

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №8 «Чебурашка» городского округа город Урюпинск
Волгоградской области

АННОТАЦИЯ
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД №8 «ЧЕБУРАШКА»
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

СОСТАВИЛ:
музыкальный руководитель
МАДОУ «Детский сад №8 «Чебурашка»
Кузнецова Марина Владимировна

г.Урюпинск,
2024г.

Полное название программы	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД №8 «ЧЕБУРАШКА» НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД
Уровень программы (базовый/углубленный) (бюджет/внебюджет)	Базовый, бюджет
ФИО разработчика (автора) программы	Кузнецова Марина Владимировна
Направленность программы	Художественно-эстетическая (МУЗЫКА)
Год разработки программы	2024
Срок реализации программы	1 год
Цель программы	Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национальнокультурных традиций.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> • обеспечить развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; • приобщить детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; • создать условия для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; • приобщить к музыкальному искусству, формировать основы музыкальной культуры, познакомить с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; • воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; • развивать музыкальные способности – поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, формировать песенный, музыкальный вкус; • воспитывать интерес к музыкально-художественной деятельности, совершенствовать умения в этом виде деятельности;

	развивать детское музыкально-художественное творчество с помощью совместной и самостоятельной творческой деятельности детей, способствовать удовлетворению их потребностей в самовыражении.	
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	<p>1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;</p> <p>2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</p> <p>3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;</p> <p>4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p> <p>5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p>6) сотрудничество ДОО с семьей;</p> <p>7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</p> <p>9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.</p>	
Возраст детей	1,6-7 лет	
Интеграция с другими образовательными областями	Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	<p>Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.</p> <p>Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками.</p> <p>Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.</p>
	Образовательная	Расширение музыкального

	<p>область «Познавательное развитие»</p> <p>Образовательная область «Речевое развитие»</p> <p>Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»</p> <p>Образовательная область «Физическое развитие»</p>	<p>кругозора детей. Сенсорное развитие. Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.</p> <p>Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; Практическое овладение детьми нормами речи. Обогащение «образного словаря».</p> <p>Развитие детского творчества. Приобщение к различным видам искусства. Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров. Закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.</p> <p>Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности. Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.</p>
<i>Ценности</i>	«Культура» и «Красота»	
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями). • Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры. • Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка. • Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми. • Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
--	---

Формы организации музыкальной деятельности.

Занятия	Взаимодействие с детьми в разных видах деятельности	Самостоятельная деятельность детей
Групповая Подгрупповая	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	Подгрупповая Индивидуальная
<p>Слушание, соответствующее возрасту, народной, классической, детской музыки.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Беседы интегративного характера.</p> <p>Интегративная детская деятельность.</p> <p>Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение.</p> <p>Музыкальные упражнения.</p> <p>Распевки.</p> <p>Двигательные, пластические, танцевальные</p> <p>Этюды.</p> <p>Танцы.</p> <p>Задания.</p> <p>Концерты-импровизации.</p> <p>Музыкальные сюжетные игры.</p>	<p>Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов (колыбельная перед сном, веселая музыка на прогулке, музыка на зарядке, на занятиях по изобразительной деятельности)</p> <p>Музыкальные подвижные игры</p> <p>Интегративная детская деятельность</p> <p>Концерты импровизации (в группе и на прогулке)</p>	<p>Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности).</p> <p>Импровизация на инструментах.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Игры-драматизации.</p> <p>Аккомпанемент в пении, танце на озвученных и не озвученных игрушках и др.</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p> <p>Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».</p> <p>Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых</p>

Праздники, развлечения, досуги, концерты.

Здоровьесберегающие технологии	<p>Логоритмика;</p> <p>Дыхательная гимнастика;</p> <p>Пальчиковая гимнастика;</p> <p>Самомассаж;</p> <p>Артикуляционная гимнастика;</p> <p>Пение валеологических упражнений;</p> <p>Музыкотерапия</p>
---------------------------------------	---

Ожидаемые результаты	<i>Музыкально - ритмические движения.</i>
-----------------------------	---

<p>реализации программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Различает двух частную неконтрастную музыку - Самостоятельно меняет движения по частям и музыкальным фразам - Умеет энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, поскоки, галоп, танцевальный бег, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы. - Умеет использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений. <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Дети должны узнавать песню, выложенную графически - Могут самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя. - Исполняют простейшие импровизации на музыкальных инструментах. <p><i>Слушание музыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Усвоено понятие «жанровая музыка» и ребенок может определить на слух танец, марш, песню. - Различает трехчастную контрастную и неконтрастную музыку. - Умеет охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу. - Умеет отображать свои впечатления в рисунке. <p><i>Пение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Узнаёт знакомые песни по вступлению, мелодии. - Поёт эмоционально, выразительно, передавая характер песни. - Поют согласованно, все вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом. - Умеют слушать вступление и начинают петь сразу после его окончания. - Поют, соблюдая ритмический рисунок песни. - Поют с динамическими оттенками - Правильно берут дыхание.
<p>Формы подведения итогов программы</p>	<p>Мониторинг освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» «Музыка».</p> <p>Основные методы сбора информации о ребенке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - систематическое наблюдение; - составление карты наблюдения, в которой перечисляются навыки и умения (ключевые компетентности); <p style="text-align: center;"><i>Направления работы с родителями.</i></p>

<p>Взаимодействие с родителями (законными представителями)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Пропаганда музыкального развития детей среди родителей. • Активизация и коррекция музыкального развития в семье. • Дифференцированная и индивидуальная работа с семьёй. • Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания. <p><u>Формы взаимодействия с семьями воспитанников.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Тестирование и анкетирование родителей и их детей. • Педагогические консультации, доклады, лекции по вопросам музыкального развития ребёнка в семье, которые реализуются на родительских собраниях. • Практические занятия в детском саду по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей. • Совместные праздники, утренники детей и взрослых. • Создание творческих групп родителей по организации для детей утренников, праздников, игр, развлечений. • Индивидуальные консультации для родителей. • Введение традиций. • Создание домашней фонотеки
<p>Парциальная программа «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой.</p>	<p>Цель: введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений. -Заложить основы гармонического развития: развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе; -развитие внимания; -развитие чувства ритма; -развитие индивидуальных музыкальных способностей. -Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре. -Подготовить воспитанников к освоению

	<p>приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах).</p> <ul style="list-style-type: none"> -Развивать коммуникативные способности. -Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
<p>Парциальная программа «В мире музыкальной драматургии» Т.Ф.Корневой.</p>	<p>Цель программы – сформировать активное восприятие музыкального искусства, воспитать интерес и желание к передаче музыкальных образов средствами ритмопластики.</p>