

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ  
МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД №8 «ЧЕБУРАШКА»  
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

Рабочая программа музыкального руководителя МАДОУ «Детский сад №8 «Чебурашка» (далее – Программа) – нормативный документ, определяющий объем, порядок, содержание изучения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыка», основывающийся на федеральном государственном образовательном стандарте.

Программа обеспечивает развитие детей в возрасте от 1,6 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным видам музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, развитие танцевально-игрового творчества, игра на детских музыкальных инструментах.

Рабочая программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, спроектирована с учетом особенностей ДОУ, образовательных потребностей и запросов воспитанников и их родителей, с учетом парциальных программ:

1	<p><b>«От рождения до школы»/</b> Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой, М., 2019</p>	<p>Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.</p> <p>Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.</p>
2	<p><b>"В мире музыкальной драматургии"/</b> Автор Т.Ф. Коренева. М., 2019</p>	<p>В программе представлена организация музыкально-ритмической деятельности с детьми дошкольного возраста (с 3 до 7 лет). Цель программы – сформировать активное восприятие музыкального искусства, воспитать интерес и желание к передаче музыкальных образов средствами ритмопластики. Программа ориентирована на развитие у детей музыкальных способностей: эмоциональной отзывчивости на музыку, слуховых представлений, музыкально-ритмических чувств; формирование у детей правильной осанки. В программе представлены четыре раздела, соответствующих возрастным группам детей. Каждый раздел описывает основную задачу возраста, направления работы, длительность и алгоритм проведения занятий. В программе представлены темы и содержание работы с учётом музыкального репертуара. Методическое обеспечение программы включает материалы для занятий с детьми: произведения композиторов, несложные композиции и комплексы ритмической гимнастики, игры и упражнения с предметами, описание основных построений.</p>

		Рекомендована кафедрой педагогики начального и дошкольного образования ГОУ ВО МО ГГТУ.
3	<b>«Ладушки»/</b> Авторы И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Невская нота, С-Пб., 2010	<p>Программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а также возрастных особенностей детей. Программа разработана в соответствии с ФГОС. В ней сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 3-х до 7-ми лет.</p> <p>Программа представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками, учитывает психологические особенности детей дошкольного возраста, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Занятия по программе координируются событиями актуального, природного, и историко- культурного календарей. Это способствует органичному включению музыкальных занятий в духовно-практическую жизнь детей в детском саду. Программа предусматривает использование на занятиях интересного и яркого наглядного материала: иллюстраций, малых скульптурных форм, дидактического материала, игровых атрибутов, музыкальных инструментов, аудио и видеоматериалов, «живых игрушек» (воспитатели или дети, одетые в костюмы) Использование наглядного материала заинтересовывает детей, активизирует их и вызывает желание принять участие в различных видах деятельности. И как результат - эмоциональная отзывчивость детей, прекрасное настроение, хорошее усвоение музыкального материала и высокая активность.</p>
4	<b>«Камертон»/</b> Автор Э. П. Костина, «Линка-Пресс», 2008	<p>Программа предусматривает совершенствование музыкально-образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста и ориентирована на формирование музыкальности ребенка буквально с первых месяцев жизни.</p> <p>Программа представлена в виде семи ступеней Азбуки музыкального образования детей (с 1-го по 7-й год жизни). Материал изложен в соответствии с традиционными программными компонентами: характеристика возрастных возможностей, задачи обучения ребенка определенным видам музыкальной деятельности, содержание (музыкальный репертуар), показатели овладения материалом. Репертуар программы подобран из музыкальных произведений народной, авторской</p>

		<p>классической и современной музыки. Он четко структурирован, систематизирован и распределен по ступеням музыкальной азбуки по принципу усложнения содержания, характера, выразительных средств музыкального произведения.</p>
--	--	---