и карточек с знаками</p> <p>5. Серии картинок (сюжетов) по последовательности событий, социобытовые ситуации,</p> <p>6. Серии картинок «Времена года» и деятельности</p> <p>7. Разрезные (складные) карточки (из бумаги)</p> <p>8. Разрезные сюжетные картинки</p> <p>9. Разрезные конструкторы</p> <p>10. Набор магнитных букв</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>6</p> <p>10</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
Книжный уголок	<p>1. Детские книги по прочтению</p> <p>2. Альбомы для рассматривания «Животные», «Семья» и др.</p>	<p>30</p> <p>1</p>

Театральная	1. Маленькая ширма для 2. Различные виды театр плоскостной стержневой оригами пальчиковый магнитный 7. Набор масок: животные	1 1 1 1 2 10
Спортивный	1. Мяч 2. Обруч 3. Скакалки 4. Кольцеброс 5. Ленточки, платочки 6. Кегли 7. Доромжукгио всецами, ребри	2 1 1 2 10 1 2
Уголок еуже ролевой игр	1. Кукольная мебель: ст диванчик, кухонная пли 2. Игрушечная посуда: н (крупной и средней), н посуды. 3. Кужрыупные и средние. 4. Кукольная коляска. 6. Атрибуты для игр с п сюжетом, отражающих пр людей: «Магазин», «Бол «Парикмахерская», «Каф сюжетом «Семья», «Детс 7. Разные артыркие бн утяы дшляя шали и др.	1 1 4 1 5 6
Уголок эксперимент	1. Коллекции ракушек, 2. Природный материал: п камышки, шишки, листоч 3. Емкости разной люмшаст палочки, воронки, сито водой, формочки. 4. Плавающие и тонущие, неметаллические предме мельницы (вертушки). 5. Зеркальце для игр с Календарь природы 1. Набоартинейважей по вр 2. Сезонные картинки 3. Наборы муляжей овощ 4. Наборы иллюстраций птиц, насекомых 5. Игрушки животных ср	по 1 есть 1 набор 1 набор 1 1 1 1 1 1 1
Уличная пло	1. Беседка 2. Скамфюждил 3. Песочница 4. Столик 5. Домик 6. Качели «слон»	1 1 1 1 1 1

	7. Качели «Лягушка»	1
	8. Набор формочек для и	4
	9. Замок	1
	Качели "Гном"	

3.2. Материально-техническое обеспечение Программы

№п /	Помещения группы	Оснащение
1	Групповое помеще	Столы детские Стулья -25 Палас Шкаф для1 книг Шкаф для -1 Мягкий -1 Горка
2	Спальня	Кровати Стол письменный Стул большой Шкаф
3	Приемная	Скамейки Шкафчики для Информационные стен
4	Туалетная комнат	Унитаз
5	Умывальня	Умывальники4 (детски Умывальник -1 Стеллажи для Стеллаж для Горшки
6	Мойка	Раковина Шкаф для-2 посуды Суши Стел

3.3. Планирование образовательной деятельности

* Темы для обсуждения с детьми, рекомендован
и рабочей программой воспитателя

** Темы для обсуждения с детьми, рекомендован
воспитания и рабочей программой воспитателя
игровых ситуаций, развивающего общения, про

Дата	Тема
Сентябрь	
1неделя	«Здравствуй, детский сад»
2неделя	«Овощи и фрукты»
3неделя	«Моя страна»
4неделя	«Хорошо»
Октябрь	
1неделя	«Разноцветная осень»
2неделя	«Дикие животные»
3неделя	«Фрукты»
4неделя	«Одежда. Обувь»

Н о я б р ь	
1 н е д е л я	« И г р у ш к и »
2 н е д е л я	« М е б е л ь »
3 н е д е л я	« П о с у д а »
4 н е д е л я	« П р о ф е м с а с м и я »
Д е к а б р ь	
1 н е д е л я	З д р а в с т в у ю щ и м а !
2 н е д е л я	« М о ш р а в а »
3 н е д е л я	« З и м н я б а в ы »
4 н е д е л я	Ч т о а к т о в ы ю т ?
Я н в а р ь	
2 н е д е л я	« Д о м а ш н и е ж и в о т н ы е »
3 н е д е л я	« М о я с е м ь я »
4 н е д е л я	« Д и к и е ж и в о т н ы е »
+Ф е в р а л ь	
1 н е д е л я	« П д о р о г а м з о к »
2 н е д е л я	« Т р а н с п о р т »
3 н е д е л я	« А з б у к а о п а с н о с т и »
4 н е д е л я	« З а щ и т а т е л е с т в а »
М а р т	
1 н е д е л я	« В е с н а р а с н а ! »
2 н е д е л я	« М о я м а м а »
3 н е д е л я	« З е м л я ш б щ и м »
4 н е д е л я	« Н е д е л я т р а »
А п р е л ь	
1 н е д е л я	« Т а ю з н ы ц ы »
2 н е д е л я	« К о с м о с »
3 н е д е л я	« К н и ж н я д е л я »
4 н е д е л я	« Н е д е л я о ж а р б е о з и о п а с н о с т и »
М а й	
1 н е д е л я	« Д е ш е б е д ы »
2 н е д е л я	« Н а с е к о м ы е »
3 н е д е л я	« Н е д е л я о р ю в ь я »
4 н е д е л я	« В о т и л е т о н а с т у п и л о »

3.4. Режим дня и сетка занятий

Режим дня воспитанников группы раннего возраста (1 год 6 мес. - 2 года)

Холодный период

Прием детей, осмотр, игры, ут	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00
Активное бодрствование детей (идр.)	9.00 - 9.30
Занятия в игровой форме по пс	9.30 - 9.40
бодрствование детей (игры, пр	9.50 - 10.00
Подготовка к прогулке, прогул	10.00 - 11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30 - 12.30
Подготовка ко сну, сон, гимна	12.30 - 15.30

Полдник (уплотненный)	15.30-16.00
Активное бодрствование детей и др.)	16.00 – 17.00
Занятия в игровой форме по пс	16.00-16.10 16.20-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00 – 18.30
Уход детей домой	до 19.00

**Режим дня воспитанников группы раннего возраста (1год 6 мес. - 2 года)
Теплый период**

Прием детей, осмотр, игры, ут	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтра	8.30 - 9.00
Подготовка к прогулке, прогул	9.00 – 11.30
Занятия в игровой форме по пс	9.10 – 9.20
бодрствование детей (игры, пр	9.30 - 9.40
Подготовка к обеду, обед	11.30 – 12.30
Подготовка ко сну, сон, гимн	12.30 – 15.30
Полдник (уплотненный)	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогул	16.00 – 18.30
Уход детей домой	до 19.00

**Режим дня воспитанников 1 младшей группы (2 года – 3 года)
Холодный период**

Прием детей, осмотр, самостоя	7.00 - 8.30
гимнастика	
Подготовка к завтраку, завтра	8.30 - 9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00 - 9.30
Занятия в игровой форме по пс	9.30 – 9.40 9.50 - 10.00
Подготовка к прогулке, прогул	10.00 – 11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30 – 12.30
Подготовка ко сну, сон, гимн	12.30 – 15.30
Полд(уплотненный)	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятель	16.00 – 16.30
Занятия в игровой форме по пс	16.00-16.10 16.20-16.30
Подготовка к прогулке, прогул	16.30 – 18.30
детей, возвращение с прогулки	
Уход детей домой	до 19.00

**Режим дня воспитанников 1 младшей группы (2 года – 3 года)
Теплый период**

Прием детей, осмотр, самостоя	7.00 – 8.30
гимнастика	
Подготовка к завтраку, завтра	8.30 – 9.00
Игры, подготовка к прогулке,	9.00 - 9.30
Прогулка, игры, самостоятельн	9.30-11.30
Занятия в игровой форме по пс	9.40-9.50

	9.50-10.00
Подготовка к обеду, обед	11.30 – 12.30
Подготовка к отсику, пробуждение	12.30 – 15.30
Полдник (уплотненный)	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка детей	16.00 – 18.00
Занятия в игровой форме по плану	16.20-16.30 16.40-16.50
Возвращение с прогулки, игры	18.00 – 18.30
Уход детей домой	до 19.00

**Планирование непрерывной образовательной деятельности
в первой младшей группе «А» «Неваляшки» (группа раннего возраста)**

<i>День недели</i>	<i>НОД</i>	<i>Время</i>
понедельник	1. Расширение ориентированное развитие речи	9.30-9.40
	2. Развитие движений	9.50-10.00
вторник	1. Игры с дидактическим материалом	9.30-9.40
	2. Игры со строительным материалом	9.50-10.00
среда	1. Расширение ориентированное развитие речи	9.30-9.40
	2. Развитие движений	9.50-10.00
четверг	1. Музыкальное занятие	9.30-9.40
	2. Игры с дидактическим материалом	9.50-10.00
пятница	1. Расширение ориентированное развитие речи	9.30-9.40
	2. Музыкальное занятие	9.50-10.00
Общий объем НОД в неделю		10

**Планирование непрерывной образовательной деятельности
в первой младшей группе «В» «Непоседы»**

День недели	НОД	Время
понедельник	1. Лепка / Рисование	9.30-9.40
	2. Физкультурное занятие	9.50-10.00
вторник	1. Развитие речи	9.30-9.40
	2. Музыкальное занятие	9.50-10.00
среда	1. Ребенок и окружающий мир	9.30-9.40
	2. Физкультурное занятие	9.50-10.00
четверг	1. Конструирование	9.30-9.40
	2. Физкультурное занятие	10.30-10.40
пятница	1. Математическое развитие	9.30-9.40
	2. Музыкальное занятие	9.50-10.00
Общий объем НОД в неделю		10

3.5 Планирование проектной деятельности в первой младшей группе «А»"

" Развитие детей методом кинезологического движения"

Название проекта	Развитие детей методом кинезологического движения
Участники проекта	Педагогические работники группы
Актуальность	Одним из актуальных направлений инновационных технологий процесса является использование кинезологического движения. Она позволяет привнести в образовательную деятельность ребенка радость, развивая его физические способности и продуктивность. С этой целью разработан проект "Кинезологическое движение". Кинезологическое движение - это комплекс упражнений, направленных на развитие физических способностей ребенка, повышение его активности, развитие мелкой моторики, координации движений, развитие памяти и внимания. Кинезологическое движение позволяет активизировать межполушарные связи, что способствует развитию познавательных процессов, повышению продуктивности мышления, развитию памяти и внимания.

Цель проекта	Развитие межполушарного способствующее активизации деятельности.
Задачи проекта	-развитие межполушарной асимметрии; -развитие межполушарного взаимодействия; -синхронизация работы полушарий; -снятие эмоционального напряжения; -развитие мелкой моторики; -развитие памяти, внимания; -развитие мышления.
Сроки реализации	Краткосрочный: 2023 год
Вид проекта	Творческо-формационный
Интеграция образовательных областей	«Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие».
Целевые ориентиры	Создание в группе необходимых условий для развития детей методом кинезеологии. Картотека кинезеологических упражнений.
Этапы реализации проекта	Подбор примеров упражнений; Пополнение и модернизация картотеки; Изучение литературы по теме; Изучение и апробирование упражнений. Подведение результатов работы.

Список используемой литературы и интернет-ресурсов	Сиротюк А. Л. Коррекция проблемных движений методом кинезеологии. СПб.: «Лань», 2010. Сиротюк А. Л. Коррекция развития движений методом кинезеологии дошкольников. М.: «Издательство «Сфера», 2008. 48 с. Ханнафорд К. Мудрое движение. М., 2000.
---	---

Перспективный план взаимодействия с родителями

Сентябрь

1. Сбор сведений о семье, оформление социального паспорта семьи.
2. Родительское собрание на тему: «Возрастные особенности детей 3-4 лет».
3. Консультация для родителей «Как помочь ребенку справиться с трудностями? Карандаш?»
4. Оформление наглядной информации для родителей «Возвращение к жизни».

Октябрь

1. Консультация «Игры и упражнения для развития мелкой моторики».
2. Совместная работа с родителями по созданию условий для развития детей.

3. Индивидуальные беседы на тему: «А как вы смотрите на это?»

4. Совместная игра по созданию персонажей «**Ноябрь**»

1. Консультация «Какие сказки читать детям?»

2. Индивидуальные беседы с родителями о профилактике гриппа и ОРВИ.

3. Памятка «Пальчиковые игры для малышей»,

4. Празднование Дня матери.

5. Изготовление подарков для мам.

Декабрь

1. Совместное творчество по созданию атрибутов к Новому году. Участие в новогодних утренниках.

2. Участие в выставке «Новогодние игрушки своими руками»

3. Материал в родительском уголке «Профилактика заболеваний».

4. Памятка для родителей: «Безопасность в черной комнате»

Январь

1. Консультация для родителей о развитии ребенка раннего возраста

2. В уголок для родителей «Игры для детей в руках».

3. Совместное проведение недели зимних игр и развлечений

4. Привлечение родителей к оформлению уголка для детей

5. Изготовление родителями атрибутов к сказкам

Февраль

1. Консультация «Капризы и упрямство».

2. Памятка «Учить цвета легко и просто».

3. Информационный материал «Как изменить и ярче природу?»

4. Памятка для родителей «Что значит быть хорошим отцом?»

5. Индивидуальные беседы с родителями «Есть ли у вас ребенок?»

Март

1. Оформление родительских уголков перед праздником

2. Консультация «Поиграй со мной, мама» (для мам)

3. Консультация «Как помочь ребенку заговорить?»

5. Фотовыставка «Моя мамочка».

Апрель

1. Практическое задание для родителей «Игрушки без кисточки».

2. Информационный материал: «Чем занять малышей?»

3. Рекомендации для родителей: «Развлечения для ребенка дома»

Май

1. Фотовыставка «Чему научились наши дети за год?»

2. Привлечение родителей к благоустройству территории

4. Показ театрализованной сказки «Колобок» для детей

5. Видеопрезентация: «Вот так мы жили в детском саду»

3.6. Список методической литературы 1-2 года

1. Афонькина Ю. А., Омельяничук Е. М., Орлова И. Е. и др. Поддержка ребенка — путь к его развитию. 2012.

2. Карпухина Н. А. Конспекты занятий в ясельное пособие для воспитателя. Воронеж: ИДИТА, 2010.
3. Колдина Д. Н. Игровые занятия с детьми 3-4 лет. М.: ТЦ ЯСФ, 2011.
4. Найбауэр А. В., Куракина О. В. Развивающие занятия для детей 3-4 лет. М.: ИИИ, 2011.
5. Печора К. Л. Развитие и воспитание детей. Актуальные проблемы и их решение. М.: Скрипторий, 2006.
6. Пилюгина Э. А. Развитие малыша от рождения до трех лет. М.: ИИИ, 2009.
7. Тимофеева И. В., Оськина Ю. Е. Развитие ребенка в возрасте 3-4 лет. М.: ИИИ, 2011.
8. Теплюк С. Н. Занятия с детьми 3-4 лет. М.: ИИИ, 2010.
9. Хомякова Е. Е. Комплексные развивающие занятия для детей 3-4 лет. СПб.: ДЕТСТВО, 2009.
10. Янушко Е. А. Развитие речи у детей 3-4 лет. М.: ИИИ, 2012.
11. Янушко Е. А. Развитие речи у детей 3-4 лет. (Методическое пособие для воспитателя). М.: ИИИ, 2006.
12. Янушко Е. А. Лепка с детьми 3-4 лет. Методическое пособие для воспитателя. М.: ИИИ, 2006.
13. Янушко Е. А. Аппликация с детьми 3-4 лет. Методическое пособие для воспитателя. М.: ИИИ, 2006.
14. Янушко Е. А. Развитие мелкой моторики у детей 3-4 лет. Методическое пособие для воспитателя. М.: ИИИ, 2007.
15. Янушко Е. А. Сенсорное развитие детей 3-4 лет. Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: ИИИ, 2018.
16. Янушко Е. А. Помощь родителям в развитии ребенка. М.: Эксмо, 2015.
17. Свободныкш интернет

Список методической литературы 2-3 года

1. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. М.: ИИИ, 2020.
2. Помореева И. А., Позина В. А. Формирование представлений: Конспекты занятий. М.: ИИИ, 2020.
3. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность детей 3-4 лет. М.: ИИИ, 2020.
4. Колдина Д. Н. Лепка в детском саду. М.: ИИИ, 2021.
5. Колдина Д. Н. Аппликация в детском саду. М.: ИИИ, 2021.
6. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным миром детей 3-4 лет. М.: ИИИ, 2020.
7. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой. М.: ИИИ, 2019.
8. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию в группе детского сада. М.: ИИИ, 2011.

9. уцаКакова Л. В. Конструирование и ручной труд методические рекомендации: ММОВ АИКА 2010.
 10. Лиштван З. В. Конструирование: – Мособие д Просвещение, 1981.
 11. Пензулаева Л. И. Физическая гимнастика в детском саду: Конспект лекций. М.: МОЗ-АИКА ЕЗ, 2020.
 12. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика в детском саду. М.: МОЗ-АИКА ЕЗ, 2020.
 13. Щеткин А. В. Тетрадь для детей младшего дошкольного возраста. Под ред. О. Ф. Гирьбу. М.: МОЗ-АИКА ЕЗ, 2021.
 14. Абрамова Л. В., Скислицова И. Ф. Праздники в детском саду. Средняя группа. М.: МОЗ-АИКА ЕЗ, 2020.
 15. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми дошкольного возраста. М.: МОЗ-АИКА ЕЗ, 2020.
 16. Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр для дошкольного возраста. М.: МОЗ-АИКА ЕЗ, 2020.
 17. Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр для дошкольного возраста. М.: МОЗ-АИКА ЕЗ, 2020.
 18. Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения для дошкольников. М.: МОЗ-АИКА ЕЗ, 2020.
 19. Образовательная деятельность на прогулке по программе «От рождения до школы» под ред. М. А. Васильевой. М.: МОЗ-АИКА ЕЗ, 2020.
- С. Ф. Виноградова. Волгоград. Радичевка. Учитель.