

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №8 «Чебурашка» городского округа  
Волгоградская область

ПРИНЯТО  
на педагогическом собрании  
МАДОУ «Детский сад №8 «Чебурашка»  
Протокол № 1 от 24.09.2023



УТВЕРЖДЕНО

Заведующий  
«Детский сад №8 «Чебурашка»  
Приказ № 309  
2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ  
СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «А»  
МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД №8 «ЧЕБУРАШКА»  
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

СОСТАВИЛИ:  
Абрамова М.А., Мухоморова М.А.  
воспитатели средней группы  
МАДОУ «Детский сад №8 «Чебурашка»

г. Урюпинск  
2023 год

# С о д е р ж а н и е

<b>I. Б а з о в а я ч а с т ь</b>	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели реализации...рабочей...программы	4
1.3. Принципы реализации и организационные условия	4
1.4. Планируемые результаты освоения...в...средней	4
1.5. Педагогические достижения...планируемых	5
1.6. Содержание программы образования...м.	6
1.6.1. Социально-коммуникативное развитие	6
1.6.2. Познавательное	10
1.6.3. Речевое...развитие	13
1.6.4. Художественно-эстетическое развитие	19
1.6.5. Физическое...развитие	32
<b>II. Ч а с т ь , ф о р м и р у ю щ а я м а т е р и а л ы</b>	37
<b>III. О р г а н и з а ц и о н н ы й р а з д е л</b>	42
3.1. Организация мероприятий...развития	42
3.2. Материально-техническое обеспечение...программы	46
3.3. Планирование образовательной...деятельности	47
3.4. Режим дня...сетка...занятий	50
3.5. Планирование проектной деятельности...в...средней	52
3.6. Список методической...литературы	53

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа - образовательная программа в соответствии с Федеральной рабочей программой образования детей средней группы с особыми потребностями в образовательной деятельности, обеспечивающая развитие личности, интеллектуальную, эмоциональную, физическую, социальную, творческую и физическую подготовку обучающихся.

- Нормативно-правовые акты:**
- Федеральный закон от 26.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
  - Федеральный закон от 3-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
  - Федеральный закон от 24-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
  - Федеральный закон от 19.05.2012 № 59-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
  - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17.12.2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России от 8 ноября 2014 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России от 28 декабря 2014 г. № 264);
  - Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минобрнауки России от 28 декабря 2014 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России от 31 августа 2015 г. № 595);
  - Санитарные правила «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания детей и молодежи (утверждены постановлением Правительства РФ от 28.12.2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России от 18 декабря 2020 г. № 28);
  - Санитарные правила «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания детей и молодежи (утверждены постановлением Правительства РФ от 28.12.2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России от 18 декабря 2020 г. № 28);
  - Санитарные правила «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.12.2020 г. № 28);

### 1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель программы: разностороннее развитие личности ребенка на основе фундаментальных ценностей российской культуры и традиций.

Задачи программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных и творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психологической поддержки семьи и повышение компетентности в воспитании, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей;
- достижение детьми на этапе дошкольного образования успешных результатов в освоении программ начального общего образования.

### 1.3. Принципы реализации рабочей программы и организации образовательной деятельности

Рабочая программа образования детей 3 построена на следующих принципах:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, дошкольного, дошкольного детства);
- 2) реализация образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, максимально учитывающих его индивидуальные способности и интересы;
- 3) сотрудничество и партнёрство (педагогов с родителями, старшими детьми, детьми старшего дошкольного возраста, детьми с ограниченными возможностями, детьми из других учреждений);
- 4) признание ребёнка субъектом взаимодействия и источником информации; создание условий для самостоятельного обучения ребёнка и сотрудничества со сверстниками;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьёй;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### 1.4. Планируемые результаты освоения программы в среднем дошкольном возрасте

К пяти годам:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, способен к самостоятельному выполнению физических упражнений, способен к самостоятельному выполнению физических упражнений;
- ребёнок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, способен активно и с интересом выполняет основные движения, способен активно и с интересом выполняет основные движения, способен активно и с интересом выполняет основные движения;
- ребёнок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, способен самостоятельно осуществлять личную гигиену, способен самостоятельно осуществлять личную гигиену;

- ребёнок владеет знаниями и разными способами мир действий и действий для работы по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, демонстрирует активность в общении, решает задачи и выполняет задания по напоминаниям взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

- ребёнок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми; познавательному общению со взрослыми: задаёт много вопросов поведению, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстников;

- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, поощряет самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребёнок проявляет творческую активность; в играх на самостоятельность в выборе действий, в игре руководствуется в ролевой замыслами, в играх строит сюжетные линии;

- ребёнок познаёт правила безопасного поведения и стремится их выполнять;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, интересуется объектами окружающей действительности для выделения качеств и свойств объектов как он был создан; самостоятелен в самообслуживании; стремится к общению со сверстниками или взрослыми;

- ребёнок проявляет высокую активность и любознательность, задаёт много вопросов, запас представлений об окружающем мире; активно участвует в совместной исследовательской деятельности; активно познаёт и выполняет исследовательские действия; объединяет группы детей в игровые группы;

- ребёнок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся разнообразными формами объяснительной речи; большинство умеет связно излагать содержание рассказанных сказок; самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью словотворчество, интерес к языку; интересуется литературными произведениями.

## 1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Планируемые результаты освоения программы образования детей раннего возраста нормативные возрастные достижения ребёнка раннего возраста. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе на основании для их формального сравнения с реальными достижениями и требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение рабочей программы не сопровождается проведением пром Педагогическая диагностика направлена на выявление индивидуальных особенностей педагогических действий и осуществляется их дальнейшее

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для решения задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка с особенностями его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основным методом диагностики является наблюдение. Ориентирами для развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных соответствующих образовательных результатов наблюдает за поведением ребенка исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), совместной и общественной деятельности детей и других ситуациях). В процессе ребенка личностных качеств, деятельностных умений, интересов, в конфликтных ситуациях. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу определить возрастное развитие ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать развитие ребенка.

## 1.6. Содержание работы по образовательным областям:

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально коммуникативное развитие	1)	в сфере социальных отношений:
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать уверенность и самостоятельности;</li> <li>• развивать эмоциональные отношения с взрослыми и детьми, сла помощи, воспитывать с литературных и анимационных доброе отношение к жизни</li> <li>• развивать навыки принадлежности детей родителям (законным педагогам и окружающими</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обращает внимание на разнообразие традиционных представлений о ролях и формирует положительную самооценку отмечает позитивные изменения в тактично помогает ребенку обнаружить способы их устранения.</li> <li>• Педагог способствует развитию эмоциональных состояний, их разнообразия и поступков людей. Создает ситуации</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать доброжелательность у взрослых и детей;</li> <li>• воспитывать культуру и сверстниками в повседневном поведении, быть вежливыми и сверстниками;</li> <li>• развивать стремление к взаимодействию в паре и подгруппе, к совместной деятельности.</li> </ul>	<p>сочувствия и содействия (эмпатийное эмоциональное взаимодействие, вчувствительность и внимательность окружающих. При чтении художественных фрагментов анимационных фильмов по разнообразию эмоциональных элементов обсуждает с детьми обусловившие их.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог развивает позитивное отношение детей к семье, уважение к родителям, обогащает представление о структуре отношений; семейных событиях, деятельности.</li> <li>• Обеспечивает включенность детей, согласовывать взаимоотношения со сверстниками, наблюдать за поведением сверстников, поступкам сверстников и действиям. детьми вербальных и невербальных сверстникам, привлечения внимания. Поддерживает детей в ситуации, когда потребности при урегулировании конфликтов демонстрирует культурные формы самостоятельного выбора детьми занятия договариваться, поддерживает совместную (3-4 человека). Обеспечивает развитие соблюдения или нарушению моральных правил сверстником.</li> <li>• Создает условия для освоения правил и форм проявления благодарности и просьбы. поведения в общественных местах.</li> <li>• Развивает позитивное отношение к другим работникам ДОО, с доступными жизнедеятельности в ДОО; её традиционные отношение к пространству и оборудованию детей на изменение и украшение её.</li> </ul>
--	--	---

		<p>поддерживает инициативу детей и совместных продуктов деятельности (рисунков, прилегающих к ней помещениях).</p>
	<p>2) в области формирования основ гражданственности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>воспитывать любовь к Родине, символам страны;</li> <li>воспитывать гордость области спорта, науки областях;</li> <li>развивать интерес к достопримечательностям в котором они живут.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>воспитывает уважительное отношение к символам страны.</li> <li>Обогащает представления защитника Отечества, День Победы. праздника, с памятными местами в посвященными празднику.</li> <li>Педагог обогащает представления основополагающими достопримечательностями на интерес детей к их посещению с род знакомит с названиями улиц, на кот эмоциональную отзывчивость детей условия для отражения детьми впечатлениях деятельности (рассказывает, разворачивает сюжет и так далее).</li> <li>Поддерживает интерес к народной культуре, народной музыке,</li> </ul>
	<p>3) в сфере трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>формировать представления профессиях взрослых с конкретными видами</li> <li>воспитывать уважение к труду, изаботу о простейшие процессы бытового труда;</li> <li>развивать самостоятельность самообслуживании, жел повседневные трудовые</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Педагог знакомит детей с профессиями взрослых, организуя специальные образовательные конкретные трудовых процессов взрослых музыкальный руководит есл ед ег то б т м о и в , и т к с а я</li> <li>меняет электрические лампочки в гр обед). Беседует с детьми, обращает процесса, направленного на продукты добрые и уважительные к взрослым, кот жизнедеятельности детей в ДОО.</li> <li>Педагог поддерживает инициативу деятельности взрослых, поощряет к</li> </ul>



		<p>связанную с желанием рисичизитныо          трудовые действия, рассказать о р          • Педагог расширяет представление          взрослых, о многообразии предметно          бумага, картон, кожаняктооммутщедсеби          характеристиками материалов, органи          способствует обогащению представле          признаках материалов для создания          материал, промокаемый) (мваотдеоигатла,лкм          материал и тому подобное).</p> <p>• Педагог рассказывает детям о быт          организовать бытовой труд дома: ст          пылесос, мультиварка, миксерзжнясс          бытовой техники, формирует предста          и облегчения процессов бытового тр</p> <p>• Педагог создает условия для поз          самообслуживания в режимных момент          проявлять самостоятельность и иници          поощрения и одобрения правильных д          самообслуживания.</p> <p>• Одобрять действия детей, направле          (помочь доделатьдюдюдсеякупомомочуб          подобное).</p> <p>• В процессе самообслуживания обра          необходимость бережного отношения          одежды, возвращение игрушек на мес          процесселужимвоанбися педагог напомина          соблюдения очередности действий в          качественного результата, демонстр          оценки результата, поощряет дейсти          способствов самоконтроля в процессе в</p>
4) в области формирования основ безопасно		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать представл источники и видах оп улице, в природе, в о людьми;</li> <li>• знающемий с простейш безопасного поведения</li> <li>• формировать предста безопасного дорожного пешехода и пассажира</li> <li>• формировать предста безопаснэвовашниэлек гаджетов, в том числе планшетов и прочее, и использование электро</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог способствует обогащению правилам безопаснопорипроовдееднияя увл иб общении с незнакомыми людьми и в т Создает условия для расширения и у приборам и предметам быта, обсужда использования, л епующрдяете й тпрэде лить другими, предлагает детям рассказа правила безопасного поведения, выб примеры. Обсуждает с детьми, что и соблюдать нэрафотэшо дяяи для безоп предметы и игрушки необходимо клас</li> <li>• Рассматривает вместе с детьми ка поведения в ситуациях, опасных для произойти с вдеутыюивидэмаД,ОО, в ближ окружении: если неосторожно пользс играть острыми, колющими, режущими или уколотся, лучше предупредить его присмотром.</li> <li>• Создает игровые ситуации, в кото безопасного поведения в быту, на у незнакомыми людьми. Обсуждают с де в чрезвычайных ситуациях: жакк аю зв помощь по мобильному устройству и</li> </ul>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в р-ж м м х у н и о к б а р т а и з в о н в направлено на приобщение к Родителям «Прциернондас»т,ям «Семья», «Че «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений в</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважения к своей семье, в ов й е м у р а н е р л е н н о м у</li> <li>• воспитание уважительного - доетняомшени я в з р о с д л ь у м и (м р о л д о и д т я е м л я педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этн</li> <li>• воспитание ценнось н у р о м о м у н о ш е н и я д и ю «у него народа, к России;</li> <li>• содействие становлению целостной картины мира, основа и л ж и ;</li> <li>• воспитание социальных счутив с к т в с о и п е н р а e в ж и к в o a v n : и ю с , п o o c б o ц ф и н т o e л ь н o c</li> </ul>	

	<p>умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создание условий для возникновения у ребёнка нравственных опыта милосердия и заботы</li> <li>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному доходу сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• формирование способности бережно и уважительно относиться к природе.</li> </ul>	
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>1) обогащать сенсорные представления целенаправленно, развивать самостоятельное обследование предметов (объектов) органами чувств;</p> <p>2) развивать способности решать задачи самостоятельной деятельности сверстниками и взрослыми;</p> <p>3) обогащать элементарные математические представления о числе, форме, величине пространственных и временных объектов;</p> <p>4) расширять представления о возможностях в познавательной деятельности родителями (законными представителями) семьи; проводить представления детей о малой родине, населении, о том, кто там живет, что там происходит, поддерживать интерес к традициям и праздникам в подготовке к праздникам, откликаться на участие в мероприятиях;</p> <p>6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, о питании, о жизненных проявлениях животных и растений;</p> <p>7) обучать сравнению</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные представления на основе обследовательских действий различать и называть уже известные предметы (желтый, белый, черный) и оттенки новыми цветами и оттенками (-желтый, синий, красный).</p> <p>Развивает способность различать предметы, используя сенсорные эталоны: квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, круг.</p> <p>3) Математические представления: педагог формирует у детей умения различать анализаторов (на слух, на ощупь) и представлять их по способствуем пониманию независимо от пространственного расположения предмета. Прямой счет в пределах пяти, познанию пространства (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, сегодня, завтра).</p> <p>3) Окружающий мир:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог демонстрирует детям способ решения поставленных поисковых задач, договариваться, оказывать помощь в распределении действий, проявлять инициативу, формулировать вопросы познавательного характера.</li> <li>• расширяет представления детей о процессе работы с ними; подводит к выводу, что предметы могут быть разными.</li> </ul>

	<p>объектов живой природы, знакомит с объектами природы, отличительными года, явлениями для человека в разные эмоционально-эмоциональное всем живым существам, заботиться.</p>	<p>материалов; дает почувствовать и вес, объем; демонстрирует и сравнения предметов между собой, сделать ложные выводы (большой протязным);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• показывает ребёнку существующие закономерности и зависимости на одеться, естественный свет, - эскриокно. Указывает на необходимость целенаправленность некоторых действий следствия собственных действий;</li> <li>• неогр продолжает расширять представления малой родине и Отечестве; представляют некоторых городских объектов обогащает начальные представления общественных праздниках и событиях городе и сельской местности; знакомством устройством в городе и селе (дома дома невысокие, с печью, с разными учреждениями: общеполитклиники, магазины, парки, стадионы);</li> </ul> <p>4) Природа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог продолжает знакомить ребенка края, представителей животного мира жизни в разные сезоны года. Делает группировки объектов живой природы домашние, - хищные, - насекомые, кустарники, вечнозеленые растения, другое). Знакомит с объектами и песок, глина, почва, вода), с явлениями (листопад, ледоход, гололед, граприродных материалов (дерево, металл простейшие опыты, экспериментировать).</li> <li>• в процессе труда в природе педагог удовлетворяет элементарных потребностях растений.</li> </ul>
--	--	--

		свет; углубление знаний о том, что чем животными, комнатными растениями, накоплению положительных впечатлений.
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках программы «Человек и его мир», «Познай себя», «Родина».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>воспитание отношения к знанию как ценности, понимание</li> <li>приобщение к традициям и праздникам, к истории народов России;</li> <li>воспитание уважения к культуре разных народов России нез...</li> <li>воспитание уважения к государственным символам стра...</li> <li>воспитание бережного и ответственного отношения к пр...</li> </ul> <p>действий по сохранению природы.</p>	
Речевое р	<ul style="list-style-type: none"> <li>обогащение словаря: существительные, обозначения материалов, из которых изготовлены предметы, трудовые действия, некоторые трудовые функции детей, определение предметов и явлений природы, местоположение предметов, характеристики предметов, людей;</li> <li>активизация словаря: умения использовать в речи обозначения названий предметов, прилагательные, свойства предметов, употребительные глаголы, употребительные существительные.</li> </ul>	<p>1) Развитие словаря:</p> <p>педагог формирует у детей умение использовать материалы, из которых изготовлены предметы, трудовые функции детей, определение предметов и явлений природы, местоположение предметов, вкусовые качества, способность характеризовать предметы, употреблять слова, обозначающие обобщения, а также лежащие в основе значения, участия, э...</p>
		2) Звуковая культура речи:

	<p>закреплять правильное и согласных звуков произношение свистящих сонорных звуков. Проводить работу фонематического слуха и называть слова Совершенствовать выразительность речи.</p>	<p>педагог помогает детям правильным произношением родного языка и словопроизношением интонационную культуру речи, фонетические умения правильно произносить свистящие звуки, воспринимать и различать фонетические особенности звуков, формирует умения говорить выразительно, слышать ритм речи в зависимости от содержания.</p>
3) Грамматический материал:		
	<p>продолжать формировать умение правильно согласовывать Совершенствовать умение использовать предлоги и форм множественных существительных, обозначающих количество предметов и существительных именительном и родительном падежах множественного числа существительных; употребительных глаголов повелительного и инфинитивного вида использовать простые и сложные предложения понимать и употребительным значением (около); правильно обозначать предметы посуды.</p>	<p>педагог формирует у детей умение правильно согласовывать простыми предложениями членами и сложными предложениями передачу временных, пространственных и причинных отношений, правильно употреблять суффиксы и приставки, использовать систему окончаний глаголов для оформления речевого высказывания.</p>
4) Связная речь:		

	<p>продолжать совершенствование речи детей. Закреплять и поддерживать беседу: по поводу предметов, их свойствами, взаимоотношениями, правильно по форме и содержанию вопросы. Поддерживать рассказы о своих переживаниях; пересказывать сказки и рассказы, прочитанные; составлять небольшие рассказы о предмете содержания сюжетной культуры общения: приветствовать родных в группе. Использовать этикет при ответе вступлении в разговор при встрече гостя коммуникативные умения (умение вступить, пообщение).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей навыки диалогическую и монологическую вопросы поискового характера («Почему?», «Как?», «Кто?»); составлять описательные повествовательные рассказы из личного опыта; формы объяснительной речи;</li> <li>• педагог развивает у детей навыки повествовательные рассказы по картинкам; описательные загадки об игрушках; инициативность и самостоятельность в общении с взрослыми и сверстниками; умение использовать описательные монологи и диалоги;</li> <li>• педагог развивает у детей умения приветствия, прощания, благодарности; поддерживает диалогическую беседу; вопросы, при ответах на вопросы и диалоги; развивает умение пересказывать рассказы о предметах и объектах, окружающими; задавать вопросы, от других детей, использовать разные приемы для привлечения внимания; адекватно реагировать на речевые высказывания детей; умение участвовать в коллективной беседе, не перебивая собеседника; речевой выразительности, элементарные навыки разрешения конфликтов; закрепляет у детей умения приветствия; прощания; обращения просьбой, благодарности, обиды, обращения к сверстникам.</li> </ul>
5) Подготовка детей к обучению грамоте		

	<p>продолжать знакомить «звук» практически, употреблять эти слоупражнений, в речевых с тем, что слвуворстразному и сходно, звуопределенной последовразные по длительностдлинные). Формировать слух твердые и мягквыделения териднов)изолированно произнослове, называть слова выделять голосом звук заданный звук протяжнпроизносятся обычно,</p>	<p>педагог закрепляю нмадтеге йе румие нны использовать их в речи; формирует из звуков, могут быть длинными сравнивать слова по протяженности умения з ваункао лвиозгао слов: самостоятинтонационно подчеркивая в них пе звук.</p>
б) Интерес к художественной литературе		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать опыт в фольклора (загадки, с о животных, волшебн художественной литерат рассказы, стихотворе особенности жанров произведений;</li> <li>• развивать способн содержание и форму произведений ва (уст апра следственные связи в главные характеристики внимание детей к рит образным характерист явлений);</li> <li>• развивать -редожк исполнительские умьв чтение наизусть по</li> </ul>	<p>Примерный пхудожественной литературе</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Малые формы фольклора.</i> «Барашеныси...», «Гуе дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!- трусишка...», «Идет лисичка по мо на гучюшел...», «Наш козел...», «два, три, -чвешпьерле, за пйчтиьк погулять», «Сидит, сидит за йвкеад.рышж,о. «Сю дныкн «Те-нънь, потетень».</li> <li>• <i>Русские народные сказки.</i> «Гу-л абе ди» (обраб. «Жихарка» (обраб. Их в Карна у(обрайб «Зимовье» (обра Би.ки Иова С)д; ерл Квэа (о Булатова); «Петушок и бобовое зе лапощиц(обраб. В. -сДаслтяр)и;чка Лиисивк Булатова); «Смоляной бычок» (обр (обраб. М. А. Булатова).</li> <li>• <i>Фольклор народов мира.</i> ✓ <i>Песенки.</i> «Утята», франц., обраб. Н. пернем. J1. Яхина; «Песня моряк</li> </ul>



стихотворений; вырази-  
ролей в инсценировке  
рассказов и сказок);  
• воспитывать ценност-  
уважение к творчест-  
иллюстраторов.

Ю. Вронского); «Барабек», англ.  
Болтай», англ. (обраб. С. Марша-  
✓ Сказки. «Бременские музыканты» из  
нем.  
А. Введенского С. Мадраекда.; «Два жа-  
венгер. сказка (обраб. А. Краснов-  
сказка (обраб. С. Могилевской); «  
пер. с франц. Т. Габбе; «Три поро-  
• Произведения поэтов и писателей России.  
✓ Поэзия. Аким Я. Л. «Первый снег»;  
пропала», «Теплый дождик» (по  
Барто А. И. «Уехали», «Я знаю,  
Берестов В. Д. «Иксинаал Е.кА.»; «Дол-  
«Посидим в тишине» (по Коваль-  
Бунин И. А. «Листопад» (отрывок  
бабушки»; Гернет Н. «Очи не Жарвмксус Д  
Есенин С. А. «Пуюагетзидмф; БЗ Вхо  
«Кискино горе» (по выбору); Ку-  
М. «Розовые очки», Маршак С. Я.  
какой рассеянный» по Л. «Мяч жый» «Ус-  
(1-2 по выбору); Матвеева Н. С.  
Маяковский В. В. «Что такое хор-  
С. В. «А что у Вас?», - мжиРлиисциуинооиде»р  
выбору); Мориц Ю. П. «Песенка -г  
дома!», «Огромный -2с отбоачвишбосреуж»р  
Э. Э. «Добежали до вечера»; О-  
история про таксу»; Пушкин А. С.  
мертвой царевне...»), «У луко-  
«Руслан и Людмила»), «Уж небо  
«ЕвгешюйиФ) (по выбору); Сапги  
«Похвалили»; Сеф Р. С. «На свет  
выбору); Токмакова И. П. «Ивы»  
рыбка?» (по выбору); Толстой А.  
«Выбралл очкитя»; Успенский Э. Н. «  
Гля-шь из окошка...»; Хармс Д.



		<p>✓ <i>Литературные сказки.</i> Балинт А. «Гном Гн-д главы из книги по выбору), пер «Груффало», «Хочу к маме» (пер Ивамура К. «14 лесных мышей» («Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс жизни удивительной кошки» (пер «А дома лучше!» (пер. В. -ЙФурби Жучок с золотыми крылышками» (Пенн О. «Поцелуй в ладошке» («Собака, которая не умела лаять конца»), пер. с итал. И. Конестт веселые друшьявы (из книги по Образцовой и Н. Шанько; Юхансо Л. Затолокиной).</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образования детей к «Куньего» и «Краснофлажологает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими приня</li> <li>• воспитание отношения к родному языку (язык, цвет, национальн</li> </ul> <p>правильном, богатом, образном языке).</p>	
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развитие художественное и эстетическое развитие в процессе ознакомления с различными видами искусства: живопись, музыкальное фолклора; знакомит с произведениями различных жанров (артист, художник, композитор, музыкант); воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою Родину; развивает интерес к творческой деятельности; познакомит детей с историей искусства, историей культуры средствами выразительных искусств.</li> </ul> <p>2) Педагог продолжает приобщать к искусству, развивая интерес к нему; поощряет проявление эмоций при рассматривании произведений искусства, при прослушивании музыкального фолклора; знакомит с произведениями различных жанров (артист, художник, композитор, музыкант); воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою Родину; развивает интерес к творческой деятельности; познакомит детей с историей искусства, историей культуры средствами выразительных искусств.</p>	

	<p>искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать понятия произведений искусства;</li> <li>• формировать у детей выставки, спектакля театр, музей и тому</li> <li>• приобщать детей к отечественного и воспитывать патриотизм свою страну, край различными видами иск</li> </ul>	<p>движение, жест, звук) и создава  изобразительной, музыкальной, кон  3) Педагог знакомит детей с жанра  портрет), с разными по худо  произведениями; знакомит детей со  (цвет, линия, композиция); много  фактуры в предметах и явлениях окр  4) Педагог знакомит детей со ск  скульптуры (пластика, высекание  (объемность, статика и движение,  - отображение животных (анималисти  сценки.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с предст  том, что дома, в которых они ж  организация, - другие архитектурные со  что дома бывают разные по форме,  разным количеством этажей и д  у детей интереса к различным стр  (дома, в которых живут ребёнок  организация, кинотеатр); привлек  различиям зданий, его особенностей; учит д  форме и строению зданиях (форма  других частей); педагог поощряет  аппликации реальные и сказочные стро  6) Педагог организовывает посещен  (законными представителями)), рас  у детей интерес к посещению кукол  7) Педагог знакомит детей о книге,  знакомит детей с библиотекой как  писателями и поэтами.</p> <p>8) Педагог знакомит детей с прои  (потешки, сказки, загадки, п  декоративного искусства).</p> <p>9) Педагог поощряет проявление де</p>
--	---	---

		<p>любимых песен, иллюстраций, предметов выбора; воспитывает у детей искусство.</p> <p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> И. Е. Репин «Яблоко», Васнецов «Снегурочка»; В. А. Тропачев «Бортников «Весна пришла»; А. Н. Лежнев «Сирень»; И. И. Машков «Рябинка», «Снег»;</li> <li>• <i>Иллюстрации к книгам:</i> В. В. Лебедев к книге «Полосатый».</li> </ul>
	<p>2) <b>изобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать положительный отклик изобразительной деятельности</li> <li>• продолжать у детей восприятие, образное воображение, эстетическое восприятие, умение внимательно рассматривать произведения искусства и предметы соотносить увиденное</li> <li>• продолжать формировать рассматривать и обследовать число с помощью рук;</li> <li>• обогащать представления изобразительном искусстве произведениях детских репродукции произведений народного декоративного искусства (малых форм и другое) творчества;</li> <li>• формировать у детей использовать средства в</li> </ul>	<p>1) <b>Рисование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог продолжает формировать предметы и создавать сюжетные композиции тех же предметов (неваляшки, гуляки, цыплята гуляют по травке, снег и так далее);</li> <li>• формирует и закрепляет у детей (круглая, овальная, квадратная, расположение частей; педагог помещает в центре листа всемирный лист в действия и включенными в действия детей на передачу соотношения предметов ниже дерева, цветы ниже кустов);</li> <li>• продолжает закреплять умение в оттенках окружающих предметов и объектов;</li> <li>• педагог формирует у детей умение добавлять новые (коричневый, желтый, синий);</li> <li>• формирует у детей умение сочетать цвета;</li> <li>• учит детей смешивать краски для получения различных цветов;</li> <li>• развивает у детей желание использовать различные цвета, обращает внимание на окружающего мира;</li> <li>• педагог закрепляет умение правильно использовать фломастер, цветной мелок; использовать</li> </ul>

	<p>рисовании, лепке, аппликации</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать навыки создания коллективных рисунков, лепки, аппликации</li> <li>• закреплять у детей правильную позу при рисовании, наклоняться низко не сидеть свободно, не приучать детей быть свое рабочее место в работ у убирать все со</li> <li>• поощрять детей в форме своих чувств, мысли; под творческое начало в прекрасного и собственной деятельности;</li> <li>• развивать способности у детей изобразительные идеи</li> <li>• создавать условия художественного творчества воспитывать у детей дружелюбие при оценке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учит детей закрашивать рисунки штрихи только в одном направлении ритмично наносить мазки, штрихи по контуру; проводить широкие линии - концом ворса кисти;</li> <li>• закрепляет у детей умение чисто красить друг друга педагог формирует у детей умение правильно рисовать сложные предметы (их в природе).</li> </ul> <p>2) <b>Народное декоративное искусство:</b> педагог продолжает у детей формировать композиции по мотивам дымковских, использовать дымковские и филиппинские эстетического восприятия прекрасного узоров в стиле этих росписей (вылепленные детьми игрушки и силуэты). Педагог знакомит детей с элементами городецкой росписи (буто называть цвета, используемые в росписи).</p> <p>3) <b>Лепка:</b> педагог продолжает развивать у детей умение лепить из глины. Закрепляет у детей приемы лепки, детей прищипыванию с легким оттягиванием отдельных частей из деталей (ушки у кукол). Педагог учит пальцами поверхность вылепленного приемам вдавливания середины шарообразной формы. Знакомит с приемами использования пластилина при поделках. Закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p>4) <b>Аппликация:</b> педагог развивает у детей интерес</p>
--	--	--

		<p>расширяя возможности создания раз- детей уменьшать ножницы и детей вырезыванию, начиная с форм сначала коротких, а затем длинных изображения разных предметов (куб, другое). Учит детей вырезать круг прямоугольника путем скругления изображения в аппликации овощей, Педагог продолжает рисовать предметов (птицы, животные, цветы воображаемые) из готовых форм. Уч- разрезая их на две - шапкой и углуб- - на треньку и так далее). Закрепл- вырезывания и наклеивания. Педаго- творчества.</p>
3) конструктивная деятельность:		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать различать и называть (куб, пластина, использовать их с учетом свойств (устойчивость</li> <li>• формировать умение постройки из крупно строительного материала</li> <li>• обучать конструировать</li> <li>• приобщать детей к природного материала.</li> </ul>	<p>1) Педагог продолжает развивать называть строительные детали (куб использовать их с учетом конструктивной величина).</p> <p>2) Педагог развивает у детей умения связи, предлагая вспомнить, какие анализировать образец постройки: соотносить их форму и наивливание расположение этих частей относительно верха и крышки; в том виде, в котором они расположены.</p> <p>3) Педагог побуждает детей создавать конструктивные сооружения (этажа, широкий мост для проезда в направлениях и другое). Развивает ролевой игре постройки из строительного материала самостоятельно измерять постройки (приблюдать заданный педагогом принцип, но высокий). Учит детей с мелкого строительного материала, я</p>

		создания и украшения построек. 4) Педагог учит детей договариваться, распределять между собой материалы совместными усилиями достигать результатов. 5) Педагог обучает детей конструировать из бумаги пополам флажки для украшения участка, по заданной форме - односторонней (треугольной, ромбовидной, трапециевидной). Приобретаются следующие материалы: коры, веток, листьев, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Закрепления частей клей, пластилин, коробки, различные предметы.
		4) музыкальная деятельность:
	• продолжать развивать	1) Слушание:



	<p>музыке, желание её эмоциональную отзывчивость музыкальных произведений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать музыкальные способности дальнейшей музыкальной культуры;</li> <li>• воспитывать слушателей</li> <li>• развивать музыкальные способности</li> <li>• воспитывать интерес к искусству</li> <li>• способствовать формированию умения слышать музыку по высоте;</li> <li>• поддерживать у детей ритмопластику для содействия развитию двигательных образов в инсценировании;</li> <li>• способствовать освоению игры на детских музыкальных инструментах</li> <li>• поощрять желание заниматься музыкально</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует культуру слушания, отвлекаться, произведение до конца</li> <li>• педагог знакомит биографиями и творчеством зарубежных композиторов истории создания музыкальных инструментов</li> <li>• учит детей чувствовать музыку, узнавать произведения, впечатления о произведениях</li> <li>• учит детей выразительные музыкального произведения: громко, медленно, различать звуки по высоте, низкий в пределах слышимости</li> <li>• педагог учит детей полученные впечатления о произведениях, слова, движения,</li> </ul> <p>2) Пение:</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Ах ты, березпае», «Осенняя песенка» Васильева, сл. Васильева, сл. «Музыкальный ящик» для детей» «Вальс снежных хлопьев» «Щелкунчик», муз. Чайковского «Итальянская полка» Рахманинова; «Кувалда», рус. нар. муз. П. Чайковский; М. Глинки; Прокофьева.</p>
--	---	---	---

		<p>педагог учит детей пению, формирует протяжно, подвижно (в пред-если хор врозь) развивает у детей дыхание между музыкальными фразами у детей умение петь, смягчать концы произносить слог выразительно, петь музыки; учит детей инструментам с помощью без него (с помощью</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i>  • Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» Е. Тиличенко, «Кукушка» Чукковского, «Пайочка» И. Чукковского, «Кис-мунька» Ю. Чукковского, «Сонька» Ю. Чукковского; заклички: «Жу-жу!» и «Жу-жу!»; «Жу-жу!».  • Песни. «Осень», муз. Т. Волгиной; «Скоро весна», муз. Красева, сл. О. Красева; «Прошла», муз. Н. Красева; «Подарок», муз. Филиппенко, сл. Филиппенко; «Воробей», муз. Чельцова; «Дождик», муз. Красева, сл. Н. Красева.</p>
3) Песенное творчество:			
		<p>педагог учит детей сочинять мелодии песни и юные авторы вопросы («Как тебя зовут?», «Как тебя зовут?», «Кошечка?»); «Наша кошечка?» муз. А. Александрова; «Как тебя зовут?» муз. Ивенса; «Кошечка?» муз. Г. Лобачева, заданный текст.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i>  «Как тебя зовут?», «Кошечка?» муз. А. Александрова; «Как тебя зовут?» муз. Ивенса; «Кошечка?» муз. Г. Лобачева, заданный текст.</p>
4) Музыкально-ритмические движения:			

		<p>педагог продолжает детей рниатвмьикч ного соответствии с х учит детей самос движения в соотвн трехчастной фор совершенствуется движения детей: пружинка, кружен парях; еуйидвигеатт по кругу в танц ставить ногу на ритмично хлопат выполнять перестроения (из и обратно), подс совершенствоват основных движб а «торжественная», «таинственная»; стремительный).</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Игровые упражнения.</i> «Пружинка» под рус. нар. мелодии «Марш», муз. И. «Веселые мячики» и беуз, М. Сатул движения детей: зайцы под муз. садике»; ходит м «Этюд» К. Черни; Глинки; «Всадники Витлина; потопаем рус. нар. мелодии Ломовой; «Кукла Старомксакдоого; «Упрццветами» под муз Жилина.</li> <li>• <i>Хороводы и пляски.</i> «Топ и муз. Т. -Матзнаерр, в Каргановой; «Танец рус. нар. мелодии хороводы по выбору руководителя.</li> <li>• <i>Характерные танцы.</i> «Снежинка» муз. О. Берта, с «Танец зайчат» п Штрауса; «Снежинка» Ломовой; «Бусинки» Дунаевского.</li> </ul>
5)		Развитие творческих способностей:	

		<p>педагог способствовать развитию эмоционального исполнения упражнений (кружат падают снежинки используя мимику (зайка веселый и лисичка, сердитый учитель инсценировка постановке небольших спектаклей.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Этюды-драматизации.</i> «Барабанщик», муз. Филиппенко, сл. Д. Кабалевского и «Считалка», муз. В. Агафонникова.</li> <li>• <i>Музыкальные игры.</i> «Курочка петушок», муз. Г. Флотова; «Мы на волк», муз. Е. Булатова; «Мы на цыплята», муз. Ломовой; «Ой, хмурый», муз. Раухвергера; «Курица», муз. Старокадомского; «На ферме», муз. Флаксманова.</li> <li>• <i>Музыкально-дидактические игры.</i> Развитие звуковых образов «Птицы и птенчики».</li> </ul>
--	--	---	--

			<p>Развитие ритмич « Петушок, курочк « Кто как идет? дудочки»; « Сыграй <i>Развитие тембрового и динамического слуха.</i> « Гро-м тихо», « Узнай св « Угадай, на ч <i>Определение жанра и развитие памяти.</i> « Что делает « Узнай и спой пе « Музыкальный мага</p>
		<p>б) Игра на детских музыкальных инс педагог формируе подыгрывать прос на деревянных погремушках, металлофоне; способствует музыкальных спос в повседневной ж видах досуговой ( праздниче и</p>	<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> « Гармошка » « Синее », -« Арнодбреей », Тиличевой, сл. « Сор-о-рока », ру прибаутка, обр. Т</p>
		5) театрализованная деятельность:	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать инт театраллизованной деят опыт социальных на создавать условия дл активности детей;</li> <li>• учитывать элемент аомб ражу выразительных средств пантомимы;</li> <li>• активизировать совершенствовать звук интонационный строй,</li> <li>• познакомить детей театра (кукольный, м театр зверей и другое</li> <li>• формировать у обра выразительные умения характерные движения</li> <li>• развивать эстетиче чувство прекрасного, - эстетические и эмоцио</li> <li>• побуждать интерес т в игре и игровому обще</li> </ul>	<p>Педагог продолжает развивать и театраллизованной игре путем прио умений и навыков (способность пер за развитие действия ам персонажей) игровые этюды для развития вос мышления. Педагог учит детей раз основе знакомого литературного и воплощения образные выразительн мимику, жест). Учит чувствовать героя, вступать в ролевое взаим Развивает навык режиссерской игр условия (материалы, атрибуты). театраллизованных играх образные (бибабо, настольный, плоскостной) использовать в театраллизованных хли вылепленные фигурки из глины, п проявление инициативы и самостоя средств перевоплощения; предо экспериментирования при создании чувствать и понимать эмоциональное взаимодействие с другими персонаж развитию детей в театраллизованной количества и характера исполняе Пм продолжает использовать возможнос для накопления ч увм от вие онна о лг но о опыта, комплекса выразительных средств, л</p>
б) культурно-образовательная деятельность:		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умение организовывать время с пользой; поощрять интересной самостоятельной деятельностью отмечать красоту (кружение снежинок, деревьев и прочее) различных видах творчества (изобразительной, словесной);</li> <li>• развивать интерес знакомящим с культурой народов страны;</li> <li>• осуществлять патриотическое воспитание, приобщать к культуре, творчеству;</li> <li>• приобщать к праздникам развивать желание участвовать в праздниках (календарных народных);</li> <li>• формировать чувства к событиям, происходящим в жизни;</li> <li>• развивать индивидуальные способности дошкольного ребенка;</li> <li>• вовлекать детей в различные виды развлечений; участвовать в кукольных, музыкальных и литературных концертах.</li> </ul>	<p>Педагог развивает умение использовать художественной культурой (художественной, познавательной) в процесс подготовки к развлечениям загадок и прочее). Знакомит с традициями, воспитывает чувство гордости за свою культуру, развивает творческие способности. Активизирует объединяющие способности и индивидуальные способности и детей. Педагог привлекает детей к развлечениям музыкальных и литературных композиций и проведения развлечений по потребности.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательного процесса направлено на приобщение к культуре и искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетических чувств (природного, бытового, социального), к произведениям возрастными особенностями);</li> <li>• приобщение к традициям и великому искусству в рамках</li> </ul>	

	<p>культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• становление эстетического отношения к окружающему внутреннему миру ребёнка;</li> <li>• создание условий для раскрытия и развития творческой деятельности;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления индивидуальности, поддержка его готовности к творческому взрослому).</li> </ul>	
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательные способности техникой упражнений основной гимнастики, а также при проведении упражнения, основанные на общеразвивающих, в том числе ритмические упражнения для освоения спортивной подвижных игр;</li> <li>• формировать психофизиологические качества (сила, быстрота, выносливость), развивать ориентировку в пространстве;</li> <li>• воспитывать волю, самостоятельность, соблюдение правил подвижных игр, самостоятельность физических упражнений;</li> <li>• продолжать формировать положительное отношение к культуре и активному первичные представления спорта;</li> <li>• укреплять здоровье двигательный аппарат, правильную осанку,</li> </ul>	<p>Педагог формирует двигательные психофизические качества при выполнении гимнастики, а также при проведении упражнений, основанные на общеразвивающих, в том числе ритмические упражнения для освоения спортивной подвижных игр;</p> <p>Педагог помогает принимать исходное положение, соблюдать технику выполнения упражнений, показывает возможность использования самостоятельной двигательной деятельности, дружелюбные отношения со сверстниками, ориентироваться на указания, проявление целеустремленности и упорства к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению здоровым образом жизни, формирует самостоятельную деятельность, закрепляющие укрепление и сохранение здоровья.</p> <p><b>1) Основная</b> (гимнастика и спортивные упражнения)</p> <p><i>Основные движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бросание, катание, ловля, метание (шарами, палками), (одна от другой) и отгибание на расстоянии; прокатывание обруча катящегося от педагога; прокатывание подбрасывание мяча вверх и ловля мяча в паре мячара и обруча.</li> </ul>



	<p>средствами физического</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать предст</li> </ul> <p>влияющих на здоровье, привычки, способиюв ОПВ</p> <p>безопасного поведени</p> <p>деятельности.</p>	<p>двумя ружаамиловвы стоя; скатывани</p> <p>попадая в предмет; отбивание мяча</p> <p>5 раз подряд; подбрасывани</p> <p>бросамина двумя-з ружаамоввшзсидя; бро</p> <p>в горизонтальную и верти-ЖаБльмую це</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ползание, лазанье: ползание и</li> </ul> <p>расставленными кеглями, по наклон</p> <p>на животе, подтягиваясь руками; п</p> <p>на гимнастическую стенку и спуск</p> <p>гимнастической стенке с пролета -Д</p> <p>рейки, ползание на четствгеорпсын бик алха дсс</p> <p>под веревку или дугу, не касаясь р</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ходьба: ходьба обычная, в колон</li> </ul> <p>направления, с изменением темпа;</p> <p>стороне стопы, омривштеарвндыми шаю шн</p> <p>предметы; чередуя мелкий и широкий</p> <p>сигналу, в противоположную сторону</p> <p>бегом, прыжками; приставным шагом</p> <p>разнымешоимжрук (на поясе, в стор</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бег: бег в колонне по одному, н</li> </ul> <p>предметы; на месте; бег в рассып</p> <p>нахождении своего места в кьолвоаннр</p> <p>сменной направляющего, меняя напра</p> <p>бег-1, 15 мин; пр4о0бешашичеф @ дова-Знир а</p> <p>медленный-2 00гм;1 5 бег на скорость</p> <p>перебегание по-дгруешювмюдной 5 сторо</p> <p>другую; бег в рассыпную с ловлей и</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прыжки: прыжки на двух ногах н</li> </ul> <p>вокруг себя, -ннюи и в рвомэктестараяс</p> <p>подвешенный над головойцогпаохдпсрыгр</p> <p>впережв ма; Дперепрыгивание через шн</p> <p>через 4иный (расстояни5 0 между лвшн</p> <p>подпрыгиваний с небольшими перер</p> <p>спрыгивание со ашамоэйки;опыржмо йып</p> <p>короткой скакалкой;</p>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения в равновесии: ходьба через предметы, с мешочком на голубоска руки в стороны); ходьба по ходьба по наклонной доске вверх поднята коленом вперед, в стороны пробегание по наклонной доске в расхождении вдвоем на ашей; вкдружсн платочками, руки на пояс, руки в Педагог обучает разнообразным у переносить в самостоятельную двига</li> <li>• <i>Общеразвивающие упражнения:</i></li> <li>• упражнения для ккфтсй ернуия, мрышцв пояса: основные положения и движение назад, за спину, на пояс, перед г руки в другую; сгибание и разгиб разжимание руки с тверья щение кистями; пальчиковой гимнастики; повороты головы;</li> <li>• упражнения для развития и укреп позвоночника: наклоны вперед, впр влево исходных положений стоя и с положения лежа на спине, на животе</li> <li>• упражнения для развития и укрепления сгибание и разгибание ног; отведение выставление ноги на пятку (носок) разведением коленей в стороны; поступню; захватывание стопами и место.</li> </ul> <p>Повышаются требования к упражнениям. Педагог предлагает вы из разных исходных положений, в быстром) с предметами и без них. ранее, добавляются симжлице пмячки,, Разученные упражнения включают физкультминутки и друговед офформы е филь</p>
--	--	---

		<p>• <i>Ритмическая гимнастика:</i></p> <p>музыкальные упражнения, занятия, педагог включает в комплекс (простейшие связки упражнений физкультминутки и подвижные игры) ритмичная ходьба под музыку в различных направлениях шагом прямо и боком, прыжки на месте, с высоким подниманием коленей, вращение вокруг себя, подскоки по одному и по два на пятку, на носок, прыжки на одной ноге «выбрасывание» ног, движение по кругу хлопками в ладоши под ритмичную музыку движений в сочетании с хлопками.</p> <p>• <i>Строевые упражнения:</i></p> <p>педагог предлагает детям выстроиться в одну колонну по одному, по два, по три, по четыре, по пять, по шесть, по восемь, по десять, по пятнадцать, по двадцать, по тридцать, по сорок, по пятьдесят, по шестьдесят, по семьдесят, по восемьдесят, по девяносто, по сто человек. Упражнения выполняются на вытянутые руки, равнение по плечам, по коленям, по локтям, по запястьям, по ладоням, по пальцам, по кончикам пальцев, по носкам, по пяткам, по ступням, по пяткам, по носкам, по кончикам пальцев, по ладоням, по запястьям, по локтям, по плечам, по коленям, по тазу, по бедрам, по ягодицам, по спине, по шее, по голове, по кончикам пальцев, по ладоням, по запястьям, по локтям, по плечам, по коленям, по тазу, по бедрам, по ягодицам, по спине, по шее, по голове.</p> <p>2) <b>Подвижные игры:</b> педагог продолжает развивать движения и развивать психофизические качества детей, поощряет желание выполнять упражнения, ориентировку, самостоятельность знакомых игр с небольшой группой правил, поощряет проявление целенаправленных творческих способностей и инициативы (квесты, подвижные игры).</p> <p>3) <b>Спортивные игры:</b> педагог обучает упражнениям на прогулке или во дворе в воздухе. Катание на санках, лыжах, коньках, самокате, роликах, скейтборде, велосипедом, на условиях, а также региональных и городских соревнований.</p> <p>• Катание на санках: подъем с санками, торможение при спуске, катание на</p>
--	--	---

- Катание коньками и двухколесном прямой, по кругу с поворотами, с
  - Ходьба на лыжах: скользящим шагом «ступающим шагом» и «получёлочкой».
  - Плавание: погружение и выныривание в воде, держась за бортик, доску, доставание их со дна, ходьба за плечами.
- 4) **Формирование основ здорового образа жизни** представления детей о здоровом образе жизни, правилах безопасного поведения (соблюдать очередность при занятии товарища, бегать в колонне, не обижать товарища, понимать детьми необходимость правильного питания, сохранения и укрепления здоровья. об отдельных видах спорта.
- 5) **Активный отдых.**
- *Физкультурные праздники и досуги:* педагог привлекает возрастную группу к участию в празднике в качестве зрителей. Продолжительность выступления более 10 минут. Досуг организуется в течение месяца в виде соревнований преимущественно на свежем воздухе. Содержание составляют: подвижные игры, соревнования, аттракционы, эстафеты, упражнения.
- Досуги и праздники могут быть направлены на формирование здорового образа жизни, патриотическую тематику, посвящаться государственному празднику, играм народов России.
- *Дни здоровья* проводятся 1 раз в три месяца. Физкультурно-спортивные мероприятия, проводимые на свежем воздухе.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательного процесса к **«Жизнь в семье»**, **«Здоровье в семье»** предполагает:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание основ нравственности как основоположной ценности духовного и социального благополучия человека;</li> <li>• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о безопасности жизни;</li> <li>• становление устойчивых отношений к здоровому образу жизни, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</li> <li>• воспитание самостоятельности, уверенности в своих качествах;</li> <li>• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры;</li> <li>• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков.</li> </ul>
--	--

## Часть, формируемая участниками образовательных отношений

### Парциальные программы

1	«От рождения до школы». Е. В. Усова, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой	<p>Ведущие цели — программы благоприятных условий продолжения дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие детей в соответствии с индивидуальными особенностями и потребностями каждого, обеспечение преемственности дошкольного, начального общего и основного общего образования.</p> <p>Особое внимание в Программе уделяется развитию детей, а также воспитанию дошкольников творческих способностей и творческий подход в решении различных жизненных ситуаций.</p>
2	«Мир открытий». Л. Г. Петерсон, М., 2019	<p>Программа определяет цели, задачи, содержание образовательного блока, описывает условия организации образовательной среды, обеспечивающей преемственность дошкольного и начального общего образования (технологии, методики и др.), обеспечивающих преемственность образования. Ключевой особенностью является индивидуализация каждого ребенка и темпов развития каждого. Каждый участник образовательных отношений получает возможность реализовать свои способности.</p> <p>57 субъектах РФ, обеспечена современными методическими материалами.</p>
<b>Образовательная программа «Сюжетно-ролевые игры и развитие»</b>		
1	«С чистым сердцем»	В основу содержания программы положены современные подходы к организации образовательного процесса, обеспечивающие преемственность дошкольного и начального общего образования.

	Р. Ю. Белоусова Ю. С. Калинкина М., 2019	процессе культурного развития России, человекюлюб достоинство, вера в добро и стремление к исполнению семьей и Отечеством. Программа содержит 7 биографиями выдающихся исторических деятелей, достойным примером для подражания в дошкольных через приобщение к отечественным краям. Содержание программы способствует развитию самостоятельной деятельности детей через взаимодействие, используемые при реализации программы даны примерные конспекты образовательных рассказы.
2	"Формирование безопасного поведения детей дошкольного возраста" Л. Тимофеева СПб., 2019	В программе представлены задачи и содержание образовательной программы «Стойкость и развитие» по безопасного поведения детей дошкольного возраста. Разработана на основе современных тенденций системы образования, требований, отраженных в Федерации» и Федеральном государственном образовательном центре «Педагогический институт педагогики и психологии ФГБОУ им. И. С. Тургенева».
3	"Мир без опасностей" И. А. Лыкова	Авторская программа, направленная на формирование развивающего образования. Охватывает следующие аспекты: (жизнь и здоровье), социальная, экологическая. Определяет стратегию, целевые ориентиры, ключевые взаимодействия педагогов с детьми, диагностические (мониторинга). Раскрывает принципы пространственной среды. Предлагает варианты ситуаций, отражающих путь развития человеческой творчество и нормотворчество). Программа рекомендована ФГАУ «ФИРО».
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>		
1	"Умные пальчики" И. А. Лыкова	Конструирование позиционируется как сказочная творческая, в которой каждый ребенок приобретает

	М. , 2018	саморазвития. Особенностью авторского ва шѳдхюдх яв отражающих путь развития человеческой культуры и дороги и транспорт», «Как зернышко прошло путь о поселили огонь», «Гдфижюдит водаш цомақ «Гдепхра чего начинается Родина» и др.-меПродиражмиамиобсею демонстрационными материалами для каждой возрастн
2	" Играл оАчктао"р/ы Л Петерсон, Е. Е. М. , 2019	Программа определяет базисное содержание и специ математических представлений детей в области по положены концептуальные идеи не пнрнеьреывн оосбтриа зообвраатзео. Л. Г. Петерсон. Программа направлена на создание условий для на кс процессе освоения математических способов позн педагогических инструментов, обеспекчоигвоа юрцаи жв иптриеяе дошкольном и начальном уровнях общего образования Рекомендована ФГБНУ «ИИДСВ РАО».
3	« Юный экбл ош », Николаева .	Формирование начал э к(оплроагвиичльснкоогйо «оуткнаотцкнрири рредбе , к себе ш жюдя части природы, к вещам и материалам пр  • воспитатель (как носитель экологической культуры наблюдать за окружающим миром, в я у а т а и н азвалвиивсаитмьо с э г л е , о сознанного взаимодействия с живыми существами, созидании, творчестве • воспитатель использует игру в образоват ерлоьднуомйы в организует игровые обучающие ситуации, инсцени персонажей сказок • воспитатель уточняет с детьми форму, цвет, за г объектов при рроадзы, у, учоитравю о обозначать эти особе эпитеты, синонимы. • воспитатель читает детям литературные произв иллюстрации к ним. Особое местоЕ.оЧтавроудшигнкая. работе
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>		
1	«Мой бук/ва дн. оВр. Нищева	В основе обучения грамоте в соответствии с индееинчой метод, опирающийся на овладение детьми навыками я

	М. , 2019	читать, его приводят к пониманию в тог Дошн оль-фильм ур строение слов русской речи и обозначение звуков б предложения, —наредлоожвещайслоовг и, нас лзовуокви и, на оборот слоги, —влсшова, слов в предложения.
<b>Образовательная область «Художественное творчество»</b>		
1	" Цветные ладошки И. А. Лыкова М. , 2019	Программа представляет авторский вариант пр «Художественное развитие» (изобразительная д Включает научную концепцию и педагогическую модел для формирования эстетического отношения к искусству учетом его индивидуальности. Определяет целевы изобразительной деятельности, критерии педагоги перечни произведений изобразительного искусства художественного восприятия. Описывает методы и для каждой возрастной группы. Программа для детей пособиями. Рекомендована на педагогическом факультете психологии ФГБОУ ФО университет им. И. С. Тургенева».
2	" В мире музыка драматургия / Т Коренева. М. , 2019	В программе представлено искусство и жизнь детей музыкального возраста (с 3 до 7 – лет) и их восприятие воспитать интерес и желание к драматическим музыкальным ориентирована на развитие у детей музыкальных спо слуховых представлений и чувства; формирование программе предлагается, чтобы ответствующих возраст описывает основную задачу возраста, направления р В программе представлены темы и содержание драматического обеспечение программы включает материалы для за несложные композиции и комплексы ритмической ги описание основных построений. Рекомендована кафедрой психологии и педагогики факультета образования
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>		
1	" Малыши крепкие / Т / оры Бе О. В. , Бойко В. М. , 2016	Программа физического развития детей на основе дифференцированного подхода к каждому ребенку, в Программы предложат если использовать индивидуальный подход, создающий оуб культуры личности детей: ценностей здорового совершенствования двигательных навыков, воспитан



		формирования предпосылок учебной деятельности. Рекомендована ФГАУ «ФИРО».
<b>Коррекционная работа с детьми с ОВЗ.</b>		
1	"Раста, мавльощр! Н. В. Нищева, Л Ю. А. Кириллова СПб., 2019	Целевой группой программы являются дети раннего речевого и интеллектуального развития. В программе представлены задачи и содержание коррекционных занятий педагогов групп, а также описание предметной развивающей среды, художественной литературы, перечень рекомендуемых методических материалов. Рекомендована Д. Паскошечкоким институтом Мурманского университета (МАГУ).

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Организация развивающей предметно-пространственной развивающей среды

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость,

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения к окружающим;
- развитие детской самостоятельности, инициативности, автономии и ответственности;
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам нужно:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль общения;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления самостоятельности;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать договариваться друг с другом;

-обсуждать важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позитивных эмоций;

-обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются внешне и внутренне;

-обсуждать с родителями и **законоными представителями** достижения которых они гордятся;

включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Предметно-развивающая среда в группе организована так, чтобы обеспечить развитие каждого ребенка. В группе созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, самостоятельность, ответственность, умение договариваться, умение работать в команде.

*Развивающие уголки группы и уличное оборудование:*

Уголок	Оборудование и наименования	количество
Уголок конструирования	1.Крупный строительный конструктор	1
	2.Средний строительный конструктор	1
	3.Мелкий пластмассовый конструктор	1
	4.Конструкторы типа «Лего»	1
	5.Рисунки и простые схемы, алгоритмы выполнения	10
	6.Игрушечный транспорт средний и крупный.	6
	7.Небольшие игрушки для обыгрывания построек	12
Уголок ПДД	1.Макет с изображением дорог, пешеходных дорожек	1
	2.Мелкий транспорт.	4

	3. Дорожные знаки, светофор.	6
	4. Небольшие игрушки (фигурки людей).	6
Музыкальный уголок	1. Инструменты: бубен колокольчики погремушки 2. у дИзаDVDси, 3. Пластиковые прозрачные емкости с разными камешками	1 3 2 4 3
Уголок художественно	1. Толстые восковые мелки 2. Цветной мел 3. Простые карандаши 4. Цветные карандаши 5. Акварельные краски 6. Пластин 7. Цветная бумага 8. Белая бумага 9. Картон 10. Кисти 11. Стекло 12. Ножницы с тупыми концами 13. Клей 14. Доска для рисования 15. Доска магнитная 16. Мольберт 17. Альбом с изображением природы	4 3 25 6 п 20 22 10 1 п 10 25 20 20 6 20 1 1 3
Уголок дидактичес	Материал по математике и сенсорике 1. Мозаика разных цветов (мелкая) 2. Шнуровки 3. Лото, парные карт-шнуровки на стол 4. Комплект геометрических фигур, предме	 2 2 6

	<p>разноцветных палочек с оттенками</p> <p>5.Пирамидка</p> <p>6.Игрушюшоломки</p> <p>7.Часы с круглым циферблатом и стрелками.</p> <p>8.Набор карточек с изображением количества</p> <p>9. Бизиборд</p> <p><u>Материал по развитию речи и познавательн</u></p> <p>1.Наборы картинок для группировки и обобщения: растения, продукты питания, одежда, мебель, животные и др.</p> <p>2.Наборы парных картинок «лото» из 6 пар</p> <p>3.Наборы парных картинок на соотнесение (виды), ошибки (по смыслу)</p> <p>4.Наборы картинок и карточек для составления предложений</p> <p>5.Серии картинок (сюжетные) по темам: времена года, события, ситуации, литературные сюжеты</p> <p>6.Серии картинок «Времена года» (сезонные)</p> <p>7.Разрезные (складные) кубики-сказки</p> <p>8.Разрезные сюжетные картинки (6 пар)</p> <p>9.Разрезные контурные картинки (4 пары)</p> <p>10.Набор магнитных букв</p>	<p>10</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
Книжный уголок	<p>1.Детские книги по программе, любимые книги</p> <p>2.Альбомы для рассматривания: «Профессии»</p>	<p>30</p> <p>1</p>

Театральная зона	1..Маленькая ширма для настольного театра . 2.Различные виды театра : плоскостной стержневой оригами пальчиковый магнитный 7.Набор масок: животные, сказочные персонажи	1       10
Спортивный уголок	1.Мяч 2.Обруч 3.Скакалки 4.Кольцеброс 5.Ленточки, платочки 6.Кегли 7.Дорожки с пуговицами, ребристые дорожки	2 1 1 2 10 1 2
Уголок сружееетвной и	1.Кукольная мебель: стол, стулья, кровать 2.Игрушечная посуда: набор посуды (чайный набор), посуда для столовой посуды. 3.Куклы крупные и средние. 4.Кукольная коляска. 6.Атрибуты для игр с произведенным сюжетом людей: «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Семья», «Детский сад», 7.Разные атрибуты для ряженья: шляпы, очки	1  1  4 1 5 6
Уголок экспериментальной работы	1. Коллекции ракушек, тканей, бумаги, пуговиц 2.Природный материал: песок, листья, веточки, шишки, ракушки 3.Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, иглы, нитки, формочки. 4.Плавающие и тонущие, металлические и неметаллические предметы (вертушки).	по 1 есть набор   1 набор

	5.Зеркальце для игр космическим зайч <u>Календарь</u> природы 1.Набор картинок по времени года 2.Сезонные картинки 3. Наборы муляжей овощей и фруктов 4. Наборы иллюстраций с изображением зверей 5. Игрушки животных средних размеров	1 1 1 1 1
Уличная площадка	1. Беседка 2. Скамейка 3. Песочница 4. Столик 5. Домик 6. Качели «Петушок» 7. Качели «Лягушка» 8. Набор формочек для игры в песок	1 1 1 1 1 1 1 4

### 3.2. Материально-техническое обеспечение Программы

№п /	Помещения	Оснащение
1	Групповое помещение	Столы детские Столы большие Стулья детские Стулья большие Стеллаж Диван детский Кресло детское Кухня детская Палас Изогонь Математический уголок Шкаф для книг Шкаф для игрушек Стол с зеркалом для детей Домик

2	Спальня	Кровати Стол письменный Стул большой Шкаф
3	Приемная	Скамеечки Шкафчики для детской одежды Информационные стенды
4	Туалетная комната	Унитазы
5	Умывальня	Умывальники (детские) Умывальники-1 (взрослые) Стеллажи для полотенец
6	Мойка	Раковина Шкаф для посуды Сушилки Стол

### 3.3. Планирование образовательной деятельности

\* Темы для обсуждения с детьми, рекомендованы программой дошкольного образования тематических дней и недель.

\*\* Темы для обсуждения с детьми, рекомендованные Федеральным образовательным стандартом дошкольного образования воспитывающих игровых ситуаций, проводимых в ситуациях.

Дата	Календарное событие	Тематический день / неделя
Сентябрь		
1 сентября	День знаний	1. Тематическая неделя «До свидани
		2. Тематическая неделя «Осень. Ово
		3. Тематическая неделя «Осень. Цветы
		4. Тематическая неделя «Осень в ле
27 сентября	День воспитателя и работников	5. Тематический день «Кто заботитс дошкольных работников) *
Октябрь		
1 октября	Международный день	1. Тематическая неделя «Я хочу быт «Бабушки и дедушки» (к Международн

		2. Тематическая неделя «Наш детски
4 октября	День защиты животн	3. Тематическая неделя «Сюамнюйд емляи друзья» *
		4. Тематическая неделя «Наш город
Н о я б р ь		
4 ноября	День народного еди	1. Тематическая неделя «Правила доро
		2. Тематическая неделя «Мебель»
		3. Тематическая неделя «Как животн
26 ноября	День матери	4. Тематическая неделя «Мамины пом
Д е к а б р ь		
		1. Тематическая неделя «Безопаснос
		2. Тематическая неделя «Профессии»
		3. Тематическая неделя «К нам шага
31 декабря	Новый год	4. Тематическая неделя «Здравствуй
Я н в а р ь		
14 января	Старый новый год	1. Тематическая неделя «Здравствуй
		2. Тематическая неделя «Зима в лес
		3. Тематическая неделя «Животные С
		4. Тематическая неделя «Правильная еда» *
Ф е в р а л ь		
		1. Тематическая неделя «Вода вокруг
23 февраля	День защитника Оте	2. Тематическая неделя «Военная те
		3. Тематическая неделя «Моя земля» * (ко Отечества)
		4. Тематическая неделя «Бабушка лю
М а р т		
8 марта	Международный женс	1. Тематическая неделя «Мамин праз дню)
		2. Тематическая неделя «Дымковская
		3. Тематическая неделя «День Земли
		4. Тематическая неделя «Театральна
А п р е л ь		



1 апреля	День птиц	1. Тематическая анимационная игра «Пять птиц» (коллекция)
12 апреля	День космонавтики	2. Тематическая внеклассная игра «Тематическая игра «Захотеть, можно в космос полететь»
		3. Тематическая неделя «Любимые книги»
		4. Тематическая неделя «Праздник Пасхи»
Ма й		
1 мая	Праздник Весны и Труда	1. Тематическая неделя «Весенние праздники»
9 мая	День Победы	2. Тематическая неделя «Времена года»
		3. Тематическая неделя «Весенняя неделя»
		4. Тематическая неделя «Время весёлых игр» «В каждой избушке свои нравушки» (сюжетно-ролевая игра)

### 3.4. Режим дня и сетка занятий

#### Режим воспитанников (средней) группы (4

#### Холодный период

Режимные моменты	4-5 лет
Прием детей, игры, самостоятельная гимнастика	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.15
Занятия (включая гимнастику)	9.15-10.05
Подготовка к прогулке, прогулка	10.05-12.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, гимнастика	13.00-15.30
Полдник (уплотненный)	15.30-16.00
Занятия (включая гимнастику)	-
Игры самостоятельная деятельность	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка детей, возвращение с прогулки	17.00-18.30
Уход детей домой	до 19.00

**Режим дня воспитанников ср-5 (дней) группы (4  
Теплый период**

Режимные моменты	4-5 лет
Прием детей, игры, самостоятельная гимнастика	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.15
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.15-12.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, гимнастика	13.00-15.30
Полдник (уплотненный)	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка детей, возвращение с прогулки	17.00-18.30
Уход детей домой	до 19.00

**Планирование непрерывной образовательной деятельности в средней группе «А» «Теремок»**

День недели	НОД	Время
<b>п о н е д е л ь н и к</b>	1. Музыкальное занятие	9:15-9:35
	2. Рисование	9:45 -10:05
<b>в т о р н и к</b>	1. Физкультурное (физкультура и физкультурно-оздоровительное плавание)	9:15-9:45
	2. Математическое развитие	10:00-10:20
<b>с р е д а</b>	1. Музыкальное занятие	9:15-9:35
	2. Речевое развитие	9:45-10:05
	3. Лепка / Аппликация	10:15-10:35
<b>ч е т в е р г</b>	1. Физкультурное занятие	9:15-9:35
	2. Окружающий мир	9:45-10:05
	3. Народные традиции / творчество / рисование	10:15-10:35
<b>п я т н и ц а</b>	1. Речевое развитие	9:15-9:35
	2. Физкультурное занятие	9:45-10:05
Общий объем НОД в неделю		12

### 3.5 Планирование деятельности по группам в средней

№ п /	тема	цель	задачи	краткое содержание
1	Формирование основ экологической культуры дошкольного возраста посредством ознакомления с родным краем	Формирование экологическую детей дошкольного возраста посредством родным краем	- дать знания детям в городе: истории, достопримечательных промышленных объектов в пользу, экологическую - расширить знания о фауне Волгоградского - формировать умения сохранять природу - необходимость (уход за живыми объектами) навыки природоохранной деятельности ближайшем окружении	Работа по проекту «Моя родина» родного края, с различными воспитанию гражданственности Родине, родному дошкольников к истории города, края местными предприятиями и организациями - проект «Родина» аб.очий план реализации может варьироваться в ОУ и группы, в которых Сочетание познавательных, конструктивных, творческих, а также самостоятельной деятельности взрослых
2	Природа - наш общий друг!	Формирование осознанного приобщения к красоте природы поэтому её не	- развивать познавательные способности к новому знанию через экспериментирование и исследовательскую деятельность; - способствовать формированию представлений о живых объектах значении жизни человека - углублять знания детей деревьях: особенно (ствол, ветки, к	По окончании проекта бал эмоционально-образное родной природе, они х мире животных, птиц некоторыми правилами удовольствия и творчества, связанную с познанием

			произрастанд яревъи территдоертисикого сад пределами
--	--	--	--

### 3.6.Список методической литературы

1. Гербова В. В. Развитие речи в д-б т л-е-2 м и с а д у : и М. о м р о с п а е и с д а н и я т 2 0 0 . д е
2. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элемент а б р н ы е . м и а з т д е . м а т и м ч е р с . к и  
МОЗ А И Ю С И Н Т Е З , 2 0 2 0 .
3. Кома р т о в с а . И з о б р а з и т е л ь н а я д е я т е л ь н о с т ь в - 5 д е т е к о и м в д с . а , д у н М . п к р . М о з - А И Ю С И Н Т Е З а н  
2020.
4. Колдина Д. Н. Лепка в детско-5 л-е-2-д-у из Конс и М . м р о s в а и а c d a n e i z 2 1 c 2 0 д е т ь м и 4
5. Колдин А. П. Д л и к в а щ и е т с к о м с а д у . К о н с - б е к - 2 - н . и з д а т ь и М и р д М o z - A И Ю С И Н Т Е З , 2 0 2 1 .
6. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и со-б и а - 2 - н и м и д п р р у - М е д и М o z - A И Ю С И Н Т Е З , 2 0 2 0 .
7. Соломенникова О. А. Ознакомление с - М . р : и р М o z - A И Ю С И Н Т Е З , т с 2 0 0 1 m 9 . с а д у : С р е д н я я
8. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из ст р к o t i y g e z л а н н М o t g i o y M o z - A И Ю С И Н Т Е З , 2 0 0 6 .
9. Куцакова Л. В. Конструирование и П р o y r n a o m p p r i u d m e z n o d e i c h e - 6 m m o z a ; i k m o c k b a ;
10. Лиштван З. В. Конструирование : - М о c o n p p a c e n i e , в o y 8 i i t a t e л е й д е т с k o g o
11. Пензулаева Л. И. Физическая культура в де-5 с н - М . : с а М o z - A И Ю С И Н Т Е З ц e 2 0 1 0 z a n
12. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика М o k a m n a e c c o c y y n p a ж e н и я
13. Щеткин А. В. Театральная деятель н б o c л e т ь / в П o e d t c p k e o d m - 2 e c a . д o y . д . Е д м p m o z a p a p k o i . й  
С И Н Т Е З 1 . 2 0 2
14. Абрамова Л. И. В. Ф . , С o л н e m a n o b z n a o k a t и в н o e p a z в и т и e д o 5 k л o e 2 e . н и z k d o . в . . н c p e . d . н я я d o  
М O Z A И Ю С И Н Т Е З , 2 0 2 0 .
15. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с дошколь 7 y e m . м . а : м и : O c n  
М O Z A И Ю С И Н Т Е З , 2 0 2 0 .
16. Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по оз н 7 a k л o - m i e n M o z - A И Ю С И Н Т Е З ж a b o c
17. Степаненкова Э. Я. Сборник п 7 d v - m k n y x M o z - C И Н Т Е З л z a 2 a n 2 0 t . и y c д e т ь м и 2
18. Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые у п p a ж e н и я в : д . М e t i m d p r e c и k  
М O Z A И Ю С И Н Т Е З , 2 0 2 0 .
19. Образовательная деятельность на й p p e y u k a o . п p o r p a m m e a « O p o r y o л o ж д e н и  
Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильев-ой с т П o M r b t k в и t o y e n k a , г p y ф п в и  
Волгоград: Учитель .